



ئەندازیاران

بەڕێوەڕاست دەبین لە پێناوی گەیشتن بە ئامێر

ڕێکخستنی بابەتەکان پەڕەستە بە دیزاینی هونەری کۆمارەو بە پێی مۆدەلی ژمارە ٣٥ لە ٢٦-١-٢٠١٠ ی سەندیکای روژنامەنوسی کوردستان دەردەچیت

فاوەنی ئیمتیاز

**په‌نگه‌ی ئەندازیارانی
کوردستان**

سەرنووسەر

ئەندازیار / ئەزاد عوسمان
(ئەزادی موهەندیس)

nawzad_mohandis@yahoo.com

ژم: 07710251171

ژم: 07501047235

ناویشان

سلیمانی / شەقامی سالم
بارەگای په‌نگه‌ی

ئەندازیارانی کوردستان
ژمارەیی تەلفون : ٨٨-٨٨-٣٢

www.keu92.org

ئەفشەسازی بەرگ و ناوەڕۆک

رێبین حەمە عەزەب

rebeeng2002@yahoo.com

www.facebook.com/rebeen79

پاڤانە

ئۆفیسێتی پیرەمێرد

لەم ژمارەیدا

هه‌وال و چالاکی	لاپەره ٢
سەلامەتی پێشەسازی (ئەزادی مهندیس)	لاپەره ٧
نامیڕەگانی چارەسەری سروشتی (مەڕوان قەسەلە)	لاپەره ١٧
رێکخراوی فرینی شارستانی نیۆدەولەتی (ICAO) (بەشی پێنجەم) (مەهرەبەلە قادەر)	لاپەره ٢٣
چاوەڕێکەوتن / نیهاد رەشید امین	لاپەره ٢٩
پۆلیمەر و بەکارهێنانەکانی لەگەڵ قیری شلدا (بەهرۆز جەلال مەحمەد)	لاپەره ٣١
سەستەمی شوێنکەوتەنی جیهانی (قاسم حەمە خۆرشیید حەمە مراد)	لاپەره ٣٥
چۆنیەتی لێدانی تونیل (شەهۆ رەشید عەفەر)	لاپەره ٣٩
پێڕەز پاراوگەیی دوکان لە سلیمانی	لاپەره ٥٢
بۆ زاخاوی میشتک	لاپەره ٥٥
پڕۆژە ئەندازیارەکان	لاپەره ٥٩
الەلیکۆبتر السیاحی فی کوردستان ... مەقتەر تەلویری (مەرسە مەسەلە جەواری)	لاپەره ٦٢
کیف تەسبە مەندەسا حەقیقی (التەلیف)	لاپەره ٦٥
أثر استخدام مواد التغليف المركبة (جەوان جەبار مەحمەد)	لاپەره ٧٤
طرق و أساليب البحث و التنقيب عن النفط (التەلیف)	لاپەره ٨٢
مستقبل احتياجات العالم من الملاقة (التەلیف)	لاپەره ٨٨

هەواڵ و چالاکى

نوسینگە ئەندازىپارىيەكان



● لەبەر پۆشنایى مادەكانى (**نظام مكاتب الهندسية**) ى ژمارە (٣) ى سالى ٢٠١١ كە پەسەندكراوە لەلایەن سەرۆكایەتى ئەنجومەنى وەزیرانى حكومەتى هەریمی كوردستانەو. كۆمیتەى بالای یەكیتی ئەندازىپارانى كوردستان . مۆلەتى كارکردنى بەم نوسینگە ئەندازىپارێانە داو:

١. نوسینگەى ئەندازىپارى (**LANOVA**) بۆ ئەندازىپار (**سیروان حەمە امین**) بە ژمارە مۆلەتى (٢٠٨) لە بەروارى (٢٠١٥/٧/١٢).

٢. نوسینگەى پراویژكارى (**VOGUE**) بۆ ئەندازىپار (**هەراز عمر محمد**) بە ژمارە مۆلەتى (٢٠٩) لە بەروارى (٢٠١٥/٧/١٣).

٣. نوسینگەى پراویژكارى (**قۆید - VOID**) بۆ ئەندازىپار (**عباس محمد ابوبكر**) بە ژمارە مۆلەتى (٢١٠) لە بەروارى (٢٠١٥/٨/٦).

٤. نوسینگەى (**كۆنسیپت هاوس - Concept house**) بۆ ئەندازىپار (**هێمن عمر حەمە سعید**) بە ژمارە مۆلەتى (٢١١) لە بەروارى (٢٠١٥/٨/١٦).



• وهك كاری لێپرسینهوه و به‌دواداچوون و چاودێریکردنی کاری نوسینگه ئەندازیاریه‌كان ، **یه‌كێتی ئەندازیارانێ كوردستان** بپاریدا به سزادانی نوسینگه‌ی (**ئاینده**) به یهك سال هه‌ڵپه‌ساردن له به‌رواری ۲۰۱۵/۶/۱۵ وه .

كۆمیتە‌ی بـالا ژماره / ٥٢٢ به‌روار / ٦/٢٤ / ٢٠١٥		یه‌كێتی ئەندازیارانێ كوردستان اتحاد مهندسی كوردستان لێژنه‌ی نوسینگه‌كان
---	--	--

فهرمانی کارگێری

پشت به‌ستن به‌ برگه‌ی (٦) له ماده‌ی (٩) ی پهره‌وی نوسینگه ئەندازیاریه‌كان بپارماندا به هه‌ڵپه‌ساردنی نوسینگه‌ی ئەندازیاری (ئاینده) له به‌رواری (٢٠١٥/٦/١٥ تا ٢٠١٦/٦/١٥) كه ده‌كات به‌ك سال .


 ره‌نج عبدالحمید محمد
 سه‌رۆکی یه‌كێتی ئەندازیارانێ كوردستان

وتنه‌یه‌ك بۆ :

- سه‌رۆكایه‌تی ئەنجومه‌نی وه‌زیران / سه‌رۆكایه‌تی دیوان / بۆ ئاگاداریتان.....له‌گه‌ڵ ڕێژدا.
- وه‌زاره‌تی ئاوه‌دانگه‌ر نه‌وه‌و نیشته‌جێ كردن / بۆ ئاگاداریتان.....له‌گه‌ڵ ڕێژدا.
- پارێزگاکانی هه‌ریێمی كوردستان / بۆ ئاگاداریتان.....له‌گه‌ڵ ڕێژدا.
- ده‌سته‌ی وه‌هره‌یتان له هه‌ریێمی كوردستان / بۆ ئاگاداریتان.....له‌گه‌ڵ ڕێژدا.
- سه‌ندیکای ئەندازیارانێ كوردستان / ئەنجومه‌نی سه‌ندیکا هاوێچ له‌گه‌ڵ سه‌رجه‌م به‌رایه‌ کانی / بۆ ئاگاداریتان.....له‌گه‌ڵ ڕێژدا.
- یه‌كێتی به‌لێنده‌رانی كوردستان / بۆ ئاگاداریتان.....له‌گه‌ڵ ڕێژدا.
- به‌ریرسی لێژنه‌ی نوسینگه‌كان (جێنه‌ المکاتب) / بۆ ئاگاداریتان.....له‌گه‌ڵ ڕێژدا.
- لقه‌کانی یه‌كێتی ئەندازیارانێ كوردستان / بۆ ئاگاداریتان.....له‌گه‌ڵ ڕێژدا.
- سه‌رۆسه‌ری گۆڤاری ئەندازیاران / بۆ دا به‌زاندنی.....له‌گه‌ڵ ڕێژدا.
- به‌ریرسی ماله‌ری ئەندازیاران / بۆ دا به‌زاندنی.....له‌گه‌ڵ ڕێژدا.
- نووسینگه‌ی (**ئاینده**) / نوسراوتان ژماره (١٢ له ٢٠١٥/٦/٧).....له‌گه‌ڵ ڕێژدا.
- دۆسه‌ی نوسینگه‌ی ناوبراو.
- دۆسه‌ی گشتی.

• وەك كاری لێپرسینه‌وه و به‌دواداچوون و چاودێریکردنی كاری نووسینگه ئه‌ندازىياره‌كان ، **يه‌كێتي ئه‌ندازىيارانى كوردستان** بپياريدا به سزادانى نووسینگه‌ى (**زانكو**) به داخستنى نووسینگه‌كه له به‌روارى ٢٨/٧/٢٠١٥ وه .

كۆمىته‌ى بالا
ژماره/.....
به‌روار/ ٢٠١٥ / ٧ / ٢٨



يه‌كێتي ئه‌ندازىيارانى كوردستان
اتحاد مهندسى كوردستان
Kurdistan Engineers Union

فه‌رمانى كارگێرى

- ناماژه به برگه‌ى (٧) له كۆنوسى كۆبوونه‌وى كۆمىته‌ى بالا ژماره (٥٦٥) له (٢٠١٥/٧/٢٦) ره‌زامه‌ندى درا له‌سەر :
١. داخستنى نووسینگه‌ى ئه‌ندازىيارى زانكو (ترقىن قىد) به‌پى ماده‌ى (٥) برگه (٥) ده‌سه‌لاته‌كانى لێژنه .
 ٢. قه‌ده‌غكردنى كاری نه‌خشه‌كێشان بۆ ماوه‌ى شەش مانگ له‌ئه‌ندازىيارى شارستانى (مه‌دى حه‌مزه‌) به‌رپوه‌برى رێنێدراوى نووسینگه .
 ٣. قه‌ده‌غكردنى كاری نه‌خشه‌كێشان بۆ ماوه‌ى يەك ساڵ بۆ هه‌ردوو ئه‌ندازىيارى ته‌لارسازى نووسینگه‌كه (فراس شه‌هد نورى) و (ووشيار حه‌مزه‌) .
 ٤. پێويسته نووسینگه‌ى ناوبرا له ماوه‌ى يەك مانگدا ئه‌سه‌ر پاكى خۆى يادات له‌رووى دارايى و كارگێرى يه‌وه .
 ٥. ئه‌م فه‌رمانه جێبه‌جێ ده‌كرێت له رۆژى ده‌رجوئيه‌وه .


رانه‌ى عه‌بداله‌مىد مه‌ممه‌د
سه‌رۆكى يه‌كێتي ئه‌ندازىيارانى كوردستان

وێنه‌يه‌ك بۆ :

- سه‌رۆكايه‌تى ئه‌نجومه‌نى وه‌زيران/ سه‌رۆكايه‌تى ديوان، بۆ ئاگادارىتان.....له‌گه‌ڵ وێزدا.
- وه‌زاره‌تى ئاوه‌دانكردنه‌وه‌و نيشته‌جى كردن / بۆ ئاگادارىتان.....له‌گه‌ڵ وێزدا.
- پارێزگاکانى هه‌رىمى كوردستان / بۆ ئاگادارىتان.....له‌گه‌ڵ وێزدا.
- ده‌سته‌ى وه‌به‌ره‌تان له هه‌رىمى كوردستان / بۆ ئاگادارىتان.....له‌گه‌ڵ وێزدا.
- سه‌ندىكاى ئه‌ندازىيارانى كوردستان/ ئه‌نجومه‌نى سه‌ندىكا هاوئێچ له‌گه‌ڵ سه‌رجه‌م به‌رايه‌كانى / بۆ ئاگادارىتان.....له‌گه‌ڵ وێزدا.
- يه‌كێتي به‌لێنده‌رانى كوردستان/ بۆ ئاگادارىتان.....له‌گه‌ڵ وێزدا.
- به‌رپرسى لێژنه‌ى نووسینگه‌كان (جێبه‌جێه‌ى الكتايب) / بۆ ئاگادارىتان.....له‌گه‌ڵ وێزدا.
- له‌قه‌كانى يه‌كێتي ئه‌ندازىيارانى كوردستان / بۆ ئاگادارىتان.....له‌گه‌ڵ وێزدا.
- سه‌رنوسه‌رى گۆڤارى ئه‌ندازىياران / بۆ دايه‌زاندى.....له‌گه‌ڵ وێزدا.
- به‌رپرسى ماله‌په‌رى ئه‌ندازىياران / بۆ دايه‌زاندى.....له‌گه‌ڵ وێزدا.
- نووسینگه‌ى (زانكو) / بۆ ئاگادارىتان.....له‌گه‌ڵ وێزدا.
- به‌رپوه‌به‌رايه‌تى باجى ده‌رامدى سلێمانى.....له‌گه‌ڵ وێزدا.
- دۆسيه‌ى نووسینگه‌ى ناوبرا
- دۆسيه‌ى گشتى.

٣٢٠٢١٦٥ ٣٢٠٨٨٠٨
E-mail :info@keu92.org
www.keu92.org



پیرۆزبایی

بەبۆنەی

هاتنەوهی جەژنی قوربانی پیرۆزهوه

گەرمترین و جوانترین پیرۆزبایی ئاراستەیی سەرجهەم ئەندازیارانێ
ئازیز دەکەین و خوازیارین کە هەموو روژیکیان هەر جەژن و
خۆشی و شادی بێت و کوردو کوردستانی لە جەنگ و بەلای
کۆنە پەرستان و تیرۆریستانی داعش و هاو شیوەکانیان پارێزراو بێت
و کوردستانمان لەم قەیرانی داراییەرزگاری بێت و ئەندازیارانیش
قۆلی مەردانە و ئاوەدانکردنەوه و گەشەپێدانی ئابوری و ژێرخانی
داتەپییوی کوردستانی لێهەڵمان لە پێناو زیاتر خزمەتکردنی
گەلەکەمان و بەرزکردنەوهی ئاستی خوشگۆزەرانیان....
دوو بارە پیرۆز بێت

گەفاری ئەندازیاران



جەژنان پیرۆزبیت

کەڵەم و رانەم بەفەر

Happy
Eid

ننگاداري

- * بهمه به ستي زياتر دهوله مه نكردن و پيشخستني گوڤاري نه ندياريان له پووي پوخسار و ناوه پوكه وه .
- * داواكارين له سهرجه م نه ندياريان ئازيز كه به ناردني بابته تي نه ندياريان يان به پرخنه و پيشنيان هاو كاريمان بكه ن... و له كاتي ناردني بابته كاندا تكايه په چاوي نه م خالانه ي لاي خواره وه بكه ن... له گهل ريز و سوپاسماندا ..
۱. بابته كان له يه كيك له بواره نه ندياريان كاندا بيت .
 ۲. هر بابته كيك له ۱۰ لاپه رهي ((A4)) كه متر نه بيت .
 ۳. گهر بابته كه وينه ي تايبه تي له گهلدا بوو باشته .
 ۴. بابته به هره سي زماني كوردي و عهره بي و ئينگليزي بلاوده كه ينه وه . به لام چانسي بلاو كړنه وه ي بابته كان به هره دوو زماني كوردي و عهره بي زياتره و تكايه ناوي سهرچاوه كانيش بنوسن .
 ۵. تكايه بابته كان گهر به زماني كوردي بوو به فونتي ((Ali_K-Sahifa Bold)) بيت و گهر به زماني عهره بيش بوو به فونتي ((Ali-A-Sahifa Bold)) بيت و به قهواره ي ۱۵ بيت .
 ۶. بابته كان گهر له سهر CD يان له ريگه ي ئيمه يلي سهرنوسه ره وه ((nawzad_mohandis@yahoo.com)) بيت سانتر و خيرتر بلاو ده كړينه وه و له هله ي چاپ كړدن دوورده كه وينه وه .
 ۷. تكايه له گهل ناردني بابته كاندا وينه يه كي كه سي و كورته يه كي ژيان نامه ي خوشتان بنيړن ..
 ۸. گهر بابته كانتان له نوسيني خوتان نه بوو. وه وهرتان گيرابوه سهر زماني كوردي يان عهره بي تكايه له چ سهرچاوه يه كي يان پيگه يه كي نه ندياريان له نه نته ريته وه وهرگيرابووناماژهيان پيښه ن .
- دووباره ريز و سوپاسمان قبول بفهرموون

گوڤاري نه ندياريان

سەلامەتى پىشەسازى.....



ئەندازى يارى شاردەزا

نەوزاد عوسمان عبدالرحمن
بەزىنە بەزى كارگى جگەرمە پەننىگەردىن و
تىرىشلىق تۈرتىن لە سەلامەتى
nawzad_mohandis@yahoo.com



و ئامىرەكان لە پېرۇسى بەرھەمھېنەندا سەرەپاي ھۆكاريكى
سەرەكى تر كە برىتيە لە مامەلەكەردىكى نا يەكسان لەگەل
ئاسايشى پىشەسازىدا لە پووى ئىدارىيەو لەگەل گىرنگىرىن
ئامانجى كارگەكاندا كە ئويش قازانجە .

◆ چەمكەكانى سەلامەتى لە كارگە پىشەسازىيەكاندا:



ئاسايش و سەلامەتى و تەندروستى پىشەىي چەمكى
گىشتىن،ماناي خۆ پاراستن دىن لە پوودا و بەركەوتنى
كار بۆ سەرچەم توخمەكانى بەرھەم كە برىتيە لە مروف و
ئامىر و توخمەكان و پۆلى سەرچەم بوارەكانى كار و پىشە
تەكنىكى و ئەندازىيىرى و پىشەسازى و كىشتوكالى و تەننەت
خىزمەتگوزارىش دەگىرئەو .
سەلامەتى پاستىيەكە ناتوانرئىت چاويلېيپوشرئىت يان

◆ پىشەكەكى مېژووى

كاتىك شۆرشى پىشەسازى لە ئەوروپا دەستىيېكرد و
جووتىيارەكان بە ژمارەيەكى زۆر پوويانكەردە شاردەكان
كە پىشەسازى لىبىو بۆ پاكرد بىو لە بە كۆيلەكردىان
كە پوويەروويان دەبۆو لەلەين ئاغا و دەرەبەگەكانەو،
لەگەلىشىدا پووداوى زۆر سەريانەلدا كە دەبونە ھۆى
تووشىبونى ئەو كۆچكەرەنە كە ھىچ شاردەزايىيەكان نەبوو
دەربارەى پىشەسازى و مەترسىيەكانى ئاشكرايسە كە كارگە
پىشەسازىيەكان جۆرەھا مەترسىيان تىيادايە، بۆچونىكىش
ھەبوو گەر ھەركاتىك رووداوىك پووبىدات و كرىكارەكە ھۆكاري
پوودانى بىت ئەو خاوەن كار ھىچ لىپىرسراوئىيەكى ناكەوئىتە
ئەستۆ بەلام كاتىك پووداوەكان بەشۆيەيەكى ترسناك
زىادىبون بەشۆيەيەك ھەموان قسەيان لەسەر دەكرد،
ياساوپىنمايىيەكان دەركران بەشۆيەيەك خاوەن كارەكانى
ناچار دەكرد كە قەرەبووى قوربانىيە و بەركەوتوۋەكان
بەكەنەو تەننەت گەر كرىكارەكانىش ھۆكاري پووداوەكە
بوون كاتىكىش خاوەن كارگەكان بارودۇخى كارەكانىيان
باشتر كىرد و قەرەبوۋەكانىيان دا بە كرىكارەكان بوە ھۆى
كەمبونەوۋە پىژەى كارەسات و پووداوەكان، بەلام جارىكى
تر پىژەى پووداوەكان بەرزىونەو بەھۆى زۆرى توخمە
ئەندامى و كىمىياويەكان لە كارگەكاندا كە دەچوونە كارە
پىشەسازىيەكانەو و فراوانبوونى پىشتەبەستىن لەسەر مەكىنە

لەداواكارىيە بىنچىنەيىھەكان، زۆر كات پووناكى تىايدا بەھۆى گىلۇپى غازىھە دەبىت كە پوناكىھى بەرز و جىگىرە لە بىنچىھەكاندا لەسەر ئاستى جىھان پىكە وتىنكراھە لەسەر ئەھەى كە توندى پوناكى لە نىوان ۸۰-۲۵٪ بىت لە پوناكى سىروشتىلە پۇزىكى بى ھەوردا .

دەبىت ئەھە بزانىن كە بەرزى ئاستى پووناكى لە كارگەكاندا دەبىتە ھۆى بەرزىونەھەى بەرھەم و داھاتىكى زىاتى دەبىت لە تىچون . ھەندى پىشەسازىش پىوېستىيان بە پووناكى زىاترەھە تا ئاستى پوناكى سىروشتى ھەك پىشەسازىھە ووردەكان و كاترۇمىر و ئامىرى وىنەگرتنەكان و ھەھەھا نوسىنگەى وىنەكىشەكانىش .

لە پوناكى كارگە پىشەسازىھەكاندا دوو شىۋاز پىادەكرىت : يەكەمىيان دانانى پوناكى لە ئاستىكى بەرز و ماوھەيەكى دىارىكرىوېش لە نىۋانىدا . دووھمىشيان پوناكى لەدوايەك و بەردەوام لە يەك پىژدا . شىۋازى يەكەم بۇ ئەھە كارگەنە پەسەندە كە بىنچىھەكانىيان بەرزى ھەك كارگەى دروستكرىنى فۇكە . بەلام شىۋازى دووھم دادەنرىت لەسەر ھىلى بەرھەم بەرەزىھەكى گونجاو .

بىرى پوناكى گونجاو لە جىگەى تاقىكرىدەنەھەدا بىرىتە لە ۵۰ مۇم / پى و بىرى پووناكى لە نوسىنگە و پاشكۇ گىشەكانى كارگەدا بىرىتە لە ۳۰ مۇم / پى و لە كۇگاكىشەدا بىرىتە لە ۵۰ مۇم / پى .

۲. ژاۋەژاۋ

ژاۋەژاۋ سەرجاۋەھەى بىرىتە لە كارگەكان يان جىگەكانى كار كە كارىگەرى دادەنرىن لەسەر كرىكارەكان لەو جىگەكانىدا . لەسەر خەلكىش بە گىشتى . دەبىنن كرىكارەكان بىستىيان كارى تىدەكرىت لەو جىگەكانىدا كە ژاۋەژاۋىكى بەرز و مەترسىدارە بۇ سە تەندىروستى مۇرۇف ، ھەبۇيە پىگە نادىت كە ژاۋەژاۋى زۆر ھەبىت لەناو كارگەكاندا كە زىاتر بىت لە پادەى پىگە پىدراو كە بىرىتە لە ۷۰ دىسېل .

پىژەى ژاۋەژاۋى پىگە پىدراو لەسەر ئاستى جىھاندا بەم شىۋەيەھە :

لە ۲۰-۳۵ دىسېل لە ناۋچە تەندىروستىھەكان ھەك نەخۇشخانەكاندا .

لە ۲۵-۴۰ دىسېل لە ناۋچە نىشەجىبۇنەكاندا .

لە ۳۰-۴۰ دىسېل لە ناۋچە فىتركارى و خۇپىندەكاندا .

لە ۳۰-۶۰ دىسېل لە ناۋچە بازىرگانىھەكاندا .

لە ۴۰-۷۰ دىسېل لە ناۋچە پىشەسازىھەكاندا .

۳. پلەى گەرما :

پىگە نادىت بەكاركرىن لە كارگەيەكدا كە ئاگرى بەھىز يان پلەى گەرماى بەرزى ھەبىت ، بۇيە پىوېستە كە ئاگر



وازىلېبېئىرىت لەبەرئەھەى بىرىتە لە كۇمەلىك پىۋانە و ھۇكار و خزمەتگوزارى كە پارىزگارىدەكەن لە پىژەوى ئىشوكارەكان بەشېۋەيەكى سەلامەت و پاراستنى لە كاولكارىيە دەرەكەكان و پىگە لە مەترسىھەكانىش دەگرىت . مەسەلەى پارىزگارى لە سەلامەتى تەندىروستى مۇرۇف لە پىشەنەى پىداۋىستىھەكانى ئاسايشەھە دىت ، لەبەرئەھەى بەرھەمى كارەكان بىرىتە لە كارلىكى نىۋان توخمەكانى بەرھەم ئالىزەھە فراۋانى سەلامەتى و سەرتاپاگىرىھەكى بۇ پاراستن تەنھا توخمى مۇۋى و تەندىروستىھەكى ناگرىتەھە . بەلكو مادەكان و ئامىرەكانىش دەگرىتەھە كە دىچنە پىۋسەى بەرھەمەنەھە لە لەناۋچون و بەھەدەردان و ھەروھە بۇ سە سەلامەتى ژىنگەى كارىش .

لە دامەزراو و كارگە پىشەسازىھە بەرھەمەنەكاندا شەھە و شىۋازى ئىشوكارەكان و پىۋسەى بەرھەمەنەكان جۇراۋجۇرن ھەبۇيەش ھەمەجۇرى ھۇكارەكانى كە ھەولى داينكرىنى سەلامەتى و ژىنگەى كارەكان و تەندىروستى بەرھەمەنەكان و پاراستنى ئامىر و مەكىنەكان و توخمەكان و بەرھەمە دروستكراۋەكان دەدەن لە خراپىبون و بەھۆى پووداۋەكان و مەترسىھەكانىيانەھە لەناو كرىكاراندا دەبىتە ھۆى پىدانى دلىيى و ئەمان و بەھۇشەھە بەرھەم چىسپاۋ جىگىر دەبىت و سەركەوتش دەبىت و كارەكانىش پىچكەى ئاساىى خۇيان ۋەردەگرن بەبى بوونى زەرەر و زىان .

◆ سەلامەتى لە كارگە پىشەسازىھەكاندا :

۱. پووناكى

پووناكى پووى كارەكان بە پووناكىھەكى پىوېست يەككە



بىت، ئامىرەكانى ھەواگۆرگىش پىۋىستە بە ئامىرى كۆنتىرۆل و ئىشكرىنى بەرنامە پىژ كارىكەن، پىۋىستە ئەو دەرگايانەى كە زۆر دەرگىنەو بە پەردەى ھەوا گۆرگى زىادكارىن.

◆ سىستەمى ھەواگۆرگى:

پىۋىستە ھەموو سىستەمەكانى ھەواگۆرگى بە پىۋى پىۋانەكانى ASHRAE يان ARI بن.

۵. لەرىنەوكان:

پىۋىستە لەرە دەرچەوكان بە ھەر ھۆيەكەو بە بىت بەم شىۋەى بن:

لەرە (خىرايى / چركە)	لادان (بۆصە)
۱۰ كە متر	۰.۰۰۰۸
۱۰-۲۰ كە متر	۰.۰۰۰۵
۲۰-۳۰ كە متر	۰.۰۰۰۳
۳۰-۴۰ كە متر	۰.۰۰۰۲
۴۰-۵۰ كە متر	۰.۰۰۰۱
۵۰ سەرووتر	۰.۰۰۰۱

۶. پىۋانەى باشى و پاكى ھەوا:

پىۋىستە كە ناوەندىتى چىرى دووھم ئوكسىدى كارىۋن بە شىۋەىكى گشتى لە ۸۵ كغم/م^۳ يان (۳ بەش لە مىليۇن) لە ھىچ جىگەىكدا تىپەر نەكات.

ھەرۋەھا نابىت ناوەندىتى چىرى تۆزە ھەلۋاسراوكان كە بتوانرىت ھەلۋىزىت بە شىۋەىكى گشتى لە ۸۵ كغم/م^۳ تىپەر نەكات لە ھىچ جىگەىكدا.

دەبىت پەچاۋى ئەو بەكرىت كە چىرى توخمە ئوكسىنەرەكانى فۆتۋ كىمىاۋىەكان ۋەكو غازى ئۆزۈن لە يەك كاترمىردا لە ۲۹۵ مىكرۋگرام/م^۳ (۱۵ بەش لە مىليۇن) تىپەر نەكات زىاد لە دووجار لە ھىچ جىگەىكدا لە سالىكدا.

پىۋىستە پىژەى ناوەندىتى چىرى دووھم ئوكسىدى نايتروچىن لە ۱۰۰ مىكرۋگرام/م^۳ تىپەرنەكات لە ھىچ جىگەىكدا.

پىۋىستە ناوەندىتى چىرى يەكەم ئوكسىدى كارىۋن لە كاترمىرىكدا لە ھىچ ماوۋەىكدا كە دىرژىكەى لە ۳۰ پۆژ بىت لە ۴۰ مىليگرام/م^۳ تىپەرنەكات لە دووجار لە ھىچ جىگەىكدا. پىۋىستە ناوەندىتى چىرى كىرىتىدى ھايدروچىن لە ۲۴ كاترمىردا تىپەر نەكات لە ۴۰ مىكرۋگرام/م^۳ (۰.۳ بەش لە مىليۇن) زىاد لە يەك جار لە ھىچ جىگەىكدا.

۷. بۈرى موگناتىسى:

ئەو پىۋىستە پىشەسازىانەى كە بىرېك تىشكدانەوھى كارۋموگناتىسىيان لىۋە دەرەچىت لەكاتى ئىشكرىندا پىۋىستە ھاۋجوت بن لەگەل سىستەمى ژىنگەى كارىپىكرودا لە ۋلادئا، پىۋىستە نىزمىن ئاستى تىشكدانەوھى دىارىبىكرىت كە دەبىتە ھۆى پىكداچوونى لەرەلەركان.

ۋ سەرچاۋەى پىلە گەرما بەرزەكان لەجىگەى داخراودا بن ۋ بەشىۋەىك دىزىنكرابن كە بەرگەى پىلەى گەرماى بەرز بىگرنو كىركارەكان بەرى نەكەۋنە شىۋەى پاستەۋخۇ بۆنمۇنە ۋەك: فېرنى چىمەنتۇ يان فېرنى شەرارەى كارەبايى تايىبەت بە كارگەى ئاسن ۋ دارپشتە. بۆيە پىۋىستە ئەو ئامىر ۋ مەكىنەنە كە بۆ سەلامەتى ۋ پارىزگارى دروست دەرگىن ۋابن كە بەرگەى ۵۰ پىلەى سەدى گەرما بىگرن.

۴. ھەوا گۆرگى:

پىۋىست دەكات لەكارگە پىشەسازىەكاندا كە پىژەى ھەوا گۆرگى بە پىۋى پىشەسازىەكە بىت، ۋ ھەموو دەرچەكانى ھەوا داپۇشرايىت بە پىگىر ھاتنە ناوۋەى لم ۋ مېروەكانو ھەوھا ئەو ئامىر ۋ مەكىنەنە كە بۆ ھەوا گۆرگى دىزىنكرابن ۋابن بەرگەى ۵۰ پىلەى سەدى گەرما بىگرن ۋ بتوانن بۆ ماۋەى ۲۴ كاترمىرى بەردەوام كارىكەن. ھەرۋەھا دەبىت كۆگاكەن ۋا دروستكرابن كە ناوۋەندى ھەواگۆرگىيىان ۱۰ جار بىت لە كاترمىرىكدا، بەلام بۆ ھۆلەكان ئەو پىژەى گۆرگىنى ھەوا بە پىۋى ئەم پىۋانانە دەبن:



لە ۲۰-۲۵ جار لە كاترمىرىكدا بۆ دارپژەر ۋ فېنەكان ۋ پۆنپىژەكان ۋ ئاشەكان ۋ لىدانى گەرمى.

لە ۲۰-۱۵ جار لە كاترمىردا بۆ كاغەز ۋ چىنراۋەكان.

لە ۱۵-۱۰ جار لە كاترمىردا بۆ مەكىنە ۋ ئامىر ۋ ۋەرشەكان.

پىۋىستە بىناى ئىدارە ھەواگۆرگىيى تىادا بىت، دەبىت كارگەى رىستن ۋ چىنەنەكان ھەواگۆرگىيان تىادا بىت لەگەل پاراستنى پىژەى شىۋە بە ۱۵/دا، ھەرۋەھا ژورەكانى كۆنتىرۆل ۋ شاشە كارەبايىەكانىش ھەواگۆرگىيىان تىادا





بەلوعەى ئاگر كۆژىنەۋەى تىدادىيە بۇ دابىنكردىنى پاراستىنى دەرەكى بۇ كارگە و بەپىى داۋاكارىيەكان و گونجاۋىشە لەگەل ئامىرەكانى بەرگرى شارستانىتىدا و ئەم زانىارىيەشى لەگەلدا بىت:

● سەرچاۋەى ئاۋ و تواناى ھەلگرتن و تىكپاى پىۋىستى بەكارھىنراۋ.

● جىگەى ھەموو كابىنەيەكى ئاگر كۆژاندەۋە يان جىگەى بۇرى ئاگر كۆژىنەۋە ئۆتوماتىكىيەكان ئەگەر پىۋىست بىكات بەم شىۋەيەى لاي خوارەۋە:



● زىادكردىنى سىستەمى ئاشكرىكردىنى ئۆتوماتىكى و ئاگاداركردىنەۋەى لە ئاگر.

● پىۋىستە سىستەمەكە بەپىى سىستەمى ناسراۋ و كارپىكراۋ بىت و لانى كەم ئەم شتانه لەخۇ بگرىت:

● بۇردى كۆنترۆلى سەرەكى كەلە ئىدارە دابىرىت.

● بۇردى دووبارە ئاگاداركردىنەۋە لە ژوورى پاسەۋان دابىرىت.

● دۆزەرەۋە ئاگر جىگاكانيان دىارىيىكرىت لەگەل جۆرەكانىدا بەپىى بەكارھىتەنى جىگاكا.

● دوگمەى ئاگاداركردىنەۋە لە نىزىك دەرگاي چۈنەدەرەۋە كتوپر دابىرىت.

۸. پىنمايە كارگىپىيەكان:

پىۋىستە پابەندىۋون ھەبىت بەم پىكارانەۋە:

يەك دۆلەبى جلوبەرگ بۇ ھەر كرىكارىك.

يەك WC بۇ ھەر ۱۵ كرىكار

يەك ھەمام بۇ ھەر ۱۵ كرىكار

يەك ھەۋزى دەست و دەموچاۋ شۇردن بۇ ھەر ۱۵ كرىكار

ئامىرىكى خواردنەۋەى ئاۋى سارد بۇ ھەر ۶۰ كرىكار

بەلوعەيەكى دەستىۋىگرتن بۇ ھەر ۱۵ كرىكار

۹. پىداۋىستىيەكانى سەلامەتى پىشەسازى:

۱. دەرگاي چۈنەدەرەۋەى كتوپر لە ھەموو بىنا جىاۋازەكانى

كارگەدا، بەپىى داۋاكارىيەكانى ئاسايش و سەلامەتى لەلەين

بەپىۋەبەرەيەتى بەرگرى شارستانىيەۋە.



۲. داپۇشنىنى قادىرمە و شوپنە خلىسكەكان و دەرچەى

زەمىنىيەكان بە مادەيەك كە رىگر بىت لە خلىسكان لەگەل

دانانى رىگرى ئاسايش لە چۈاردەۋرى و پلەى لارى ئەمىن

بۇ خلىسكان.

۳. رەچاۋكردىنى ھەۋاگۆپكىتى سىروشتى و دروستكراۋ لە ھەموو

جىگاكانى كارگەدا بەتايىيەتى ئەو جىگايانەى كە پىۋىستىان

بىيەتى.

۴. رەچاۋكردىنى جىگەى كۆگاكانى ھەلگرتنى سوۋتەمەنى

و مەۋادى غازى گىرگرتوۋ يان مەۋادى كىمىۋى و

دوورخستىنەۋەيان و دوورىش بن لە يەكتىرى.

۵. پىۋىستە جىگەى فرىاكەۋتنى خىراى ئاشكرى بىت و

جۆرى كەلۈپەلەكانىشى و ژوورى پىشكىن و پىزىشك بەپىى

سىستەمى كار و كرىكارەكان.

۶. رەچاۋكردىنى رىكارەكان و ئامىرەكان كە پىۋىستىن بۇ

پاراستىنى ژىنگە لە پىسبۋون بەپىى جۆرى پىشەسازىيەكە

لەگەل پىادەكردىنى رىنمايەكانى دەستەى چاۋدىرى و

پاراستىنى ژىنگە.

۷. پىۋىستە سىستەمى پوۋناكى كتوپر دابىنكرىت بۇ ھەموو

بىناكان بەشىۋەيەك پوناكىيەكە باش بىت بۇ ھاتۋچۆكردىن

لەكاتى برانى كارەباى نىشتىمانىدا.

◆ پىداۋىستىيەكانى ئاگر كۆژاندەۋە:

۱. پىۋىستە دلىيا بىت لە ۋەى كە تۆرى ئاۋى دەرەكى

۱۰. خوفيرکردن به تەکنەلوجيا نوپپەکان که دەبنە ھۆی زيادکردنی توانای بەرھەمھێنەرەن و سەلامەتی کار.

◆ پێداویستەکانی کەسبێتی بۆ خۆپارێزی

کەلوپەلەکانی خۆپارێزی کەسی بریتین لە گرنگترین ھۆکارەکانی خۆپارێزی کە دەبێتە ھۆی دوورخستنەوێ بەرھەمھێنەرەن لە ڕووداوێ پاستەوخۆکانی کار و نەخۆشیە پێشەییەکان کە ئەوانیش بریتین لە کۆمەڵیک ئامێر و کەلوپەلی خۆپارێزی کە بەرھەمھێنەر بەکارێان دینیت بەپێی سروشتی کارەکە و تواناکەشی بەھەڵبژاردنی باشتەرییان کە بگونجێت بۆ لاشە و پڕۆسە بەرھەم و ئاسان بەکارھێنانیشیان تا بتوانیت ئامانجەکانی بپێکێت لە ڕێگەگرتنی مەترسی لەسەر بەرھەمھێنەر یان کەمکردنەوێ ئاستی بەرکەوتن تا ئاستی دلنایایی، کەلوپەل و ئامێرەکانی خۆپارێزی گشتیش بریتین لە ھۆکارەکانی کە مەترسی تووشبوونی کرێکار و توخمەکانی بەرھەم دیاریدەکەن بۆ ڕووداوێکان وەک ھۆکارەکانی ئاگرکوژاندنەوێ و ھۆکاری ئەندازیارێ کە مەترسیەکان لەسەرچاوەکانیانەوێ ناهێلن وەک پێکەوتنەکانی ڕێگر بۆ بەشە جولاوکان یان ئەوانە ڕێگە دەگرن لە بەرزبونەوێ پێکھاتە ووردەکان وەک تۆز و گەردیلە کانزاییەکان یان توخمە کیمیاییەکان. یان ئەو ھۆکارەکانی کە دەبنە ھۆی گواستنەوێ گیراوە مەترسیدارەکان و پێسەکان بەسەلامەتی. بۆ ھەموو دۆخەکان پێویستە ڕیوشوونی ھاوبەش بگیریت بەر بۆ بەکارھێنانی ھۆکارەکانی خۆپارێزی کەسی و گشتی لەھەمان کاتدا.



خۆ ئەگەر نەتوانا بەکرداری کەشووھەوایەکی سەلامەتی کار دابینبکێت بۆ لابردنی مەترسی ڕووداوێکان بە ھۆکارە ئەندازیارەکان ئەو پێویستی وادەکات کە خۆپارێزێت بە دابینکردنی ئەرکی خۆپارێزی کەسی گونجاو و پێدانی کرێکارەکان و پابەندکردنیان بە بەکارھێنانیان بۆ دلنایایی لە پاراستنیان لە تووشبوونیان و مەترسیە چاوەڕوانکراوەکان لە کاردا و بۆئەوێ ئامانجەکانی خۆپارێزی کەسی بە کردارەکی بێتەدی پێویستە پەچاوی ئەم ھۆکارە بکێت:

۱. ھەڵبژاردنی گونجاو بۆ ھۆکارەکانی خۆپارێزی کە ئامانج

● جەپەسی ئاگادارکردنەوێ پێویست ھەبێت.



◆ پێداویستی کارە میکانیکیەکان:

ژینگە ی کار ئەم پێداویستیانە ی گەرەکە:

- پێویستە پێداویستی ھەواگۆرکێ بۆ مەبەستی جیاوازی پێشەسازی بەپێی پێوەرەکانی ASHRAE بێت.
- پێویستە ھەموو جێگەکانی چوونە ژوورەوێ ھەوا بە ڕێگری لم و مێرەکان داپۆشراپێت.
- پێویستە ھەموو ئامێرەکانی ھەوا گۆرکێ بۆ کارکردنی ۲۴ کاتژمێر ی دروستکراپن کە بەرگە ی پلە ی گەرمی ۵۰ پلە ی سەدیش بگرن.
- پێویستە ھەواگۆرکێ دابینبکێت بۆ WC و چێشتخانە بە تێکرای ھەواگۆرکێ کە کەمتر نەبێت لە ۸-۱۰ جار لە کاتژمێرێکدا.

◆ ئامانجەکانی ئاسایشی پێشەسازی و سەلامەتی

زۆریک ئامانج ھەیە کە پێویستە بەپێرینە دی لە ئاسایش و سەلامەتی پێشەسازیدا کەدەکریت لەم خاڵانە ی لای خوارەوێدا کورتیان بکەینەوێ:

۱. پاراستنی توخمەکانی بەرھەم و دوورخستنەوێ مەتری لێیان بەتایبەتیش توخمی مرۆیی.
۲. خۆپاراستن لە نەخۆشیە پێشەییەکان.
۳. خۆپاراستن لە ڕووداوی کار.
۴. نەھێشتنی ئاگر و خۆپارێزی لە مەترسیەکانی.
۵. بەرزکردنەوێ توانا و لێھاتووی بەرھەم.
۶. بەرزکردنەوێ ھۆشیاری و ڕۆشنبیری پێشەیی.
۷. چەسپاندنی بنەماکانی تەندروستی پێشەیی وگرتنەبەری ڕیوشوینی خۆپارێزی لە ئەگەری تووشبوونی ناراستەوخۆ.
۸. خۆپاراستن لە ھۆکارە سروشتی و کەشووھەواییەکان.
۹. بەدەستھێنانی شارەزایی و زیادکردنی ھۆشیاری و توانای پاهێنان کە پشتگیری لە سەلامەتی پێشەسازی دەکەن و ھەلەنەکردن لە کاردا.

- بەدلىى سەدرىيە و دروستدەكرىت لە پىستى بەھىز و بەكاردىت لە ئىشوكارى لەھىمدا .
- بەدلىى دروستكراو لە پەصاص بۇ بەرگىركردن لە توخمە تىشكىەكان .



- ۲. چاويلەكى خۇ پارىزى:
- بەكاردىت بۇ پاراستنى چاوەكان لە پوودا و مەترسىەكانى كار وەك تۆز و خۆل و گەردىلەى بىلوى ناو ھەوا ، دەبىت پوون بىت و چواردەورەكەى پلاستىكى بىت و چاوەكان بەتەواوەتى داپۆشىت و بەرگەى بەركەوتنى غازەكان و پىاداكىشان بگرىت و چاويلەكى تارىكەكانىش بۇ بەرگەگرتنى تىشكەكان دەبىت وەك ئەوانەى لە كارى لەھىمكردن بە غازى كارەبابى دەكرىت .



- ۳. كىلوى خۇپاراستن:
- بەكاردىت بۇ بەرگىركردن لە مەواەدە پەقەكان كە دەكەونە خوارەو ەيان لە ئىشوكارە قورسەكاندا لەگەل ئامىر و مەكىنە قورىسە پىشەسازىەكاندا .



جۆرىكى تىرى كىلوى بەكاردىت بۇ بەرگەگرتنى تىشكى پۆزىيان

- و ئەركەكان وەدىدىننىت .
- ۲. ساناوخىرا بەكارھىنانىان و ھەستكردن بە ئارامى لەكاتى لەبەركردنىاندا .
- ۳. پىويستى دەرگەوتنى ئەو ھۆكارانەى كە وادەكات بۇ گرتنەبەرى پىوشوئىنى پىويست بۇ بەكارھىنانىان .
- ۴. باشى و گونجاوئىتى بۇ پىرۆسەى بەرھەمھىنان كاتىك جىبەجىتەكرىت كە ھەست بەمەترسىەكە دەكرىت .
- ۵. نەبىتە ھۆكارىكى بىزاركەر ەيان رىگر لەبەردەم جىبەجىكردىنى كارد .
- ۶. ھەستكردىنى خۇبى بۇ گرنگى بەركارھىنان و بەردەوامى لەكاتى كاركردىندا بۇ دابىنكردىنى پۆلى خۇپارىزى لە پاراستنى لە مەترسىەكان كە لەچوار دەورى كرىكارەكاندان . ھۆكارەكانى خۇپارىزى كەسش جۆراوجۆرن و دەبنە چوندىن جۆرەو كە بگونجىن لەگەل پىرۆسەى بەرھەمھىناندا و پسپۆرى كارەكاندا كە ئەمەش پالى ناو بە زۆرىك لە كۆمپانىاكانى دروستكەرى ھۆكارەكانى سەلامەتى و خۇپارىزى كەسى كە ھەونەى و تەكنىكى نوئى بەكاربىنن لە دروستكردىندا و لەو ھۆكارانەش :
- ۱. بەدلىى كار:

چەند جۆرىكى ھەپە:

- بەدلىى دوو پارچە كە بەكاردىت بۇ ھەموو جۆرە كارەكان كە لەخورى ەيان لۆكە دروستكراو .



- بەدلىى يەك پارچە تايبەتە بە بەرگىركردن لە مەوادى كىمىاوى وەك ترشەكان .



A black and white photograph of a black high-top work boot. The boot features yellow laces and a thick, treaded sole. It is shown from a side profile against a white background.

۸. پارىژەى ھەناسەدان:

كە پەيۋەستە بە ئامپىرى ئوكسىجىنەۋە يان قىلتەرەۋە كە بەتايىبەت لەۋ جىگەيانەدا بەكارىدېت كە تەپوتۇز و غازاتى كىمىياۋى تىيادايە و كەمتەرسىيان ھەيە بۇ سەر كۆنەندامى ھەناسە .



● سەلامەتى لە كۆڭگاكى مەۋادى كىمىياۋىدا

● سىستەمى كۆڭگاك

ئاشكرىيە كە سىستەمى كۆڭگاك پېشەدەكەۋىت بە پېشەكەۋىتى زانست و تەكنەلۇجىيا بۇ شىۋازەكاتنى ھەلگرتن و مەلمەلەكە بەشۋەۋى راسستەۋخۇ يان ناراستەۋخۇ پەيۋەستە بە مادەك ھەلگىراۋەكانەۋە يان بارودۇخى ژىنگەيى ھەلگرتنەۋە، دەتوانرېت بووترېت كە ئەم سىستەمانەى ھەلگرتن لەۋ جۇرانەنانە كە زياتر بەكارىدېن لە سىستەمى كۆڭگاكى مەۋادى كىمىياۋىدا:



۱. سىستەمى كۆڭگاكى كىمىياۋى: بىرىتە لەۋ جىگەى كە مەۋادى كىمىياۋى تىيادە ھەلدەگىرېت لە بارودۇخى ژىنگەيى گونجاۋدا لە ژىر ياسا و پىنمايى سەلامەتى تايىبەتن بە



كۆڭگەۋە بۇ ئەۋەى مەۋادەكان خراپ نەبن.

۲. سىستەمى كۆڭگاكى ناۋەندى (مركزىي): مەبەست لىي ھەلگرتنى ھەموو جۇرە مەۋادەكانە لە يەك كۆڭگاكادا كە لەزىك كارگەكەۋە بېت .

۳. سىستەمى كۆڭگاكى ناۋەندى (لامركزىي): مەبەست لىي دابەشكرىنى مەۋادەكانە ھەرىكە لەزىك يەكەى بەرھەمەيئانەۋە بۇئەۋەى تىچۋى گۈاستنەۋەى كەمبېت .

۴. سىستەمى كۆڭگاكى ناۋەندى كاتى (لامركزىي المۇقتە): مەبەست ھەلگ

۵. رتنى مەۋادە لەناۋ بارھەلگىردا بە شىۋەى كاتى بۇ ئەۋەى لەكاتى پىۋىستە بگۈزىرېتەۋە و ئەم جۇرە لەۋ دامەزراۋانەدا بەكارىدېت كە لە قۇناغى دامەززاندىن و دەسنىپىكان و جىگاكەن دوورن لە يەكتىرەۋە .

● بارودۇخى ژىنگەيى و گرنگى سەلامەتى لە كۆنترۇلكرىدنا لە كۆڭگاكى مەۋادى كىمىياۋىدا

ئاشكرىيە بە تىپەپوۋنى كات كۆڭگاكى تايىبەت بە ھەلگرتنى مەۋادى كىمىياۋى كارىيان تىدەكرېت بەۋەى كەشو ھەۋا و بارودۇخى ژىنگەى دەۋرۋەرەۋە، لەۋ كارىكەرانەش:

۱. شى: رېژەى شى لەناۋ كۆرگاندا دەبېت لە ئاستى رېگە پىدرودا بېت لە پەلى گەرمى گونجاۋىشدا، ئاشكرىيە كە شى كارىگەرى گەۋرە و راسستەۋخۇى ھەيە لەسەر مەۋادى ھەلگىراۋە كۆڭگاكادا و تەناتە تەنە پەقەكانىش كارىيان تىدەكرېت بەۋەى شىۋە .

۲. ئاگر: پىۋىستە ئەۋ بىنايانە بۇ كۆڭگاك دىروست دەكرېن لەۋ دەۋادجانە دىروست بكرېت كە بە ئاسانى گر ناگرن و ۋەكو بەرد و چىمەنتۇك كاغە ز و فلېن . ۋە ھەموو ئەۋ سەرچاۋانەشى دەبنە ھۆى ئاگرەۋتەۋەۋە دورۇ بخرېنەۋە ۋەكو: شقارتە و چەرخ و جگەرە كىشان و شەراھرىە كارەبا و كارى چاكسازى و لەھىمكارى و نەبوۋنى رېگرى ھەرىبىوروسكە و نەبوۋنى گەيەنەرى زەمىنى . و پىۋىستە و كارىكى زىدە گرنگىشە كە ھۆكارى و ئامپىرەكانى ئاگر كۆزانەندىۋەى تەۋا ھەبېت لەناۋ كۆڭگاكادا بۇ كۆنترۇللى ھەر ئاگرەۋتەۋەىك .

۳. گەرما: پىۋىستە بتوانرېت كۆنترۇللى پەلى گەرماى ناۋ كۆڭگاك بكرېت لەروۋى دىزايىنى كۆڭگاكەۋە چۈنكە قىلەى گەرما يەككىگە لەۋ ھۆكارە ژىنگەيىانەى كە كارىگەريان دەبېت و دەكرېت لەرېگەى مەۋادى دابىرلاندن و نەھىشتىنى تىشكى گەيەنەرى گەرما و بوۋنى ھەۋا گۈرگىيەۋەۋە كۆنترۇللى پەلى گەرماى ناۋ كۆڭگاكەن بكرېت و پىۋىستە سىستەمى پىشەكەۋتۋى ھەۋاگۈرپكى سارد و گەرمى گونجاۋ دابىرېت بۇ كۆڭگاك و پاراستىنى پەلى گەرماى ناۋ كۆڭگاك .

۲. پټويسته بيناي کارگيری له جیگه یه کی گونجاودا بیت له ناو کارگه دا که سه لامه تی کارمه ندانی تیادا پاریزراو بیت و له مه وادیک دروستکراییت که به رگری هه بیت بۆ ناگر لانی که م بۆ ماوه ی ۲ کاتزمیر و دهرگاو په نجه کانیش تۆکه و زوو نه شکین.
۳. له هه موو بیناکاندا پټويسته دهرگای دهرچوونی کتوپری تیادا بیت.
۴. پټويسته کارگه پیشه سازیه کان پښاویان و گۆره پانی گونجاوی تیادا بیت بۆ نه وهی ئوتومبیلی باره لگر و ناگر کوژینه وه به سانانی هاتوچوی تیادا بکه ن.
۵. سه رجه م ئه ندازیار و ته کنیکی و کریکاره کان، پټويسته هۆکاره کانی سه لامه تی بپوشن له کاتی کارکردندا، وهک به دله ی کار و پیلایو تاییه تی و کلاو و ده ستکیش و که مامه و عه یه ک و... هتد).
۶. سیسته می پووناکی گونجاوی سروشتی و ده ستکردی تیادا بیت.
۷. سیسته می هه واگۆپکی مۆدیرن و شیاوی تیادا بیت.
۸. کۆگاکانی هه لگرتنی مه وادی سه ره کی به ره م و مه وادی به ره مه پناو به شیوه یه کی ته ندروست و زانستی دروستکراين و مه رجه کانی پوناکی و پله ی گه رما و شئ و سیسته می هه واگۆپکی سارد و گه رمی پټويستی تیادا بیت.
۹. کۆگای هه لگرتنی سووته مه نی ده بیت به شیوه یه کی سه لامه ت دروستکراییت و جیگه که شی به پنی پټويست دوور بیت له ناو کارگه وه لانی که م بۆ ماوه ی ۲۰ مه تر .



۱۰. پاک و خاوینی ناو کارگه و به شه کانی پټويسته گرنگی ته وای پیدریت به تاییه تی وهرشه ی میکانیک و کاره با و سیباکه .
۱۱. پټويسته خاوه ن کار به شیوه یه کی ده وری چاکسازی له ئامیر و مه کینه کانی هیلی به ره مه دا بکات بۆ نه وهی

۴. باره ش : یه کیکه له هۆکاره ژینگه ییه کام که کار ده کاته سه ر کۆگاکان به تاییه تی له ناوچه بیابانیه کاند کاتیک په شه با هه لده کات نه و لمیکی زۆر کۆده کماته وه و ده یگه یه نیت ناو کۆگاکان و پاکوخواوینی کۆگاکان پیس ده کات و پښگه ش له هاتوچو دهرگیت به هوی که کردنه وهی ماوه ی بینینه وه .
۵. پووناکی: زۆر پټويسته که پووناکی گوما جاوز هه بیت له ناو کۆگاکناد و دووچۆر پوناکیش هه ن سروشتی و دروستکراو که هه ریه که یان کاریگه ری هه یه له سه ر توخمه هه لگیراوه کان له ناو کۆگامکاندا گه ر به شیوه یه کی راسته وخۆ و بۆ ماوه ی دجوورو دریز به ره مه واده کان بکه ون و نه و تیشکانه ی که زیان ده گه یه نن به مه واده کان له ناو کۆگاکاند بریتین له تیشکی ژیر سوور و تیشکی سه روو بنه وشه یی .
- به کورتی ده کریت ئه م پټنمایانه پیاده بکرین له ناو دامه زراوه و کارگه پیشه سازیه کاند به هه موو جۆره کانی وه له پیناو پاراستنی ئاسایش و سه لامه تی گیانی کریکاران و ته کنیکی و ئه ندازیار و ته نانه ت خاوه ن کاره کانیشدا، چونکه جټیه جیکردنی مه رجه کانی سه لامه تی له جیهانی ئیستادا و له سه رجه م بواره کان و به تاییه تیش پیشه سازیه کان به بچوک و مام ناوه ند و گه وروه سترتیزیه کانه وه بۆ ته مه رچی سه ره کی و یه که م و پیاده نه کردنی و پشتگوځیستنی کاریگه ری خرابی ده بیت له سه ر ئاست و جۆری به ره م و به رزی تچوون و به رکه وتنی زیانی گه وره به ئابوری تاک و کۆمه لگا و ده ولتیش، بۆیه پټويسته له سه ر خاوه نکار که به ووردی په چاوی ئه م پټنمایانه بکات له کارگه و دامه وزراوه پیشه سازیه کانیاندا:
۱. سیسته می ناگر کوژینه وهی گونجاوی تیادا بیت به مه رجه کانی به پښوه به رایه تی به رگری شارستانی و به شیوه یه کی به رده وام پشکنین و چاودیری بکریت و چاکسازیشی تیادا نه نجام بدریت وهک ئامیری ناگادار که ره وهی خیرا و بونی هه وزی ناوی پټويست و بۆری و به لوعه ی ئاو و تۆری دابه شکردنی ناوی پټويست له ناو کارگه دا.



ۋە كارەساتى ئاگرەكتەنەۋە و شۆرتى كارەبا و پىسبىۋىنى
ژىنگە و ... ھتد.

۲۰. پىۋىستە لەناۋ كارگە پىشەسازىيەكاندا ، بەكەى
فرياكەۋتنى خىراى تىادا بىت بە داۋدەرمان و پىداۋىستى
سەرەتايىيەۋە و گرنگى تەۋاۋىشى پىدېرېت .

۲۱. پىۋىستە لەھەموو كارگە پىشەسازىيەكاندا چىشتاخانى
پاك و خاۋىنى تىادا بىت و ژەمە خواردىنى پىۋىست و
تەندروست بدلاتە كارمەندان .

۲۲. لەھەموو كارگەيەكى پىشەسازىدا پىۋىستە پۆستەرەت و
ۋىنە و دروشمى سەلامەتى ھەلۋاسرايىت لە جىگەى تايبەت
و دياردا و بەزمانى كارمەندان .

۲۳. پىۋىستە لەھەموو كارگەيەكى پىشەسازىدا بەشىك
تەرخان كرايىت بۇ خزمەتگوزارى ۋەك باخچە و سەۋزايى و
گۆرەپانى ۋەرزى و يارىكرىد بۇ ئەۋ كارمەندانەى لەدۋاى
كاركرىد لەناۋ كارگەدا دەمىنەۋە .



۲۴. پىۋىستە كارگەى پىشەسازى بۇ ئەۋ كارمەندانەى كە
بەبەرەدەۋامى دەمىنەۋە لەناۋ كارگەدا جىگەى ھەۋانەۋە و
پىشۋى گونجاۋيان بۇ دابىن بكرىت .

۲۵. پىۋىستە سەرچەم كارمەندانى كارگە پىشەسازىيەكان
، لانى كەمى ھوشيارى مەرچەكانى سەلامەتى و ئاگر
كوژىنەۋەيان ھەبىت ۋەبەشدارى خولى مەشق و پرايىنانيان
كرديت .

۲۶. پىۋىستە لە جىگەى كاركرىدندا و بەتايبەتىش لەۋ
جىگەيانەى مەترسى ئاگرەكتەنەۋە ھەيە ، جگەرەكىشان و
كارى لەھىمكرىد بەھەموو شىۋەيەك قەدەغە بكرىت .

۲۷. ھەموو كارگە پىشەسازىيەكان پىۋىستە ئامپىرى دژە
ھەرە بروسكەيان داناىت بەشىۋەيەكى زانستى و سەلامەت .

۲۸. ئەۋكارگەنى كە مامەلە لەگەل توخمە تىشكەدەرەۋەكاندا
دەكەن ، پىۋىستە مەرچى سەلامەتى و ئامپىرى تايبەتى دژە
تىشكەدانەۋە بۇ كارمەندانى دابىن بكات .

۲۹. پىۋىستە بەپىي ژمارەى كارمەندەكان ، پىداۋىستيان
بۇ دابىن بكرىت لە دۆلابى جلوبەرگ و ھەمامى خۆشۋوردن
WC و ئاۋى خواردىنەۋە ... ھتد .

لەرىنەۋە و ژاۋەژاۋ كەمبكاتەۋە و كارنەكاتە سەر سەلامەتى
كارمەندەكان . لەكاتى پىۋىستىشدا ئامپىر و مەكىنەكان
نۆيىكاتەۋە .



۱۲. پىۋىستە ھەموو كارگەيەكى پىشەسازى ، تاقىگەى
مۆدىرن و تەۋاۋى تىادا دروستبكرىت كە سەرچەم ئامپىر
و كەلۋەلى تاقىگەى پىۋىستى تىادا بىت بەمەبەستى
كۆنترۆلكرىدى كۋالىتى كۆنترۆلى بەرھەم و مەۋادى خاۋەى
سەرەكەى بەرھەمەيىنان .

۱۳. كۆگەكانى تايبەتى بەھەلگرتنى مەۋادى كىمىۋاى
، پىۋىستە مەرچى تايبەتى تىدا بىت و كۆنترۆلى پەلى
گەرما و شى و فشارى كرايىت و دووريش بن لە جىگەى
نىشتەجىبۋون و كاركرىدەۋە .

۱۴. سىستەمى پاكىشانى ھىلى كارەباى ناۋ كارگە و
بەشەكانى پىۋىستە بەشىۋەيەكى سەلامەت بن و نەبنە ھۆى
شۆرتكرىد و دروستبۋونى ئاگرەكتەنەۋە .

۱۵. سىستەمى ئاۋەرپۇ و پاشەپۇي كارگەكان پىۋىستە
بەشىۋەيەكى سەلامەت مامەلەيان لەگەلدا بكرىت و نەبنە
ھۆى پىسبۋونى ژىنگە لە خاك و ئاۋ و ھەۋاى دەۋرۋەر .

۱۶. لەۋ كارگەنى كە كار تىادا لەگەل مەۋادى كىمىۋاى و
غازى كوشىندە و ژەھراۋىدا دەكرىت پىۋىستە بەشىۋەيەكى
دەۋرى مانگانە يان ۋەرزەنە سەرچەم كارمەندان پىشەسازىيە
پزىشكىيان بۇ ئەندجام بدرىت بۇ دۇنياۋون لە تەندروستيان .
۱۷. ئەۋ كارگەنى كە بە سوۋتەمنى دىزل و نەۋتى پەش
كارىدەكە پىۋىستە دوكلەكىشەكانيان لانى كەم ۳ مەتر
بەرزتر بىت لە بىناى كارگە .

۱۸. پىۋىستە لەھەموو كارگەيەكى پىشەسازىدا ، جىگەى
خۆشارىدەۋە ھەبىت كە جىگەى سەرچەم كارمەندا بكرىت
بۇ خۇپاراستن لەكاتى ھېرشى ئاسمانىدا .

۱۹. پىۋىستە لەھەموو كارگەكاندا لىژنەى چاۋدېرى
بەردەۋام ھەبىت بەسەر كارمەندان و ئامپىر و مەكىنەكانى و
جىگەى بەرھەم و ھەۋانەۋە بۇ پىگەگرتن لە پوۋدانى پوۋداۋ

نامیره کانی چاره سهری سروشتی

Physio Therapy Equipment



ته نناز یار

مهریوان قهفتان

E-mail: marywan_kaftan@yahoo.com

۳. چاره سهر به کاره با به هوی :

- کور ته شه پؤل Short Wave Diathermy
- مایکرو شه پؤل Microwave Diathermy
- سه روده نگه شه پؤل Ultra sonic therapy
- نزمه لهره Low Frequency
- وه ک نامیری تیئس TENS (بزواندنی دهمار به کاره با)
- ته زووی به رده وام و گوراو (بزواندنی ماسولکه به کاره با)
- وه ک نامیری : GLAVANIC , FARADIC
- ۴. چاره سهر به موگناتیس
- ۵. چاره سهر به له یزه ر
- ۶. چاره سهر به جوله - میکائیک (وه ک نامیری راکیشانی بریره ی مل و پشت ، تریدمیل ، پاسکیل و)
- ۷. چاره سهر به ئاو Hydrotherapy
- ۸. چاره سهر به شیلان Massage
- ۹. چاره سهر به وهرزش و راهینان



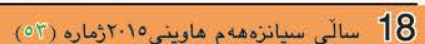
پیشه کی: له دیر زهمانه وه مروف بیرى له چاره سهری سروشتی کردووه ته وه بو که مکردنه وه و نه هیشتی نازاره کانی جهسته ی نه خوش و چاره سهر کردنی کیشه کانی ماسولکه و دهماره کان ، له ری شیلان و مه ساج و ئاوی سارد و گهرم و وهرزش و جوله و راهینانه جور به جور کانه وه ، بو نمونه له سالی ۶۰ ی پ.ز ، هیپو کرات و گالینوس له باوهره دا بوون ئهم جور به جور چاره سهرانه کاریگه ریه کی باشیان هه یه له سهر ته ندروستی مروف.

پیشه کوتنی ته کنولوجیای سهرده م له بواره جیاکانی کاره با و نه له کترونیک و فیزیک و میکائیک و له یزه ر ، رؤلکیکی به رچاویان دیوه له به ره و پیشچوونی ئهم جور به جور چاره سهره و دوزینه وه و دروستکردنی چهنده ها جور بیرۆکه و نامیری پزشکی و میکائیکی ، به شیوه یه ک جور به ها به ش و نه خوشخانه و سه نته ری تاییه ت به چاره سهری سروشتی دروست بووه که کاریگه ریه کی ئیجگار زوری دروستکردووه له به ره و پیشچوونی چاره سهره پزشکیه کاندای ته نانه ت له بواری وهرزشیشدا ، که شایه نی پیزانین و ده ستخوشیه .

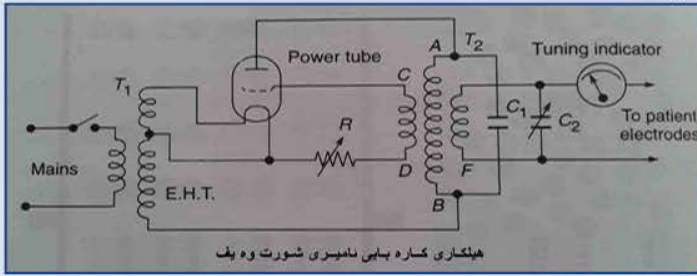
چاره سهری سروشتی یان چاره سهری جهسته یی or Physical therapy Physiotherapy که کور تکراره کی PT یه له ری جور به ها بیرۆکه وه نه نجام ده دریت وه ک :

۱. چاره سهر به گهرمی به هوی : پارافینی گهرم PARAFFIN WAX BATH

۲. چاره سهر به هوی : پرووناکی نه بینراو (تیشکی ژیر سوور و سه روو وه نه وشه)



تايىت.



بىرۆكەي ئامپىر: دروستکردنى گەرمى يەكى قول بۇ ناو شانە و ماسولكە كان بى ئەوۋەى كارىگەرى لەسەر پىست ھەبىت. **بوارى بە كارھىنانى ئامپىر كە:** كەمكردنەوۋەى ئازار ، ھەم كوردنى جومگە كانى قول و ئەژنۇ و شان و مل.



جۆرەكانى ئەلەكترودى ئامپىرى شۇرتوۋە يىف



چۇنىەتى بە كارھىنانى ئەلەكترودى ئامپىرى شۇرتوۋە يىف

ئامپىرى مايكرو شەپۇل Microwave diathermy Machine ئامپىرى مايكرو شەپۇل بەھەمان شىۋە لە ئامپىر بە سوودە كانى



ئامپىرى تىشكى سەروو وەنەوشە يى

تىشكى سە روو وەنەوشە يى شەپۇلىكى كارۋوموگناتىسى يە ولە تىشكى خۇردا ھەيە ، بە قوۋولى نىزىكە يە ك ملىمە تر لە لا يەن پىستەو ھەلدە مۇرئىت بۇ بە كارھىنانى لە چارەسەرى پىست و قۇرەرىن و كارا كوردنى دروستىوۋنى قىتامىن D ، تىشكى سەروو وەنەوشە يى بە درىژە شەپۇلى ۳۸۰ نانۇمە تر لە بوارى چارەسەرى سىروشتىدا بە كاردىت. بەھەمان شىۋەى ئامپىرى تىشكى ژىرسوور ، ئامپىرىكى سادەيە و برىتە لە ھەلگىرىك و گلوپىكى تايىت بە پىكەپنەرى تىشكى سەروو وەنەوشە يى (بە تىكەلى گازى ئارگۇن ، جىو ە يان نىۋن) و تايىمەرىك بۇ دىيارىكردنى ماوۋەى بە كارھىنان بە پىي پىۋىست و رىنمايى پزىشكى پىسۇر. ھەندىك جار ھەردوۋ ئامپىرى تىشكى ژىرسوور و سە روو وەنەوشە يى لە يەك ئامپىر دا دروست دە كرىن.



ئامپىرى كورتە شەپۇل Shortwave diathermy Machine

ئامپىرى كورتە شەپۇل لە ئامپىر بە سوودە كانى بوارى چارەسەرى سىروشتى يە بە بە كاهىنانى شەپۇلىكى كارۋوموگناتىسى كورتە شەپۇلى ۱۱ مە ترى و لەرەلەرى ۲۷،۱۲ مىگاھىرتز ، بە برى نىزىكە ۵۰۰ وات . كورتە شەپۇلى پىۋىست لەرپى لەر ە پىكەپنە (مۇبۇز Oscillator -) ەو ەدەست دىت و بەھۇى دوو ئەلەكتروۋەو ە ئاراستەى شوپنى نەخۇشە كە دە كرىت و بە تايىمەرىك ماوۋەى بە كارھىنان دىيارىدە كرىت بە پىي پىۋىست و رىنمايى پزىشكى

دروستکردنی گهرمی و جولہ ی ماسولکه کان و ئیسک و جومگه کان وه ک مه ساج و شیلانیک .
بواری به کارهینانی نامیره که : زیادکردنی سورپی خوین ، که مکرده وهی نازار و گرژی ماسولکه کان ، هه وکردنی نانیشک و پاژنه ی پی.



بری (دوژی) پیوستی سهروو دهنکه شه پؤل زیاد و کم ده کریت به گورینی (زیاد و که مکرده ی) :

۱. له ره له ری سهروو دهنکه شه پؤل

۲. تینی سهروو دهنکه شه پؤل

۳. ماوه (کات) ی به کارهینان

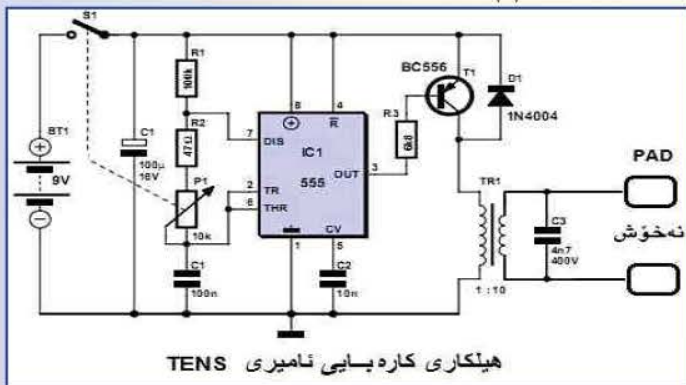
نامیری تینس

ووشه ی تینس بریتیه له کورتکراوه ی چند ووشه یه کی
ئینگلیزی: Transcutaneous Electrical Nerve Stimulation (TENS)

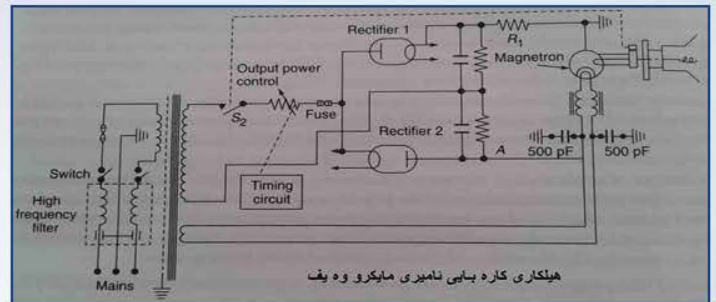
ئهم نامیره زور کارایه له بواری که مکرده وهی نازاردا له ری بزواندنی دهماره وه به کاره با وه ک چاره سه ری سروشتی ، به به کاهینانی شه پۆلیکی کارؤموگناتسی به نزمه له ره له ری ۲۰ بو ۲۰۰ هیرتر و به به کارهینانی دوو ئه له کترؤد (پاد) یان زیاتر له سه ر پیست ، به شیوه ی به رده وام یان پرته Continuous & Pulsed

بیروکه ی نامیره: به کارهینانی کاره با به هوی نزمه له ره له ره وه به شیوه ی په لس بوزواندنی ههسته دهماره کان.

بواری به کارهینانی نامیره که : جومگه کان ، ههسته دهماره کان ، لاسه ریشه ، برینی دوا ی نه شترگه ری ، ههسته دهماری دهست و لاق و بربری پشت.



بواری چاره سه ری سروشتی یه به به کاهینانی شه پۆلیکی کارؤموگناتسی مایکروشه پۆلی ۱۲,۲۵ سانتیمه تری و له ره له ری ۲۴۵۰ میگا هیرتر ، به بری نزیکه ی ۲۵۰ وات .
مایکروشه پۆلی پیوست له ری ماگنیترون (Magnetron) هوه به ده ستدیت و به هوی نیره ریکی ناراسته که ره وه ، ناراسته ی شوینی نه خوشه که ده کریت و به تایمه رییک ماوه ی به کارهینان دیاریده کریت به پی پیوست و رینمای پیزشکی پسپور .



بیروکه ی نامیره: دروستکردنی گهرمی بو ناو شان و ماسولکه کان پی ئه وه ی کاریگه ری له سه ر پیست هه ییت .
بواری به کارهینانی نامیره که : زیادکردنی سورپی خوین ، که مکرده وهی نازار و گرژی ماسولکه کان.



نامیری سهروو دهنکه شه پؤل Ultra sonic therapy

سهروو دهنکه شه پؤل بریتیه له شه پۆله نه بیستراوه کان ، به له ره له ری زیاتر له ۲۰ کیلو هیرتر.

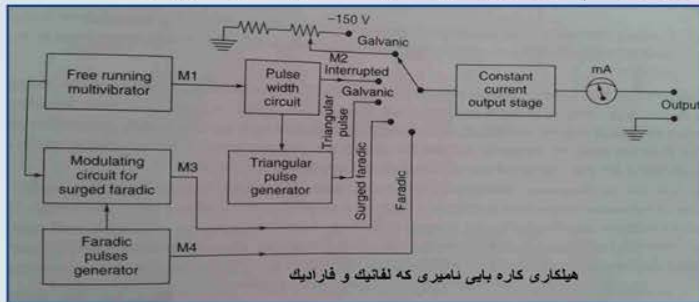
نامیری سهروو دهنکه شه پۆلی بواری چاره سه ری سروشتی ، کارده کات به به کاهینانی شه پۆلیکی کارؤموگناتسی به له ره له ری ۱ بو ۳ میگا هیرتر به شیوه ی به رده وام یان پرته Continuous & Pulsed

سهروو دهنکه شه پۆلی پیوست له ری له رینه وه ی کریستالیکی تایبه توه (پیزو) به ده ستدیت و به هوی پروییکه وه ناراسته ی شوینی نه خوشه که ده کریت.

بیروکه ی نامیره: دروستکردنی له رینه وه یه کی دهنگی بو

جۆرئەھىيە :

- تەزۋىي گۆڤاۋى چۈۋىيەك (بەردەۋام و ئاۋىر و تىنگۆڤاۋ)
- تەزۋىي گۆڤاۋى ئاچۈۋىيەك (بەردەۋام و ئاۋىر و تىنگۆڤاۋ)
- زۆر جار ئەم دوو جۆر ئامپىرە لە يەك ئامپىردا كۆدە كرىنەۋە



بىرۆكەي ئامپىرى گەلفانىك : بە كارھىيەتتى تەزۋە كارەباي بەردەۋامى نىزمە قۇلت بۆ بىزۋاندى ماسۈلكە كان و ھەستەدەمارەكان.

بۈۋى بە كارھىيەتتى ئامپىرى گەلفانىك : بىزۋاندى ھەستە دەمارەكان ، چالاككردنى سۈرى خۈيىن ، گىرژكردنى ماسۈلكە.

بىرۆكەي ئامپىرى فارادىك : بە كارھىيەتتى تەزۋە كارەباي گۆڤاۋى نىزمە قۇلتى لەرەنزم ، بىزۋاندى ماسۈلكە كان و ھەستەدەمارەكان.

بۈۋى بە كارھىيەتتى ئامپىرى فارادىك : بىزۋاندى ھەستە دەمارەكان و جۈلە دەمارەكان ، گىرژكردن و چالاككردنى ماسۈلكە كان و فراۋانكردنى خۈيىنەدەمارەكان و چالاككردنى سۈرى خۈيىن .



چۈنەتتى بە كارھىيەتتى ئەلەكتىرۇد (پادى) ئامپىرى تىنىس

ئامپىرى ماسۈلكە بىزۋاندى بە كارەبا Electrical Muscle Stimulation – EMS

چارەسەر بە كارەبا Electrotherapy – ي نىزمە قۇلتى ، نىزمە لەرەلەرى ، تەزۋىي ئاۋىر جۆڤىكى پەسەندكراۋى بەشەكانى چارەسەرى سىروشتى يە ، كاردانەۋە بايۇلۇجى يەكان لە ئەنجامى نىزمە قۇلت و تەزۋودا ئاكامىكى باشى دروستكرد بۆ پەسەندكردنى ئەم جۆرە چارەسەرە لە بۈۋى ئازار و گىرژبۈۋن و گىرژتەكانى ماسۈلكە و دەمارەكاندا.

چەندجۆڤىكى جىۋاۋز لە ئامپىرى كارەبابىزۋاندى ھەيەكە لە ھەمۈۋاندا ھاۋئامانجىك ھەيەكە بىرىتتە لە بىزۋاندى ماسۈلكەكان بۆ مەبەستى خاۋبۈۋنەۋە و گىرژبۈۋن يان بىزۋاندى دەمارەكان بۆ مەبەستى ئازارشىكىنى و بىزۋاندى ئىسك بۆ گەشەكردن و كارئاسانى بۆ زىيادكردنى جۈۋلە ، ئەۋ جۆرئەھىيە بىرىتتىن لە :

۱. گەلفانىك – بىزۋاندى بە بە كارھىيەتتى تەزۋىي بەردەۋام ، ئەم جۆرئەھىيە ھەيە :

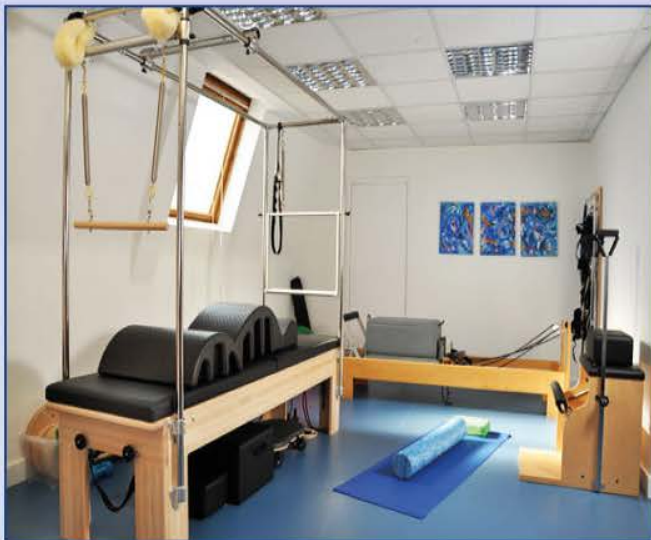
- تەزۋىي بەردەۋامى راستەۋخۆ
- تەزۋىي بەردەۋامى ئاۋىر
- تەزۋىي بەردەۋامى تىنگۆڤاۋ

۲. فارادىك – بىزۋاندى بە بە كارھىيەتتى تەزۋىي گۆڤاۋ ، ئەم



ئامپىرى چارەسەر بە بىزۋاندى مۇگناتىس Magnetic Stimulation Therapy

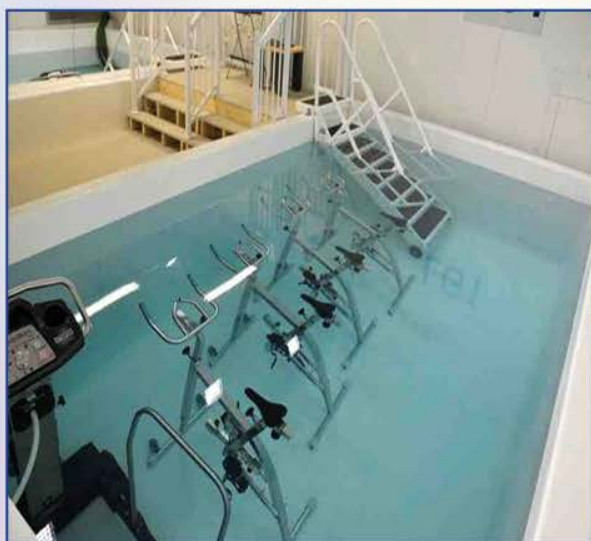
يەككىك لە گىرژتەكانى بىزۋاندى بە كارەبا ئەۋەيەكە چارەسەرىكى بە ئازار و نەخۋازراۋە لای نەخۋش ، لەم چەند سالانەي دۈۋايدا بىر لە بە كارھىيەتتى چارەسەرە بە بىزۋاندى مۇگناتىس كراۋەتەۋە ، بەتابىت بۆ ھەستەدەمارەكان و دەر كەۋتۈۋەكە چارەسەرىكى بى ئازارە ، ھەرچەندە تا ئىستا چەندەھا لىكۈلپنەۋە لەسەر بىزۋاندى بە مۇگناتىس كراۋە بۆ بە كارھىيەتتى لەرۈۋى (كارىگەرى و بى ۋەيىيەۋە) ، بەلام تا ئىستا زۆر بە كار نەھىرىت.



چەند ئامېرىكى ھايروسيراپى (چارەسەر بەئىاۋ)



چەند ئامېرىكى ميكانيكى بۇ چارەسەرى سىروشتى





ريڤڪراوى فرينى شارستانى نيودهولتهتى

INTERNATIONAL CIVIL AVIATION ORGANIZATION

(ICAO)



مهندس ارژنگ / طاهر عبدالله قادر
به پيوه پرى گشتى فروكه خانهى نيودهولتهتى سلطمانى



به شى پيئجهم

(پاشكوى ژماره ۱۰)

ژماره ۱۰ (Annex 10) دا وروژى به كى مارس سالى ۱۹۵۰ كهوته بواى جيبه جيكردن. له بهر گرنگى بابته و راسپارده كانى هم پاشكويه پيكهاته كانى له چهند بهر گيكداد وده كارى هم و به به تانه ريڤڪراوه كه ژماره يان (۵) بهر كه. بهر گى به كه م:

ناميره راديو به فروكه وانيه كان Radio Navigation Aids
۱. ناميره فروكه وانيه كانى تايهت به نزيك بونه وه و نيشته وه و به جي هيشتن: Approach, Landing and departure Navigation Aids



ناميري روزنه (VOR)

سيكته ريكي گرنگى بواى فروكه واني كه به شاده ماري فروكه واني (عصب الطيران) ناو ده بريته هم ويش به يوه نديه كانه واته هم و سيستم و ريسا و نامير و نامرازانه به كه به يوه ندى به كانى به شه سهره كيه كانى فروكه واني پيى نه انجام ده دريته كه له دوو توپي پاشكويه كدا ته و او ريكار و پيداويستى لايه نه هونه ريه كان ديارى كراوه هم ويش پاشكوى ژماره (۱۰) به Annex 10 بو به يوه و كردن و ره چاو كردنى تا بتوانرته به ريكي و پيكي سه لاهه تى و سانايى به يوه نديه كان نه انجام بدرته. چوار جور به يوه ندى له فروكه وانيده هه به:

Aeronautical Telecommunication

۱. زهوى بو زهوى Earth to Earth

۲. زهوى بو ههوا (ناسمان) Earth to Air

۳. ههوا بو به زهوى Air to Earth

۴. ههوا بو ههوا Air to Air

به پيى ماده ي (۳۷) له ريكه وتن نامه ي شيكاغو بو به كه م جار سالى ۱۹۴۹ نه نجومه نى ريڤڪراوى ICAO برياريدا له سهر پيوهره نيودهولته تيه ستاندره و راسپارده تايه تيه كانى تايهت به به يوه ندى (كه يانندن) ه كانى فروكه واني و ناوى پاشكوى هم به به تيه به پاشكوى

ههریه ک لهو سیستمانه که دیاری کراوان چندین ریکار و نامرازی ههیه بو ریکخستن و جیه جی کردنی پروسهی نیشتهوه و نزدیک بوونهوه چندین بابتهی گرنگ له خو ده گریت (له ژماره کانی پیشووی ئهم گوڤاره دا له سهر ههریه ک لهو سیستمانه نوسراون).



مانگه ده سترکه کان له ملاحی ئاسمانی

۲. نامرازه کانی که شتیه وانی ئاسمانی بو ماوه کورته کان: Short-Distance Navigation Aids

ئهم کوومه له ئامیره چند نامرازیکی ملاحی ده گریتهوه:

أ- تیشکوی بی تهلی په خشی هه مه لایه نه به له ره له ری زور بهرز VOR-VHF Omni directional radio range

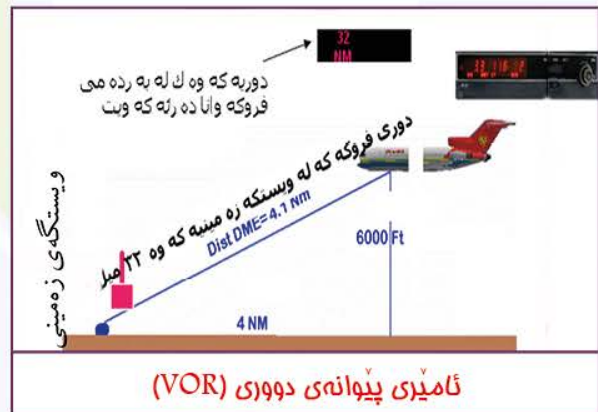
ب- پیوه ری مه ودا کان DME: Distance Measuring Equipment

ههریه ک لهو دوو ئامیره ی ناوبران چند جور یکیان ههیه له سهر بنه مای مه ودا ی داپوشینی کار کردنی سیستمه که و جوگرافیای شوین و دانان و به کارهینانیان و جیگای فروکه خانه که لهو ناوچه یه دا.



۳. سیستمی که شتیه وانی ئاسمانی به به کارهینانی مانگه ده ست کرده کان Global Navigation Satellite System (GNSS)

وه کو له ژماره یه کی پیشووی گوڤاردا به شیوه یه ک باس له م بابته کرا ئهم سیستمه له دواروژدا ده بیته سیستمیکی نیوده وه تهی که ته وای جیهان پهیره وی ده کات بو پالشتکردنی قو ناغه کانی فروکه وانی له سهر زه وی و به



ئامیری پیوانی دوه ری (VOR)

بو کو نترول کردن و ئاراسته کردن و چاودیری کردنی پروسهی نزدیک بوونه وه ی فروکه کان Approach و نیشته وه به ئامیر [Instrument Landing System ILS] ئهم ئامیرانه به کار ده هیتریت:

أ- سیستمی نیشته وه به ئامیر Instrument Landing System ILS

ب- سیستمی نیشته وه به مایکروویف Microwave Landing System MLS

ت- سیستمی جیهانی بو ملاحی هه وایی به به کارهینانی مانگه ده ست کرده کان Global Navigation Satellite System (GNSS)



ویستگی زمینی سیستمی نیشته وه ی ئامیری (ILS)

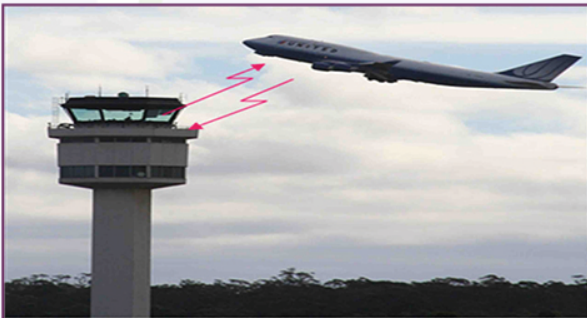


پروسهی نیشته وه ی فروکه یه ک به به کارهینانی ده زگای نیشته وه ی ئامیری



ويستگه‌ي په‌يوه‌ندي (زه‌مين - ناسمان)

ټهم سيستمه له دوو به‌ش پيکها تووه به‌شيکيان له‌سهر زه‌وي داده‌مه‌زريت و ټه‌وي تريان له ناو فروکه کانددا ټه‌نريت هيچ کاميان بي ټه‌وي تر سوودي لي وهرناگيريت ، ټه‌و ټاميره‌ي که له فروکه که‌دا دانراوه ده‌توانيت له‌ره‌لري ټاميره‌ي که‌ي سهرزه‌وي وهربرگريت و دوري فروکه که له شوييني به‌شه‌ي که‌ي سهر زه‌وي ديارى بکات ، له فروکه‌واني شارسنانيدا دوو جور DME به‌کارده‌هينريت: • پيوره‌ي مه‌ودا کان جوري DME/N ټهم جوره‌يان له گهل VOR داده‌نريت له‌سهر زه‌وي بو ماوه دووره کان تا ۵۰ ميل ده‌ريايي واته تا دووري (۹۰ کلم) سگنال په‌خش ټه‌کات .



په‌يوه‌نديه‌کاني نيوان فروکه و قوله‌ي چاوديري

• پيوره‌ي مه‌ودا کان جوري DME/P ټهم جوره‌يان له گهل ILS ټه‌نريت له‌سهر زه‌وي بو ماوه کورته کان تا مه‌وداي ۲۵ ميلي ده‌ريايي (۴۵ کلم) سگنال په‌خش ټه‌کات ۶. پيداويستيه‌کاني سيستمى جيهاني بو که شتيه‌واني ناسماني Requirement for the Global Navigation Satellite System (GNSS) ټهم سيستمه جيهانيه که بو ملاحه‌ي جوي به‌کارده‌هينريت خزمه‌تگوزاري فروکه‌واني داين ده‌کات به‌سوود وهرگرتن له مانگه ده‌ست کرده کان به‌کارهيناني چهند ټاميريکي هه‌ستيار که له ناو فروکه کانددا دانراون ، چهند جورپک له‌م سيستمه هه‌يه وه‌ک له خواره‌وه روون

هه‌مان شيوه له ناسمانيشدا.

۴. ټيستکردني هه‌وايي و زه‌مينى سيستمى فروکه‌وانيه کان Ground and flight testing

بو داين کردني سه‌لامه‌تي فرين و نيشته‌وه‌ي فروکه کان و دلنيا بوون له دروستي ټاميره فروکه‌وانيه کان ته‌واوي ټه‌و ټاميرانه‌ي که به‌کارده‌هينرين بو وهرگرتني داتا و په‌يوه‌نديه‌کاني فروکه کان ده‌چيته ژيرباري پشکين و ټيستي زه‌وي و ناسماني به‌رده‌وام به‌پي به‌رنامه و خسته‌يه‌ي کي ديارى کراو له‌لايه‌ن ريکخراوي ICAO و بويه بو ټهم ټيستانه دوکوټيتي ژماره ۸۰۷۱ ي ICAO ته‌واوي ريکار و پيوره‌کاني بو ټيستکردني ټاميره کان ديارى کرده که پيويسته په‌يره‌وبکريت له‌لايه‌ن سه‌رجه‌م لايه‌نه په‌يوه‌نديداره کاني بواري فروکه‌واني به تاييه‌ت فروکه‌خانه کان.

۵. پيکها ټي ټاميره فروکه‌وانيه کان Specifications for Radio Aids

ا- سيستمى نيشته‌وه به ټامير (ILS) که پيکها تووه له :

ب-

• سيستمى ديارى کردني پيگه‌ي ناسويي فروکه VHF Localizer Equipment – VHF

• سيستمى ديارى کردني پيگه‌ي ستوني فروکه VHF Glide path Equipment – VHF

• پيوره‌ي مه‌ودا کان يان روژنه VHF Marker beacons (or distance Measuring Equipment (DME

ت- تيشکوي په‌رش VOR – VHF Specification for Omni – directional radio (range (VOR

ټهم ټاميره فروکه‌وانيه له‌سهر گوژمه‌يه‌ک له‌ره‌لر کارده‌کات له نيوان ۱۱۱,۹۷۵ ميگاهيرتز و ۱۱۷,۹۷۵ ميگاهيرتز به‌مه‌رجي ماوه‌ي نيوان له‌ره‌لريک و له‌ره‌لريکي تر له ۵۰ هيرتز که‌متر نه‌بيت.

VOR ژماره‌ي ۳۶۰ تيشک په‌خش ده‌کات به‌هوادا له‌سهر شيوه‌ي (ره‌ه‌تي) تا فروکه که بتوانيت ټه تيشکانه وهربرگريت له ههر ناراسته‌يه‌ي کي فريندا بيت به سوود وهرگرتن له سيستمه کاني ناو فروکه که‌وه [VOR ي فروکه که] و به‌هويه‌وه فروکه‌واني ده‌توانيت شوييني خوئي له هه‌وادا ديارى بکات و بزائيت.

پ- پيوره‌ي مه‌ودا کان يان ره‌وشي روژنه: Specification for Distance Measuring Equipment (DME

کراوه ته وه:



• سیستمی جیهانی بو دیاری کردنی پیگه Global Position System GPS

• سیستمی جیهانی بو ملاحه ی جهوی به به کارهینانی مانگه روسیه دهستکرده کان (GIONASS).

• سیستمی مانگه دهستکرده کانی سهر فروکه کان.

• سیستمی ملاحه ی جوی دانراو له سهر مانگه دهستکرده کان.

• سیستمی زه مینی بو مانگه دهستکرده کان.

۷. سیستمی نیشتنه وه ی مایکرو ویه یی Microwave Landing System MLS Specification

نهم سیستمه یه کیکه له سیستمه گرنگ و هه ستیاره کان که به کارده هینریت بو پروسه ی نریک بونه وه و نیشتنه وه ی فروکه کان به نامیر Approach and landing له سهر فروکه خانه کان نهم سیستمه چنډین زانیاری سوود به خش نهدات به فروکه وان بو دیار یکردنی پیگه ی فروکه که ی و چنډ زانیار تریش به هو ی خشته په کی ریکخراوه که به داتای زهوی به ههوا وهره گیریت، یارمه تی داپوشینی ناوچه یه کی فراوان نهدات به ههردوو ناراسته ی ستونی و ناسویی له ناوچه ی نریک بوونه وه له فروکه خانه Approach & Final Approach

به رگی دووهم:

ریکاری په یوه نډیه کان Communication Procedures

۱. جوړه کانی خزمه تگوزاری گه یاندن و په یوه نډیه کانی فروکه وانی Divisions of Services

گه یاندنی فروکه وانی دابه ش ده کریت به چوار به شه وه له سهر ناستی جیهان:

• خزمه ت گوزاری گه یاندنی جولاو. Aeronautical Mobile Communication

• خزمه تگوزاری ملاحه ی ههوا یی رادیویی. Aeronautical Radio Navigation Services

• خزمه تگوزاری په خشی زانیاری فروکه وانی.

Aviation Information Publication Services

۲. کاتی پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری گه یاندنی فروکه وانی Extensions of Services and closing down of station

له بهر نه وه ی جموجولی فروکه کان له ناسمانی جیهاندا بی وه ستانه و له مه ودای ۲۴ کاتر میردا ناسمانی جیهان جه نجاله به فرینی فروکه کان بو په پیویسته و یستگه کانی په یوه نډی فروکه وانی به بهر ده وانی خزمه تگوزاریه کانیا ن دابین بکه ن و نامیره کان بی کم و کوری له کار دابن.

۳. تو مار کردنی په یوه نډیه کانی فروکه وانی Record of Communication

بو به کارهینانی نه و داتا و زانیاریانه ی که له میانی په یوه نډیه کان به کار ده هینرین پیویسته سهر جه میان تو مار بکریت بو سوود وهر گرتن له هه ر کاتیک که پیویست بیت نهم تو مار کردنه ش به هو ی چنډ سیستمیکه وه ده بیت به نوتوماتیکی یه کی که له سیستمه Tape Recorder ی سهر زهوی که له فروکه خانه کانداده مه زریت و له ناو فروکه کانیشدا Cockpit voice Recorder CVR که سیستمیکی تو ماری دهنگه له کابینه ی فروکه خانه دا داده نریت تو ماری دهنگه کانی ناو کابینه ی فروکه تو مارده کات و صندوقی ره ش که ته وای نه و په یوه نډیه تو مارده کات که له سهر زهوی یان له فروکه کانی تره وه وهرده گیریت.

۴. خزمه ت گوزاری په یوه نډی فروکه وانیه جیگره کان Aeronautical Fixed Services (AFS)

جوړه کانی خزمه تگوزاری په یوه نډیه جیگیره کان نه مانه ی خواره وه:

ا- تو ری په یوه نډیه دهنگه کانی تاییه ت به چاودیری ناسمانی.

ب- تو ری په یوه نډیه تاییه ت کانی په خش کردنی زانیاری بارو دوخی که ش و ههوا.

ت- تو ری په یوه نډی زه مینی جیگیر.

۵. خزمه تگوزاری په یوه نډی فروکه وانی جولاو Aeronautical Mobile Services – Voice Communication

بو په کخستن و ریکخستن نهم جوړه په یوه نډیه ریکخراوی فروکه وانی شارستانی نیوده وله تی چنډ تیکستیکی زمانه وانی تاییه تی دیاری کردوه بو به کارهینان

تهنھا به کارهينانی تورې په يوه ندي يه لاهه کيه کان Modes بو دايښکړدنې ته و په يوه نديانه يه که په يوه ستن به سه لامه تی و ريککړدنې گه شته که (انتظام الرحلة).

4. لکي داتا له ره له ره بالنده کاني ناسماني - زهوی VHF Air – Ground Digital Link CVDL

له ريگه یی هم جوړه په يوه ندي که به له ره له ره بلند (VHF) به نه نجام ده گه په نريټ داتا کاني به ريگه یی VDL Mode 2 و دايښکړدنې ده کريټ هره ها به ريگه یی VDL Mode 3 په يوه ندي ده ننگه کان دايښکړدنې ده کريټ.

به رگی چواره م:

سیستمی بینکړی و ريگرتن له پیکدادان Surveillance and Collision Avoidance System

هم سیستم له دوو به شی سهره کی پیک دیت که نه نجامی به کارهينانیان و سوود وهر گرتن له و خزمه ت گوزار به کانه بو دايښکړدنې سه لامه تی و به رگرتن له هره رووداو پیک که رووئ دات.

1. راداری گهرانی لاهه کی Secondary Surveillance Radar (SSR)

هم سیستمی راداره له لایه ن ویستگه کاني چاودپری ناسمانيه وه به کارهينريټ که به هو ی داتا کانيه وه ده توانريټ شوین و ناراسته یی جموجولی فرو که که دیاری بکات هره ها ده توانريټ له سیستمی ناو فرو که که وه چند زانیاریه کی گرنگ وهر بگریټ وه ک بانگه وازی فرو که که (Call Sign) و به رزی په که ی و له هه مان کاتا ده توانريټ وه لامی هره پرسیار و روون کردنه وه په ک بداته وه که له سیستمی کاني زهویه وه لئی ده کريټ.

2. سیستمی ريگر له پیکدادانی سهر فرو که که کان Air borne Collision Avoidance System (ACAS)

ورده کاری هم سیستم له یه کی که له به شه کاني هم گوفاره دا باس کراوه وه ک بیرهينانه وه هم سیستم له سهر فرو که که کان داده نريټ و هيچ په يوه ندي کی به سیستمی کاني سه رزه ويه وه نيه بو به رگرتن له پیکدادانی فرو که که کان نه و کاته ی که ده پيټه دروستکړدنې مه ترسی له سهر فرو که که هه لده ستيت به ده ر کردنی ناگادار کردنه وه بو کابتنی فرو که که بو به ناگابوون له فرو که که ی به رانبه ری ، و له کاتی نزيک بوونه وه ی مه ترسیه که هم سیستم هه لده ستيت به ده ر کردنی ريټمايی (به شیوه یی داتا و ده ننگ) بو کابتنی فرو که که به و ريگایانه ی که پيوسته

له لایه ن ویستگه کاني فرو که وانی (زه ميني و له سهر فرو که که کان)، هره وه ها ريگخراوی ICAO ريگای داوه به به کارهينانی زمانی لو کال له کاتی نه بوونی تيکستيک بو بابه تيکی نویی ته گهر ICAO تيکسته که ی دیاری نه کردبو بو رایي کردنی حاله ته که.

خزمه تگوزاری ملاحه ی جوی رادیویی Aeronautical Radio Navigation Services - هم خزمه تگوزاریه

سهر جه م جوړ و سیستم و نامرازه کاني ملاحه ی جوی له خو ده گريټ که به سیستمی رادیویی کار ده کات بو فرو که وانی شارستانی، له کاتيکدا هره ویستگه ک بو ماوه ی 24 کاتر مير له کار کردندا نه بوو پيوسته له کاتی پيوستدا که فرو که وانی داوای کرد بخريټه گهر یان نه گهر له لایه ن هره لایه نيکی ريگه پيدراو یان نویه ری فهرمی کو مپانیای فرو که وانی سهر به فرو که که داوای کرد بخريټه گهر.

به رگی سی یه م:

سیستمی کاني په يوه ندي Communication System

1. تورې په يوه ندي جیگیره کان Aeronautical Telecommunicating Nature (CATN)

هم جوړه په يوه نديانه له فرو که وانی شارستانی به کار ده هينريټ بو پيشکesh کردنی خزمه تگوزاری په يوه ندي داتايی (data) له ویستگه کاني خزمه تگوزاری جموجولی ناسماني و کو مپانیای فرو که وانی.

2. په يوه ندي کاني فرو که وانی جولاهه به به کارهينانی مانگه ده ستر کرده کان - Aeronautical Mobile Satellite Services (AMSS)

هم جوړه له په يوه ندي کاني فرو که وانی به به کارهينان و سوود وهر گرتن له مانگه ده ستر کرده کان نه نجام ده دريټ به پپی ريکه و تيکی ههریمی (اتفاق اقلیمی) له نیوان ده وله تاندا که تیا پدا نه و به شه له ناسمان دیاری ده کريټ که هم جوړه په يوه ندي تیا به کار ده هينريټ.

3. لکي داتای راداری گهرانی لاهه کی - به ريگای S SSR Mode S Air – Ground Data Link



رادار بو کونترول کردن له سهر جموجولی ناسماني

ټاسايي له ناوچه كهدا.

۳. به كارهيناني چه پكه لهره لهری نیوان 117.975 ميگاهيرتز و 137.000 ميگاهيرتز
Utilization in the frequency band 117.975 – 137.000 MHz

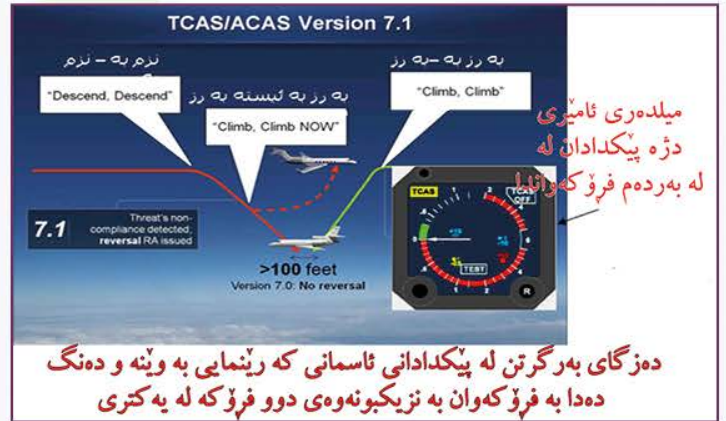
له كاتي به كارهيناني هم چه پكه لهره دا پيوسته
نزمترین لهره لهری 118.000 ميگاهيرتز بیت و بهرترین
لهره لهری 139.975 ميگاهيرتز بیت و جياوازی نیوان
لهره لهری و لهره لهری کی دی له 8.33 كيلوهرتز كه متر
نه بیت.

سهرچاوه: دو کيو مینه کانی رېکخراوی فرینی شارساني
نیو دهوله تی



بگيرېته بهر يو بهر گرتن له پيكدادان له گهل فروكه كهی
به رانبهری.
بهرگی پېنجه م:

به كارهيناني شه پوله راديو به كان بو په يوه نديه
Aeronautical Radio Frequency spectrum Utilization



دهز گای بهر گرتن له پيكداداني ټاساني كه رېنمایی به وېنه ودهنگ
دهدا به فروكهوان به نزيكونه وهی دوو فروكه له به كتری

هم شه پولانه تايه تن به سيستمه کانی په يوه ست به
حاله تی کتوپری و پروسه کانی گهران و سوراغ کردن
Frequencies for Emergency Locator Transmitters
(ELTS) For Search & Rescue

هم شه پولانه چهند شه پولی کی دیاری کراون كه بو
Emergency و هو کاتانه به کارده هینرین كه رووداوی
فروكه كان رووده دات و گهران و سوراغ کردن دهست
پی ده کات سه بارهت بهو رووداوانه.

۱. شه پوله کانی سوراغ کردن و فریا كه وتن
Search & Rescue Frequency

له کاتیکدا كه پيوست بکات له پروسه کانی گهران
و سوراغ کردن بو رزگار کردن و فریا كه وتنی فروكه
کاره سات باره كان ده توانریت لهره لهری ۳۰۲۳ ميگاهيرتز
و لهره لهری ۵۶۸۰ ميگاهيرتز به کار بهینرین.

۲. چه پكه لهره لهری کی بهرزی جولاو بو خزمه تگوزاری
فروكه وانی

High Frequency Bands Allocated to the Aeronautical
Mobile Services

له کاتي به كارهيناني لهره لهری نیوان ۲,۸ ميگاهيرتز و
۲۲ ميگاهيرتز پيوسته نه وه ره چاوبكریت كه کاریگهری
دروست ده کات له سهر ټامرازه کانی په يوه ندي ټاسايي
كه په يوه ندي به فروكه وانی وه نيه بويه پيوسته
له کاتي به كارهيناني نه وه لهره لهرانه ره چاوی کاریگهری
گهره کانیان بکریت له سهر لهره لهری به کارهاتووی



چاوپىڭكەوتىن



ئەندازىارى شارستانى

نېھاد رەشىد امين

ئامادەكردى
گۆقارى ئەندازىاران

لەم ئامارەيە گۆقارەكەماندا بە مەبەسى زىاتەر ناساند و سود وەرگەرت لە شارەزاي ئەندازىارى
بە ئەزمون چاوپىڭكەوتىنمان لەگەل بەرئە ئەندازىارى شارستانى (نېھاد رەشىد امين) سازدا و
لە وەلامى پىرسىارەكانماندا بەم شىوئەيە لى خوارەو وە بۇمان دوا ...

كومپانىي كۆنتىنتال
Continental... construction private limited
بەرىتانی وەندى بە ھاوکاری
لەگەل وەزارەتى (ئاوئەندەكەندە وە
نیشەجىبۇنى عىراقدا).

بە پاستى زۆر سوودم وەرگرت لەو
ماوەيەدا و پىرۆژەى دروست کردنى ئاوى
(كەرخ) لە شارى بەغداد زۆر بە گىرنگ
دەزانم چونكە ئىمە لەگەل گەورەترین
كومپانىي جىهانى ئىشمان ئەکرد
بۆنمونه ئەم كومپانىيانە بەشدار بوون
لە پىرۆژەكەدا:-

ا- كومپانىي (Beny) بەرىتانی بۆ
سەرپەرشتىکردن .

ب- كومپانىي (At king) بەرىتانی

تەواوکردو .
ئەندازىاران/ ئەو پىرۆژانە چىن كە
ئەنجامتان داوە يان سەرپەرشتىتان
کردوو لە ژيانى وەزىفەتاندا و چ
پىرۆژەيەكى خۆتانتان لە ھەمان پى
سەرکەوتوترە ؟
وەلام/

• ۱۹۷۸ - ۱۹۸۰ لەگەل كومپانىي
FDSP يوغسلافى ئىشم کرد لە
دروستکردنى (بىنايەكى ئەتۆمى سەر
بە وەزارەتى بەرگرى لە شارى بەغداد).

• لە سالى ۱۹۸۰ - ۱۹۸۴ ئىشم کردو
لە پىرۆژەى ئاوى خوارەندەدا لە بەغداد
(كەرخ) Karkh water supply
project كە ئە نجام ئەدرا لە لاين

ئەندازىاران/ ناوى سىانى ؟
وەلام/ نېھاد رەشىد امين
ئەندازىاران/ بەروار و شۆيىنى لە دايك
بوون ؟
وەلام/ ۱۹۵۶ خانەقەين
ئەندازىاران/ قۇناغەكانى خۆيىندى
سەرەتايى و ناوئەندى و ئامادەيى و
زانكۆتان لە چ سالى و جىگەيەك تەواو
کردوو و پىسپۆرپىتان لە چ بواریكى
ئەندازەيیدا ھەيە ؟
وەلام/

سە رەتايى و ناوئەندى و ئامادەيم لە شارى
خانەقەين تەواو کردو و زانكۆشم لە
كۆلێژى ئەندازىارى شارستانى زانكۆى
بەغداد سالى (۱۹۷۷ - ۱۹۷۸)

بۇ دىزاینىڭ ئىشلىتىش ۋاقتى.

ج- كۆمپانىيە (Ku Bota) يابانى بۇ (بۆرى ودىكىلى).

د- كۆمپانىيە (Rapid Metal Development R.M.D) بەرىتانى بۇ دانانى قالد و كۆنكىرىتىرى.

ئەندازىپارى سەرىپەرىشتىر بووم لە پېرژەى چاككردنەۋەى (۳) پرد لە باشورى عىراق لە سالى۱۹۹۱دا گرنگىرىن پېرژەى لەلام پېرژەى چاككردنەۋەى پردى (قورنە) لە (بەسرە)يە كە درىژى (۳۲۰) مەترە وتوانىمان لە ماۋەى (۲) سال پردەكە بگەرىنىنەۋە ۋەكو خۇى . تىايدا ھەموو بېرگەكانى (ئەندازىپارى شارستانى)مان بەكارھىنا لەم پېرژە ۋەكو دروستكردنى سىتتىكى نۆى لە (Pile) بە درىژى (۲۰-۲۵) مەتر لە ناۋاۋدا (شۋىنى يەكگرتنى ھەردو پوۋبارى دجلە وفرات) ولە باروۋخىكى زۆر قورسدا توانىمان ئەم ئىشە ئەنجام بەدىن بە موصافاتىكى زۆر بەرز .

ئەندازىپاران/ چۆن بەراۋرد دەكەن لە نىۋان ئەۋ پېرژەنى كە لە كوردستان جىبەجىدەكرىت لەگەل ئەۋانەى لە ولاتانى دەرەۋەى جىبەجىدەكرىن لە پوۋى ئەندازىپارىۋە؟

ۋەلام/

۱. جىاۋازى گەۋرە ھەيە ، لەبەر ئەۋەى ولاتانى دەرەۋە ۋەكو (ئەۋروپا) ھەموو ئەۋ كۆمپانىيەنى يان بەلىندەران ئەبىت پىسپۆر بن لە بۋارى ئىشەكانىان ، بۇ نمونە:-

من سالى (۱۹۸۳) مىۋاندارى كرام لەلايەك كۆمپانىيەكى ئەلمانى لە بۋارى پىگاۋبانا ئىشيان ئەكرد ناۋى (قايس ئەند قراتياغ) بە بۆنەى يادى (۱۰۰) سالى دامەزراندنى ئەۋ كۆمپانىيەۋە ، كە لە سالى (۱۸۸۳) دامەزراۋە ، (۱۰۰) سال ئىشكردن لە بۋارى پىگاۋبان ،بەلام بەداخەۋە لە كوردستان زۆر جىاۋازى ھەيە ولە كاتى بانگەۋازى ھەر

پېرژەيەكدا ھەر كۆمپانىيەك بۆى ھەيە داۋاى تەندەرى پېرژەكە بكات ۋەشدار بىت بۇ ئەنجامدانى ئىشەكە ۋەمەش يەككىكە لە ھۆ سەرەكەكان كە ئەۋ پېرژانە بە (موصافاتىكى ھۈنەرى بەرز ئەنجام نادرىت).

۲. ھەموو ئىستافى پېرژەكان لە ولاتانى دەرەۋە ئەبىت پىسپۆر بن لە بۋارى ئىشكردنىان بۇ نمونە تارادەيەك كرىكارە ھۈنەرىكەكان ئەبىت خولى ھۈنەرى ۋەربگرن .

ئەندازىپاران/ ئەۋ خولە زانستىيەنە چىن كە بىنىۋاتان و لە چ ولاتىك؟ ۋەلام/

۱- سلىمانى Competency training course in procurement USAID.Strategies to address Low – income Housing in KRG / سلىمانى .

۲- برنامج تدرىبى فى المناقصات وعقود المشاريع / بغداد .

۴- بېرونامەى توفل بۇ زمانى ئىنگلىزى بۇ ماۋەى (۳) مانگ لە زانكۆى سلىمانى ۵- بېرونامەى كۆمپوتەر / زانكۆى سلىمانى (۱) مانگ .

ئەندازىپاران/ پلە ۋ پۆست و كارى ئىستانان چىە و لە كوئىن؟ ۋەلام/

پلەى ئىستام سەۋۆك ئەندازىپارى پىشكەۋتوۋ، پلەم لە يەككىتى ئەندازىپارى كوردستانىش پاوئىكارم .

۲- ۋەرگرتنى پۆستى بەرپۆۋبەرى پىگاۋبانى پارىزگاي دىالە سالى ۱۹۹۶ و بەرپۆۋبەرى پىگاۋبانى پارىزگاي (صلاح الدين) لە سالى (۲۰۰۰ - ۲۰۰۳)دا .

۳- ئىستا من لە بەرپۆۋبەرىيەتى ئاۋەدانكردنەۋەى خانەقەن ئىش ئەكەم و لىپرسراۋى بەشى تەكنىك و پېرژەكانم .

ئەندازىپاران/ * دۋا ۋەتەن.....

ۋەلام/ لەمىيەنى كاركردنى جۋراۋجۋرى ئەندازىپارىمدا بەدرىژاۋى ۲۵ سال لە ۋەزارەتى ئاۋەدانكردنەۋە و

نىشتەجىكردنى عىراقدا و كاركردنىشم لە ھەرىمى كوردستاندا لە سالى ۲۰۰۳۰۳ ۋە كە سەرەمىان دەكاتە ۳۷ سال لە دەيەھا پېرژەدا ۋەك ئەندازىپار و ئەندازىپارى جىبەجىكار و سەرىپەرىشتىكار و لەھەندىكىشىاندا ۋەك دىزاینەر كارمىردۋە .بەھەمان شىۋە مامەلەم لەگەل دەيان خاۋەنكار و بەلىندەر و كۆمپانىيادا كىردۋە لە پېرژەكانى ئاۋ و ئاۋەپۇ و پىگاۋ بان و بىنا و بالەخانەدا، ھەروەھا لەكارى چاۋدىرى و ئىشۋىكارى تەكنىكىدا كارمىردۋە .. كە لىرەدا ھەندىكىيان باس دەكەم كە لە ناخىدا كارىگەرىيان بەجىھىشتۋە و بونەتە ھۆى بەرزكردنەۋەى ئاستى توانا زانستى و كارگىرەكانم .من وايدەبىنم كە پىشكەۋتنى تواناى ئەندازىپار زۆر پىۋىستە بۇ پىشكەۋتن و گەشەپىدانى بۋارى ئەندازىپارى كە ئەمەش بەۋە دەكرىت توانا و لىھاتىۋى ئەندازىپار بەرزىكرىتۋە لەپىگەى پىدانى ئەزمون و شارەزايى كۆمپانىيا جىھانىكەكان لە ولاتانى پىشكەۋتودا و بەكارھىتانى تەكنەلۇژىي پىشكەۋتوۋ .

ئەمەش لەپىگەى ھاندان و كار ئاسانىكردن دەبىت بۇ ئەۋ كۆمپانىيەنە بۇ ھاتىيان بۇ كوردستان و كاركردنى پىكەۋەيى لەگەل ۋەزارەتەكان و دام ۋەزگا تايەتەمەندەكاندا لە بۋارى بىناۋ ئاۋەدانكردنەۋەدا .. لەژىر سەرىپەرىشتىكردن و چاۋدىرىكردنى ئەندازىپارىنى خۇماندا كە خاۋەنى توانا و ئەزمون و شارەزايى كەلەكەبۋى چەندىن سالە بن كە بتوانن كۆنترۆل و مامەلە كەن لەگەل ئەۋ كۆمپانىيەنەدا .. من ۋەكو ئەندازىپارىك ئامادەم كە پاوئىژ و خزمەتەكانم پىشكەش كەم لەبۋارى ئەندازىپارىدا كە بىتە ماىەى خزمەتگەياندىن و پىشكەستنى كارى ئەندازىپارى لە ھەرىمە خۆشەۋىستەكەماندا .

پۆلیمەر و بەکارهێنانەکانی لەگەڵ قیری شلدا



سوودەکانی پۆلیمەری دیاریکراو

- لە هاویندا توانای ئەسفەلت زیاد دەکات بۆ (نەرم نەبونیوە) واتە زیاد کردنی (Plasticity).
- لە زستاندا کە ئەسفەلت رەق دەبێت و دەتەقێت ئەم دەتوانێت نەرمی پێ دەبەخشێت کە ئەتەقێت و درز نەبات واتە زیاد کردنی (Elasticity).
- توانای بەیەکەوە نوسانی نێوان برگەکانی قیری شل و چەو و لمی بە کارهاتوو زیاد دەکات.
- توانای بەرگری زیاتر دەبێت بۆ کاریگەری دەرەکی لەسەر چینی قیرتاو کراو.
- تەمەنی چینی قیرتاو کراو زیاد دەکات.
- بە کارهێنانی پۆلیمەر ئەستوری چینهکانی قیرتاو کردن کەم دەکاتەوه.

- بە گشتی لە رووی ئابوریەوه پارە و بودجە کەم دەکاتەوه

پۆلیمەر چۆن کار دەکات ؟

- پۆلیمەر ماددەیە کە لە پالۆتینی نەوتی خاوەرەم دەهێنرێت واتە ماددەیەکی (Petrochemical)، پۆلیمەری دیاریکراو بۆ رینگاکە کاتیکی تیکەل بە قیری شل (Bitumen) دەکرێت هەلدەستێت بە هەلمژینی پیکهاتە چەوریەکان (Oily Component) پاشان قەبارەیی پۆلیمەرە کەبە بری (۲۰-۵۰) جار زیاد دەکات.
- شیوازی تیکەل کردنی پۆلیمەر بە تاییەتی جۆری SBS زۆر گرنگە بۆ سەرکەوتنی (PMA) واتە ئەسفەلتی چاککراو بە پۆلیمەر هەروەها قیری تیکەلکراو لەگەڵ بیتومین یان دەبێت لە کارگەیی راستەوخۆ یان ئەگەر لە جیگایە کەو بەهێنرێت دەبێت لە ۵۰ کەم دوورتر نەبێت.
- هەروەها کاتی دیاریکراو بۆ تیکەلکردنی پۆلیمەر و قیر

کۆرتەیک لە سەر پۆلیمەر

- پۆلیمەر نزیکەی ۲۰ سال دەبێت لە ئەوروپا لە بواری ئەسفەلتی رینگاوباندا بە کار دەهێنرێت، بەلام نزیکترین وولات لە کۆرەستانەوه کە بە کاریدەهێنرێت وولاتی ئێرانە کە نزیکەی ۶ سالە هاتۆتە ئاراوه، پۆلیمەر {کە یەکیکە لە بەرھەمەکانی تصفیه کردنی نەوتی خاوەر} چەندین جۆر و (grade) ی هەیه و بە پێی پێداویستی رینگای ئاماژە بۆ پیکراو بە پێی قورسی و ژمارەیی ترافیک و پلەیی گەرما و جۆر و پیکهاتەیی کیمیای (لم و چەوی) بە کارهاتوو لە پرۆسەیی قیرتاو کردندا بە کاردەهێنرێت (واتە دیاری کردنی جۆر و گرێدە کە یە کسەر ناییت و بە پێی توێژینهوهی کەش و هەوا و جۆری رینگاکە دەبێت).

جۆرەکانی پۆلیمەر

- دیارترین جۆرەکانی پۆلیمەری بە کارهاتوو (SBS) واتە (Styrene Butadiene Styrene) و (Lucobit) کە ئەم دوو جۆرە زۆرترین بە کارهێنایان هەیه لە ئەوروپا و دەتوانرێت هاوردە بکریت بۆ کۆرەستان.



بە كارھاتىۋە بەلام لە ھەندىك جىگا سەر كەوتوۋ نەبوۋە (بۇ نەمۇنە رېڭاى خىراى ھىمەت لە ناو تاراند) بە ھۆى دروستىۋونى خاسىيەتى (Separation) قىر و پۆلىمەر لە يە كىرى جىبۇتەۋە

- پۆلىمەر كانى جۆرى (SBS) و Lucobit بە كاردەھىنرېت لە گەل قىرى شىل بە رېژەى (0.5% - 1.0%) دەيىت بە پېى رېنمايە كانى دىزايەنەرى رېڭا كە يىت.
- لە كاتى بە كارھىنانى پۆلىمەرى جۆرى SBS، رېڭاى تېكەل كىرەن زور گىرەنگە لە پىرۋسە كەدا.



ھەنگاۋە كانى ھەلېژاردنى پۆلىمەرى دىارىكراۋ :-

- دىارىكردنى جۆرى پۆلىمەر بەشېۋەيە كى سەرپېى و بى لېكۆلىنەۋە كارىكى سەكەۋتوۋ نايىت ۋە رەنگە زىانى ئابورى گەۋرەى لى بىكەۋىتەۋە (رەنگە بە كارھىنانى پۆلىمەرى نەگۈنچاۋ بۇ قىرىكى دىارى كراۋ زىانى زىاترېت لە قازانچ و رەنگە قىرى ئاسايى بە كاربېنرېت باشترە ۋە ك لە پۆلىمەرى ھەلە) بۇيە پېۋىستە بەۋوردى دراسەتى ئەم خالانەى خوارەۋە بىكرېت پېش ھەلېژاردنى پۆلىمەرى دىارى كراۋ.

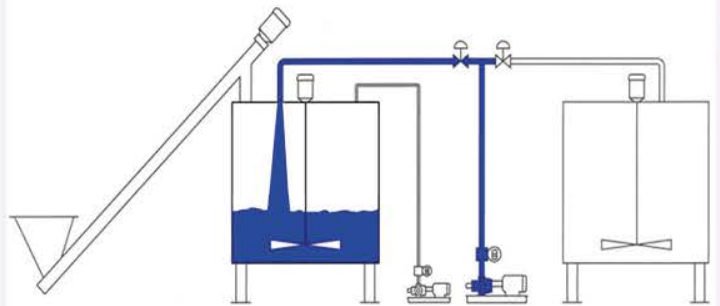
- لېتوېژىنەۋە لەسەر پېكەتەى كىمىيائى (aggregate) كىرېت بە گىشتى (ئاي پېكەتەى Stone Lime ە يان سىلىكات.... ھتە...).
- جۆرى (Bitumen) و پېكەتەى كىمىيائى، چۈنكە نەۋتى خاۋ لە ۋولانتېكەۋە بۇ ۋولانتېكى تر دەگۆرېت بۇ نەمۇنە نەۋتى خاۋى قەنزوۋىلا جىاۋازە لە ھى كەندەۋى عەرەبى كە زۆر قورسە، ھەر بۇيەشە قىرە كانىش بە پېى جۆرى نەۋتى خاۋ دەگۆرېت

- لېكۆلىنەۋە لەسەر بارو دۇخى كەش و ھەۋالە ناۋچەى ھەرېمى كوردستان (بەرزترىن و نزمترىن پلەى گەرما لە سالە كەداۋ لە ۲۴ كاتژمېردا).

- لېكۆلىنەۋە دەربارەى قەبارەۋ قورسايى ھاتوۋچۇ لەسەر رېڭاكان كە پېشباردە كىرېت پۆلىمەرى تېدا بە كاربېنرېت.
- بە گىشتى پۆلىمەر تەنھا بۇ چىنى سەرەۋە بە كاردەھىنرېت، تەنھا ئەگەر دىزايەنەرى رېڭا كە بىر بارىدات كە چىنە كانى ژېرەۋەش بەھىز بىكات.

- لېكۆلىنەۋە لەبارەى بارودۇخى رېڭاى بە كاھاتوۋ كاتېك

رەنگە چەندىن كاتژمېر دەخايەنېت، و پىرۋسەى تېكەل كىرەنى پۆلىمەرى جۆرى SBS لە گەل (Bitumen) پىرۋسەيە كى ئالۋزە و دەيىت دوو تانكى ھەيىت كە پانكەى تېكەل كىرەى تايەتى تېدا دەيىت و بەردەۋام (Circulation) دە كات تاكو تەۋاۋ تېكەل يىت ۋە ك لەم وىنانەى خوارەۋە روون كراۋەتەۋە.



بە كارھىنانى پۆلىمەر:-

- جۆرى SBS بە زۆرى بە كاردېت ھەندى جارېش جۆرى (Lucobit) كە (Poly Propela) بە كاردېت، ھەرۋەھا جۆرى (Crumb rubber) كە لە ۋورد كىرەنى تايە دروست دە كىرېت لە ھەندىك رېڭادا بە كاردېت.



بە كارھىنانى پۆلىمەر بە تايەتى SBS بە فراۋانى لە چەند سالى راپىردوۋدالە زۆر ۋولات ۋە ك ئىران و دۋبەى و ئەۋروپا

• هیئانی کۆمپانیای شاره زاله و بواره دا که پۆلمه ری به کاره یانییت و ریگایه ک جیه جی بکات و هه موو بهر پر سیاره تیه کی هه لگریت .



• **Stone Mastic Asphalt (SMA)** : جۆریکی زۆر پشکه و تووه له چینی قیر تاو کراو به ئه ستوری ۴ بۆ ۵ سم ده ییت وه ک دوا یه مین چینی قیر تاو کردن به کار ده هیئریت، تیایدا جۆری چه وی fine به کار ده هیئریت و ریژه یه ک فیلله ری چالا ککراو Active filler تیکه له به قیره که ده کریت که وه ک ماستیکی لی دیت هه روه ها جۆری چه گلی به هیژ وه ک بازلت و گرانییت ده ییت به کار به یئریت و ته نها په ستینه ری ستیل به کار دیت.

• **Cold recycling** ، که دوا ی وورد کردن ته سفله لی کۆن قاشته ده مووده ست چیمه نتۆ و ئه مۆلشی تیکه له ده کریت و فه رش ده کریتوه ، پاشان ۱ یان ۲ چین له تیکه له ی قیری گهرمی له سه ر داده نریت.

• **Super Pave** : که هه موو جۆره پشکینه کان ده کات بۆ قیر به پی به کاره یانی ریگا له واقیعه دا و دیزاین بۆ چینه که داده ریژیت له سه ر به نه مای بهر زترین و نرمترین پله ی گهرمی هه روه ها یه کی که له گرن گترین پشکینه کان (While truck test) ه بۆ دیار یکردنی Rutting به کار ده هیئریت و به گشتی شیوازی تیسته کانی SHARP زۆر گرن گه بۆ ئه م جۆره قیر تاو کردنه که به هو ی ئه و تیسته نه وه Performance grade بۆ قیری شل بدۆز ریته وه.

گومان له قیری شل Bitumen له کوردستاندا

• وه ک لای هه مووان روون و ئاشکرایه قیری شل ئیستا سه رچاوه ی گومانی هه موو لایه که چه ندین جار ئه و حاله ته روویدا وه که قیری شل سه ره تا چه ند پشکینیکی فیزیای بۆ گراوه و سه رکه وتوو بووه پاش (۱) مانگ کراوه ته وه (فاشل) بوو! ، که ئه م گۆرانه خیرا و سه یره له سیفه ته کانی قیری شل کیشه ی گه وره ی له بهرده م هه موو پرۆسه ی قیر تاو کردندا ناوه ته وه .

• قیری شل که ماده یه کی هایدرۆ کاربۆنیه و له پالاوتنی نه وتی خا و دروست ده کریت ، جۆری نه وتی خا و پرۆسه ی

پرۆزه که بریتی ییت له چا کردنی و نوژه نکر دنه وه ی ریگایه کی کۆن.

پشکینه کانی پۆلمه ر

• بۆ پۆلمه ر پشکینی دیار یکرا و نی یه ، به لکو کوالیتی پۆلمه ره که ده که ویته سه رشانی کار گه ی دروستکه ره که به گشتی ئه وروپین ، به لام کاتییک تیکه له ده کریت له گه ل قیری شل ده توانریت پشکینی (Homogenous) ی بۆ بکریت.

• بۆیه ده ییت دیزاینه ر دیاری بکات چ جۆره پۆلمه ری که هه لده بۆ رییت هه روه ک له پیشووتر ناماژه مان بۆ دا ، ئینجا ئه و جۆره له کار گه ی به ره م هه ی داوا ده کریت.

هه روه ها بۆ ئه وه ی (Approve) ی پۆلمه ر بکریت ده توانریت پشکین له تاقیگه ی ناوه ندی تاران بکریت بۆ ئه وه ی دلناییت له جۆره که ی له رووی کوالیتی وه

هه ندیک له باشیه کان advantages ی پۆلمه ر

• ده ست کراوه تر ده ییت له به کاره یانی شیوازی تری نه خشه کیشان بۆ چینی قیر تاو کراو بۆ نمونه ده توانیت (Porous Course) به کار به یئریت که توانای تصریف کردنی ئاوی باشر ده ییت.

• زۆر جار پۆلمه ری شیوازی Rubber به کار ده هیئیت که توانای که م کردن ده نگه ی تابه به چینی ئه سفله ت ده به خشییت.

• به بوونی پۆلمه ر ده توانیت چینی SMA (Stone Mastic Asphalt) به کار به یئریت که ئه ستوری (۴-۵) سم وه ک چینی کۆ تایی به کار ده هیئریت و زۆر به هیژه بۆ بهر گری کردنی (Rutting).

• هه روه ها رۆلی گرن گه ی ده ییت له پرۆسه ی (Super Pave) دا.

• تیئینی جۆرا و جۆر له پاره ی بر و نرخ ی پۆلمه ر

• ئه گه ر سالانه (۴۰۰,۰۰۰) ته ن به ره م می تیکه له ی قیری ییت (۲۰,۰۰۰) ته ن قیری شلی پیویسته و (۱۰۰۰) ته ن پۆلنه ر.

• جۆری (Elustomer) (۱) کغم = (۲,۵) \$ دۆلاری ئه مریکی.

• جۆری (Plastomer) (۱) کغم = (۰,۵) \$ دۆلاری ئه مریکی.

• ده ییت جه خت له جۆری لم و چه وی به کاره اتوو بکریت و بزانییت ئایا (additive) ی (Antistriping) ده وی

یان نا!؟

• نرخ ی (۱) م^۲ باینده ر که به SBS بکریت نزیکه ی (۱,۲۵) \$ دۆلاری ئه مریکی زیاده کات.

• نرخ ی (۱) ته ن له قیری شلی چاککراو به پۆلمه ر PMB نزیکه ی (۷۰۰) \$ دۆلار ئه مریکیه ی گواسته وه.

پیشیاری بۆ چا کردنی ریگا و بانه کانی هه رییم :

• لیتوژی نه وه ده رباره ی کیشه ی قیری شل و به کاره یانی پۆلمه ر بکریت هیئانی تیمیکی پسپۆر پرۆزه یه ک دیزاین بکه ن وه ک (Pilot Project) به در یژیکی دیاری کرا و پرۆپۆزه لیکی ته واوی پی ئاماده بکه ن.

بەرا دەى دووهم بە کار دیت ئەمیان پڕۆسەى تیکەلکردنى ئاسانتەر .

پیشیناز

۱- پڕۆژە یە ک بە درێژە کى دیارى گراو بە بە کارهێنانى پۆلیمەر ئەنجام بدریت و بزائیت دواى سالیك چى بەسەر دیت ، ئینجا جۆرى پۆلیمەرە کە بگشتی ئندریت .

۲- دەتوانریت یە کیک لەو کۆمپانیایە بهێنریت تەنھا رۆلى راویژ کارى و هینانى پۆلیمەرە کە ببینیت بەلام جیبه جیکردنى بەشیوهى راستەوخۆ لە لایەن کارگە کانى قیرتاو کردن و تیمە کانى قیرى وەزارە تەووە ییت کە ئەمە تیچوونى زۆر کەمتر دەبیت .

۳- بۆ مەسەلەى قیرى شل کە جیگای گومانى هەموولایە کە دەبیت لە بنکە کانى پالاوتنى نەوتى خاوە کۆنترۆل بکریت ئەگەر نا پیشنیار دە کە یەن بە دانانى سیٹیک ئامیری تایبەت بە پشکنینى کیمیاوى بۆ قیرى شل وە ک گروپی تیستی SARA کە ASTM ئاماژەى پێداوە .

هەر وەها ئەنجامدانى پشکنینە کانى: Paraffin Percentage , Rolling thin Film , aging test

زۆر گرنگە

- تیمە دەتوانین کۆنتراتیك بە شیوازی (E.P.C) یان



تەنھا (E.P) واتە Engineering Procurement ئەنجام بدریت بۆ بە کارهێنانى پۆلیمەرە کە کە لە حالەتى دووهمدا پۆلیمەر دە کړن و تەدریب بە کارمەندانى کارگە کە دە کەن بۆ چۆنەتى بە کاهینانى .

• جۆرى ئەو پۆلیمەرەنەى کە دەتوانریت بە کاربهێنریت :-

أ- جۆرى SBS , ۱۴۱۲ کە بە کارهێنانى سیستەمىکى تایبەتى بۆ تیکەلکردن دەوێت .

ب- جۆرى Lucobit کە بە کاهینانى ئاسانتەر .

پالاوتنى کاریگەرى لە جۆرى قیرى شل هەیه بۆ نمونە :-

• نەوتى خاوى عەرەبى ۲۷٪ ی قیرى شلە

• نەوتى بۆسکان ۵۷٪ ی قیرى شلە

• قیرى شل رەنگە فیلى لە گەل بکریت بە تیکەلکردنى :

((Oil residue or mazot)) کە دە کەو نە ژیرە وەى پڕۆسەى

تصفیهى نەوتى خاوە کە هیچ لە سیفەتە فیزیاییه کانى قیرى شل ناکات لە کاتی کدا لەرووى پیکهاتهى کیمیاویه جیاوזה .

• بە تیکردنى مازۆت (Penetration) بەرز دەبێتە وە

(Viscosity) کەم دەبێتە وە بەلام قەبارەى قیرى شل زیاد

دە کات کە ئەمە قازانج دە گەیه نیت بە فرۆشیارى قیرى

شل ، پاشان بۆ چارەسەرى ئەو مەسەلەیه بە لەهیبى ئاگر

گەرم دە کریت بە مەش (Penetration) نزم دە کەنە وە

(Viscosity) زیاد دە کەنە وە قیرە کە لە پشکنین دەردەچیت

بۆ ماوہیه کى دیارى گراو .

بیرو را Conclusion

• پۆلیمەر ماددەیه کى گرنگە بۆ چاککردنى خاسیه تە کانى

قیرى شل زۆر پێویستە بە کاربهێنریت لە هەندیک لە پڕۆژە

گرنگە کان لە کوردستان بە تایبەت دووسایدی ریگای

شارە کان .



• پۆلیمەر ماددەیه کى پترۆ کیمیاویه لە ویستگە کانى پالاوتنى

نەوتى خاوە بەرهم دەهێنریت چەندین جۆر و grade ی هەیه

، کە هەریه کە یان رۆل دەبینیت لە باشکردنى بەشیک یان

زیاتر لە سیفەتە فیزیاییه کانى قیرى شل Bitumen .

• هەلبژاردنى جۆرى پۆلیمەر هەروا بە ئاسانى ناکریت بە لکو

دەبیت لیکۆلینە وە و پشکنین لە بارەى , Traffic load

Climate , Bitumen , Aggregate جۆرى ریگا کە هەبوو

ئەگەر پڕۆژە کە Renovation بوو بکریت ئینجا دەتوانریت

بریار بدریت .

• ناسراوترین جۆرى پۆلیمەرى بە کارهاتوو (SBS) ه کە

بە تیکەلى لە گەل قیرى شل دەفرۆشیت و گوێزانە وەى

زەحمەتە ، یان دەبیت لە هەریمى کوردستان لە نزیک

کارگەیه کى قیرتاو کردن تیکەل بکریت کە جۆرە کوگەپه کى

تایبەتى پێویست دەبیت ، بەلام جۆرى Lucodit کە ئەلمانیه



تېئور و پراكتىكە كانى GPS (Global Positioning System)

سىستىمى شوېنگەوتەى جىھانى (GPS Theory and Applications)



ئەندازيارى داۋۇد كار

قاسم ھەمە خورشيد ھەمە مراد

مەلگىرى پروگراممى بە كاللورىڧىس لە ئەندازيارى ھارسىتى

مەستەر لە پەرىڧوھېردىن و سىستەمە كانى زانيارى

email: engqasm@yahoo.com

facebook/qasim.hamakhursheed

GPS كەبەشىۋەى خولگە نىۋە گۆى ھاۋتا بەدەۋرى زەۋىدا دەگىرتەۋە.

ھەمە مانگىكى دەستكرد ھەلەستى بەپەخش كىردى لەرەلەرى شىۋە (RF) كە پىناسەۋ (كۆد) ھۋارى نەھىيە كانە لەھەمان كاتدا بەنارمە كىردى زانيارى كە شىۋانە كانە.

۲- پارچە كانى (بازگە گىرى) كۆنترۆل برىتىن لەۋپارچانەى كەبەشىۋەى كى سەرە كى بەم شىۋەى...

پىگە و لەھەمان كاتدا ھەندىك پىگەى چاۋدېرى كەر كەبەشىۋەى كى بەربلاۋ لەسەر زەۋى ھەن.

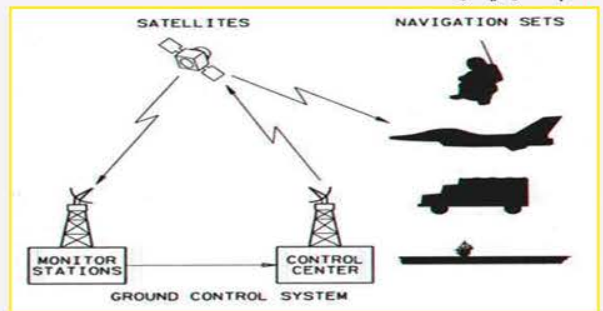
ئەم MCS يانە لىپىر سىراۋى كارە كانەن ۋە ك بەدۋاد اچۋون ، چاۋدېرى كىردى و بەرىۋەبەرىتى تاۋەرە كانى مانگە دەستكردە كان ۋە لەھەمانكاتدا نۆى كىردنەۋەى زانيارى تايىت بە كەشتىۋانى.

۳- بەشى بەكارھىنەر لەراستىدا بەشىۋەى كى سەرە كى لە ئامېرىكى تايىت پىكەتۋە بەۋەرگىرتى شەپۋلە كەشتەۋانە رادىۋىيە كان ، تايىت بە ۋەرگىرتن و ۋەرگىزان و چارەسەرگىردى ھەمەۋ ۋە كۆدۋ نامەى زانيارى كەشتەۋانە كان كە لەۋارى GPS ە كانەۋە دىن بەشىكردنەۋە و پىناسە كىردىن.

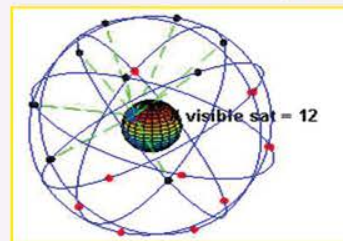
بەشى بۆشايى چەند مانگىكى دەستكردن كە تىكرا ۲۱ مانگى دەستكرد لەگەل ۳ مانگى دەستكردى تر كەبەشىۋەى فرىاكەۋتە لە خولگە كاندا بەردەۋام لە كاردان. ئەم مانگە دەستكردانە لەدەۋرى زەۋىدا دەسۋرپنەۋە بەشىۋەى

سىستىمى جىكەۋتەى جىھانى (سىستىمى دىيارىكردى شوېن) GPS

لە راستىدا بىكەى سەرە كى ئەم سىستەمە بۆشايى، كە تىيدا ئامېرى تايىت ھەيە بۆ دەستەبەر كىردى پىدانى زانيارى بە كەسانى بەكارھىنەرى ئەم سىستەمە ، ئەۋىش پىدانى زانيارى لەسەر شوېن و خىراپى لەگەل زانيارى ۋورد لەسەر كات. بەشىۋەى كى گىشتى ئەم سىستەمە لەسەى يەكەى سەرە كى پىكەتۋە ئەۋانىش (۱- بۆشايى ، ۲- كۆنترۆل (بازگە گىرى) ، ۳- بەكارھىنەر).



۱- بەشى بۆشايى تاۋەرە تايىتە كانى مانگى دەستكردى



- گشتی پشت بە چەند ھۆکاریک دەبەستیت کە بەم شیوەیەن-
۱- توانای وەرگرە کە بۆ وەرگر تێ نیشانی رادیویە کانی کە مانگە دەستکردە کە دەنیریت.
- ۲- وەرگرە کە چۆن ئەو نیشانی وەرگیراوانە بە کار دیھینیت.**
- ۳- جۆری ئەو پروگرامە بە کار دیھینیت بۆ دۆزینەووی شوینی وەرگرە کە.**
- ۴- بری ئەو تیکچونە بە کە لە بەشی ناووەووی وەرگرە کاندایە.**

گێچەلە کانی جیکە ونە The Positioning Problem

ئەو ئامیرە کە بە ھۆی شەپۆلە رادیویە کانی کە لە مانگە دەستکردە کە وەرگر دەستکردە دەتوانیت ھەستیت بە زانیانی شوینی (پۆتانی) (X, Y, Z) خۆی لە سەر زەوی، ئەویش بە لیکدانەو بە پێی جیاوازی لە گەل خالی $(0, 0, 0)$ ی چەقی زەوی. وە ئەم پێوانەیش ھەمیشە تا نزیکە بە ۸۰ م دقە گونجاو بوو.

ئەم ئامیرە زانیاری لە مانگە دەستکردە کە وەرگر گرت و بە لایەنی کەمەو دەیت ۴ مانگی دەستکردی لێو دیار ییت،

ھەر مانگیکی دەستکردی وە ک (i) ، چوار جۆر زانیاری دەنیریت بۆ سەر زەوی بە پێی پۆتانی چەقی زەوی خۆی وە ئەوانیش (X_i, Y_i, Z_i) لە گەل چوارەم زانیاری کە ئەویش بریتە لە کاتی پێچونی گواستەو t_i .

دووڕە کانی X_i, Y_i, Z_i پێوانە کراون بە مەتر بە دوریان لە چەقی زەوی وە، وە بری کاتیش کە t_i یە پێوراو بە nsec وە واتا ناوچر کە.

بەو پێشە دووری چوارەم لە GPS ھەبە کە بریتە لە کات t_i . لێرەو ئەم کاتە کاریگەری زۆرە لە سەر ووردی پێوانە کان، وە ئەم وەرگرانە زانیاریە کان وەرگرەو لە کاتی T_i دا وەتەو کاتە کە لە کاتر مێری وەرگرە کە دایە، بەو پێشە دەتوانین ھەستین بە دۆزینەووی دووری نیوان وەرگرە کە مانگە دەستکردە کە بە ھۆی ئەم ھاویکەشیەو...

$$P_i = c(T_i - t_i) \text{ meters; where } c \text{ is the speed of light in m/nsec}$$

بە مەرجی C خیرایی ئەو تیشکە بە کە لە مانگە دەستکردە کە وەرگر دەستکردە... وە بە مەتر ناوچر کە پێوانە دە کرایت. ئەو زانیاریانە کە لە مانگیکی دەستکردەو i بە دەستمان دە کات بە بە ک ئاراستە بەم شیوە دەیت..

$$\vec{s}_i = \begin{bmatrix} x_i \\ y_i \\ z_i \\ \rho_i \end{bmatrix} \quad (\text{data we get from satellite } i).$$

گرنگترین گێچەلی سەرە کە لە GPS دۆزینەووی پێگە (جیکەوتە) وەرگرە بە پێی سەنتەری زەوی، لە راستیدا

شەش خولگە ی فروکەیی، لە گەل ۳ یان ۴ مانگی دەستکردی کار پیکەری لە ھەموو خولگە بە کە فروکە ییدا. ھەموو فروکە خولگە یە کان بە پێی ھێلی ناوھند بە لاریە کە پە یوھندیان ھەبە، وە مانگە دەستکردە کان لە سەر خولگە کانی خۆیان لە سەر تەوھەری کورت (پانی) زەوی بە دەوری ۲۰,۲۰۰ کم ن، وە مانگە دەستکردە کان بە نزیکە ۱۲ کاتر مێریان پێوستە تاوھ کو خولگە بە ک تەواو دە کات.



بۆ زیاتر ئاشن بوونی وێنە کانی بۆشایی پروانە پێگە NASA لە سەر تۆری جیھانی ئنتەرنێت بە ناویشانی <http://liftoff.msfc.nasa.gov/RealTime/JTrack>

کات و پە یوھندی بە GPS

لە مانگە دەستکردە کانی GPS و وەرگرە کانی، ئەو ی رۆلی گرنگ و سەرە کە دەینێ کاتە وەتا گرنگترین شت کاتە، وە بە ھۆی کاتەو بە کە زانیاری شوینەواری Spatial Data بۆ ئیمە دەستبەردە کات، بۆ تیکە یشتنی زیاتر پروانە ئەم ھاوکیشە بنەرە تیە،

$$\text{Distance to satellite} = \text{Speed of light} \times \text{Time}$$

رێژە ی ناسینەو دۆزینەووی ئامیری GPS لە گەل ئەو کاتە ی خایاندویتی وەتا پێی چو، بە شیوە بە کە زانستیانە بە لیکدانەو بە کە چرو وورد بە ھۆی کاتر مێر زۆر دەقیقەو پێوانە ی بۆ کراو، ئامیری GPS ە کە بەو پێشە ئەو ژماردەنی سەرەو دە کات بۆ ھەموو مانگیکی دەستکرد کە نیشانی لێ وەرگریت. بەو پێشە بۆ ھەموو خالیک بە لایەنی کەمەو ۳ مانگی دەستکرد پێوستە تاوھ کو کرداری سیگۆشە کاری بە ئەنجام بگات تا بە ھۆیەو بەتوانین خالیک لە بۆشایدە دەستیشان بکرایت، بە ھۆی ۳ سی مانگی دەستکردەو دەتوانین کرداری سیگۆشە کاری نیوان دوو خال بۆ خالی سی ھەم بکەین، وە ک ئەو بە ھۆیانەو دەتوانین شوینی خالە کە لە سەر رووی زەوی بدۆزینەو بە لام بۆ ئەو بەرزی خالە کە لە ئاستی رووی دەریاوە بزانی ئەو پێوستەمان بە مانگی دەستکردی چوارەم دەیت.

ووردی ھەستەو وەرگرە کان Receiver Accuracy

جۆرە جیاوازیە کان لە وەرگرە کانی GPS ئەوانە ی کە وەرگری نیشانی رادیویە کان کە لە مانگە دەستکردە کە وەرگریت، وە ووردی ئەم وەرگرانە بە جۆرە جیاوازیە کانیاو بە شیوە بە کە

لیره دا پئویسته ئەم هاوئشه یه شیکاری بکه یین بۆ دۆزینه وهی چوار نه زانراو ئەوانیش X, Y, Z, b . ئەگەر ئیمه چوار مانگی دهستکرد هه بوو له بواره کهدا ئەوا ئیمه ش چوار هاو کیشه مان دهییت وه چوار نه زانراویشمان دهییت، وه ئیمه ئەتوانین نرخی نه زانراوه کان بدۆزینه وه، ئەگەر چی ئەم هاو کیشه یه هیللی نه وانا nonlinear.

ئەتوانین ههستین به شیکاری ئەم هاو کیشه یه به ریگه ی (جیا کاری وتهاو کاری) calculus.

وه به یه کارهینانی ریسای نیوتن (Newton's method) به شیوه یه کی به رده وامو به نرخیکی ئەتوانین شیکاری هاو کیشه که بکه یین.

* کهترین شیکاری دوو جا A Least-Squares Solution

لیره ئیمه ده مانه وێ هاو کیشه که به رینه سه ر هاو کیشه ی جهبری هیللی Linear algebra، بۆ ئەم کاره ریگه ی Bancroft (۱) بانکروفت به کار دینین که هه ندی کاریگه ری جهبری هه یه بۆ که مکر دنه وه ی کرداری دوو جا کردن، چه ند جاره کردن له ده ره وه ی هاو کیشه کان (۲)، به م شیوه یه ده ییت هاو کیشه که...

$$x_i^2 - 2x_i x + x^2 + y_i^2 - 2y_i y + y^2 + z_i^2 - 2z_i z + z^2 = \rho_i^2 - 2\rho_i b + b^2. \quad (3)$$

به وپییه ئەتوانین ههستین به ریگه یه وه ی هاو کیشه که بۆ ئەم شیوه...

$$(x_i^2 + y_i^2 + z_i^2 - \rho_i^2) - 2(x_i x + y_i y + z_i z - \rho_i b) + (x^2 + y^2 + z^2 - b^2) = 0. \quad (4)$$

ناوهرۆکی نرخیه کان وه ک سنورداری کردنی شیوه ی نرخیه کان، ناساندنی لیکدانی ناوه کی پپی دهو تریت Lorentz inner product

$$\langle \vec{u}, \vec{v} \rangle = u_1 v_1 + u_2 v_2 + u_3 v_3 - u_4 v_4.$$

هاو کیشه که به م شیوه یه ی لیدیت

$$\langle \vec{s}_i, \vec{s}_i \rangle - 2\langle \vec{s}_i, \vec{u} \rangle + \langle \vec{u}, \vec{u} \rangle = 0,$$

یان به هاوتایی ده ییت به

$$\frac{1}{2} \langle \vec{s}_i, \vec{s}_i \rangle - \langle \vec{s}_i, \vec{u} \rangle + \frac{1}{2} \langle \vec{u}, \vec{u} \rangle = 0,$$

وه ئەمه ش بۆ هه موو مانگیکی دهستکرد داده نریت، بۆ ئەوه ی هاو کیشه کان به شیوه یه کی کاتی شیکار بکرین بۆ هه موو مانگیکی دهستکرد زانیاریه کان به م شیوه یه ریگه یه خرن.

$$B = \begin{bmatrix} x_1 & y_1 & z_1 & -\rho_1 \\ x_2 & y_2 & z_2 & -\rho_2 \\ x_3 & y_3 & z_3 & -\rho_3 \\ x_4 & y_4 & z_4 & -\rho_4 \\ \vdots & \vdots & \vdots & \vdots \end{bmatrix}, \quad \vec{a} = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} \langle \vec{s}_1, \vec{s}_1 \rangle \\ \langle \vec{s}_2, \vec{s}_2 \rangle \\ \langle \vec{s}_3, \vec{s}_3 \rangle \\ \langle \vec{s}_4, \vec{s}_4 \rangle \\ \vdots \end{bmatrix}, \quad \vec{e} = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \\ \vdots \end{bmatrix}, \quad \text{and} \quad \Lambda = \frac{1}{2} \langle \vec{u}, \vec{u} \rangle. \quad (5)$$

ئەگەر ئیمه n دانه مان له مانگی دهستکرد هه بوو، ئەو کات B

ئەو ئامیره وه رگرانه کاتر میره کانی ناوی به شیوه ی ئاسان دروستکراوه و جیاوازی هه یه له گه ل کاتر میره کانی ناو مانگه دهستکرده کان ئەمه وای کردوه که جوړی له هه له به دیار کهو ییت له کاتی ژمی ره کردنی پیگه ی وه رگره کان. ئەم هه له یه ش گه و ره تر ده ییت ئەگەر جاریکی تر جارانی خیرای ئەو تیشکه بکریت که له مانگه دهستکرده که وه دیته وه، ئەمه ش به م هاو کیشه یه ئەدۆزیته وه ..

$$P_i = c(T_i - t_i)$$

لیره وه 10^9 نانو چر که (nsec) هه یه بۆ هه ر چر که یه ک ...

$$c = 299792458 \text{ m/s}$$

$$= 0.299792458 \text{ m/nsec}$$

به وپییه هه ر هه له یه ک له هه ر نانو چر که یه کی T_i دا روو بدات ده ییت لادانی P_i له پیگه ی راسته قینه ی خو ی به بری ۰,۲۹ مه تر. به وپییه به P_i دهو تریت بواری درۆینه (pseudorange)، هه ره ها لیره دا هو کاریکی تر هه یه که کار ده گاته سه ر ئەم پیوانه یه ئەویش بواری که ش وه وایه، به لام لیره دا به هه ند وه رینا گرین، له خو ش به ختیدا هه موو مانگه دهستکرده کان کاتر میره که ی ناویان به یه ک جوړ کارده که ن و جیاوازیان لی ناکریت به لام کاتر میری ناو وه رگره کان جیاوازی و له گه ل هه موو مانگه دهستکرده کان هه مان جیاوازی هه یه، به وپی وائه نیین به گریمانه ئەو هه له یه له خو یندنه وه ی کاتدا روو ده دات له سه ر وه رگره کان به Δt .

واتا هه له یه ک له بواره درۆینه کهدا روو ده دات به بری $b = c \Delta t$ m به وپی بواره درۆینه که نامینی به بری b، ئەگەر پووتانی جیکه و ته ی راسته قینه ی وه رگره که بریتی ییت له (X,Y,Z) که واته پیگه نه زانراوه که ی وه رگره که ئەگەر به یه ک ئاراسته دا یینین ئەوا به م شیوه یه ی لی دیت..

$$\vec{u} = \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ b \end{bmatrix} \quad (\text{unknown data about the receiver}).$$

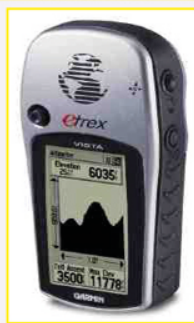
که واته گؤراوه کانی هاو کیشه که ی به ره هم دیت په یوه ندیه کی کرداری له گه ل دووری کرداری نیوانی مانگه دهستکرده که وه وه رگره کهدا هه یه به کو ی بری ئەو هه له یه ی که باسما ن کرد به ناوی بواره درۆینه که، لیره وه بۆ هه موو i هاو کیشه که به م شیوه یه ی ده ییت..

$$\sqrt{(x_i - x)^2 + (y_i - y)^2 + (z_i - z)^2} + b = \rho_i. \quad (1)$$

وه ئەگەر ئیمه b بگو یزنه وه بۆ لای راستی هاو کیشه که، پاشان هه ر دوو لای دوو جابکه یین به م شیوه یه ی لی دیت...

$$(x_i - x)^2 + (y_i - y)^2 + (z_i - z)^2 = (\rho_i - b)^2. \quad (2)$$

GIS بؤ نمونه وه ک ناوی و دریژی تاییه تمه نندیه کانی تری. Base Station یه که یه کی پیکهاته ی GPS که به شیوه یه کی کاتی پیکهاتوه بؤ زانینی شوینی ئامیره که که به هوی کرداری دوزینه وهی لابرندی جیاوازیه کانی پیکه که ده بیته هوی راستکرده وهی پیکه که بؤ شه پول و ئیشاره ته کانی GPS هوه. Coordinate System پیکهاته یه کی پیکه یسه که به هوی وه شوینی به رجسته کان ده زانریت وه ک نرخی له سهر ته وه ره ی دریژی و نرخی له سهر ته وه ره ی پانی هیله کانی جوگرافی زهوی Latitude / Longitude.



نه کاته $(n \times 4)$ وه ماتریکسی $\vec{a}$ and $\vec{e}$ ده بنه $n \times 1$ ی ئاراسته vector وه Λ ده بیته سکاالر.

به و پییه ئیمه نه توانین به نزیکه هاو کیشه ی n له (6) هوه بنوسین وه ک $\vec{a} - B\vec{u} + \Lambda\vec{e} = 0$ یان $B\vec{u} = (\vec{a} + \Lambda\vec{e})$

وه نه گهر ئیمه زیاتر له ϵ مانگی ده سترکدما هه بوو، نهوا که مکرده وهی کرداری شیکاری دوو جای، شیکاری هاو کیشه ی ئاسایی ده کریت. $B^T B \vec{u} = B^T (\vec{a} + \Lambda\vec{e})$.
شیوه ی شیکاره که به م شیوه یه ده بیته

$$\vec{u}^* = B^+ (\vec{a} + \Lambda\vec{e}), \quad \text{where } B^+ = (B^T B)^{-1} B^T. \quad (7)$$

شیکاره که ی ئیمه هه ردوو $\vec{u}^*$ و Λ گرتوته وه بؤ زانینی نه زانراوی. $\vec{u}$

ئهم کیشه یه ئیمه ی والیکردوه کاربکه ین به هه مان رۆلی ئه لجریک، به و پییه به به کاره یانی Lorentz innerproduct وه به هوی $\vec{u}^*$ و ناسینی به $(*)$ ئاراسته Λ

$$\Lambda = \frac{1}{2} \langle B^+ (\vec{a} + \Lambda\vec{e}), B^+ (\vec{a} + \Lambda\vec{e}) \rangle = \frac{1}{2} \langle B^+ \vec{a}, B^+ \vec{a} \rangle + \Lambda \langle B^+ \vec{a}, B^+ \vec{e} \rangle + \frac{1}{2} \Lambda^2 \langle B^+ \vec{e}, B^+ \vec{e} \rangle$$

وه به م شیوه یه ده توانریت بنوسریته وه

$$\Lambda^2 \langle B^+ \vec{e}, B^+ \vec{e} \rangle + \Lambda 2 \langle B^+ \vec{a}, B^+ \vec{e} \rangle - 1 + \langle B^+ \vec{a}, B^+ \vec{a} \rangle = 0. \quad (Q)$$

به گشتی چند زانیاره ک

GPS Global Positioning System سستمی دیاریکردنی شوینی جیهانی نقام تحدید المواقع العالمی ئهم سسته مه به هوی وه ده توانین هه ستین به زانینی پیکه له سهر رووی زهوی ئه ویش به هوی چند ئامیریکی هاو کاره وه... وه به یارمه تی مانگی ده سترکده کان له خزمه تگوزاری نوی به توره کانی په یوه ندی و ئنته رنیته وه AGPS (Assisted Global Positioning System) سستمی

هاو کاری دیاریکردنی شوینی جیهانی نقام تحدید المواقع العالمی المساعد هو کاریکی هاو کاره بؤ دیاریکردنی شوین به هوی GPS به شیوه یه کی ووردتر. Arc/INFO پرکارترین پروگرامی GIS که توانای هه یه به ژمیره کردنی توپوگرافی و دروستکردنی زانیاری پیکه یی. Almanac Data له کاتی ده سترکردنی مانگی ده سترکده کانی تاییه ت به GPS پیوستی به و زانیارانه ده بیته بؤ ژمیره کردنی پیکه ی ئیستای خوئی، ئهم زانیاریه نویکرده وه نوژن کردنه وهی کاترمیری و ناسینه وهی پیکهاته ی مانگی ده سترکده که یه بؤ GPS.

ArcView پروگرامیکی سهر به GIS ه پیکه نراوه وه ده توانین به هوی وه فایله کانی Arc/GIS بکه ینه وه و ببیننه وه. Attribute پیناسه کردنی ههر پیکهاته و پارچه یه کی چینه کانی

چۆنیەتی لیدانی تونیل

ئامادەکردنی ئەندازیاری (اویژگار)
شاهۆ رەشید غەفور

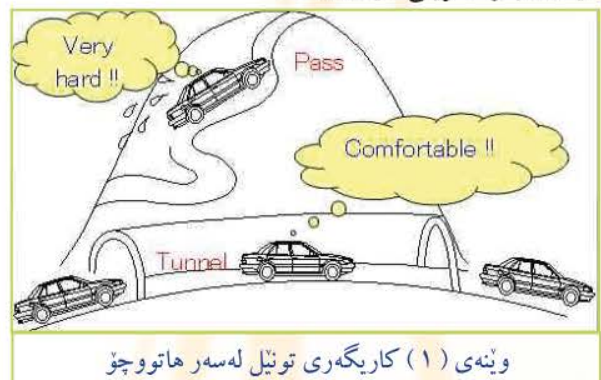


تونیل.. (Tunnel)

هیناوه، بۆ نموونه بابلیه کان ۲۱۰۰ سال ...! پێش زاینی ، ههستان به لادانی به شیک له ئاوی رووباری فورات بۆ پیدایستیای ئەویش به لیدانی خەندەقیک به درێژی (۹۰۰) م، پاش ئەوانیش یۆنانیه کۆنه کان ههستان به لیدانی چەند تونیلیک بۆ داینگردنی ئاوی خواردنهوهیان، له بهناوبانگترینیان ئەو تونیلە بوو کەله دەرپاچەي ساموس (Samos) له سالی ۵۳۰ پێش زاینی به درێژی (۱۰۰۰) م لێاندا له ناو تاشه بهردا کەله ناوهوه رووپۆش کرابوو به بۆری گلین بۆ گه یاندنی ئاوی کانپاوه کان بۆ ناو شار.

ههوه ها مصریه کۆنه کان به پەرۆشترین گهلی ئەو سهردهمه بوون له جیه جیکردنی تونیلدا وه چەندین رێگه یان داھینا بۆ هەلکەندن و برینی تاشه بهرده سهخته کان بۆ نموونه له سالی ۱۳۰۰ پێش زاینی بهردی گه و ره یان دائه تاشی و پاشان به قو لی (۱۰ - ۵۰) سم هه لیان ئە کۆلی و پارچه تهخته یان تی ئە کرد پاشان ئاویان ئە کرد به سه ریا، به مهش قه باره ی پارچه تهخته کان گه و ره ده بوو ئە بووه هۆی درزبردنی بهرده کان له و شوینانه ی که ده یانوویست، یان به گه رمکردنی بهرده کان به ئاگر پاشان سارد کردنه و ه یان دووباره ده بووه هۆی درزبردنی سه ر رووی ئەو بهردانه ی که مه به ستیان بوو ریره یی تونیله که ی پیا بروات . ههروه ها له سهرده می رۆمانیه کاندای چەندین تونیل دروستکران له بهناوبانگترینیان ئەو تونیلە بوو که له

ئامانج له تونیل واته گه یاندن و نزیککردنه و ه ی دوو شوین به یه کتری ههروه ها ئاسانکردنی رێگای هاتوچوو نه هیشتنی هه ورازو نشیوی، ئەویش به تپه ربوونی له ژیر زهویه وه یان به ناو شاخدا یان له ژیر ئاودا..، وینه ی (۱)، تونیل راره ییکی داخراوه ته نها هه ردوو سه ری کراوه یه له گه ل هه ندیک راره یی لاتهنیست که بۆ چاکسازی (صیانه) به کار ئە هیتریت . له زۆر وولاته پێشکه و توه کاندای تونیل ته نها دوو سه ر نیه ... به لکو چەند سایدیکی لی جیا ده یته وه به ئاراسته ی جیاواز بۆ شوینی جیاواز.



وینه ی (۱) کاریگه ری تونیل له سه ر هاتوچوو

میژووی بیرۆکه ی تونیل...

دروستکردنی تونیل له شارستانی تی کۆندا بۆ مه به ستی داینگردنی ئاوی خواردنه وه یان وه ک ئاوه رۆ به کاریان

بىكەين بۇ چەند جۇرئىك :

۱- تونىلى تايىت بە شەمەندەفەر (railway tunnels):

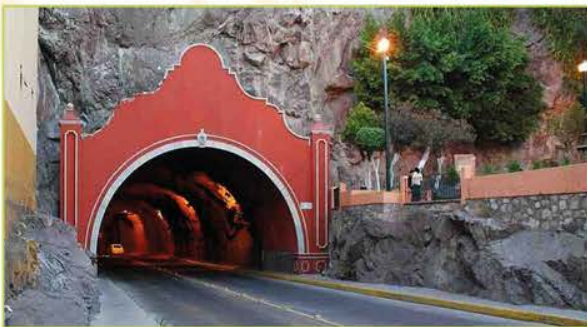
ئەم جۇرەيان بە گىرگىرىن تونىل دەژمىردىت لە گواستەوودا ، ھەرۋەھا زياتر لە شوئىنە شاخاۋىيە كان لىدەدرىت ۋە ھەندىك جار لە ژىر رۋوبار ۋە شوئىنە نىشتەجىۋونىش لىدەدرىت . وئىنەى ژمارە (۲) ، ھەرۋەھا تونىلى تايىت بە (مىترۇ) ش ھەيە كە ئەمەيان زياتر لەناۋ شارە كاندا دروست دە كرئىت كە چرى دانىشتوانيان زۆرە .



وئىنەى (۲) تونىلى تايىت بە شەمەندەفەر

۲- تونىلى تايىت بە رىگاۋبان (highway tunnels):

لە گەل زىاد بوونى جولەى ھاتوۋچۇ لە رىگاۋبانە سەرەكىيە كان ۋە پىشكەۋىتى پىشەسازى ئۆتۈمىل ، ھۆكارىك بوو بۇ جىيەجىكردى ئەم جۇرەى تونىل بە تايىت لەو رىگاۋبانەى كە شاخاۋى بوون ۋە ھاتوۋچۇ پىياندا سەخت بوو ، ھەرۋەھا لە ژىر ئاۋى رۋوبار يان ژىر گۆرەپانە كان ۋە شوئىنەى كە پىۋىستە رىگا سەرەكىيە كانى پىۋە بگەيەنرىت دروست دە كرئىت ، وئىنەى ژمارە (۳) .



وئىنەى (۳) تونىلى تايىت بە رىگاۋبان

۳- تونىلى تايىت بە پىادە (pedestrian tunnels):

ئەم جۇرە تونىلە لە ژىر جادەۋ بانە كان لىدەدرىت بۇ ھاتوۋچۇ ھاۋولاتيان ۋە بۇ پەرىنەۋەيان بە كار ئەھىزىت ، لەم سەرۋە ھەسەرى جادە كەۋە بە پلىكانە يان ئەسانسىر دائەبەزىت ۋە سەر دە كەۋىت ، ۋە لە ھەندىك ۋالاتدا

سەدەى چۋارى پىش زايىنى دروستيان كرد بە درىژى



(۱۸۳۰م) ، بۇ ئاۋى دەرىچەى ئەلبانو (Lake Albano) ، پاشان تونىلى (The greatest Roman tunnel) يان لە سالى (۵۰) زايىندا دروست كرد بۇ گواستەۋەى ئاۋى دەرىچەى فوشىنو (Fucino) بۇ پىداۋىستيان كە درىژىيە كەى (۵,۶ كم) بوو ، ئەم تونىلەيان لە ماۋەى يانزە سالدا دروست كرد ۋە (۳۰,۰۰۰) كرئىكار كاريان تيا كرد .

جىيەجىكردى كارى تونىل لە سەدە كانى ناۋەر استدا ماۋەيەك ۋە ستا ئەۋىش بە ھۆى نەبوونى ئامرازى پەيۋەست بەۋ كارە ، بە تايىت لە شوئىنە بەردەلانى سەختە كاندا ، تاۋە كو سالى (۱۶۱۳) زايىنى لە ئەلمانىا لە لايەن (مارتىن ۋىغل) (Martin Wiegel) ھە ، تۋانى بارووت بە كاربەئىت بۇ تەقاندەۋەى ئەۋ شوئىنەى كە بەردەلان ۋە سەخت ، ئەم كارەش زۆر پەرى ئەسەند لە بەر كەمى بارووت ۋە گرانى كارە كە .

سەرەتاي سەردەمى نوئى بۇ لىدانى تونىل بۇ مەبەستى گواستەۋە دە گەرىتەۋە بۇ سالانى (۱۷۶۰ - ۱۸۳۰) ئەۋىش بە ھۆى بە كاربەئىن بارووت بە شوئىنەى كە بەرفراۋان ، ۋە يە كەم تونىلىش لە لايەن (جىمس برندلى) (James Brindley) پەۋە لىدرا لە بەرىتانىا بە درىژى (۱۷ كم) ۋە لە سالى (۱۷۶۱) كرايەۋە بۇ گواستەۋەى خەلۋز لە كانە خەلۋزى (ۋرسلى) بۇ شارى (مانشتر) . پاشان لە ئەمەرىكا يە كەم تونىلى گەۋرە دروستكرالە نىۋان سالە كانى (۱۸۱۸-۱۸۲۱) بە درىژى (۱۳۵م) ۋە بەرزى (۵,۵م) بۇ لادانى ئاۋى ئۆكەندى (سكېنا) (Susquehanna) لە (پىنسلانىا) (Pennsylvania) .

جۇر ۋە شىۋازە كانى بە كاربەئىن تونىل...

لە كۆنەۋە تا ئەمرو چەندىن جۇرى تونىل لە لايەن مروۋفەۋە دروستكرالە ۋە سودى لى بىنراۋە بە شىۋازى جياۋاز بۇ كارى جياۋاز ، دە كرئىت لىرەدا تونىل پۇلئىن

ئەم تونیلانەدا بۆ شوونی مەبەست وە ک گواستەووی ئاوی قەلاچوالان بە بۆری بۆ پرۆژە هەواری شار بە ناو تونیلی پێشەرەودا .

٦- تونیلی تایبەت بە ئاوەرو (sewer tunnels): بە کار ھێنانی ئەم تونیلەش بۆ ئاوەرو دەیی، واتە ھەموو ئەو ئاوەرویانە کە لە شوینە نیشتەجێکان و شوینە پێشەسازییەکانە، شوینی ئەم تونیلە وە ک تونیلی تایبەت بە دابینکردنی ئاو وایە، تەنھا جیاوازییە کە ئێوەیە کە رووکاری دیواری ئەم تونیلە دەیی بە جۆرە مادەییەکی تایبەت بە دژە ئۆکساندن داپۆشیری بۆ ئەوێ کە کارلیکی کیمیای لە گەل ئاوو پاشەرۆکەدا دروست نەیی و نەیی ھۆی داخوورانی دیواری تونیلە کە پان ھەندیک جار بە ھۆی ئەو کارلیکە کیمیایەو پالەپەستۆیەکی زۆر لە ناو تونیلە کەدا دروست دە کات و ئەیی ھۆی تەقینەووی تونیلی ئاوەروکە.

٧- تونیلی تایبەت بە خزمەت گوزاری (utility tunnels): جیەجیکردنی ئەم تونیلەش زیاتر لە ناو شارەکاندا بە گەپاندنی خزمەتگوزاری بە ھاوولاتیان، وە ک گەپاندنی کیلی کارەبایی و ھیلی تەلەفۆن و بۆری ئاوو بۆری غاز لە ژێر زەویەو بۆ شوینی نیشتەجیوون و شوینە پێشەسازییەکان، وینە (٦).

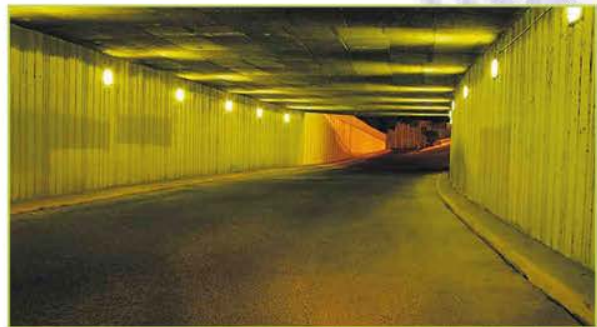


وینە (٦) تونیلی تایبەت بە خزمەت گوزاری

مەرچی بنیاتانی تونیل:

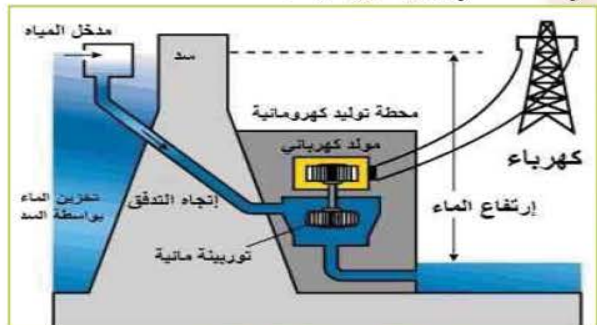
• **ھەلژاردنی ئاراستە تونیل:** زووربەیی ئەو تونیلانە کە دوورو درێژن بە شیوازیکی ریک و راست لێندارین بەلکو زۆر جار لادان لە ئاراستەیان دەیی ئەویش

ئەم تونیلە لە ژێر جادەو بانەکاندا بەرفراوان دەکری و وە ک بازار و مارکیٹ ھاوولاتیان سوودی لی دەیین ، وینە (٤) ژمارە.



وینە (٤) تونیلی تایبەت بە پیادە

٤- تونیلی تایبەت بە ویستگەیی بەرھەم ھێنانی کارۆ ئاوی (hydro electric plant tunnels): ئەم جۆرە تونیلە زیاتر لە سەر بەنداوەکان دروست ئەکری بۆ بەرھەم ھێنانی کارەبا، ئەویش بەرۆشتنی ئاوی ھەمبار کراو لە شوینی بەرزەو بۆ شوینی نزم و بەرکەوتنی لە تۆرپانەکان ئەیی ھۆی بەرھەم ھێنانی وزە کارەبا وە ک لە وینە (٥) دیارە، زیاد و کەمی ریزەیی بەرھەم ھێنانی ئەم وزە کارەبا بەندە بە ئاستی بەرزە ھەمبارە ئاوە کە لە گەل بری ئاوی رۆشتوو بە تونیلە شیو بۆرە کەدا، ئەمەش لە بەنداوی دوو کان و دەربەندیخان ھەییە کە سوودی لی وەر دەگیری بۆ خزمەت گوزاری ھاوولاتیان.



وینە (٥) تونیلی تایبەت بە کارۆ ئاوی

٥- تونیلی تایبەت بە دابینکردنی ئاو (water tunnels): ئەم تونیلەش بە کار ئەھیری بۆ گواستەووی ئاوی خواردن لە کان و رووبارەکان بۆ ھەمبارەکانی کۆکردنەووی ئاو لە نزیک شارەکان و دووبارە دابەشکردنەووی بە سەر ھاوولاتیاندا، ھەرچەندە ئەم جۆرە تونیل ئیستا کەمتر کاری پی دەکری وە ئەکری لە جۆری تونیلەکانی تری تایبەت بە شەمەندەفەر و ریکوایان و پیادە سود لەم کارە وەر بگری ئەویش بە تیپر بۆونی بۆری ئاو بە ناو

پېش جىيە جىكردن و لىدانى ھەر تونىلىك پېۋىستە پىشكىنى جىۋلۇجى بىكرىت بۇ ئەو شويىنى كە تونىلە كەى پىا تېپەر ئەيىت وەك جۇرى چىنەكانى خاك (بەردەلان و نەرم) و ئاستى ئاۋى ژىر زەوى (جۇر و برەكەى)، ھەروھە وەرگرتنى خالى پىشكىن (core) بۇ دىارى كىردنى رەوشى ئەندازەىى چىنەكانى خاك.

دۋاى دىارى كىردنى ئاراستەى تونىلە كەو پىشكىنى جىۋلۇجى بۇ چىنەكانى ئەو زەوىەى تونىلە كەى پىا تېپەر ئەيىت پېۋىستە دىزىنى پانە برگەى (Cross section) ى تونىلە كە دىارى بىكرىت لەگەل وورده كارى شىۋازى دروستكىردنى بەشەكانى تونىلە كە بخىرە روو (كە پاشان باسى دەكەين).

پانە برگەى تونىل شىۋازى جىۋاۋازى ھەيە زۇر جار لەسەر شىۋەى بازەىى دەيىت ئەمەش بۇ بەرگەگرتنى ھىزى دەروھەو ناۋەوھەى، سروشتى زەوىە كە كارىگەرى لە سەر پانە برگەى تونىلە كە ھەيە، بۇ نمونە ئەگەر خاكى زەوىە كە نەرم و فشەل بوو ئەو پېۋىستە لە سەر شىۋەى ھىلەكىى بىكرىت، بەلام ئەگەر خاكى زەوىە كە تىكەل بوو ئەو شىۋەى بازەىى وەرده گرەن.

ھەروھە دىزىنى پانە برگەى تونىل (Cross section) بەندە بە جۇرى ھاتوو چۆ تىايدا، بۇ نمونە تونىلى تايىت بە ھىلى شەمەندەفەر پانە برگە كەى لە سەر شىۋەى ئالى ئەسپە (horse shoe shape)، وە تونىلى تايىت بە ھىلى مېترۆ لە سەر شىۋەى سەپەتەى باسكەيە، وە تونىلى تايىت بە پىادە رۆيى ھاۋولاتيان لە سەر شىۋەى لاکىشەىى يان نىۋە بازەىى دەيىت، وە تونىلى تايىت بە ھاتووچۇى ئۆتۈمپىل جۇراۋوجۇرە (لاكىشەىى يان نىۋە بازەىى يان ئالى ئەسپە) دەيىت، لە كوردستان تونىلى (پېشەرە) لە سىلمانى پانە برگە كەى لە سەر شىۋەى (ئالى ئەسپە) ئەم تونىلە بە گەۋرەترىن پىرۇژە دا ئەنرىت لە عىراقدا لە ماۋەى بىست سالى رابوردوودا، درىژى ئەم تونىلە (۲،۳۴۴) مەترە، وە



۷) تونىلى پېشەرە لە سىلمانى

بە ھۆى خۇلادان لە شويىنە بەردەلانە سەختەكان كە كار كىردن تىايندا زۇر گرەنە، وە ھەلبۇزاردنى ئەو شويىنەى كە گلى نەرمەن و كار كىردن تىايندا ئاسانە ئەمەش سوۋدى ھەيە بۇ كەمكىردنەۋەى كات و گۇژمەى پىرۇژە كە ھەرچەندە ئەيىت ئەۋەش لەبەر چاۋ بىگرەن ئەو شويىنەى كە گلى نەرمەن مەترسى دارمانيان زىاترە لە كاتى ئىشكىردن تىايندا ئەۋپىش دەيىت چارەسەرى خىراى بۇ بىكرىت بە دانانى پالېشت بۇ تونىلە كە (كە لە دۋايدا باسى دەكەين).

پېۋىستە ئەندازىارى شارستانى دلىا يىت لەم مەرجانەى لای خوارەو لە كاتى جىيە جىكردنى لىدانى تونىلدا:

۱- دەيىت رەچاۋى ئەو پىرۇژانە بىكرىت كە لە سەرۋوى تونىلە كەۋە ھەن يان دەكرىن بە تايىت پىرۇژەى گەياندنى تۇرى ئاۋ، چۈنكە لە ئەنجامى لىچوونى ئاۋ يان تەقىنى بۇرپەكان ئەيىتە ھۆى داروخاندنى تونىلە كە.

۲- پېۋىستە ئاراستە كەى بە گلىكى نەرمدا بىروات (ۋەك پىشتر باسما كىرد)

۳- نايىت ئاراستەى شويىنەى ھەلبۇزىرىن كە لە سەر ھىلى بومەلەرزە يىت يان گەرمى و غازىكى زۇرى پەستىنراۋ ھەيىت و بىيىتە ھۆى گرەكان.

۴- پېۋىستە رىژەى (۲٪) لارى (Slop) بدريىت بە ھەردوۋ سەرى تونىلە كە بۇ دەچوونى ئاۋو ئاۋەروۋى باراناۋ.

۵- پېۋىستە قولى تونىلە كە لە ئاستى روۋى زەوىەۋە بزانرىت.

۶- ھەروھە ئەيىت دوۋرىەكانى تونىلە كە بزانرىت (بەرزى و پانى) لە گەل درىژى تونىلە كەدا.

۷- زانىنى ئامانچ لە لىدانى ئەم تونىلە و برى بودجەو ئامىرى پېۋىستى بەردەست بۇ ئەم كارە لە گەل كاتى پېۋىست بۇ جىيە جىكردنى، ئەمە جگە لەۋەى كە پېۋىستە ئەندازىارى دىزىنەرۋ جىيە جىكار شارەزايەكى پىشنىەيان ھەيىت لەم كارەدا.

ئەۋەى كە زۇر گرەنگ يىت لەم مەرجانەى سەرۋە ئامازەى پى بدەين سەلامەتى ستافى جىيە جىكارە لە كاتى ئەنجامدانى ئەم پىرۇژەى، ئەۋپىش نەۋەك تەنھا لە مەترسى ھەرەس و دارووخان، بەلكو لە مەترسى كەمى ھەۋا گۇر كى (Ventilation) لە ناۋ تونىلە كەدا بە تايىت ئەو تونىلانەى كە دوۋر و درىژن يان لە ژىر ئاۋدان، ئەمەش زۇر جار بوۋەتە ھۆى گيان لە دەستدانى كرىكاران، ھەروھە پېۋىستە پاش تەۋاۋ بوۋىشى گرەنگى زۇر بدريىت بە سىستىمى ھەۋا گۇر كى و روۋناكى و ئىمىر جىنىسى ناۋ تونىلە كە.

• پىشكىنى جىۋلۇجى:

پاشان به ئامییری دریلی کونکەر (Hydraulic jumbo) روو کەشی تونیلە کە به تیرە ی چەند سەنیمە تریک به گۆیرە ی پیوست چەند کونیککی تیدە کریت لە هەردوو بەشی لای راست و چەپی تونیلە کە.

قوڵی ئەم کونانە لە نیوان (۱,۲۰ - ۳,۵۰ م) وە ناییت ئەم قوڵیە لە پانە برگە ی تونیلە کە زیاتر ییت ، وە ک لە وینە ی (۱۰) دیارە ، ئینجا ئەم کونانە پەر دە کرین لە کەرەستە ی تەقەمەنی و لە دووریە کی پیوست بە شیوازیکی زانستیانه دە تەقینرێنەوه ، پاشان خۆل و خاشاکی پاشماوێ تەقینەوه کە فری دەدریتە دەرەوه.



وینە ژمارە (۱۰) نامیری کونکردنی خالە کانی رووکاری تونیلە کە

کرداری تەقینەوهش زۆر جار زیان به تونیلە کەو زەویە کە ی دەور و بهری دەدات به تایبەت ئەو بالەخانانە ی نزیکن لە تونیلە کەو لە ئەنجامی لەرینەوه ی زەویە کە زیان به پیکهاتە ی بیناکە ی دەدات، هەر و هەا دەنگی تەقینەوه کەش ئازاری ئەو خەلکانە دەدات کە نزیکن لە تونیلە کە، ئەمە جگە لە خەرجی زیادە ی هەلکەنین چونکە زۆر جار ئەبیتە هۆی شیواندنی رووی ناوێوه ی تونیلە کەو دروست بوونی کیشە به هۆی زیانە کانهوه، بۆیە پیوستە خۆمان به دوور بگرین لەم کردارە به تایبەت لە دروستکردنی تونیل بۆ میترۆ ی ناو شارە کان . بۆ زالبوون به سەر ئەم کردارە داو کە مکردهوه ی کاریگەر ی زیانی لەرینەوه ی تەقینەوه کە پیوستە ئەم هەنگاوانە ی خوارەوه بنیین :

۱) دیاریکردنی ماوێ تەقینەوه کە واتە لە کاتیکدا ییت خەلکی زۆر لە دەور و بهری شوینە کە دا نەبن.

۲) توانای کۆنترۆلکردنی بەشیک یان هەموو تەقینەوه کە.

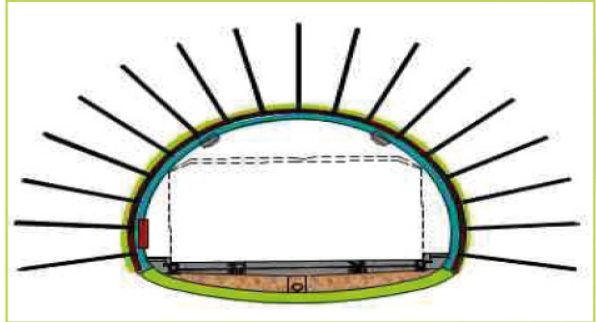
۳) گۆرینی ئەم کردارە بۆ هەلکەندنی میکانیکی.

۴) به دەست هیئانی دەر گای دەنگ بر (Soundproof door) واتە دەنگ تێپەر نە ییت پایدا وینە ی (۱۱) ئەمەش لە سەرەتای تونیلە کەو دەنریت بۆ ئەوه ی خەلکی نزیکن دەور و بهری تونیلە کە هەراسان نەبن.

۵) ۸۰ م) کەوتوو تە ژیر شاخی گۆیژەوه ، گۆژمە ی ئەم پرۆژە یه (۱۳,۲۹۹,۰۰۰) دۆلاری تیچوو به بی سیستمی (روناکی و هەوا گۆرکی) (Lighting and ventilation system) له بهرواری (۲۰۰۴/۱۱/۱) له لایەن کۆمپانیای (ICG) ئیرانی دەست کراوه به جیه جیکردنی. وینە ی (۷)

دەستپیکردن به لیدانی تونیل ...

بۆ زیاتر ئاشنا بوون به چۆنیەتی لیدانی تونیل و قوناغە کانی دەستپیکردنی هەول ئەدەم به وینەوه باسی هەریه کە لە قوناغە کان بکەم و روونکردنەوه یان لەسەر بدم ، وینە ی (۸)



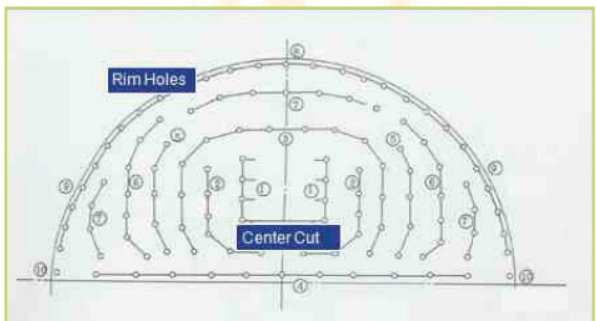
وینە ژمارە (۸) قوناغە کانی هەلکەندنی تونیلی تیدا دیارە

پاش دیاریکردنی ئاراستە ی تونیل و پشکینی جیۆلۆجی وە ک پیشتەر باسمان کرد دەست ده کە ی ن به لیدانی تونیل بهم قوناغانە ی خوارەوه :

۱- هەلکەندن (Excavation) : هەلکەندن و لیدانی تونیل به دوو شیواز دە کریت

أ- هەلکەندن و لیدانی تونیل به تەقینەوه (Blasting Excavation) :

وە ک پیشتەر باسمان کرد هەلکەندن یان هەلکۆلینی تونیل به تەقینەوه زیاتر ئەو جۆرانە ی چینی زەوی دە گریتەوه کە به رده لان و سەختن ناتوانریت به ئاسانی کاری هەلکۆلینیان تیا ئەنجام بدریت ، بۆ ئەم کارەش رووی تونیلە کە واتە پانە برگە کە ی وەر دە گرین وە دابهشی دە کە ی ن به دوو بەشی یە کسان وە ک لە وینە ی (۹) دیارە ،

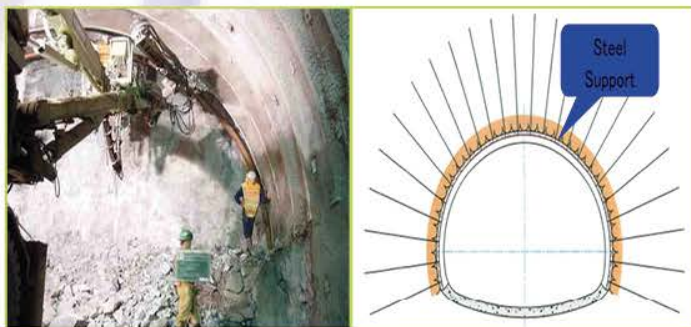


وینە ژمارە (۹) دابهشکردنی رووی تونیلە کە و دیاریکردنی خالی کونکردن

کرداری ھەلکەندن و فریدان ئەم کارە ئەنجام ئەدریت
وینە (۱۳)



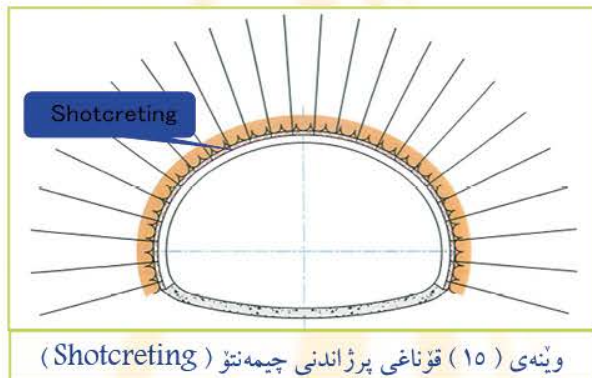
ئەمیش بە دانانی شێلمانی ئاسنین دەیت بە شیوەی
کەوانەیی تەریب بە کەوانەیی تونیلە کە، وە توند لکاندن
بە رووکاری ناووەی تونیلە کە (روو ھەلکەندراوە کە)
وینە (۱۴)، چونکە ئەم شێلمانە وە ک پالپشتیک
رێژەییە کە گەورە لە قورسای سەر تایی یان بنچینەیی
ئەگریتە خۆی، دووری نێوان ئەم شێلمانانە بە پێی
پتەوی و لاوازی خاکی زەویە کە دەگۆریت وە دەیت بە
یە کەووە بێسترتن بۆ ئەوێ توشی جولان و لادان نەبن.



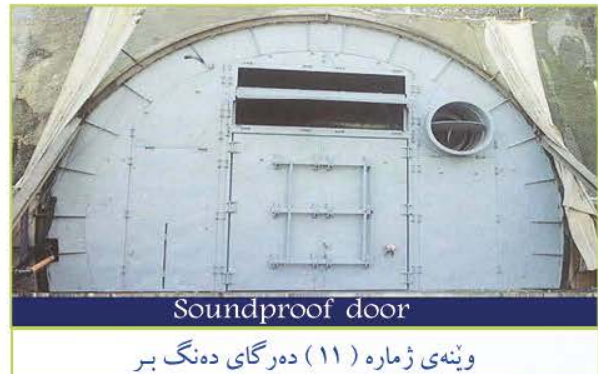
وینە (۱۴) قوناغی دانانی شێلمانی یاریدەدەر (Steel Support)

ب- پرژاندنی چیمەنتۆ (Shotcreting):

ئەم قوناغەش پاش قوناغی دانانی شێلمانی یاریدەدەر
دیت ئەویش بە پرژاندنی گیراوەی چیمەنتۆ بە رووی
ناووەی تونیلە کە، وینە (۱۵) ھەندیک جار ئەم
قوناغە پێش دانانی شێلمانی یاریدەدەر (Steel Support)



وینە (۱۵) قوناغی پرژاندنی چیمەنتۆ (Shotcreting)



ب- ھەلکەندنی میکانیکی (Mechanical Excavation):

ئەم جوۆرە ھەلکەندنی بە ئامییری میکانیکی دەیت
کە ئیستاکە جوۆرپکی زوور جیاواز لە ئامییری پیشکەوتوو
تایبەت بە ھەلکۆلینی تونیل دروستکراون و کارناسان
کردوو ھەم بوارەدا، وینە (۱۲)
ھەرچەندە ئەم شیوازە ھەلکەندن ھیواشی پۆو دیارە
بەلام سەلامەتترەو زیان بە پیکھاتە زەوی دەوروبەری
تونیلە کە ناگە یەنیت.



وینە ژمارە (۱۲) ئامییری برین و ھەلکۆلینی تونیل

۲- دەر دان و فریدانی پاشەرۆی ھەلکەندن (Mucking):

ئەم کاری دەر دان و فریدانەش پاش قوناغی ھەلکەندن
دەیت کە پۆیستە ئەو خۆل و بەردە ھەلکەندراوە بە
گەلابە یان بە پشتینی قایش بگۆیزریتەو بۆ دەرەوێ
تونیلە کە.

۳- پالپشت (Support):

پاش چێجەجێکردنی قوناغی یە کەم و دوو ھەم کە بریتی بوو
لە ھەلکەندن و فریدانی پاشەرۆی ھەلکەندراو، پۆیستە
دەست بە جێ پالپشت بۆ ئەو بەشە ھەلکەندراوەی
تونیلە کە دابنێن بۆ ئەوێ تووشی دارمان نەیت.
پالپشتکردنی تونیلە ھەلکەندراوە کەش بە سێ جوۆر
دەیت کە لە خواوەروە باسیان دەکەین:

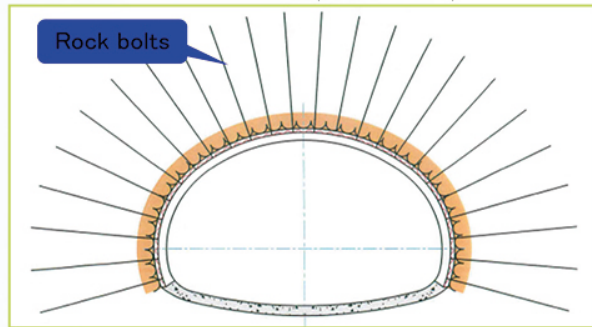
أ- شێلمانی یاریدەدەر (Steel Support):

جوۆرپکە لە جوۆرە کانێ پالپشتی تونیل بە تایبەت بۆ ئەو
زەویانە کە جوۆری خاکە کە یان لاوازە، راستەوخۆ پاش

له تونيله كه ده كات له هه موو كارېگه ريه كي دهره كي وه ك كesh و هه وا.

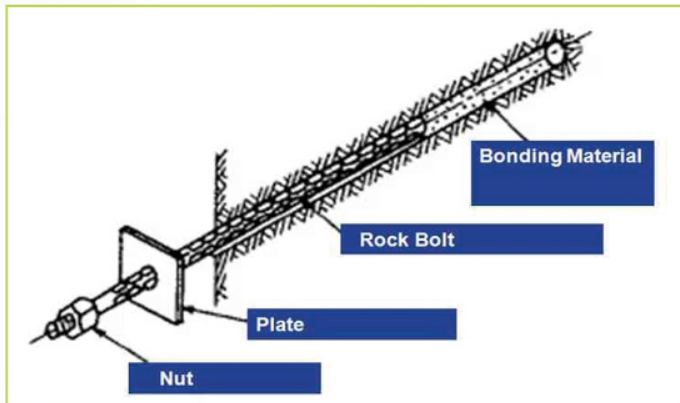
ت- بورغو و چهوي (Rock Bolt):

له م قوناغه دا كه پاش (شوت كريت) ديت روو كاري ناوه ووي تونيله هه لكه نراوه كه به ناميري (دريل) (كونكهری گه وره) كون ده كريت به قولي جياواز بو زياتر توكمه كردن و به ستنه ووي نه و به رده شكېنراوانه كي له رووي تونيله كه ماونه ته ووه، وینهي (۱۷) بوته ووي تونيله كه له روو خان و دارمان بپاريزيت.



وینهي (۱۷) قوناغي بورغو و چهوي (Rock Bolt)

ثم (روك بولته) ش پيك ديت له چهوي و بورغوو صه موله و پليتيك كه توند دا نه كوتريت به ديوارې تونيله كه ووه بو به ستنه ووه و پاراستني رووي تونيله كه له دارمان، دريژي ثم روك بولتانهش جياواز به پي شويني به كارهيانه كي كه له (۱ م) تاوه كو (۴ م) ده ست پي ده كات... وینهي (۱۸)



وینهي (۱۸) پيكتهاتي (روك بولت)

كارېگه ريه كانې (روك بولت) وه ك پالېستېك له سهر تونيل له م خالانهي خواره ووه دا كورت نه كه ينه ووه:

۱- كارېگه ري باشي نه ييت له سهر جيگير گردن و به ستنه ووي نه و به ردا نه كي كه له نه نجامي هه لكه ندني تونيله كه دا به ريگاي ته قينه ووه شكاون يان درزيان بردووه. وینهي (۱۹)

ده كه وېت به تايبت له و زه ويانه كي كه خاكه كه كي زور لاوازه بو كه مكر دنه ووي داخو راني روو هه لكه نراوه كه هه روه ها له دواي داناني شيلمانې پالېشت دوو باره (شوت كريت) به كار ديينه ووه بو روو پو شكدني شيلمانه كه و پاراستني له كesh و هه ووي دهره ووه ژهنگ هي ناني.

پرژاندي چيمه نتو به رو كاري ديوي ناوه ووي تونيله هه لكه نراوه كه به ناميري (شوت كريت) كارېگه ري باشي ده ييت له پاريز گاريكردني تونيله كه له كesh و هه وواو داخو راني رووي ناوه ووي تونيله كه، چونكه ثم چيمه نتو په كه به شيوه شېره تاوه به توندي نه دريت له روو هه لكه نراوه كه نه يته هوې پر كردنه ووه چه سپكردني ناوچه بو شه كان و به يژ كردني ناوچه لاوازه كان وینهي (۱۶)، هه روه ها نه يته هوې دروستكردني بوند له نيوان به رده شكاهه كانې رووي ناوه ووي تونيله كه و پي كه ووه به ستيان به مेश كارېگه ري په ستن له سهر روو كه كه م ده كاته ووه له دارمان ده بپاريزيت.



وینهي (۱۶) پرژاندي چيمه نتو (Shotcrete) به رووي ناوه ووي تونيله كه

نه توانين كارگه ريه كانې (شوت كريت) وه ك پالېشت بو تونيل له م خالانهي خواره ووه كورت بكه ينه ووه:

۱- نه يته هوې لكاندن و په پوه ست بووني به ردي شكاي روو كه شي تونيله هه لكه نراوه كه و دابه شېووني نه و هيزه دهره كي كي كه له سهر رووي تونيله كه دروست بووه به يه كساني به سهر هه موو روو كه دا.

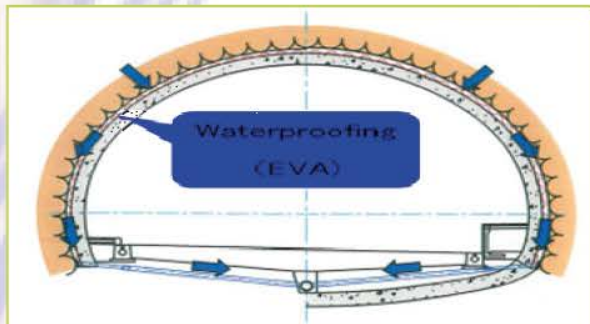
۲- كه م بوونه ووي په ستنې ناوه كي و كارېگه ري له رينه ووه له سهر رووي ناوه ووي تونيله كه.

۳- په ستنې دهره كي بلاو ده كاته ووه ده يگوازيته ووه بو قوناغه كانې دواي خوي كه نه ويش داناني (Rock Bolt) ه كه له دوايدا باسي ده كه ين.

۴- به هيز كردني نه و ناوچه لاوازانه كي كه له روو كاري ناوه ووي تونيله كه هه ن به پر كردنه وويان و پاراستنيان له داخوران.

۵- به داپوشيني رووي تونيله هه لكه نراوه كه به گيراوه كي چيمه نتو به (شوت كريت) وه ك قه لغانيك پاريز گاري

يە بۇ شت دا پۇششىن بە كار دىت لە ترسى دزە كردن و دلوپە كردنى ئاوبۇ ئاوتونىلە كە، وىنەي (۲۱)



وینەي (۲۱) قۇناغى ئاوبۇشكردن بەبەرگى ئاوبىر

مەبەست لە ئاوبۇشكردن ئىم بەرگە پلاستىكى يە لە روو كارى تونىلە كە بۇ بىر كردنى ئاوبى تونىلە كە يە وە گواستەو يە تى لە لىواری دىواری تونىلە كە وە بۇ بەشى خوارەو وە لەویشەو بە شىوې ئاوبۇ جۇگەي كۇنكرىتى بۇ دروست ئە كرېت و دە كرېتە دەرەوې تونىلە كە، وە ك لە وىنە كە دا ديارە.

ئىم بەرگەش چەسپ ئە كرېت بە دىواری تونىلە كە وە واتە بە (شوت كرېت) كە وە وە دەبەستىتە وە، وىنەي (۲۲) ھەرەو ھا سودىكى تىر ئىم بەرگە جەلاتىنە كە لە دوو بەرگ پىك ھا توو وە كەمىك ھا وای تىا يە وە ك جۇبىتىك دەرەي ئەبىت لە نىوان (شوت كرېت) و كۇتا ئاوبۇشى كۇنكرىتى شىشدار (Lining) (كە دوايى باسى دە كەين) ئەویش كۇنكرىتە كە دە پارىزىت لە درزىردن (Cracking) لە ئەنجامى كشان و چوونەو يە ك.



وینەي (۲۲) بەرگى ئاوبىر (Water proofing)

۵- ئاوبۇشى كۇنكرىتى (Lining Concrete):

لەم قۇناغەشدا روو كارى تونىلە كە ئاوبۇش دە كرېت بە كۇنكرىت بە ئەستورى (۳۰سم)، چۆنە تى ئاوبۇشكردنە كەش بە دوو رىگا دە كرېت يە كەمیان: بە بەستى ئەسكەلەو قالى ئاسنىن تەرىب بە كەوانەي تونىلە كە وە درىژى ھەر (۶م) جارىك بەشىكى تونىلە كە ئاوبۇش دە كەين بە كۇنكرىت، وىنەي (۲۳)



وینەي (۱۹) بەستەوې بەردە شكاهە كان بە (رۇك بۇلت)

۲- لە بەستەوې ئىم چىنە بەردە شكاهە كان بە (رۇك بۇلت) دەرەي (Beam) جىرىك دەبىنىت لە ھەلگرتى ئەو پەستانە زۇرەي كە لە سەر بەردە شكاهە كانە.

۳- توانای بەرگە گرتن و خۇراگرى ئەدات بە مانەو وە بەردەوامى روو كارى تونىلە ھەلگەنراو كە لەو پەستانەي كە ئە كەویشە سەرى ئەویش بە ھوى ھىزى (Tension) ھە كە يە وە.

۴- كارگەرى باشى ئەبىت لە سەر دروستكردن شىوې قەوسى رووى تونىلە كە وە بەھىز كردنى پىكھاتەي فیزیایى روو كە ئەویش بە داکوتاندنى ئەو ھەموو بورغوو كە دەرەي شىش رىژ كردنى رووى تونىلە كە دەبىنىت. وىنەي (۲۰)



وینەي (۲۰) داکوتاندنى (رۇك بۇلت) بە رووى ئاوبەوې تونىل

بەم شىوازە بۇمیان دەرە كەویش كە قۇناغى سىيەم كە برىتى بوو لە پالېشت كردنى رووى تونىلە ھەلگەنراو كە بە بەكارھېنانى (شىلمانى يارىدەدەرە شوت كرېت و رۇك بۇلت) كارىگەرى باشىان ئەبىت لە پاراستن و مانەوې تونىلە كە لە ھەرەس و دارمان تاوەكو تەواو كردنى قۇناغە كانى تر.

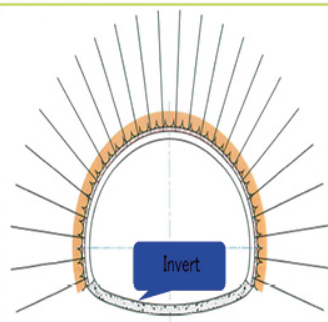
۴- بەرگى ئاوبىر (Water proofing):

ئاوبۇشكردن تونىلە كە بەم بەرگە جەلاتىنە پاش قۇناغى سىيەم دىت كە برىتى بوو لە پالېشتى تونىلە كە، ئىم بەرگەش بە (EVA) ناسراو و كورتكرەوې (EVA): Ethylene Vinyl Acetic Acid كە مادەيە كى پلاستىكى

Ground Condition & Support Designn					
Ground	Good	Fair	Fair	Poor	Verry Poor
Design Pattern	B	C I	C II	D I	D III
Excavation Length	1.5m	1.2m	1.2m	1.0m	1.0m
Excavation Method	Full Face	Full Face	Mini Bench	Short Bench	Long Bench
Steel Support	-	-	H125	H125	H200
Shotcreting Concret	5cm	10cm	10cm	15cm	25cm
Rockbolts	-	3.0m×13	3.0m×15	4.0m×19	4.0m×8
Lining	30cm	30cm	30cm	30cm	35cm

۶- کونکریټی بناغی تونیل (Invert Concrete):

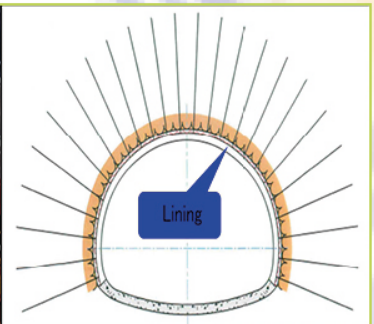
پاش ئه وهی روو کاری بهشی سهروهو دیواری تونیله که ناوپوشکرا به کونکریټی شیشدار دهست ده کهین به ریک کردنه وهی له وهموو خول و خاشاک و چیمه تنویهی که له کاری (شوت کریټ) دا کهوتوه ته خواره وه، وینهی (۲۵) پاشان به شیوهی که وانهی هه لگه رواه دهست ده کهین به ناماده کردنی رارهوی تونیله که بو شیش بهستن و کونکریټ کردنی وه ک له وینه که دا دیاره.



وینهی (۲۵) قوناغی کونکریټی بناغی تونیل

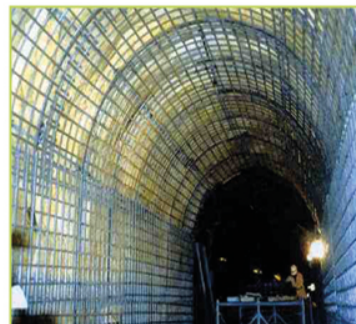
ئهم کارهش به داخستنی پانه برگه ی تونیله که ناو ده بریت چونکه چوار دهوری تونیله که ئه به سیت بهیه که وه، ههروه ها جوینتی نیوان (Invert Concrete) و (Lining Concrete) که به (Construction joint) ناسراوه پیوسته به گوشه یه کی راست و له سه ر هیلکی راست ییت بو ئه وهی توانای تیپه ربوونی هیژی ته وهی (axial force) یان هه ییت به شیوه یه کی ئاسان، وه ک پیشتر باسمان کرد بناغی تونیله که به شیوه یه کی که وانه ی هه لگه روا ناماده ده کهین به دریژی هه ر (۶م) قالییک ئه به ستن و دهست ده کهین به شیش بهستن و پاشان کونکریټ کردنی، وینهی (۲۶)

ئه ویش به توند کردنی قالبه که وانه یه که له تونیله که وه هیشتنه وهی بوشایی به ئه ستوری کونکریټه که، هه ندیک جار ئهم ئه ستوری به زیاده کات بو (۴۰-۴۵سم) بو ئه شوینانه ی لاوازن یان ناریکی له رووه که یان هه یه.



وینهی (۲۳) قوناغی ناوپوشکردنی کونکریټی (Lining Concrete)

پاشان به پهستان کونکریټ ده کریټه ناو ئهم قالبه وه، وه پیوسته به شیوه یه کی یه کسان بلاو بیته وه به هه موو بهشی قالبه که دا وهموو بوشاییه کان پر بکاته وه تووشی (Segregation) نه ییت و روویه کی سافی هه ییت، هه لبه ته پیوسته پیش به ستنی قالب ئیمه کاری شیش به ستن ئه نجام به دین به روو کاری تونیله که دا چونکه کونکریټه که شیشداره (به پیی ئه وه دیزاینه ی که داوامان لی ده کات)، وینهی (۲۴) واته به سه ر به رگه جه لاینیه ئاوپره که دا پیش قالب به ستن دهست ده کهین به شیش بهستن.



وینهی (۲۴) شیش به ستن بو قوناغی ناوپوشی کونکریټی

دوه میشیان: به شیوازی قالبی کونکریټی (پریکاست) ناماده ده کریټ و به ئامیری (TBM) له روو کاری تونیله که دائه نریت و ناوپوش ئه کریټ (که له دواییدا باسی ئه کهین).

له م خسته یه ی خواره وه دا به کورتی رهوشی چینه کانی خاک له گه ل قوناغه کانی لیدانی تونیل روون ده کاته وه که بو هه ریه که یان له پالشته کانی روو کاری ناوه وهی تونیل پیوسته چ جوړه دیزاینیک بکریټ.

سىستېمە لە تونىلى پىشرەودا ھەيە كە لەم دوايانەدا بۆى دانرا بەلام لە تونىلى دەربەندىخانداندا تايستاكە نىيە ، بە داخەوۋە رۆژانە كارەسات و رووداۋى نەخوازراۋى تىبا روو دەدات ھەرچەندە تەمەنى ئەم تونىلە بە سەر چوۋوۋە لە بەروارى (۲۳ / ۷ / ۱۹۵۵ ز) ۋە لە لايەن كۇمپانىيە كى روسى يەۋە دروستكاروۋە بەلام تاۋە كو ئىستالە لايەن ھاۋولاتيانەۋە بە كار دەھىنرەيت .

جگە لە سىستېمى روناكى و ھەواگۆر كى چەندىن سىستېمى تر ھەن كە پىۋىستە دابىرەيت بۆ تونىل ، ۋە ھەموو ئەم سىستېمانە بە ئۆتوماتىك دە كرېن واتە (Automation system) ئەمىش بۆ ئاسانكارى و زياتر كۆنترۆل كىردى ھەموو ئەم گۆرانكارىيە كە لە تونىلە كەدا روودەدەن ، بۆ نمونە ئەگەر ھەست بە دو كەلىكى زۆر كرا ئەۋا سىستېمى ھەواگۆر كى كەلە فائەكان پىك ھاتوۋە دەست بە كار دەيىت بۆ دەردانى بۆ دەروەۋى تونىلە كە ، سىستېمى ئۆتۆمەيشن ھەموو سىستېمە كانى تر بە يە كەۋە ئەبەستىت لە ژورور كى چاۋدېرىدا لە رېگاي شاشەيە كەۋە ئەتوانىن ئاگادارى ھەموو جۈلەيە كى ناو تونىلە كە بىن ، ۋىنە (۲۹)



ۋىنە (۲۹) ژورورى چاۋدېرى تونىل

ھەندىك لەۋ سىستېمانەى تر كە پىۋىستە دابىرەين بۆ تونىل بە خال ئامازەيان پى دەدەين :

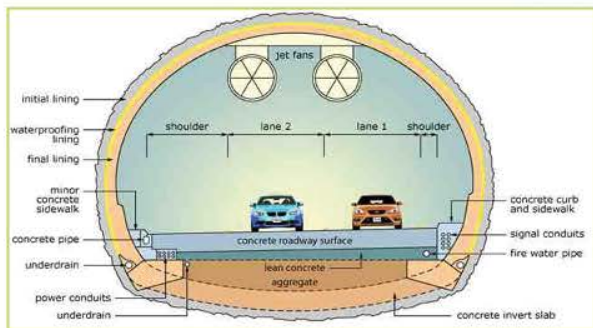
۱- سىستېمى بە دواچاۋون و ئاگادار كىردەۋە لە رووداۋ .
۲- سىستېمى ئاگر كۆرۈنەرەۋە ئەۋىش لە كاتى بوۋى ئاگر لە تونىلە كەدا لە رېگەى ئۆتۆمەيشنەۋە ئاۋ دە كرۈشە سۆندە كانى ناو تونىلە كەۋە ئامادەيان دە كات بۆ كۆرۈنەرەۋە ئاگرە كە .
۳- سىستېمى چاۋدېرى و بەرپوۋەردى ھاتوۋچۆى ناو تونىل .

۴- سىستېمى دانانى رادېۋو بى تەل لە تونىل .
۵- سىستېمى دانانى كەنالىكى گشتى لە تونىل .
۶- سىستېمى دانانى چەند ۋىستەگە يەك بۆ كاتى زەرۋورى و ھەۋالگىرى .
۷- سىستېمى دەربازبۈۋون لە ناو تونىل لە رېگەى بۆرپەۋە



ۋىنە (۲۶) شىش بەستن و كۆنكرىت كىردى بناغەى تونىلە كە

پاشان دەست دە كەين بە پر كىردەۋەۋە رېك كىردەۋەى ئەم بناغە كەۋانەيە ھەلگەر ۋە بە چىنە كانى تېكەلەۋە قىر بە پىي رەۋشە ئەندازەيە كانى رېگابۋان ھەروەھا بۆياغ كىردى جادەى تونىلە كەۋە جيا كىردەۋەى سايى رېگاكە بۆ ئاسانى ھاتوۋچۆۋە ك لە ۋىنە (۲۷) ديارە .



ۋىنە (۲۷) پر كىردەۋەى بناغەى تونىل و جيا كىردەۋەى سايە كان

۷- سىستېمى روناكى و ھەواگۆر كى : (Lighting and ventilation system)

ئەم قۇناغەش كۆتا قۇناغى ھەرە گرنگى تەۋاۋ بوۋى تونىلە چۈنكە بەبى تەۋاۋ كارى سىستېمى روناكى و ھەواگۆر كى ناتوانىن سود لە بە كار ھىنانى تونىلە كە ۋەر گرېن ، لەم قۇناغەشدا ھەلدەسېن بە دانانى سىستېمى روناكى و ھەواگۆر كى بۆ ئاسانى ھاتوۋچۆى ئۆتۆمىپىل و روناك كىردەۋەى تونىلە كەۋە دەردانى ئەۋ دو كەل و غازەى كەلە تونىلە كەدا كۆ ئەيىتەۋە ۋىنە (۲۸) ، ئەم



ۋىنە (۲۸) دانانى سىستېمى روناكى و ھەواگۆر كى

له يابان دروست کړا به وېستگه (NATM) ناوی تونلی (NAKA YAMA) بوو له سالی (۱۹۷۱-۱۹۸۱) دروستکړا.

سوده کانی (NATM): پيوستی به چنډ کړيکارېکي کهمه چونکه خوې ته توانيت زوربهی کاری قوناغه کان بهرپوه بهریت به شپوهیه کی میکانيکیانه، وهک کاری (شووت کړیت و روک بولت و ناوپووشی کونکړیتی تهستور به شپوهی کهوانه یی) (وهک پيستر له قوناغه کانی دهستکردن به ليدانی تونیل باسی ههريه کهمان کرد).

ههروهه (NATM) ته توانيت چارهسهری زوربهی زوری کيشه جيولوجيه کان بکات.

زيانه کانی (NATM): پيوستی به چنډ ټاميړکي گهوره ههيه وهکو (CONCRETE SPRAYERS) پو پرژاندنی کونکړیت، ههروهه پيوستی به ليکولینهوی وورد ههيه له کاری جيولوجيدا پو نمونه گورانکاری له ژماره روک بولته کان يان تهستوری شوت کړیتدا.

• **TBM کورتکراوهی (Tunnel-Boring Machines)** به کارديت پو خيراکردنی ئيشی ههلهکندنې تونیل له ناوچه په کی بهرفراواندا، هم ټاميړه له سالی (۱۸۸۳ ز) له لایه نه نډازپاری بهرپتانی (فريدريک بومونت) به کار هیرا، به لام له سالی (۱۹۶۰ ز) به دواوه توانراوه به باشی سوود له هم ټاميړه بېنریت، هم ټاميړه له هه مو جوړه خاکیک توانای ههلهکندنې ههيه، وهک شويی سهختی به رده لان (Hard rock)، وينه (۳۰) تاوه کو جوړی گلی نهرم و لماوی (Sand soil)، هم ټاميړه روژانه توانای برين و ههلهکندنې ۱۵م دريژی تونلی ههيه به تيرهی جياوازه وه... تيره کانی هم ټاميړه له (۱م تا ۱۹،۵م) دهست پی ده کات.



وينه (۳۰) ټاميړی (TBM) له شويی به رده لاند

له ناو شاره کاندا يان شويته قهره بالغه کاندا پيوسته به ټاميړی (TBM) تونیل لی بدریت چونکه کاریگهری خراپی ناييت له سهر بيناکانی دوروبهری همه له کاتيکدا نه گهر به ريگای ههلهکولین و تهقینه وه نه نجام

يان که نالی لاهه کی.

۸- سیستمی گه ياندن و توری کو مپيوته ر له ناو تونیل.

همه وه چنډين سیستمی تر پيوستن دابنرین له بواری خزمه تگوزاری ناو تونیلدا.

ټاميړه کانی ههلهکندنې تونیل...

رهوشی چينه کانی خاک کاریگهريان ههيه له سهر ريگاکانی ههلهکندنې تونیل، پو نمونه ليدانی تونیل له شويیکی به رده لانی رهق و سهختدا پيوست به ههلهکولین و تهقینه وه ده کات، به لام له به رده لانیکی مام ناوه نډا ته توانين به ټاميړی ههلهکندنې تونیل (Tunnel-Boring Machine) که به ټاميړی (TBM) ناسراوه، (له دواييدا باسی نه کهين)، ههروهه نه گهر له شويیکی نهرم دا بوو تهوا به (advancing shield) که وهک کووخ شيلمانی ستيل به شپوازی کهوانه یی دروست ده کړیت له پولا نه نریت پو ديوارو سهققی تونيله که وه پال به گله که وه ده نيت پو ناوه وه له ترسی هه رهس و دارووخان.

له م خسته یی خواره وه دا جوړو شپوازی ريگاکانی ليدانی تونیل روون ده کاته وه که به کورتی له سهر ههريه کيکیان نه دويين:

Type of Tunneling Method			
	Mountain	Urban	Water bottom
① Sheet piling	○		
② NATM	⊙	○	○
③ TBM	○		
④ Open cut		⊙	
⑤ Shield tunneling		⊙	
⑥ Submerged tunneling			⊙

• **Sheet piling:** له پارچه پليتی ناسن دروست ده کړیت ليک ده درين له به کاریانی تونیلدا به تاييه ت که پانه برگه یی تونيله که بچووک و ساده يیت.

• **NATM (new Austrian tunneling method):** شپوازی تونیلی نه مسایي که شپوازیکی نمونه یی تازه یه به (NATM) ناسراوه، زیاتر له ناوچه شاخاويه کاندا به کار دیت.

تونیلی نه مسایي بریتیه له بيردوژیکی پيشکه وتوو که له دهوری ساله کانی ۱۹۵۰ له نه مسا په يدا بوو، نه وه که سانه یی که تاييه تمه نډ بوون له بواری زانستدا پيشنایزی وېستگه (NATM) يان کرد له سالی ۱۹۶۲. له ولاتی يابان وېستگه (NATM) به کاریاتووه پو زور پرورژه له ساله کانی ۱۹۸۱ تا ئیستا، وه یه که م تونیل

شوينه کو ده کاته وهو ده نيپریت بو ژووری کونترول ...! بونموونه نه گهر نهو شوينه جوبنت و بهردی شکاوی تیا بوو واته فشهل بوو نهو پیوسته چاره سهری نهو شوينه بکریت به ریگای (Rock bolt) یان گراوتینگ (Grouting) بو نهو هی پارچه بهرده شکاوه کان توند به یه که وه به سیتته وهو ریگه له روو خاندنی نهو شوينه بگریت و کاری (TBM) ه کش نهو سیتیت ، وه ک له وینهی (۳۲) دیاره .



وینهی (۳۲) به سته وهی بهرده شکاوه کان به روک بولت

۴- کردنی شوتکریت (Shotcrete) ی دیواری تونیله که (وه ک له پیشه وه باسمن کرد) هم کارهش (TBM) ده یکات ...

۵- ههروهه ها کاری دانانی (steel support) شیلمانی ناسنینش ده کات که به شیوهی کاتی ده دریت له دیواری تونیله که . نه مهو چهن دین کاری تری پی ده کریت بویه هه رچهنده گوژمه یه کی زوری تی ده چیت به لام له چاو نهو هه موو کاره گرنگانه یدا به کارهینانی سوو دمه ندره .

۶- دانانی (Lining) له ریگه ی کرینی تایه ته وه ده توانریت پارچه ی کونکریتی ناماده کراو که به شیوهی قهوس دروستکراون دابنیت به نه ستوری (۳۰سم تا ۵۰سم) (به پیی نهو لوده ی له سهریه تی ده گوریت) ، هم پارچه کونکریتانه له کارگه دروست ده کرین و به هو ی رافیه ی تایهت به (TBM) ه که وه به چوار دهو ری دیواری تونیله که دا دانه نرین بو نه هیشتنی مه ترسی له رووخانی تونیله که وه ک له وینهی (۳۳) دیاره .



وینهی (۳۳) دانانی (Lining) به نامیری (TBM)

بدریت ده بیته هو ی شیواندنی بیناکانی نریک تونیله که به هو ی له رینه وه یان.

سووده کانی (TBM): له ماوه یه کی که مدا زورترین کار نه نجام نه دات ، وه که مترین شیواوی له روو کاری تونیله که دروست نه کات واته روویه کی ساف نه دات به دیواری تونیله کهو پیوست به چاککردنه وهی دیواره کان ناکات ، ههروهه ها کاریگه ری خراپ به جی ناهیلیت له سهر دهو روبه ری به تایهت له دروستکردنی میرو ی ناو شاره کان.

زیانه کانی (TBM): گوژمه یه کی زوری تیده چیت هم له دروستکردنی و هم له به کارهینانیدا چونکه کیشه که ی زور قورسه بو گواسته وهی بونموونه کومپانیای (Herrenknecht AG) ی ئهلمانی (TBM) یکی دروست کرد بو برینی خاکی بهردین ناوی نا (مارتینا) تیره که ی (۱۵,۶۲م) بوو دریزیه که ی (۱۳۰م) بوو وه کیشه که ی (۴۵۰۰تن) بوو، وینهی (۳۱)

له بهر نهو پیوستی به شویکی به رفراوانه بو کارکردن ههروهه ها پیوستی به ووزه یه کی کاره یای زوره بو کارپیکردنی که هه ندیک جار ده گاته (۱۸) میگاوات !



وینهی (۳۱) پیکهاته یه کی تهواو له (TBM)

ههروهه ها (TBM) تنه ها کاری برین و هه لکه نندن ناکات ، به لکو زور کاری تر ده کات که له م خالانه ی خواره وه کور تیان ده که پنه وه :

۱- لیدان و هه لکه نندن تونیل وه ک له پیشه وه باسمن کرد به شیوازیکی نه ندازه یی و بازنه یی و ریک و ساف بی نه وهی شیواوی له دیواری تونیله که دا دروست بکات.

۲- نهو به ردو خوله ی که نه بیریت هه ر خویشی له ریگه ی عه ره بانه یه کی تایهت به خویه وه فریده داته ده ره وه .

۳- به هو ی ژوور یکی کونتروله وه که هه موو به شه کانی (TBM) فه رمان له و یه که ی کونتروله وه وه ده گر ن بو چهن دمه تریک پیش خوی سکان ده کات و پیش نه وهی بگاته هه ر شوییک راپورتی تهواو له باره ی خاکی نهو

جهان تايهت به شهمندهفرو ريگابان پيشان نه دات:

Top10 Length of Road Tunnel in the world

No	Tunnel Name	Length(m)	Country	10	20	30	40	50	60
1	Laerdal	24,510	Norway						
2	St.Gotthard	16,818	Switzerland						
3	Arlberg	13,972	Austria						
4	Hsuehshan	12,900	China(Taiwan)						
5	Frejus	12,895	France/Italy						
6	Mont Blanc	11,611	France/Italy						
7	Gudvangen	11,428	Norway						
8	Folgeforn	11,150	Norway						
9	Kan-etu	11,055	Japan						
10	Hida	10,750	Japan						

گهوره ترين و دريژ ترين تونيل له جهاندا وه ک له خسته کهدا دياره تونيلي (سيکان) ه له وولاتي يابان که دريژه کهي (۵۳,۸۵۰ کم) ه که (۲۳,۳ کم) ي له ژير ناودايه...! هم تونيله تايه ته به شهمندهفرو، وه تونيلي (القناه) که له نيوان وولاتي فوره نساو به ريتاياه دريژه کهي (۵۰,۴۵۰ کم) ه که (۳۹ کم) ي له ژير ناودايه...! هم تونيله تايه ته به شهمندهفرو، هروه ها تونيلي (ليردال) له وولاتي نرويج دريژه کهي (۲۴,۵۱۰ کم) ه که تايه ته به ريگابان و هاتو وچوي تونمیل.

به نوميدى نه وه ي له کوردستانيش ههول بدریت نهو رگايانه ي که تاوه کو ئستا هه ورازو نشيوان تايه و هاتو وچو تاياندا سهخت و گرانه به شيوازيکي زانستiane درخسته يه کي پرو گشتگيريان بو بکريت و کاري ليداني تونيليان تيا نه نجام بدریت.

سهرچاوه کان.....

Lectures about the roads and tunnels in Japan - Some

Design & Maintenance o Mountain Tunnel - /Konoike Constructing Co.,LTD

Japanese standard for mountain tunneling / - 1996 - the fifth edition

- الموسوعة ويكيبيديا عن النفق

<http://ar.wikipedia.org/wiki/D9/86/D9/81/D9/82>

http://www.arab-ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=displ=ay_term&id=5357&m

<http://www.startimes.com/f.aspx?t=32701030>

<http://www.arab-eng.org/vb/t278326.html>

<http://www.ge4c.com/index.php/2014-04-19-12-12-08/285-tbm>

<http://www.startimes.com/f.aspx?t=29311286>

• **Shield tunneling and Open cut**: هم جوړه تونيلانه نمونه يين زياتر له ناوچه شارستانه كاندا (Urban area) ليدنه درين، زياتر بو کاري خزمه تگوزاري سووډي لي وه ده گيريت وه ک کاري گهياندي ناوه روو هيلي ته له فون و... هتد وه ک پيشتري باسما نکرډ، هميش به هه لکه ندي زهويه که به قوليه کي ديارى کراو که پيشتري برياري له سهر دراوه پاشان بونياتناني نهو به شه خزمه تگوزاريه ي که نه مانه وييت بيکي به کونکریت ييت يان به بوړي، پاشان پرکردنه وه ي چاله هه لکه ندراره که تاوه کو ناسته که ي وه ک ناستي زهوي لي ديټ.

• **Submerged tunneling**: هم جوړه تونيله ش له ژير ناودا دروست ده کريت به شيويه ک که ده ييت له کاتي ديزاين و دروستکردنيدا نهو په ستانه ي که له زهويه که وه دروست نه ييت يان نهو په ستانه ي که له ناوه که وه دروست نه ييت بو سهر تونيله که بزانيټ و چاره سهر ي پيش وه خته ي بو بکريت، هم جوړه ي تونيليش بو هاتو وچوي تونمیل يان هيلي شهمندهفرو دروست ده کريت يان بو هاتو وچوي پياده دروست ده کريت که به (Aqua Room) ناسراوه که به شيوازيکي زور جوان له شوو شه دروست ده کريت و هاوولاتيان تام و چيژيکي تايه تي لي وه ده گرن له کاتي سهر دانيکرياندا وه ک له وينه ي (۳۴) دياره.



وينه ي (۳۴) تونيلي نه کوا رووم

به پيشکه ووتني ته کنولژيا سال به سال شيوازو جوړي جياوازي تونيل له وولاتاني دونيا دروست ده کرين، له خسته يه ي خواره وه دا دريژ ترين (۱۰) تونيلي گه وړه ي

Top10 Length of Railway Tunnel in the world

No	Tunnel Name	Length(m)	Country	10	20	30	40	50	60
1	Seikan	53,850	Japan						
2	Eurotunnel	50,450	U.K./France						
3	Lotschberg	34,577	Switzerland						
4	Guadarrama	28,377	Spain						
5	Iwateitinohe	25,810	Japan						
6	Daisimizu	22,221	Japan						
7	Simplon- II	19,824	Italy/Swit.						
8	Simplon- I	19,803	Italy/Swit.						
9	Vercina	19,058	Switzerland						
10	Shinkansen	18,713	Japan						

پالاوگەى دوكان لە سلېمانى

ئەندازىيارى شارستانى

ئارى عبدالواحد صابر

بەرپومبەرى پالاوگەى دوكان

نامادەکردنى

گوفارى ئەندازىياران



(۱۲) ھىت ئېكسچەينجەر و چەند درامىك و چوار تاوهرى دلۆپاندن و ساردكەرەوھى ھەوا (ايركولر) و فان كولر و ۱۲ پەمپ ھەمووشى لە رېگەى شەبەكەيە كى ئېنسترومىنتەو بەستراو بە كۆتەرۆل رومەو، لە گەل ئەم بەشانەى خوارەو.

۱- fuel gas system

۲- nitrogen unit

۳- steam boiler

۴- chemi col

۵- sustation

۶- fire water system

۷- raw watez system

۸- water unit

۹- wast watez

۱۰- watez intalze

ئەندازىياران / رووبەرى زەوى پرۆژە كە چەندە؟

وہلام:

ئەندازىياران / بىرۆكەى جىبەجىكردى ئەم پرۆژەيە لە كۆپوھ سەرىپەلدا؟

وہلام:

بىرۆكەى جىبەجىكردى پرۆژە كە لە پىوستى ناوچە كە بۆ بەرھەمە كانى نەوت بە كوالىتى بەرزەو ھاتوھ .

ئەندازىياران / بە كورتى باسىكى پرۆژە كە بكن ، پەشە سەرە كىە كانى برىتىن لە چى؟ لە بورجى دلۆپاندن و مبادلى حرارى و تاقىگە و خەزاناتى نەوتى خا و خەزاناتى بەرھەم و تواناى ھەلگرتيان چەندە و ... ھتە؟

وہلام:

پرۆژە كە لە ۳ تانكى (۳۰۰۰،۰۰۰) لىترى (لەزىاد كۆردن داین) بۆ خەزن و ۸ تانكى (۲۰۰۰،۰۰۰) لىتر (لەزىاد كۆردن داین) بۆ بەرھەمە كانى نەوت

هاتپ نه ته بهردهم جیه جیکردنی پرۆژه که؟
وهلام:

دواکهوتنی مۆلەت و وەر نه گرتنی هەتا ئیستا له لایەن
وهزارەتی سامانە سروشتیە کانهوه کیشەیی سەرەکیە .
ئەندازیاران / ئەو قوناغانە چین که تائیسنا جیه جیتان
کردوون و به ئەنجام گەیشتون ؟ و ئەو قوناغانە
که ماون چین؟
وهلام:

نزیکیە هەموو قوناغانە کان تەواو بوون ..
ئەندازیاران / گرنگی و کاریگەری ئەم پرۆژە یە چیە
بۆ ئایندە؟
وهلام:

هەریەمی کوردستان پێویستی به نزیکیە (٦) ملیون
لیتر به نزیین هەیه له رۆژیکدا ، ئەو هی ئیستا بهرهم ئە
هینریت له لایەن ئەو دوو پالاوگە یە کە هەیه (بازیان
و دوکان) ، ٣ ملیون لیتره له رۆژیکدا ، کەواته
دوای تەواو بوونی ئەم پالاوگە یە کیشەیی به نزیین به
تەواوی کەم ئەبێتەوه . بێجگە له چارەسەر کردنی
کیشەیی بهرهمه کانی تر له نهوت و گازۆیل .



ئەندازیاران / نهوتی خاوه ک کەرەسەیی سەرەکی
بهرهم له کوپوه وە دەست دهخەن؟ وە له چ
رێگایه کەوه به بۆری یان به تانکەر نهوتی خاوتان
بۆ دیت ؟ له رۆژیکدا چەند لیتر یان بهرمیل نهوتی
خاوتان پێویستە؟ هەروەها ئاوه ک پێداویستیەکی
گرنگه بۆ پرۆژه که له کوپوه دەست دهخەن و له
رۆژیکدا چەند لیتر تان پێویستە؟

رۆبەری پرۆژه که (١٣٢) دونه که لایەن پارێزگاوه
بۆمان تەرخان کراوه .



ئەندازیاران / ماوهی تەواو کردنی پرۆژه که ؟
وهلام : پرۆژه که له مانگی ئەیلولی (٢٠١٤) دەست
پێ کراوه .

ئەندازیاران / ماوهی تەواو کردنی پرۆژه که ؟
وهلام : پرۆژه که ئیستا تەواو بووه واتە ١ سال .
ئەندازیاران / پرۆژه که کەرتی تایبەته یان حکومی
؟ خاوه نه که ی کیه
وهلام :

پرۆژه که کەرتی تایبەته و خاوهنی (شیخ رسول
نوری) یه .



ئەندازیاران / پرۆژه که له لایەن چ کۆمپانیایه کەوه
جیه جیده کریت ؟
وهلام : پرۆژه که له لایەن کۆمپانیای (پرۆکۆپ) ی
چیکیهوه دروست ئە کریت .
ئەندازیاران / ئەو کیشە و گرافتانە چیوون که

ۋەلام :

۱,۹۰۰,۰۰۰ لىتر نەۋتى سىيى لە رۆژىكىدا .

۱,۸۰۰,۰۰۰ لىتر فيول ادېل لە رۆژىكىدا .

ئەنداز ياران / پېشىنى دەكەن لە كاتى دەستكردن

بەكار كىردن و بەرھەمدا ، چەند كارمەندتان پېۋىست

يېت لە ئەنداز يار و تەكنىككار و كرىكار ؟

ۋەلام :

لە كاتى دەست بەكار بوون نىزىكەى (۵۰۰) كارمەند

لە پىرۆژە كەدا كار ئەكەن .

ئەنداز ياران / لەرووى كوالىتىۋە موصافاتى

بەرھەمە كاتتان لە چ ئاستىكىدان ؟ بەتايىبەتى بەنزىن و

ژمارى ئۆكتانى چەندە دەيىت ؟

ۋەلام :

پالاۋگە كە بەستانداردى جىھانى دروست كراۋە

ھەموۋە بەرھەمە كان ستانداردى جىھانىان ھەيە

ژمارەى ئۆكتانى بەنزىن سەرۋ ۹۰ دەرەجەى ئۆكتان

ئەيىت .

ئەنداز ياران / ئايا يەكەى چارەسەر كىردنى جۆرى

بەرھەمە كاتتان ھەيە بۇ باشتر كىردنى جۆرى

بەرھەمە كان ؟

ۋەلام :

يەكەى چارەسەر كىردنى بەنزىن و بەرھەمە كان

، يەكەى كى سەرەكە لە پىرۆژە كەدا .

ئەنداز ياران / مەرجى سەلامەتى ۋەك مەرجىكى

گىرگى لە پىرۆژە كاندا ، تاچ ئاستىك گىرگىتان

پىداۋە لە پىرۆژە كەدا ؟ بەتايىبەتىش رېگرى لە ئاگر

كەۋتەۋە ؟

ۋەلام :

يەكەى ئاگر كۆزانەۋە ، يەكەى كى پىرۆژە كەيە

ۋە پۇرى فاير فايتىك بەھەموۋە يەكەى كى پىرۆژە كەدا

بلاۋبۆتەۋە و نىزىكەى (۳۱) ھايدىرانت لە ناو

پىرۆژە كەدا دابەش كراۋە .

ئەنداز ياران / رۆلى ئەنداز ياران چىە لە دىزىن و

سەرپەرشتىارى ۋ جىبەجىكردنى پىرۆژە كەدا ؟

ۋەلام : ئەنداز يارانى پىرۆژە كەمان رۆلىكى سەرەكىان

يىنۋە لە دىزىن و جىبەجىكردنى پىرۆژە كەدا .

ئەم پالاۋگە يەمان لەسەر كوالىتى نەۋتى (تەق تەق

(دروست كراۋە لە قۇناغى يەكەمدا بەتەنكەرۋە

قۇناغى دوۋەمدا بەپۇرى دەكەن نىزىكەى پالاۋگە ، و

لە قۇناغى يەكەمدا رۆژى (۲۰,۰۰۰) بەرمىل نەۋتى

خاۋلە قۇناغى دوۋەم نىزىكەى (۶۰,۰۰۰) بەرمىل

نەۋتى خاۋمان پېۋىستە . ھەرۋەھا ئاۋى پېۋىست

لە زىيى دوكانەۋە دابىن ئەكەن و نىزىكەى ۵۰ م^۳ لە

كاتىر مېرىكىدا پېۋىستە .



ئەنداز ياران / سەرچاۋەى كارەباتان لەكۆيۋە دەست

دەخەن ؟ پىرۆژە كە چەند مىگا كارەباى پېۋىستە ؟

ۋەلام :

ئىستا سەرچاۋەى كارەبامان لە رېگەى

جىبەيتەرە كانمانەۋە و لە بەرنامە شماندا ھەيە

ھىلىكى سەرەكى كارەبا لە دوكانەۋە رابىكىشىن ، لە

قۇناغى كۆتايدا پېۋىستەمان بە نىزىكەى ۸ مىگاۋات

كارەبا دەيىت لە رۆژىكىدا .

ئەنداز ياران / ئەۋبەرھەمانە چىن كە دەتوانن بەرھەمى

بەيىن ؟ و برەكانيان چەندە لە رۆژىكىدا ؟ لە رۆژىكىدا

تواناى بەرھەمەيىنان (طاقة الانتاجية) چەندە ؟

ۋەلام :

لە قۇناغى كۆتايدا ئەم برانە بەرھەم دەھىيىن :-

۳,۵۰۰,۰۰۰ لىتر بەنزىن كوالىتى بەرز لە رۆژىكىدا .

۲,۴۰۰,۰۰۰ لىتر گازۋىل لە رۆژىكىدا .

بو زا خاوی میښکی

نهم گوفاريه تايپه ته به هندی کاری سیروسه موره و سهرسوره پنه و داهینه رانه که جوړیک له جوړه کانی دیکهت و پیوانه سازی و بیړکړدنه وهی تیدایه که نژیکه له کاری نه نډا زیاریه وه. هه ربویه پیمان باش بوو که نهم گوفاريه دروستیکه یین بو نه وهی هندی دووریکه وینه وه له خویندنه وهی بابه ته نه نډا زیاریه کان و که میکیش میښکمان هیور بیته وه. به هیوای لیرا زیبون سوو ده کیانندی.

هه لیره شهوه داواکارین له نه نډا زیارانی نازیز که له م جوړه بابه ته مان بو بنیرن بو بلاو کړدنه وه. له کهل ریزماندا.....

ناماده کړدنی
گوفاری نه نډا زیاران

اضخم المشاريع الهندسية عبر العالم

٢. أما المشروع الثاني فقد استحقه وبجدارة برج خليفة في دبي والذي يعد أطول مبنى في العالم حتى الآن، والذي يمثل تحدياً هندسياً فريداً من نوعه لأول مرة، فقد قام هذا البرج الضخم بتحطيم ثمانية أرقام قياسية لثمانية مباني وتحتيتها على الهامش، وبذلك استحق وبكل أمانة كل هذا الاهتمام، فقد قامت بتصميمه شركة Skidmore, Owings and Merrill والتي قامت مسبقاً بتنفيذ برج Infinity Tower الذي لا يقل روعةً عن برج خليفة ولكنه بالتأكيد لا يضاهيه في الارتفاع، كما وقد تم الإعلان رسمياً عن افتتاحه في كانون الثاني من هذه السنة على الرغم من أن داخله لا يزال في طور التشطيب.



من الجدير بالذكر بأن ثلاثةً من هذه المشاريع هي إنتاج صيني بحث، حيث لا يخفى على أحد منا بأن الصين باتت قدوةً لكافة بلدان العالم من خلال الطموح الهندسي الجائر الذي يجتاحها منذ أكثر من عشرة سنوات مضت، فكل مشروع صيني من هذه المشاريع الضخمة يبدو وكأنه يتحدى حدود البيئة المحيطة، وبدايةً نضع بين أيديكم مشروع Millau viaduct، ولا تستغربوا على الإطلاق كوننا اخترنا أن يكون البداية، فهو من إحدى أجمل الجسور في العالم أجمع.

١. حيث قامت بتصميم هذا الجسر الضخم شركة Foster + Partners للعمارة، في حين تم الانتهاء منه في كانون الأول من عام ٢٠٠٤ بعد ثلاثة سنوات من البناء، ويقع الجسر الفريد في فرنسا الجنوبية الغربية، والذي يتألف بدوره من ثمانية أقسام، ويتراوح طول كل قسم بين ٢٠٤×٢ م و ٣٤٣×٦ م، كما ويمتد على وادي River Tarn، ونلاحظ بالنظر إلى جسر Millau viaduct وجود سبعة عوارض من الاسمنت المسلح يتراوح ارتفاعها بين ٧٨ و ٢٤٥ م تقوم بتدعيم البنية الفوقية الفولاذية الذي يبلغ عرضها ٣٢ م ذات العوارض المربعة المجوفة والعواميد الكهربائية الفولاذية والتي تقوم بدورها بتدعيم الكابلات، أما بالحديث عن هندسة الهيكل الفريد فقد كانت بإشراف EEG Simecsol و Greisch، بينما قامت شركة Eiffage Construction للبناء بتعهد المشروع إلى جانب Peri الذي قام بتأمين نموذج المشروع.



۵. من اکثر السكك الحديدية في العالم علوا

وبالانتقال إلى المرتبة الخامسة فقد ذهبت إلى مشروع Qingzang Tibet railway، والذي يعد من أكثر السكك الحديدية المرتفعة في العالم، فمرة أخرى يطلق المهندسون الصينيون العنان لمخيلتهم حيث ينطلق مسار هذه السكة الفريدة من مدينة Golmud في الصين إلى Lhasa في Tibet مجتازةً في طريقها العديد من الأراضي الشاذكة، كما ويعتبر طريق Tanggula أعلى نقطة في مسار السكة والذي يتجاوز ٥٠٠٠ م، أما إحدى أهم التحديات التي واجهت مهندسي المشروع فقد كانت مشكلة ذوبان الثلج، وجاء الحل برفع المسار قليلاً بهدف الحفاظ على توزيع الهواء البارد، إلى جانب حمل المسارات على عواميد مثبتة بإحكام عميقاً في الأرض، كما يجدر بنا الإشارة إلى أن أعلى نفق للسكك الحديدية في العالم هو نفق Fenghuoshan بطول ١٣٣٨ م وبارتفاع يبلغ ٤٩٠٥ م فوق سطح البحر.



٦. برج يعالج الرياح و يقف في وجه اعتي الزلازل تدميرا

وعلى الرغم من أنه ليس أطول مبنى في العالم ولكن Taipei ١٠١ يستحق الإشارة إليه وبكل فخر على أنه إحدى النتاجات الهندسية اللامعة، والتي وجدت الحل لزلازل تايوان الكثيرة وموجات الأعاصير الاستوائية التي تجتاح البلاد، فبتوقيع المهندس المبدع Thorton Tomasetti، يستطيع المبنى الذي معالجة سرعة الرياح حتى ٢١٦ كم في الساعة والوقوف في وجه أقوى الزلازل المتوقع حدوثها بعد آلاف السنين، وكجزء من خطط التدعيم، يضم المبنى رقاصاً للساعة فولاذياً ضخماً والذي يقوم مقام ضابط للاهتزاز، كما وقد خضعت أساسات المبنى للعديد من اختبارات الزلازل خلال عملية التنفيذ يجعل الروافع تسقط من الهيكل الغير مكتمل بدون إلحاق أية ضرر بالمبنى.



٣. الصين مرة أخرى... ومشروع Three Gorges Dam الذي يعد مثلاً رائعاً عن الطموح الهندسي الصيني، فقد تم الانتهاء من تنفيذ كتلة السد العظيم في عام ٢٠٠٦، ولكن استمر العمل بعد ذلك قبل البدء بتشغيله، حيث حاز المشروع على رضا وقبول عدد كبير من الناقدين جراء تأثيره الإيجابي على البيئة والسكان المحليين، كما وقد استلزم تنفيذ خزان السد من أكثر من مليون شخص تغيير أماكن سكنهم، تبعاً لكتلته الضخمة والتي أبدت مجموعة من العلماء قلقها حيال تأثيرها في حال حصول زلزال، ومع ذلك ومن ناحية أخرى فإن سد Three Gorges Dam يسهم وبشكل ملحوظ بالتحكم بالفيضانات والتي قامت فيما مضى بتدمير وادي النهر.



٤. أطول أنبوب غاز تحت الارض

بينما احتل مشروع Langeled pipeline المرتبة الرابعة في قائمتنا، كونه أطول أنبوب للغاز تحت الماء في العالم أجمع، حيث تم تطوير أنبوب غاز Langeled النرويجي لإشباع نهم السوق البريطاني للطاقة، كما ويبلغ طول الأنبوب الضخم ١١٦٦ كم، والذي من شأنه ضخ أكثر من ٢٥,٥ بليون م³ كحد أقصى في السنة، ومن الجدير بالذكر بأنه قد تم افتتاح المشروع على مرحلتين، الأولى في تشرين الأول من ٢٠٠٦ والثانية في ٢٠٠٧.



٩. أما المساهمة القطرية الاستثنائية فهي شركة رأس لفان للغاز الطبيعي والتي تعتبر من أكبر مصادر العالم من الغاز الطبيعي المسال LNG، كما وقد أفصحت الشركة في شباط الماضي عن خط الإنتاج الرابع في الشركة Train number seven بطاقة تبلغ ٧,٨ مليون طن سنوياً والذي يعتبر الأضخم في العالم حتى الآن.



١٠. مصادم الهيدرونات و مسرع للطاقة

وأخيراً وفي المرتبة العاشرة مشروع Large hadron collider أي مصادم الهدرونات الكبير ومسرّع الطاقة الذي احتل المرتبة الأولى في موسوعة البروفيسور Magnus Pike عن فئة جنون العلم، فهذا النفق الدائري وبطول ٢٧ كم نراه غائراً تحت الأرض خارج مدينة جنيف في سويسرا، وبكلفة تتجاوز الثلاثة ملايين يورو إلى جانب مبلغ كبير من المال بعد تجارب البناء الأولى، حيث تقوم آلية عمل المشروع على اصطدام البروتونات بسرعة أقل من سرعة الضوء، وقد تم الإعلان عن هذا المشروع الضخم في أيلول من عام ٢٠٠٨ ولكن استغرق الأمر حتى الشهر الماضي قبل أن يتم الكشف عن تصادم حزم كهربية الكترونية باستطاعة ٧ تيرا واط ليعلن عن بداية برنامج البحوث الرسمي



٧. أكبر جسر مائي في العالم

لتذهب المرتبة السابعة من نصيب جسر Hangzhou bay bridge والذي يحمل حالياً لقب أكبر جسر مائي في العالم، حيث تم الانتهاء منه في العام ٢٠٠٧، ليقوم بعدها الجسر الضخم بإكمال مسيرته بين Ningbo وشنغهاي بطول ١٢٠ كم، فقد كان الهدف من وراء هذا المشروع إيجاد الحل للفيضانات الهائلة بالإضافة إلى العواصف الموسمية التي تجتاح المنطقة، كما وقد مهندسي المشروع بالحسبان إيجاد الحلول المناسبة لتفادي مشكلة اصطدام السفن بالجسر، حيث يحظى الجسر بستة ممرات على اتجاهين إلى جانب طابق فولاذي متعامد على نحو متغاير والذي يبدو كجزء بين دعامتي الجسر بالإضافة إلى خمسة جسور منحدرّة مستندة على قائمتين، وفي النهاية فقد تم رصف الجسر المميز بحوالي ٥٠ م من الاسمنت الإسفلتي الإيبوكسي.



٨. الطريق السريع في الولايات المتحدة

Big Dig aka the Central Artery والذي يستحق وبجدارة لقب أكثر المشاريع المكلفة لتطوير الطريق السريع في الولايات المتحدة، فقد تم إطلاق هذه التسمية العامة على مشروع أنفاق العاصمة Boston، والذي قام بتحويل الطريق السريع من مركز المدينة ليحتل هذا النفق، بالإضافة إلى قيامه بابتكار العديد من الجسور والأنفاق وإحاطتها في الشبكة الحالية، ومن الجدير بالذكر بأن هذا المشروع الطموح على أقل تقدير كان عصياً على الانتهاء، فقد وجهت له عدة اتهامات حول قضايا مثل الفساد والاحتيايل، كما وقد تم تسجيل العديد من الوفيات جراء حوادث الاصطدام لتصل أخيراً فاتورة المشروع حتى ٢٢ بليون دولار أمريكي.



أكبر نفق جليدي من صنع الإنسان



- تم حفر أكبر نفق جليدي من صنع الإنسان على المنحدرات الغربية على واحدًا من أكبر الأنهار الجليدية في أيسلندا ، هذا الكهف يمتد إلى ٥٥٠ متر داخل الجليد الصلب ، بحوالي ٣٠ متر تحت سطح الأرض .

- هذا النفق يسمى « إلى الجليد » .. وهو إسم على مسمى ، وهذه التجربة هي من بنات أفكار إثنين من منظمي الرحلات السياحية ، حيث يتم إصطحاب السياح إلى قلب الغطاء الجليدي ، ورؤية الجليد الأزرق على عمق كبير تحت سطح الأرض .

- تم العمل على الكهف منذ عام ٢٠١٠ وم الانتهاء منه في هذا العام ، حيث تم إفتتاحه في ١ يونيو ، ٢٠١٥ ، وبالإضافة إلى كون النفق مزاراً للسياح ، إلا أنه سيكون مستخدماً من قبل الباحثين والطلاب في جامعة أيسلندا لقياس حركات الجليد مع مرور الوقت .

- الرحلة داخل النفق الجليدي تبدأ بالتنقل بالعربات ، ثم السير على الأقدام والتجول لإستكشاف النفق ، والمياه الجارية وطبقات الجليد ، ومشاهدة الأنواع المختلفة من الجليد ، وكيف تكونت الأنهار الجليدية ، وآثار ظاهرة الإحتباس الحراري ، كما أن الجدران مضاءة داخل النفق ، بالإضافة إلى ذلك توجد كنيسة صغيرة داخل النفق حيث يمكن للأزواج أن يقوموا بهراسم الزواج .



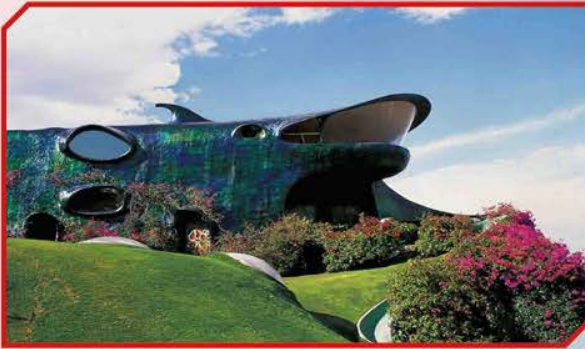
پروژه ئەندازىيارىكان

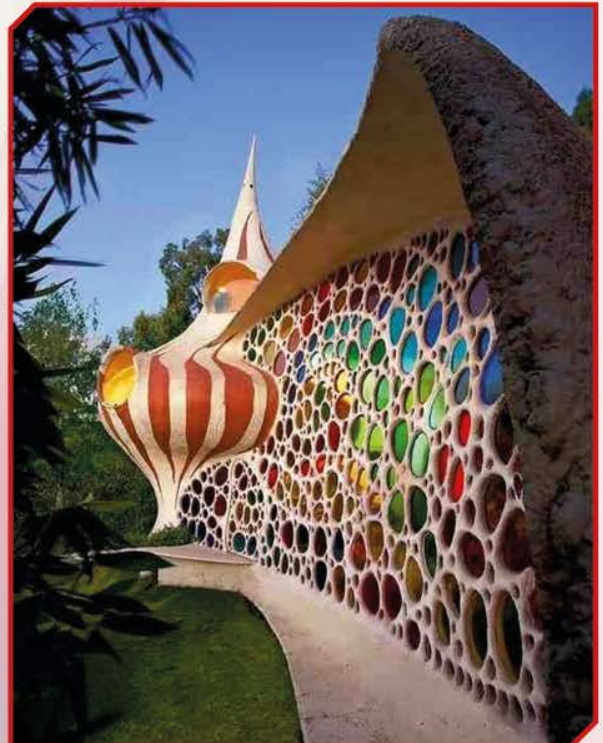
لەم گۆشەيەى گۆقارەكەماندا تيشك گۆشەينە سەر ئەو پروژە ئەندازىيارى بەناوبانگ و ناوازانەى دونيا كەلەسەر دەستى ئەندازىياران جىيەجى كراون و بە عەقلى ئەندازىياران دىزايىنكراون و بونەتە شاكارىكى ئەندازىيارى نەمر لەم قوناغ و سەردەمەى شارستانىتى مروقايتىدا كە گەواهى بۆ رۆلى كارا و زىندوووى ئەندازىياران و زانستى ئەندازىيارى دەدەن لە پيشخستن و گەشەپيدان و ئاوەدانکردنەووى كۆمەلگاكەندا .

نامادەكردنى
گۆقارى ئەندازىياران

فيلايەكى سەير كە دىزايىنكراوە لەسەر شىوئەى لولپىچ (قەوقەعە): تەلارسازى ھونەرىكە لە ھونەرەكان، شىئىتە كەى لە جۆرىكى تايبەتە بەشىوئەى ك دىزايىنەرەكان لەمیانەيدا داھىيان دەكەن بەنمۆنەى زۆر جوان و سەرنجراكيش كە لەنۆوان تەلارسازى نۆى و سروشەدا كۆيان دەكاتەو، كە ئەمەش لەھەر گۆشەيەك لە گۆشەكاندا دەردەكەوئ، ئەگەر تۆيەكىكى لە شەيدايانى جياوازی و خووشەويستىت ھەيە بۆ دەريا و ئەوئەى لەناويدا ھەيە، ئەوئە سەيرى شاكارىكى تەلارسازى جوان بكە كە لەسەر شىوئەى قەوقەعە دروستكراوە كە يەككە لە جوانترين داھىيانەكان كە تا ئىستا جىيەجىكراوە.

شارىكى گەرۆك لەسەر شىوازی ئەستىرە





مېترۆ و نەفەقى ژېر زەوى دۈبەي - ئىمارات

ئىمارەتى دۈبەي كە بۆتە روانگە و ناوەندىكى ئىشوكار و گەشتوگوزارى گرنگ، بىر يارىدا بە دامەز راندنى تۆرىك بۇ شەمەندۇقېرى ژېر زەوى ((مېترۆ)) بە ئىچوۋى ۱۵ مىليارد ھەم (۴ مىليارد دۆلار).

كە دەيىتە شاكارىكە نمونە بى بۇ يە كەم جار لە ناۋچەي كەندادا و پرۆژە كەش ئامانجى كەمكردنەۋەي قەرەبالغى ھاتوچۇ و رېگە گرتن لە پىسبونى شارە كەيە، پرۆژە كەش دووسايد لەخۇ دەگرېت كە درېژى يە كەمىيان ۵۰ كم و سنورى دۈبەي و ئىمارەتى شارقەي دراوسى بى يە كەۋە دەبەستىتەۋە لەگەل ناۋچەي ئازاد لە شاخى عەلى. ئەم ھىلە لە مانگى حوزە يرايى ۲۰۱۰ دا كەوتۇتە كار، بەلام ھىلى دوۋەم كە ۱۹ كم و لە سالى ۲۰۱۳ دا كەوتۇتە كار. دەيىتە ھۇي بەستتەۋەي ناۋەراستى شار بە فرۇ كە خانە نيۋدەۋلەتتە كەي.

مېترۆ دۈبەي ۵۳ ويىسگەي دەيىت بۇ خزمە تكدردى دانىشتوانى شارە كە، كە چاۋەروان دەگرېت كە ژمارەي دانىشتوانە كەي



بىگاتە ۳ مىليۇن كەس لە سالى ۲۰۲۰ دا، و ژمارەي ئوتۇمىيلىش دەگاتە ۳۵۰ ھەزار لە ھەمان سالدو و ئاراستەي مېترۆ كەش رېرەۋە ژېر زەۋىە كان و ھەلۋاسراۋە كانىش لەخۇ دەگرېت.

پرۆژەي مېترۆ دۈبەي دەيىتە پرۆژەيە كى نمونە بى و زۇر جىاۋاز لەسەر ئاستى دونيا لەسەدەي بىست و يە كەمدا، بە مە كىتەيە كى تەۋا و بەبى شۇفېر. ئەم مېترۆ نويىە دروستدە گرېت و تەسلىمدە گرېت بە دوو قۇناغ، ھىلى سوور / قۇناغى يە كەم و ھىلى سەۋز / قۇناغى دوۋەم. ھىلە كانى مېترۆ دروست دەگرېن لە ژېر زەۋىدا لە و ناۋچە زۇر قەرەبالغانەي ناۋ شاردا كە ئەم ھىلانەش زۇرىنەي ھىلى سەۋز دەگرەۋە، لە كاتىكدا ھىلى سوور درېژ دەيىتەۋە بە درېژايى رېگى كەي بە ناۋبانگى شېخ زايد لەرېگەي رېرەۋە ئامادە كراۋە كەنەۋە.

سىفاته سەرە كىە كانى ھىلى سوورە كە :

- ئەم ھىلە ناۋچەي نىۋان راشىدەيە و شاخى عەلى دەگرېتەۋە بەدرېژايى نىزىكەي ۵۲ كم.
- زۇرەي ھىلە كە ھەلۋاسراۋە جگە لە ھىلى ژېر زەۋى لە نىۋان



بۆر سعید و برجماندا.
- له ویدا ۲۳ ویسگهی هه‌لواسراو هه‌به. و یه‌ک ویسگه‌ش له‌سه‌ر
رووی زه‌وی و ۴ ویسگهی تریش له ژیر زه‌ویدا.
- ماوه‌ی چاوه‌روانکراوی سه‌فه‌ریک له‌سه‌ره‌تای هیله‌که‌وه بۆ
کۆتاییه‌که‌ی بریتی ده‌ییت له ۶۴ خوله‌ک.

سیفاته سه‌ره‌که‌ی کانی هیله سه‌وزه‌که:

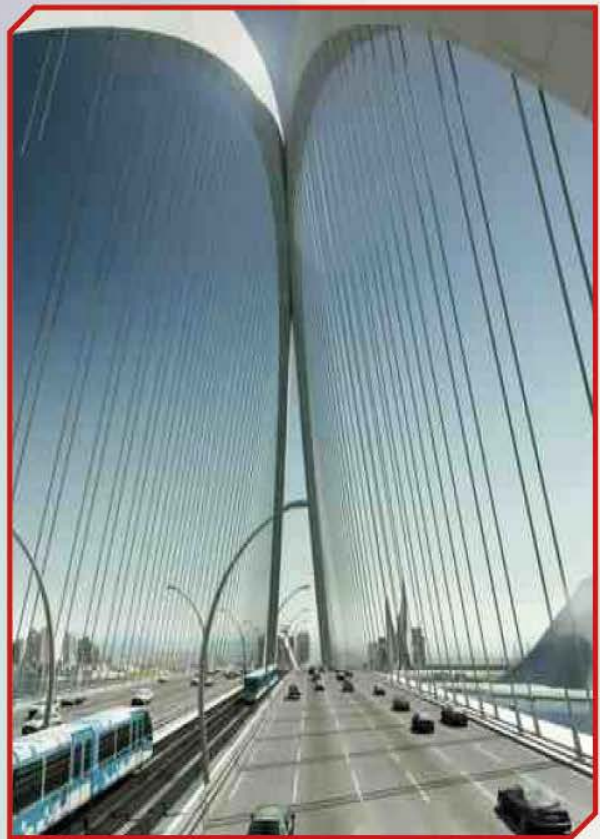
- ته‌م هیله ناوچه‌ی نیوان شه‌قامی نه‌هده و شاری دوه‌ی پزیشکی
ده‌گرته‌وه.

- درێژی هه‌موو هیله‌که نه‌زیکه‌ی ۱۷ر۶ کم ده‌ییت.
- هیله‌که له‌به‌شیکه‌ی هه‌لواسراو پیکدیت به درێژی ۱۰ کم و له ۸
ویسگه‌ پیکدیت و درێژی ۶ر۷ کم یش ده‌که‌وینه ژیر زه‌ویه‌وه
و ۵ ویسگه‌ له‌خۆ ده‌گریت. جگه‌ له‌ ویسگه‌ یه‌کتر به‌ره‌کان (هیللی
سوور) له‌گۆره‌پانی به‌کیتی و برجماندا.
- ماوه‌ی چاوه‌روانکراوی یه‌ک سه‌فه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی
هیله‌که بریتی ده‌ییت له ۲۶ خوله‌ک.

پردی دوه‌ی هه‌لواسراو (دوه‌ی - ئیمارات)

شاکاریکی ته‌لارسازی

له‌دوه‌ی ئیشوکاره‌کانی جوانترین و درێژترین پردی هه‌لواسراو
له‌دونیادا ده‌ستپیده‌کات، به‌تیجروی ۸۱۷ ملیۆن دۆلار، و به‌کۆی
درێژی یه‌ک میل و درێژی که‌وانه‌که‌شی ۶۱۷ پیه‌، بۆته‌وه‌ی
بینه‌گه‌وره‌ترین و درێژترین پرد له‌و شیه‌یه. له‌سالی ۲۰۱۲ شدا
ته‌واو بوه.



الهلیکوپتر السیاحی فی کردستان ... مقترح تطویری



كلنا يعلم تميز مدن اقليم كردستان بموقعها الجغرافي المميز وجمال طبيعتها , والتي تعتبر حاليا من اجمل المناطق السياحية في العراق التي يرتادها الاف المصطافين خلال مواسم السياحة من داخل العراق وخارجه , ولما تحتويه من منتجعات سياحية في مدنها الثلاث (اربيل والسليمانية ودهوك) طلبا للاستجمام والراحة والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة , كل ذلك جعل السياحة في كردستان أهم مخزون اقتصادي , ولا يقل أهمية عن الثروة النفطية والزراعية اذا أستثمر بشكل صحيح , كونها مهياة لاستقطاب كبريات الشركات العالمية للاستثمار السياحي, ومنها الاستثمار في قطاع الطيران لخدمة السياحة في الاقليم .

أن أهمية التطور التكنولوجي في مجال النقل الجوي يكمن في نشاطه الاقتصادي والاجتماعي للناس , فاصبحت الطائرة بصورة عامة والهليكوبتر خاصة تنافس كل وسائل النقل بتقديمها الخدمات الجوية الفاخرة والمتميزة للسائحين والزوار والمواطنين المقيمين في دول العالم , في إطار تكامل المنتج السياحي المتنوع الذي تقدمه , وهذا ما نطمح فيه , بان يكون الاقليم أحد هذه الدول التي تقدم نشاط خدمة السياحة الجوية لعموم اهل الاقليم وزائريها من المصطافين بانشاء شركة لخدمات السياحة الجوية .

تعتبر طائرات الهليكوبتر من أكثر الطائرات مرونة بالمقارنة بكل الطائرات الأخرى. من حيث الطيران بارتفاعات منخفضة مما يوفر مشاهدة رائعة وجميلة أثناء الطيران

خبر تناقلته وسائل الاعلام مفاده أن حكومة إقليم كردستان ستقوم بأنشاء اربع مدن سياحية إضافية في محافظات الاقليم الثلاثة وبواقع مدينتين في محافظة دهوك. وثالثة في محافظة اربيل. ومدينة رابعة في محافظة السليمانية في سد دوكان, صدی هذا الخبر شجعني على ان أضيف فكرة مقترح لاستخدام الطائرة المروحية (الهليكوبتر) لتقديم خدمات الرحلات السياحية لهذه المدن , واعتباره جزء من المشروع الرئيسي لبناء هذه المدن السياحية , بل والاستفادة منه لكل المشاريع السياحية بالاقليم, وكل ما أتطلع اليه هو أن أرى الطيران وخدماته في اقليم كردستان في مستوى يضاهي نظيره في الكثير من دول العالم المتقدمة, فأمامنا العديد من النماذج المشابهة التي حققت أعلى المستويات في الأداء والاتقان في تقديم الخدمة الجوية المتميزة لكل ما يتعلق بالطائرة والمواطن .



السائحين القادمين للاقليم من باقي مناطق العراق ودول الجوار، بل وحتى ضيوف سكان الاقليم المقيمين باوربا وامريكا، وتشمل دراسة الجدوى على مايلي :

أولاً: الدراسة التسويقية:

- المنتج وجودته:

سيقدم المشروع منتج عالي الجودة من الهليكوبترات التي تستخدم في الشركات السياحية العاملة بدول الخليج والعالم من حيث تقديم خدمة طيران راقية وبأعلى مستوى للرفاهية.

- دراسة الطلب:

ترتبط هذه الشركة السياحية للنقل الجوي بهيئة السياحة لكل محافظة من محافظات الاقليم اداريا، وفنياً بهيئة الطيران (ان وجدت) او يتم ربطها بهيئة السياحة ايضاً، لذلك سنقوم بدراسة الطلب عليها بناءً على تطور الجانب السياحي في الاقليم من خلال إدخال تقنية عالم الطيران على كل مايتعلق بالنشاط السياحي لما لها من أهمية بالغة في الاقليم، وبالتالي يُقدر أن يتطور الطلب السنوي على هذا الموضوع بنسبة لا تقل عن ٣٪ سنوياً.

- دراسة العرض:

تعتمد السياحة في الاقليم على ما تتميز بها من طبيعة خلابة أنعم الله بها عليها، وبعض مشاريع التطوير السياحي من منتجعات وقرى سياحية، وأن ادخال موضوع الطيران السياحي سيخلق اجواء جديدة على عالم السياحة بالمنطقة يساهم بالجذب السياحي وتشغيل الأيدي العاملة بالاقليم بنسب عالية تتجاوز ال ٣٠٪ كمرحلة أولى تتزايد تدريجياً بنجاح المشروع وتكامله، بسبب عدم وجود مشروع محلي مشابه.

- الفرص ونقاط القوة والضعف :

أ. الفرص ونقاط القوة:

- لا يوجد أية موانع تخص تأمين معدات المشروع سواء طائرات او موارد بشرية.

- الطلب المتزايد على السياحة والاصطياف في الاقليم لتوفر عنصري الامن والمناظر الخلابة، وايضاً تطور الأساليب الحديثة في بناء المرفقات السياحية بالاقليم، وعدم وجود منافسة داخلية.

ب. التهديدات ونقاط الضعف:

- اعداد الكادر الفني والاداري للعاملين بدون دراسة مسبقة يمكن ان يهدد المشروع.

- الروتين الاداري والتأخير بقبول فكرة وتنفيذ المشروع.

ثانياً: الدراسة الفنية

أ. الموقع: مدن (السليمانية، اربيل، دهوك) واقضيته.

بها في الجو، فاصبح التنقل بالمروحية خياراً محبباً ومطلوب لتوفير خدمة سياحية راقية وعالية المستوى، وفي الوقت نفسه لم يعد ينظر إلى طائرة الهليكوبتر باعتبارها ترفاً بل واحدة من خيارات السفر المتاحة لمن يبحثون عن السفر المريح والأنيق. وخصوصاً خلال مواسم السياحة او السفر بين المحافظات لقضاء عمل ما، حيث تقلع الرحلات من مهبط لطائرات الهليكوبتر في المدينة السياحية أو مكن تصميمها على بعض الأبنية السكنية والتجارية، وتكون مدة التحليق في الجو حسب برنامج الجولة السياحية المعد سابقاً، للتمتع بمنظر شامل للعالم المدن ومواقعها السياحية.



يمكن أن تقدم الشركة السياحية رحلات بالهليكوبتر في جميع انحاء الاقليم وبأعلى المستويات لخدمات الرحلات السياحية وحسب الرغبة، متضمنة تغطية شاملة للتأمين مع ملاحظة أن الهليكوبتر تتسع ٤ - ٥ ركاب كحد أقصى (٢٨٠) كلف لا أكثر) وبمدة طيران لا تقل عن ٣٠ دقيقة، وهي خدمات فاخرة ومتميزة تسعى من خلالها ان تقدم هذه الشركة منتجاً سياحياً جديداً من شأنه أن يسد نقصاً كان يحتاجه السوق السياحي في الاقليم، اما برنامج الجولات السياحية المقترحة بالهليكوبتر لمدن الاقليم، تكون على الشكل التالي :

مدينة السليمانية والمناطق المحيطة بها

المحور الاول (معالم المدينة، جبل أزمير، جبل مكرون، منطقة جيمي ريزان، دوكان)

المحور الثاني (معالم المدينة، حلبجة، سد دربندخان، سيد صادق، أحمد أوه)

مدينة أربيل والمناطق المحيطة بها

(معالم المدينة، شقلاوة، شلال كلي علي بيك، بيخال، جبل كورك، راوندوز)

مدينة دهوك والمناطق المحيطة بها

(معالم المدينة، سرسنگ، سولاف، أنشكي، العمادية) الجدوى الاقتصادية للمشروع يعتبر ضروري كون ان هكذا مشروع يساهم في زيادة دخل هيئة السياحة في الاقليم من المردود المالي، وايضاً يساهم في تزايد أعداد

لهم مستقبلا.



أن أقليم كردستان يعتبر من أبرز الوجهات الاستثمارية حالياً نظراً لتنوع الفرص فيها وتميز بيئة الأعمال وانفتاحها على العالم وإيضاً المناظر الطبيعية الخلابة التي تنتشر على مساحات واسعة من أراضي الإقليم ، كما انه يمتلك جميع المقومات اللازمة للازدهار والتطور السياحي ، وحكومة الإقليم تعمل على توفير البيئة الصحية اللازمة لجذب الاستثمارات السياحية من خلال اصدار القوانين التي تحسن بيئة الأعمال في الإقليم مثل قانون الاستثمار المتميز الذي شرعه الإقليم ومنه قوانين انشاء المشاريع الاستراتيجية والحيوية والتي نتمنى ان يكون مشروع الهليكوبتر السياحي من ضمنها .

يعتبر الاستثمار في الطيران جيد وناجح ، لكنه يجب أن يكون مدروساً بحذر، خصوصاً الاستثمار في شركات عمل الطيران السياحي لأنها مغامرة يجب أن تكون محسوبة حتى لا تتعرض للخسارة والانهايار السريعين، وأن «الطيران السياحي» أثبت أنه من أجح الاستثمارات في تاريخ الطيران، كما أنه من أربح القطاعات وهو دائماً في مقدمة استرجاع الادخار ، والتجارب في العالم أثبتت أن هذه الشركات تعمل بشكل جيد ومربح.



ب. المكان : والمقصود به مهبط الهليكوبترات وأماكن تواجدها والتي تضم أيضاً العاملين بها وهي عبارة عن ارض لاتزيد عن ١٠ دواتم من أي مساحة فارغة ضمن الإقليم وتكون خارج مركز المدينة ، ويمكن ان تخصص من قبل البلديات المسؤولة في المدن اعلاه ، اما البناء فمصمم وفق مخطط يتناسب مع متطلبات النقل الجوي للهليكوبترات حيث الارض تكون بشكل مستطيل او مربع ، تبني على حافات هذه الارض الرباعية الشكل ابراج حراسة بارتفاع ٦م ، ومن احد اضلاع هذه الارض البوابة رئيسية للقاعدة قريبة منها غرفة استعلامات وملحقاته ، ويتالف المهبط من المباني التي تستخدم كمقر اداري وسكني وترفيهي وصحي للعاملين ، وهنكر اي مسقف حديدي لايواء الطائرات وايضا اجراء الصيانة الفنية لها وتحتوي على غرف للطاقيم الفني ، وعدد ٢ مكان نزول للهليكوبترات بشكل مربع ابعاده ٦٠ و ٦٠ م وعلى جانبي الهنكر، يمكن ان يخصص للبناء مبلغ من ميزانية انشاء المدن السياحية .



ج. الآلات والمعدات: الهليكوبترات والأجهزة التخصصية المركبة عليها يمكن الحصول عليها من خلال شركات تخصصية تعمل بهذا المجال وضمن القطاع الخاص بأغلب الدول الأوروبية والأمريكية وحتى الشركات الصينية . د. العاملين ضمن الطائرات السياحية موضوعة البحث من طيارين ومهندسين طيار وفنيين وباقي الموظفين العاملين معهم ، يمكن أن نجتمعهم من كوادر عراقية خبيرة بمجال علوم الطيران ، ويكونون هم النواة الاولى لإنشاء المشروع وبشكل متوازي ندرب كوادر شابة جديدة ليكونوا المكملين والبدلاء



كيف تصبح مهندسا حقيقيا



انترنت

الفصل الأول

المقدمة :

الكيميائيين) فقد كانوا قلّة جدا والمسئولية المنوطة بهم ضخمة وتعتمد أساسا على تسير الإنتاج فقط هذا بالإضافة إلى نظام المركزية المتبع في معظم الدول العربية مما جعل المهندس هو المسؤول عن الغياب والحضور والإذن بالخروج وعمل كشوف الحوافز حل مشاكل العمال بالإضافة إلى تسير الإنتاج وأن يحل محل الإدارات العليا في المؤتمرات الفنية أو الدراسات أو غيرها مما جعل المهندس عبارة عن موظف إداري لا يمارس مهنة الهندسة إلا عندما يطلب منه ذلك أو يضطر إلى ذلك (وإن استطاع إلى ذلك سبيلا) .

أما عن وضع الرجل المناسب في المكان المناسب فحدث عن ذلك ولا حرج « فأهل الثقة أولى من أهل الخبرة » وكم رأينا من هجرات جماعية للمهندسين والخبراء والدكاترة ذوي العلم والخبرة لأنهم لم يكونوا من أهل الثقة فهاجروا إلى أوروبا وأمريكا فاستفادوا منهم وسخروهم لأهدافهم وخسرتهم الدول العربية .

أما عن دور الكليات والمعاهد العليا فقد أقتصرت على تنفيذ خطط كلاسيكية لتخريج أعداد من المهندسين وتقوم وزارات العمل بتعيينهم إجباريا في الشركات والمصانع (مؤهلين أو غير مؤهلين) فكانت النتيجة أن الكليات والمعاهد العليا لم تجد الحافز على تخريج مهندسين أكفاء لأن الأعداد كانت قليلة والبلاد تحتاجهم (وإن كانت قلّة من الدكاترة أعطوا بإخلاص كل طاقتهم لتخريج مهندسين أكفاء ...) .

ثم ننتقل هنا إلى منعطف خطير كان واضحا كل الوضوح في هذه الفترة إلا وهو عدم الاهتمام بالفنيين والمدارس الصناعية (المكمل الحقيقي للمهندسين) وإهمالهم وعدم ترتيب أو وضوح واجبات المهندس وواجبات الفني في الأعمال

يُطلق لقد عانينا كثيرا في بداية عملنا كمهندسين وذلك لقلة تقدير الفنيين لنا ولقلة احتفاء إخواننا المهندسين القدامى بنا , ولكن بفضل الله وتوفيقه استطعنا أن نؤدي أعمالا هندسية جيدة عندما كانت الظروف مواتية وتعاوننا مع كثير من إخواننا المهندسين في إنجاز أعمال هندسية طيبة ولكن كان السؤال الذي يدور بذهني دائما

لماذا يعتبرنا الناس (قبل إن يجربونا) مهندسين شهادات فقط ؟

إنها قصة طويلة ولكن لنبدأ في فهم واقع المهندسين ثم الهندسة حتى نعرف إجابة هذا السؤال .

واقع المهندسين في العالم العربي

إن قضية دراية واقع المهندسين أي معرفة نظم دراستهم وواقع مجالات عملهم وتوازن خطط الجامعات في ضبط أعدادهم وتخصصاتهم اللازمة لاحتياجات مجتمعاتهم الحقيقية لظهر لنا أمورا مدهشة ومفارقات عجيبة

فأول الأمر كان نظام الدراسة في الجامعات في فتره الخمسينات وبداية الستينات مبني على عامل الندرة حيث قل عدد المهندسين بالنسبة للاحتياجات الفعلية للدول العربية (أي احتياجات المصانع والمؤسسات الهندسية) وزاد ذلك عند دخول الدول العربية في مجال ألصناعة بتوسع وبالأخص مصر وسوريا والعراق والأردن والجزائر . وقد كانت البنية البشرية الفنية الموجودة في هذه المصانع والمؤسسات تتكون من الفنيين والحرفيين والمحاسبين وإما الفئات الأخرى مثل المهندسين والمتخصصين منهم (مثل المهندسين

والیونسکو وهیئات أجنبية كثيرة تدخلت في خطط التعليم العالي وحدث تضارب شديد بين الاتجاه الشرقي في التعليم (الاتجاه الفني التقني العالي والمتخصص) والاتجاه الغربي الأكاديمي الذي يركز على التخصصات العامة فاضطرب التعليم الجامعي وكذلك حركة البعثات وما نتج عن ذلك من شهادات سياسة من ماجستير ودكتوراه وقلة من الأكفاء الذين أحتضنهم الشرق والغرب وقليل منهم عاد. ومن عاد لم يستطع إن يفيد (كما يرجى) حيث كان الجيل القديم والذي ملأ مواقع المسؤولية لا ينظر إلى العائدين من البعثات (بكل طاقة لخدمه البلد) ! إلا نظرة منافسة وليست نظرة استفادة من هذه الطاقات في تطوير العمل الجامعي ما أدى إلى عدم انتظام التعليم العالي وعدم انتظام المناهج وبالتالي عدم تكامل التخصصات الهندسية وعدم وضوح أهداف واستراتيجيات التعليم الهندسي حيث انشغل الجميع في الصراع التنافسي ونسوا تطوير التعليم الهندسي ومع كل ذلك خرج جيل من المهندسين الأكفاء الذين استفادوا وأفادوا العالم العربي بخبراتهم ولكن الحق أقول أنهم قلة كنا ننظر إليهم أنهم قياده المهندسين في العالم العربي ولكن هل يكفي هؤلاء لإحياء الصناعة وغيرها من المجالات الأخرى في العالم العربي وهل قام هؤلاء برفع كفاءة إخوانهم المهندسين الصغار وعلوهم ما تعلموا حتى يتقدم الجيل الهندسي في العالم العربي . أضف إلى ذلك أن نشاط نقابة المهندسين كان مركزا على توفير معاشات للمهندسين إذا أقعدوا والبحث عن حقوقهم المالية من بدل تفرغ وغيره و حقوقهم الإدارية في الدرجات وبعض الخدمات الأخرى وقليل جدا من النقابات الهندسية في العالم العربي التي اهتمت بمستويات مهندسيها الفنية.

تلا ذلك مرحله زاد فيها عدد الخريجين عن احتياجات الشركات الهندسية والإدارات الحكومية (والتي قد تشبع بعضها تماما بالمهندسين) فحدث فائض من المهندسين الجدد الذين تربوا على أيدي خلاصة خريجين كليات الهندسة العربية ومع تعديل المناهج وظهور التخصصات المطلوبة حدث الاكتفاء ولم يجد كثير من المهندسين الجدد مكانا لهم في المؤسسات الهندسية المختلفة.

لماذا سردت هذه المقدمة ؟

إن ما رأيناه من اضطراب عملية تأهيل المهندس العربي (وقد ذكرنا بعض ما رأيناه) واعتقادنا أن التخطيط لمستقبل المهندسين في العالم العربي بالطريقة المناسبة أمر ضروري جدار قد جعلنا نقدم بعض الأفكار والحقائق والخبرات إلى أجيال المهندسين لعلنا ندفع بعجلة الهندسة في العالم العربي إلى الإمام.

الفصل الأول

الهندسة

طبعاً أنا لا أحاول إن ادعى فهما جديدا للهندسة ولكن ما انقله هو تبسيط لما فهمته من تعريف الهندسة والذي أرى

الهندسية والدعاية للمهندسين ما ربي حقدا ظاهرا عند غالبية الفنيين للمهندسين . والأمر الذي زاد الطين بله هو عدم فتح المجال على مصراعيه للفنيين لدخول كليات الهندسة والمعاهد العليا مع أنهم المفروض أولى الناس في دخول كليات الهندسة والمعاهد العليا الصناعية من إخوانهم حملة الثانوية العامة ولكن كان العكس صحيحا ففتح الباب على مصراعيه لحملة الثانوية العامة لدخول كليات الهندسة وقيد تقييدا شديدا على حملة الثانوية الصناعية الذين درسوا مبادئ الهندسة بل وطبقوها قبل غيرهم لمدة ثلاث سنوات على الأقل .

لا نستطيع أن ننكر أنه كانت هناك أصوات مخلصه خلال هذه الفترة كانت تعرف أماكن الخلل وتنبيه إليها وتضع الحلول الصحيحة لكن هذه الأصوات نادرا ما كانت تصل إلى تنفيذ ما تنصح به من حلول ولذا كانت النهاية غالبا بهؤلاء الخللصين أن ينبذوا من أهل الثقة فمنهم من يعيش كمدا ولا يبالي إلا بنفسه أو تأخذه الحميه فيسافر إلى الخارج ليجد فرصته عند الغرب . ودائما كان الغرب يرحب بهؤلاء الخللصين ويعطيهم كل الإمكانيات ليحققوا للغرب ما فشلوا في تحقيقه للعرب والمسلمين .

بقيت نقطه هامه جدا إلا وهي المناهج التي وضعت لكليات الهندسة والمعاهد العليا الصناعية والتي تعتمد أساسا على عدم التخصص الدقيق في غالب الأحيان فمثلا أقسام الميكانيكا في كليات الهندسة كانت تشمل على تدريس ميكانيكا الإنتاج وميكانيكا القوى وكذلك أقسام الكهرباء فكانت أساسا كهرباء القوى والاتصالات وإن بقى في السنة الرابعة فسححه أخذ المهندس تخصصا من الاثنين ولقد كان هناك استثناء لذلك في قليل جدا من الكليات. هذا بالإضافة إلى عدم الاستفادة من الحصص العملية لكثرة عدد الطلاب وقلة الأدوات والأجهزة مما أثر كثيرا في كفاءة المهندسين العملية. إما أقسام أعمارهم والمدني والتي كان لها تاريخ فني جيد فقد عرف التخصص فيها من ألسنه الأولى ولذلك كان هذا التخصص هو الذي يخرج (في الغالب) مهندسين أكفاء. إما عن التخصصات الأخرى في بعض الكليات والمعاهد العليا (مثل هندسة الفلزات أو المناجم أو الهندسة النووية) فقد حوربت من جهات كثيرة وبعض الكليات أغلق هذه التخصصات. ولم يأخذ أصحاب هذه التخصصات حقهم في التعيينات في تخصصهم إلا قليلا وهذه نقطه جعلت مشاركه المهندسين في الصناعة تحتاج إلى تهيئة المهندس لنوع الصناعة التي يعين فيها وهذا لم يحدث أبدا في علمي إلا نادر جدا . لذا كان المهندسون يعانون من فجوة بين ما درسوا و ما سيمارسونه حقيقة في التعيينات التي عينوا فيها .

ودخلت مرحله ما بعد النكسة وزادت حاجه المصانع والمؤسسات الهندسية والهيئات العامة إلى المهندسين المتخصصين ولكن لم يتغير الحال كثيرا حيث إن الأمم المتحدة

اليمن والشمال المتصل بعجلة القيادة قد انكسر لتأكله ونتج ذلك من زيادة وزن الركاب (وصل عدد الركاب إلى ١٠٠ راكب - وحمولة الأتوبيس خمسين راكب فقط) وعليه تضاعفت كمية الحركة (الوزن الإجمالي $\times$ مربع السرعة) ومن الأشياء التي ساعدت على زيادة طاقة الحركة هو ميل الشارع في اتجاه النيل ٠ وعندما حاول السائق الرجوع إلى الشارع لم تتحمل أذعة العجل قوة الوزن الزائد فأنكسر ولم يفلح السائق في استخدام الفرامل واستمر الأتوبيس في الحركة تجاه النيل (يبعد ٢ متر فقط من الطريق وبعده هاوية للنيل) وقابل سبور الكورنيش فلم يمنعه لأن طاقته الحركة للأتوبيس كانت جبارة كما ذكرنا لم يقاومها السبور الضعيف (ارتفاعه ١٢٠ سم وارتفاع الأتوبيس أكثر من ٢ متر) ولم يتحمل قوة اندفاع الأتوبيس بالوزن الزائد ٠ واكتشف أثناء الفحص الفني أن عملية الصيانة والتشخيص كانت شبه منعدمة فتأكل العامود في نقطة الكسر بدرجة كبيرة (كان قطر العامود عند نقطة الكسر أقل بكثير من قطر العامود الأصلي فتركز عليها الحمل) (وزن الأتوبيس ٣ طن + وزن الركاب ١٠٠ $\times$ ٨٠ كجم) مع سرعة الباص (٥٠ كم /س تقريبا) على نقطه ضعف وقطر أصغر من المصمم فحدث الكسر ٠

ولنضرب مثلا ابسط لتوضيح كيف يعمل الحس الهندسي في المسائل السهلة طلب إلى مهندس حساب إنتاج مصنع في اليوم، وكان أول ما يتبادر إلى الذهن هو الحساب الظاهري ولكن المهندس الذي يتمتع بحس هندسي قوى يفرق بين الحساب الظاهري والقياس الواقعي فيقوم أولا بحساب الداخل الحقيقي للعملية الإنتاجية والناجى الحقيقي لهذه العملية. ثم عدد العمال الحقيقيين أي المتواجدين خلال فتره العمل اليومي باستمرار وكيف يمر يومهم (خضير للعمل كذا ساعة وإنتاج كذا ساعة وطعام وشاي كذا وراحة وصلاه كذا والاستعداد للخروج من العمل كذا وقت) بالإضافة إلى متوسط حضور العمال خلال شهر. ثم ينتقل إلى الاستهلاك الحقيقي والفعلي لمواد الإنتاج والمواد المساعدة والكهرباء والوقود والماء وكميتهم المستهلكة (خلال شهر). ثم ينتقل إلى عطلات الصيانة وتحديد وقت العمل الفعلي للماكينات وعدد الماكينات المنتجة فعلا وكم إنتاجها الفعلي اليومي ثم يخرج مجموعه متوسطات

عدد العمال (المتوسط) اليومي = عامل
عدد ساعات العمل الإنتاجية اليومية (متوسط) = ساعة /عامل

عدد الماكينات المنتجة فعلا = ماكينة
إنتاجية الماكينة المتوسطه = كم/يوم
ويتم تحديد هذه البيانات بواسطة المهندس نفسه وبمجهود شخصي دقيق ودأب . ولقد كان السؤال بسيطا في ظاهرة ولكن لتحويله إلى مسالة قياس واقعية يقوم المهندس بعمل مستمر لفترة تتراوح بين ثلاث أسابيع وشهر ولا يركن

لزمه لكل مهندس ٠

معنى كلمه هندسة

(اقاموس المحيط للفيروزى ص ٧٥٠)

الهندسة (بالكسر) الجرى من الاسود ومن الرجل المجرب الجيد النظر

هَندس (الأمر بالضم) العلم به

المهندس: مقدر مجارى القنى (القنوات المائية) حيث حفر ٠

الهندسة: مستق من الهنداز (القياس) معرب أب انداز (قياس الماء) فأبدلت الزاي سينا لأنه ليست لهم دال بعده زاي ٠

مع أي شيء تتعامل الهندسة:

تقوم الهندسة بتخصصاتها المختلفة بتسخير العلوم التطبيقية ألتقدمه لتلبيه الاحتياجات البشر وحل مشاكلهم مع الاقتصاد في التكاليف ٠ والمثلث الموجود في الرسم يوضح ذلك



فالهندسة تعتبر مثلثا ضلعاها الأساسيان الاقتصاد والعلوم التطبيقية والضلع المكمل هو احتياجات الناس فكما ذكرنا تقوم الهندسة بتخصصاتها المختلفة باستخدام

العلوم التطبيقية (هيدروليكا - ميكانيكا - مقاومة مواد - دوائر كهربائية - هندسة حرارية - هندسة معمارية ٠٠٠٠)
بطريقه اقتصادية (في المال - في الوقت - والعمالة)

لتلبية احتياجات الناس

وتلبيه احتياجات الناس وحل مشاكلهم لا يأتي إلا بمعرفته كيفيه استخدام العلوم في التخصص مع الاقتصاد (في المال والوقت) لخدمة هذه الحاجات ومن هنا نخرج إلى ما يسمى بالحس الهندسي

الحس الهندسي

مازلت أتذكر مقولة أحد الدكاترة الذي أفتخر بأني كنت تلميذه (د/ سمير إمبابي) حين قال « لا ينفع مهندس ليس عنده حس هندسي » والحس الهندسي هو كيفيه تحويل مشكله ما إلى مسألة حسابية يمكن التعامل معها هندسيا (بالقياس ثم تطبيق المعادلات) وسنوضح ذلك بحادثة مشهورة حدثت في القاهرة في الستينات إلا وهي كارثة سقوط أتوبيس النقل العام بركابه عند محاولته تفادى الاصطدام بسيارة أخرى وحولت القضية إلى كلية الهندسة بجامعة القاهرة للتحقيق في أسباب الحادث ، وهذه مشكله مطلوب الوصول إلى أسبابها) وتم انتشار الأتوبيس وقامت اللجنة الفنية بفحص الأتوبيس بدقة (المعاينة والقياس) فتبين بعض الفحص الهندسي أن سبب سقوط الأتوبيس في نهر النيل هو أن عامود الدوران إلى

۲- المثال الآخر:

جاء صاحب سيارة إلى مهندس ميكانيكا سيارات وقال
سيارتي تصرف بترول زيادة عن المعدل المعروف فما هي
المشكلة ؟

ففي هذه الحالة يجب أن يرى المهندس السيارة أولاً ويعرف
حالتها العامة (جمع بيانات واقعية وقياسات) مثل التشغيل
الأولي للمحرك - لون وحاله العدم الخارج من السيارة . ثم
يجرب السيارة في مشوار بسيط يتأكد فيه من صرف البنزين
ثم يراجع ما يتصل بإحراق الوقود (البسائم والضغط فيها -
شواره الاحتراق ولونها - الكربيتير - ظلمبة البنزين - خط
الراجع للبنزين ٠٠٠٠) وهكذا (ولعله أثناء اختبار هذه الأجزاء
المتعلق بتغذية الوقود واحتراقه يصل إلى السبب في الصرف
الزائد .

إن الأسلوب الهندسي الصحيح هو التأكد أولاً من
المشكلة ثم جمع بيانات وقياسات عنها ومنها (باستخدام
أدوات وطرق فنية) ثم تسجيلها ثم تبدأ في معالجة المشكلة
هندسياً (بعد حصر المشكلة في منطقته ضيقة) وتتحرى
أن يكون الحل من لمشكله قليل التكلفة ويعطى خدمه
مناسبة لده كافية .

مشاكل غير هندسية لابد منها

في أثناء تأديتك لعملك كمهندس ستقابل بعض المشاكل
الغير هندسية تحتاج منك لمعالجه مثل المشاكل الروتينية في
الإدارة التي تعمل معها أو بعض المشاكل مع بعض الفنيين أو
الغير متخصصين أو التعامل مع إدارات ليست على المستوى
الفني المناسب أو المستوى الإداري المناسب أو التعامل مع
الزبائن ومعالجه هذه المشاكل تحتاج منك الثبات على
(١) تقييمك لمشاكل العمل . (٢) وادأرك الفني . (٣) الاستمرار
في العمل .

ولكن هذه لا يكفي فالأمر يحتاج إلى سياسة للأمور
وتكتسب هذه السياسة من استشارة المهندسين الكبار في
التخصص وأهل الخبرة في نفس المجال والزملاء المتزئين ولذا
داوم باستمرار على تحسين علاقتك بالإدارات العليا وتوسيع
دائرة اتصالاتك واستعن بالله دائماً وكن صاحب أخلاق طيبة
وخترم الناس (ولو اختلفت معهم) يحبك الناس ويعاونوك .
بقيت نقطة هامة يجب الاتنساها إلا وهي إلا تظن انك
ممكن أن تصل إلى قمة العمل الهندسي في فترة قصيرة
فالطريق طويل وفيه مشاكل كثيرة غير هندسية ويحتاج
إلى كياسة وصبر باستمرار .

التخصص

إن قضيه التخصص في الهندسة في العالم أجمع هي
تأصيل الخبرة الهندسية (تراكمها سنوات بعد سنوات)
والتمرس في جمع البيانات والقياسات وبالتالي التمرس
في معالجه المشاكل هندسياً على مستوى عالي مع فهم
التعامل مع الناس وذلك لخدمة تخصص محدد وهذه وحدها
كافية لجعل المهندس إنساناً واثقاً في نفسه متمكناً من

أبداً إلى الحساب النظري بل ويستخدم ما أمكن من أجهزة
القياس والتسجيل للخروج بإجابة السؤال الحقيقي .
إن فالحس الهندسي هو أقدرة على معايته وقياس و تحليل
مسألة فنية أو مشكلة واقعية ثم ترجمه هذا القياس أو
التحليل إلى مسألة حسابيه يمكن التعامل معها هندسياً .

الفصل الثاني

ما هي وظيفتك كمهندس ؟

إن الوظيفة الحقيقية للمهندس هي حل مشاكل الناس
الفنية في تخصصه وإما كيف حل مشاكل الناس الفنية
فهذا لا يأتي إلا بتكامل الفكر والأدوات .

إما الفكر: فهو الأسلوب الهندسي أو الطرق الهندسية (الذي
يعتمد على أخبره الهندسية من قياس عملي و تحليلي) في
جمع البيانات الهندسية اللازمة لحل المشكلة

والأدوات: وهي

١- المعلومات التطبيقية (مواصفات - معادلات)

٢- الوسائل الاقتصادية (في المال والوقت)

٣- أدوات القياس اللازمة للعمل .

وهذه الأشياء (الفكر والأدوات) تعتبر البنية الأساسية
للمهندس وعن طريق هذه البنية الأساسية ومع توفيق الله
أولاً يستطيع المهندس أن يترجم الهندسة إلى تصميمات
وأعمال يستفيد منها الناس . وان لم يستكمل المهندس
هذه البنية الأساسية فيجب أن يبحث عنها ليستكملها .
إن مقدرة المهندس على تحويل مشكله فنية إلى مسألة
هندسية حسابية ذات بيانات واقعية يمكن التعامل
معها ومعالجتها بالطرق الهندسية لهي الخبرة الحقيقية
للمهندس . ويحتاج المهندس في أي حالة إلى التأكد من
حقيقة المشكلة وفهمها على حقيقتها بالقياسات
والتحليل الدقيق .

ومن هذه النقطة (الفحص والقياسات الواقعية) يبدأ عمل
المهندس الحقيقي
ولنضرب مثالين بسيطين .

١- المثال الأول

جاء احد الملاك إلى مهندس معماري وطلب منه رسم
تصميم لمنزل يريد بنسائه فأول ما يهتم المهندس المعماري في
هذه الحالة هو رسم الأرض المساحي وان يطابق الرسم على
الأرض برؤيتها لتلافي مشكلات كثيرة في التصميم ثم
يعرف شروط ومواصفات البلدية والإسكان للبناء في هذه
المنطقة ثم يسجل متطلبات صاحب الأرض في التصميم
(عدد الغرف - الأدوار - الحمامات ٠٠٠٠) ثم يبدأ في عمل
تصميم أولي (رسم) حسب ما جمع من معلومات ثم يراجع
الرسم مع احد المهندسين المدني المشتغلين في هذه المنطقة
(حتى لا يصمم مرتين) ثم يراجع التصميم مع صاحب الأرض
ويدخل التعديلات النهائية على التصميم ثم يقوم بتجويره .
وكتابه جميع الملاحظات الفنية والمواصفات على الرسم
والاحتفاظ بنسخه منه (أو الأصل) .

التخصص

- ٤- ضروره متابعة سوق المعدات المحلي و الورش (انواع - اسعار) المتصلة بتخصصك و ضرورة معرفه أسعار السلع الهندسية وقيم الخدمات الهندسية .
- ٥- ضروره اتقان لغه اجنبية تساعدك على الاطلاع المستمر على الكتالوجات والنشرات الخاصة بالشركات الاجنبية .
- ٦- تابع باستمرار المجالات الهندسية المتصلة بتخصصك .
- ٧- كن على صلة بالشركات المعروفة محليا وخارجيا (ان امكن) في تخصصك وكون علاقات وصلات معهم
- ٨- تابع باستمرار الكتب في تخصصك وليكن لك كتاب واحد كل سنة تنتهي منه واحتفظ بالمراجع في تخصصك لانها تنفع جدا عند الاحتياج .
- ٩- واخيرا دوام على تسجيل المعلومات والرسومات التي ترسمها والتي تحصل عليها اثناء عملك وقم بحفظها بطريقه منظمه ولا تكسل ابدا في حفظها وتسجيلها وستعرف قيمه ذلك اذا داومت على جمع المعلومات الهندسية لسنوات عده .



كيف تثبت وجودك كمهندس

اول شئ يجب ان ترعاه لكي يحترمك الناس ان تكون ذو خلق وان يكون مظهرك يدل على مهنتك وبالاخص في اثناء العمل فيكون لك لباس خاص بالعمل يراعى ظروف البيئه للمكان ويحقق مبادئ السلامة مع احتفاظك بأدوات القياس الرئيسيه معك في حركك لاستخدامها في الواقع ودائما تتحلى بالصدق والامانه والكياسه في التعامل مع الكبير والصغير فيحترمك الناس ولا تهين احد ولكن عرف بخطأه بعد التأكد من ذلك وصحح له تصرفه (بينك وبينه ان امكن) وكن دائما ناصحا امين للجميع واياك والاختلاف مع المهندسين الاخرين امام الناس فانه يشمت الناس فيك وفيهم ولا تهن على الناس بقدراتك فهؤلاء اهم اسباب تالب الناس عليك وكرهم لك .

اما من ناحيه العمل فيجب ان تكون صاحب تخصص ويجب ان تستعين بالفنى المناسب الذى ينفذ لك ما تريد حسب الرسم والمواصفات المطلوبه ويجب ان تعرف تقيس عمله خطوه بخطوه حتى تتم الخطوات التنفيذيه بالطريق

الأساليب الهندسية في تخصصه مطلقا على التطورات الحديثة في تخصصه متصلا بالشركات الخارجية والداخلية المشتركة معه في التخصص (قدر الامكان) مما يؤهله لعمل هندسي متميز. وعكس ذلك هو الخطر الحقيقي على المهندس أي أن يمارس تخصصا ليس من تخصصه كما رأينا مهندسا متخصص في الهندسة النووية يعمل في أقسام الصيانة في شركة لتصنيع الورق. ورأينا مهندسا متخصصا في هندسة الفلزات يتحمل مسؤوليات مهندس صيانة ميكانيكية. والسبب الحقيقي في خطورة أمر التخصص أن الإنسان بكثرة المعاشرة (وبتكرار التعامل) لمواضيع تخصصه يصبح ذو خبره هندسية في تخصصه لا تخطيء بإذن الله. وهذه الخبرة الهندسية في المهندس المتخصص تستلزم ممارسة التخصص لسنوات طويلة ومستمرة حتى يتمكن من استيعاب أصول وفروع تخصصه ولوازمها من التخصصات الأخرى حتى يصبح تصرفه الهندسي في تخصصه متوازنا. تبقى عندنا مشكله واقعية في هذا الشأن إلا وهي أنك إذا اضطررت للعمل في غير تخصصك لاي أسباب اضطرارية فهل تهمل تخصصك ولا تمارسه ؟ نقول لك وبملا الفاه.....لا

احذر أن تترك تخصصك ولا تمارسه ولو بدون أجر هذا بالاضافه لعملك وأن مآلك أن ترجع إليه يوما من الأيام والله معك.

والآن كيف تكتسب الخبرة في تخصصك

إن عملية الإتقان في الأعمال (وهى الهدف الرئيسي للمهندس) لا يتأتى إلا بتكرار الممارسة للأعمال. وأثناء هذا التكرار والممارسة يكون التنفيذ الواقعي والتطبيق التفصيلي للمبادئ العلمية الصحيحة فتزداد الخبرة وتتقدم عملية الإتقان. وعملية التكرار لممارسة العملية في حد ذاتها تستلزم أن يكون المهندس ذو تخصص واحد حتى يستطيع إتقان العمل بتكرار ممارسته.ولكن يلاحظ أن عملية تكرار الممارسة لا تكون دائما بنفس الظروف بل تتغير الظروف باستمرار وتزداد الصعوبة في كثير من الحالات ما يستدعى من المهندس الصبر والمثابرة لإتمام الأعمال ومن ثم استخلاص النتائج والدروس والخبرات. وهناك بعض النصائح لكي تكتسب خبرات جديدة باستمرار في تخصصك وهى:-

- ١- حاول باستمرار الاشتراك وبجديه تامة في أى أعمال هندسية كبيرة في تخصصك ولو مجرد اكتساب خبره في تخصصك ولا تنظر للمادة .

- ٢- حاول التعرف على الخبرات الهندسيه الكبيره فى تخصصك (مهندسين - فنيين قدامى - دكاتره فى التخصص) وداوم على استشارتهم وزيارتهم باستمرار وكذلك نقابه المهندسين وتابع نشاطاتها (انما العلم بالتعلم ومن اهل الخبرة)

- ٣- داوم على زيارة المشاريع المنفذه في تخصصك كلما امكن وكذلك زيارة مراكز البحث العلمي (عن طريقه الاصدقاء) و مراكز براءات الاختراعات للتعرف على التقدم المهندس في

فی هذه الوظیفه فی هذا المصنع أوالأداره واتباعك لسیاسه ثابته فی التعامل مع الناس وفهم الظاهر منهم والباطن (فهمك لظاهرهم وباطنهم) وأجعل دائما سیاستك (والتى جربناها ووجدناها ناجحه) كالآتى :

- ١- أداء العمل بهدوء (وبدون اعلانات) .
 - ٢- عدم الاختلاط الكثير بالناس أثناء العمل وحصر الكلام فی العمل قدر الامكان .
 - ٣- أكتسب خبره بتكتم وساعد الجميع قدر الامكان ولا تعاد أحدا (فان الذى يكيد لك يقع كیده فی نحره باذن الله .
- وأخيرا أعلم أن الهندسه فن مستواه عالى وليس سلعه للبيع لمن يدفع بقيت لك عندى نقطه هامه عن صراعات البشر فی الاعمال فأعلم أن أهم مشاكل العاملين فی الادارات والهيئات والمصانع والمشروعات هى الصراع المستمر ويأتى هذا الصراع عاده من اختلاف أهداف الناس فهذا يريد منصب المدير وهذا يريد علاوه سريعه (بدون أستحقاق) وهذا يريد بدل سفر (بدون أستحقاق) وهذا يريد ان لا تنجح فی عملك وهذا يريد أن تفشل وينجح هو وهذا يتبع فلان وشلته فیاخذ ترقیه وهذا له واسطه وسيرسل فی بعته وهو لا يستحقها وهكذا... وذلك لأن النفوس نادرا ما تكون مستويه وذات خلق مستقيم وعاده ما يرغب الناس فی الوصول الى أهدافهم بدون مراعاة للأخلاق والأصول والقوانين الا من رحم الله وقليل ماهم فما موقفك أنت من ذلك ؟
- الحقيقه أن حصيله جربتي (وكل انسان يرى بمنظاره) أنه اذا اتضح هدفك وارتبط بالله باستمرار فانك حتما ستم من هذه المشاكل وان كان مع بعض الخدوش وكلها فی صالحك وليكن هدفك باستمرار الحصول على خبره ومعلومات أكثر فی تخصصك وما يلزم ذلك من معرفه كيفیه قياده الفنيين والعمال . باختصار تفهم الرسم السفلى كى تعرف أنه مطلوب منك أن تفهم حقيقه وظيفتك (هل مطلوب ان تعمل كمهندس أم المطلوب شىء آخر) ومطلوب منك أن تفهم ظاهر الناس وباطنهم وأن تعرف كيف تتعامل معهم ومع ارتباطك بالله باستمرار ووضوح هدفك ستم ان شاء الله من كل هذه المشاكل . فهل أدركت هذه النقطه ؟

كيف تدبر عملك

أعلم أيها المهندس الغايه أن الأعمال الهندسيه لا تتم الا بوجود فريق هندسي متكامل وبدون هذا الفريق لا يمكن ان يتم عمل هندسي متكامل ويكون موقعك فی هذا الفريق هو الاعداد المتكامل للأعمال (من رسومات - وقياسات - وجمع معلومات - ودراسات) ومن ثم الاشراف على التنفيذ هذه الأعمال الهندسيه بواسطه الفريق فلا خالف السنن وتنتقض من فريقك (او تلغيه) واسس عملك على اسس تتم وتوفق ان شاء الله

كيف تختار فريقك

وينقسم هذا الامر الى نوعين من الفرق حسب طبيعه العمل فان كان معلق فی التصميم والدراسه فيحتاج الى فريق

الموجوده فتأتى باذن الله بالنتيجه المرجوه للعمل .

ويجب ان تراعى موضوع القراءه باستمرار في تخصصك وتراقب الاتجاهات الحديثه في تخصصك وتقارنها بما وصل اليه مجتمعك الذي تعيش فيه مهل ميكنم الاستفاده من هذه الاتجاهات الجديده في مجتمعك هذا بدون الاضرار بقواعده (من دين وعادات وتقاليده وبيئته واقتصاد) ون أهم الأشياء فی أدائك للعمل هو أن تقسم العمل الذى تود أن تقوم به هندسيا الى هدف واضح للعمل (تصميم-دراسه -مشكله -صيانته معده...وهكذا) ثم جمع المعلومات الفنيه الاوليه من العمل نفسه بقياسات واقعيه ومعلومات دقيقه فيخرج عندك صورته دقيقه عن المشكله ثم تحدد خطوات حلها (بعد مقارنة الطرق المختلفه للحل) . كل خطوه تدرسها منفصله وهكذا حتى تصل بنظام الى الحل الأمثل .

فمثلا عند أختيار مولد كهربائى للمدينه الجامعيه يحتاج الأمر لجمع المعلومات الاوليه عن المبنى أو المباني (عدد الغرف -وعدد اللمبات وقوتها) والخدمات الخاصه بالمباني (طلبه مياه -المطبخ -المسجد) تقدير الأجهزة التى يمكن أن يستخدمها الطلبة أو العاملين فى المبنى (الضروريه فقط) معرفه الاستهلاك الكهربى الحقيقى من الخط العمومى . بعد ذلك يوضع معامل أمان يراعى الا يستخدم المولد بالطاقه القصوى له ويعطى المدينه الجامعيه نسبته من الاستهلاك الحقيقى بين ٦٠-٧٠٪ تقريبا ثم توضع تصميمات لوحات الحمايه الخاصه بالمولد ومفاتيح التحويل وغير ذلك من اللوازم لحفظ المولد .

ثم تبدأ مرحله ثانيه وهى جمع المعلومات الاوليه عن المتوفر فى السوق ثم وضع شروط مناقصه لشراء المولد لتتقدم شركات من السوق بالمولدات المطبقه للمواصفات .وهذه المعلومات الاوليه يكون فيها القدرات المتوفره فى السوق من المولدات نوعيه الوقود المستخدم -امكانيات المولدات من الحمايه والأسعار....وهكذا وكل خطوه من هؤلاء تحتاج الى تفاصيل لكى يأتى أختيار المولد المناسب للغرض المطلوب وللظروف المحيطه فعليا بالمشكله ويوفر فى المال والوقت .ولا تنسى عزيزى المهندس دائما أن العده (المعدات والادوات نصف الشغل) فاختار المناسب منها فنيا لك خاصه اوللاعمال التى تقوم بها عامه «ولاسترخص» .

واذا أرت أن تستعين بالمقاولين فى تنفيذ الأعمال الكبيره فضع كراسه مواصفات تحدد المواصفات الفنيه والوقت . وأدرس مستوى أداء هؤلاء المقاولين وسمعتهم من أعمال أدوها قبل أن تختار المناسب منهم . ويجب أن تشرف على المقاولين يوميا حتى تضمن تحقيق الشروط الهندسيه الموضوعه فى كراسه المواصفات ولا تضغط بشده فى التنفيذ ولكن حاول أن تساعد فى الوصول الى الأنسب ولا تتراخى فى الاشراف فان ذلك يؤدى فى النهايه الى خروج العمل على غير المستوى الذى يليق بك كمهندس متخصص .وأما اذا كنت فى هيئه أو مصنع او اداره فان فهمك لحقيقه المطلوب منك كمهندس

ان الاعمال الهندسيه تختلف عن بعضها البعض كما سترى والذي يحدد لك الطريق السؤال الآتي :

ماهوالعمل الهندسي المطلوب

وسنستعرض مع بعض انواع الاعمال الهندسيه حتى نتفهم هذه الاعمال ومستلزماتها .

(١) الدراسات الفنية :

وهي اعلى مستوى للاعمال الهندسيه والتي تحتاج الى خبره طويله وكبيره في مجال هذه الدراسه وعاده يتكون فريق الدراسات من مجموعه من المهندسين (بالاضافه الى خيرهم حسب متطلبات الدراسه) يرأسهم اكثرهم خبره ويحتاجو الى جمع البيانات والقياسات والاختبارات اللازمه لاتمام الدراسه الفنيه المطلوبه مع الاعتماد اساسا على المعلومات التطبيقيه (من كاتالوجات الشركات المصنعه) ومن الدراسات السابقه (وبالاخص الحديث فيها) .

(٢) التصميم :

وهو العمل الذي يؤديه فريق صغير (حسب حجم التصميم) ويتكون من مهندس ذو خبره في التصميم (في العمل المطلوب) مع اثنين من المهندسين ورسام ومسجل ويعتمد مهندس التصميم اساسا على المعلومات التي يحصل عليها من الكاتالوج الحديث للشركات ومن مكتبات الاختراعات (توجد عاده في وزاره الصناعها و وزاره البحث العلمي) مع المعلومات التطبيقيه (ابحاث - معادلات - عمليه - اعمالتصميم شارك فيها) بالاضافه الى جمع البيانات الواقعيه وما يلزم من الاختبارات العمليه لكي يوافق التصميم الظروف الواقعيه .

(٣) اعمال الاشراف على تركيب :

مثل تركيب المحطات والمصانع والمكينات باشكالها ويتكون فريق التركيب من مهندس مشرف ومساعد فني او اكثر كطرق ومقاوله وتركيب او اكثر مع فريقه كطرف ثاني ويقوم المهندس بالاشراف هو ومساعديه بالاشراف على التركيب الذي يقوم به المقاول طبقا لمواصفات التركيب الذي يقوم به المقاول طبقا لمواصفات الشركه المصنعه والتصميمات الموضوعه من قبل المكتب الاستشاري (مثل تركيب المعدات- تركيب المساكن الجاهزه ٠٠٠ الخ) .

(٤) اعمال التنفيذ :

وفي هذه الاعمال يقوم بالتنفيذ (او التركيب) فريق هندسي كبير ذو امكانيات ويتكون من مهندس مدير ومهندسي تنفيذ (اثنين او اكثر حسب احتياج العمل) ومجموعه من الفنيه بالاضافه اليعدد من العمال والمعدات اللازمه .ومثال ذلك اعمالالبناء الكبيره واعمال الانتاج في الورش وكذلك اعمال الانتاج في المصانع .

(٥) اعمال الصيانة :

والحقيقه ان اعمال الصيانة (والتي تقوم بها شركات خاصه او داخل هيئات او مصانع) وهي مناهم الاعمال الغنيه (الانتاج - التركيب - الخدمات الهندسيه) وكذلك المعدات بانواعها

خاص يختلف عن ذلك الفريق الذي يحتاج اليه اذ كنت تعمل في التشغيل او التنفيذ او الصيانة

١- فريق التصميم والدراسة :

وهذا الفريق يحتاج الى مهندسين جدد او ما زالوا يدرسوا في كليته الهندسه وذلك للاحتياجات لاستخدام الاصول والعلميه والقياسات العمليه اساسا وذلك لاتمام الاعمل ومع جزء من خبره العمليه في اعمال التصميم والدراسات وهذا الجزء يستعان به في بعض الخبرات الفنيه القديمه (من مهندسين او دكاتره او فنيين كبار قدامي) وستقابل بعض المشاكل في الاتساعانه بهؤلاء ولكن عليك بالبحث عن الطرق المناسب للحصول على بعض خبراتهم بالبذل المادي أو بغيره عن الطرق المناسبه .وعليه فان فريق التصميم يتكون أساسا من اثنين من المهندسين الحديثي التخرج المجددين (نصف تفرغ) ومهندس قديم (خبير) وأحد الخبرات الفنيه القديمه في نفس التخصص (بدون تفرغ) .

٢- فريق التشغيل أو التنفيذ والصيانة :

فسى هذا النوع من الاعمال يحتاج أكثر الى خبره الفنيه أساسا لاتمام الاعمال مع بعض الخبره العمليه الفنيه في هذا المجال .لذا يستعان في هذه الاعمال بفني جيد يفهم ويطيع وينفذ العمل باخلاص ودقه (متفرغ) واثنين من الفنيين الشباب لمساعدته (متفرغين) ويكون هو المسؤول تماما عن جميع أعمال الشباب هؤلاء فنيا واداريا .وعليه فان فريق التشغيل أو التنفيذ أو الصيانة (وأن كثر أو كبر حجم عمل التشغيل أو التنفيذ أو الصيانة) فيجب أن يتكون الفريق من أحد الفنيين الجيدين المطيعين المخلصين في العمل مع اثنين مساعدين حديثي التخرج وأعلم أن تحديد فريقك يحدد مسؤوليه تنفيذ الاعمال في هذا الفريق وحده ويسهل عليك تحديد مسؤوليات الآخرين عن جهات مساعده أو معاونه في الاعمال (قد تحتاج الاستعانه ببعض الورش الجيده أو الفنيين الجيدين في بعض الأعمال فهؤلاء يعتبروا ضمن الفريق وان لم يكونوا موظفين معك) .

معامله فريقك

أخى المهندس ان التعامل مع الفنيين والعمال يحتاج أن تحترمهم وتعطيهم حقوقهم قدر الامكان (وبحدود معينه) فيحترموك ويطيعوك ولا تبين أخطائهم للناس فيكرهوك ولا تؤلبهم على بعض ولا تخف منهم فانهم لن يؤدوا عملا جيدا بدونك (طالما أنك عادلا متقنا لعملك) ولا تغفل عن متابعه اعمالهم ومراجعه قياستهم في كل وقت ولا تقبل «تمام يافندم» الا بعد المراجعه الدقيقه وكافئهم على حسن أعمالهم ولا تؤنبهم كثيرا على أخطائهم ولكن سجلها لهم بينك وبينهم ولا تتركهم يؤخروك عن تسليم الاعمال في ميعادها واضطربهم الى ذلك أو أستبدلهم أن عطلوك عمدا عن أداء عملك في الوقت المناسب واستعن بالله ولا تعجز والله معك

كيف تجهز لعمل هندسي

والعماله اللازمة (والمعدات الاضافية اناحتیج اليها) .
٥- عمل الاختبارات الاولیة قبل الانتفیذ (اختبارمصادر الطاقة) - الاستهلاك الیومی للوقود - المیاه اللازمة یومیا -
 اختبارات التربة - اختبارات المواد وای اختبارات اخرى لازمة)
 وسنعطی فی الشكل جدول یبین کیف یتتم تحديدالخطوات السابقة قبل البدء فی العمل .
 بیان التجهیز لعملیة () اسم العمل

على اداء وظيفتها بطريقة سليمة ومستمره بما له اكبر الاثر في نجاح المؤسسات واستمرارها لذلك يتكون فريق الصيانة في المؤسسات والمصانع من فرق متخصصة هندسيا حسب الحاجه (فريق صيانه ميكانيكية - فريق صيانه كهربائيه - فريق صيانة مباني(صحي) - ٠٠٠) وهكذا) ويتكون فريق الصيانة المتخصص من مهندس متخصص ومعه عدد من الفنيه حسب احتیاج الاعمال ويلزم اعمال الصيانة دائما مندوب مشتريات لقطع الغيار والمواد اللازمة لاعمال الصيانة وبغض العدد وكذلك لمتابعه بعض اعمال التجهيز في الورش الخارجيه (من تصنيع قطع غيار غير متوفره او ما شابه ذلك) .
 وتعتبر الخطوه الثالثه التاليه هي اهم الخطوات في عملیه التجهيز لای عمل هندسي صحيح :

اولا : تحديد العمل المطلوب بدقه :

ان تحديد نوع وحجم العمل الهندسي المطلوب بدقه (دراسة - تصميم - تنفيذ - صيانة) هي اول خطوه من خطوات التجهيز لای عمل هندسي . هل سنقوم بدراسه تصميم هندسي او تركيب او تنفيذ او صيانة اواكثر من عمل من هذه الاعمال في آن واحد وبناءا على ذلك يترتب شكل فريق العمل الذي سيشاركك .

ثانيا : دراسة محيط العمل :

وتعتبر خطوه دراسة محيطه العمل وموقع العمل وواقعة (او دراسه المشكله المطلوب حلها) (في نفس المصنع او في ارض او في بحر او ٠٠٠ او) وهذا الامر يحتاج الى دراسه الطريق من والى موقع المل (المواصلات النقل من والى الموقع) ثم دراسه البيئه المحيطة (الاداره التى يتعامل معها - محيط العمل امن ورسنه - مقاولين - مراكز قطع الغيار - مراكز المواد المطلوبة - البيئه الاساسية للعمل والوقود والكهرباء والخدمات) وهذا لمعرفة مستلزمات العمل . وهل سيكون العمل مسير ام لا (هل تأخذ الاعمال نفس الوقت المعروف ام اكبر) ثمالبحث عن المعدات اللازمة لاداء العمل هل هي موجوده في موقع العمل ام لا واخيرا هل هناك العماله اللازمة لخدمة فريقالعمل الاساسي في الموقع ام لا .

ثالثا: دراسه طبيعة العمل نفسه :

والخطوه التاليه هي انفع ما يكون للمهندس لكي يؤدي عمله على الجه الاكمل :

١- الحصول على المعلومات اللازمة والتكنولوجيا (التصميمات والرسومات) الخاصة بهذا العمل .

٢- دراسة موقع العمل الداخلي . في داخل المصانع او المؤسسات وذلكهل الموقع مهئ والخدمات اللازمة له موجوده(ماء- كهرباء- وقود) تصريف وما الى ذلك لمعرفة توافر احتياجات العمل الغيرمتوغره من اوناس او عمال فنيه او تجهيزات او معدات .

٣- عمل جدول اعمال ترتيب فيه الاعمال بطريقة تسلسله (ارتباطه) .

٤- اعداد رسومات الخاصة بالاعمال وجداول المواد اللازمة

اسم المكتب	التاريخ	اسم المشروع	الرقم
العمل المطلوب (بدقه وتفصيل)			
الفريق لازم	المهندسين	خبرات	فنيه
بيانات موقع العمل	الغنوان	كثفه الوصول	الكهرباء
استراحة العمل	مخزن المواد	الورش	الخدمات الاخرى
معلومات العمل نفسه	الاشتراطات	الكاتالوجات	الرسومات
اموالالازمة	العصاة اللازمة	تاريخ البدء	تاريخالانتهاء
الاختبارات اللازمة	اخرى		
اضافات ضرورية للعمل			

ان استكمال هذا الجدول له فائده كبيره في التعرف على المتغيرات والثوابت الرئيسيه في اى عمل هندسي ويمكن من مراجعه العمل الهندسي في المكتب وعليه يتم تقييم التكلفه الحقيقي للمشروع ولن تعرف قيمه هذا الجدول الا اذا اكملته بدقه وستجد ان شاء الله اعمالك الهندسيه على مر السنين تسجيل ببساطه فترى كيف تتطور انت وكذلك الاعمال التى تقوم بها .

ماذا لو كلفت بعمل فوق طاقتك !

ان تقدير حجم العمل المطلب تنفيذه وهل تستطيع القيام به مع فريقك المحدود ؟ لهو من اهم بنود العمل .

لذا نرى ان حدد اولاً حجم الاعمال المطلوبة ثم كم تحتاج من وقت ليتم (بعدالمشوره مع الفريق واهل الخبره) ثم تقارن ذلك بامكانيات وامكانيات فريقك والموعده المطلوب الانتهاء فيه من الاعمال حسب طلب صاحب العمل (خاصاومشترك) وسيعينك الجدول التالى على معرفه ذلك

الفصل الثالث

تنفيذ الاعمال الهندسية

- ٣- لا تتردد فيا عاده عمل لايوافق الشروط هالمواصفات فان من الناس اذا اخطأت يجعلك تعيد اي عمل
- ٤- لا تستهين بملاحظات الناس •
- ٥- لا تطلع الناس (غير فريقك) على تفاصيل عملك الى في الضروره •
- ٦- تعمل الاصرار على الاصول التي ذكرناها حتىتقوم باعمال هندسيه حقيقيه •
- ٧- باستمرار استعن بحاسب وسجل حتى تضبط اعمالك •
- ٨- كن مع الله يكن معك •



الخاتمة

لقد راعينا في هذه الرسالة الخفيفة ان يكون التوجه عام وليس متخصصا او رقميا في الموضوعات او الامثله والسبب الحقيقي ان الرسالة موجهة الى المهندسين عموما وليست لتخصص معين وليست لمستوى هندسي معين لذلك لم نرى من المناسب ان نعطي امثلة دقيقة لان الاحتياج اساسا هو الى تبين خطوط عامه للمهندس حتى يمارسها ومن خلال تسجيل الاعمال وبالتطور وهذا مما يخدم المهندس كثيرا فقي التعامل مع الارقام وفي تطبيق المعلومات الهندسية على الاعمال



استنادا الى المعلومات السابقة الجدولة وای التكليف الرسمي المكتوب (او تعريف المسجل مع صاحب العمل) تبدأ عملية التنفيذ بوضوح كالآتي:

١- توفير التمويل المالي اللازم لتيسير الاعمال (قبل شراء المواد في حالة ان تقوم انت كمسؤول عن المشروع بالشراء او بعد شراء المواد لكي تيسير الاعمال وتنفع أجور العماله والمعدات وماشابه ذلك •

٢- شراء المواد اللازمه للاعمال المطلوبة وتخزينها بجانب محل استخدامها (وليس شرط ان يكون محل العمال حيث يكون محل العمل حيث تكون هناك اعمل تجهيز او تصنيع تتم في خارج مكان التنفيذ النهائي ثم تنقل المواد المجهزه او المصنعه الى مكان التركيب) •

٣- اما في حاله الشركات فيعتمد الامر الاداري بالعمل ويؤخذ الاذن اللازم بالسهر (او الاضافي) قبل العمل او يعتمد امر المحافظ المالي لاناخذ الاعمال قبل بدء العمل وتستكمل الاجراءات اللازمه حتى اذا بدأت في العمل تصبح حقوق العاملين محفوظه ولا تعتمد على الوعد بالفم •

٤- ومن اهم الامور التأكد من الصلاحية التنفيذية في مكان العمل فلا يكون هناك اعتراض او تدخل من جهه اخرى في العمل من داخل او خارج فريق العمل والتأكد من كامل صلاحيتك في عمليه التنفيذ والا سيضطرب العمل ولن تستطيع تايد عمك بالتسلسل المناسب في الوقت المناسب •

٥- مراجعه الاعمال باستمرار على التصميم الموجود او الشروط الفنية حتى يخرج العمل مؤدى على الوجه الاكمل هندسيا •

٦- في حاله قبولك كمتقاول هندسي فيجب ان يصرف ٥٠٪ على الاقل من قيمه المقاولة لشراء المواد والبدء في العمل , ثم ٢٥ ٪ بعد استكمال التركيب (قبل التشغيل) او البناء وقبل التشغيل وتترك ٢٥ ٪ للتسليم النهائي واقل من هذه الشروط يوقعك في مشاكل لاحصر لها •

وهذه بعض الامور التفصيلية مع بعض الامور العامة التي تعنيك على أداء العمال الهندسية والحقيقه انك يجب ان تعرف ان تنفيذ الاعمال يحتاج لفرض نظام يلتزم به صاحب العمل حتى تستطيع ان تتم عملك وهذا النظام تضعه مع الفريق الهندسي على الوجه الاكمل ولكن للأسف في كثير من الاحوال لايمكن فرض هذا النظام الا بقوه معينة او بعد تعب شديد واذا تهاونت في هذه الاشياء التي ذكرناها لك فستعرف ما هو التعب النفسي والا رهاق وتدرك انك لن تؤدي عمل هندسي على الوجه الاكمل •

بقيت بعض النصائح الضرورية

- ١- لاتقم بعملين في وقت واحد فتفقد التذكير على الاثنين
- ٢- لاترهق نفسك لان الاعمال الهندسية تحتاج لانسان مرتب ذهنيا وليس مرهق ذهنيا وعضليا • واذا ارهقت فلا تستمر في العمل حتى تستريح ذهنيا وعضليا •

أثر استخدام مواد التغليف المركبة (Alucoponed) في تحقيق الوحدة و الجذب البصري للابنية التجارية (دراسة تحليلية لواجهات الشوارع التجارية)



المهندسة المعمارية
جوان جبار محمد

jwanjabbar@gmail.com

المواد البنائية المحلية و غير المحلية يولد لغة معمارية غير مألوقة بالنسبة للمتلقى مما يؤثر سلبا في عناصر تحقيق الوحدة البصرية , الا انه يؤثر ايجابا في عامل الجذب البصري للمبنى المنفرد و بالتالي المساهمة في تعزيز الجانب الاقتصادي للملكي هذه الابنية و هو ما يبرر انتشار و هيمنة تلك المواد على السياق الحضري للشوارع التجارية .
و قدم البحث عددا من الحلول المفترضة التي قد تساهم في تعزيز الوحدة البصرية للمشاهد الحضري استنادا الى مفهومي الوحدة البصرية و الجذب البصري .

١ - المقدمة :-

ظهرت في التصاميم الحديثة لواجهات المباني التجارية لجوء المصمم الى خلق حالة جمالية مؤثرة في المتلقي باستخدام المواد الحديثة و منها المركبة و الفتحات الزجاجية الواسعة بحيث تحقق حالة جذب بصرية و تعطي اهمية خاصة للمبنى المنفرد هاما بذلك الشكل العام ضمن سياق الشارع التجاري محققا بذلك لغة معمارية غير مألوقة ضمن سياق يعد مألوفا للمتلقى من خلال المواد و العناصر و الاشكال التقليدية , مما قد يؤثر كثيرا على مفهوم الوحدة البصرية للشارع التجاري .

ان الحاجة الى البحث قد برزت التساؤل عن طبيعة تأثير تلك المواد في الوحدة البصرية في الشوارع التجارية و محاولة اقتراح مجموعة من الحلول لمعالجة ذلك في حالة الاثر السلبي لها , من هنا برزت المشكلة البحثية المتمثلة ب

• الخلاصة :-

ان ظهور المواد المركبة و الانتشار السريع لاستخدامها في تغليف واجهات المباني التجارية ضمن سياق الشوارع التجارية العامة له تأثير على مفهوم الوحدة و الجذب البصري لهذه الشوارع, من هنا برزت المشكلة البحثية المتمثلة ب (عدم وجود تصور واضح و دقيق لأثر استخدام المواد البنائية المركبة (Alucoponed) في تغليف واجهات المباني التجارية ضمن سياق الشوارع التجارية في تحقيق الوحدة و الجذب البصري) .

أما فرضية البحث فتتلور ب (ان استخدام المواد المركبة يضعف من الوحدة البصرية ضمن السياق العام للشارع التجاري وفي ذات الوقت فانها تمتلك قوة جذب بصرية للمبنى المنفرد) . و انطلاقا من هذه الفرضية فقد هدف البحث الى توضيح الكيفية التي يؤثر بها استخدام تلك المواد على مفهوم الوحدة البصرية على مستوى الكل (الشارع التجاري) و الجزء (المبنى المنفرد ضمن السياق العام) و كيفية تأثيرها في تحقيق الجذب البصري . وقد اعتمد البحث المنهج الوصفي التحليلي في تحليل و دراسة عدد من النماذج المنتخبة في واجهات الشوارع التجارية الرئيسية في مدينتي - كلار - .

و توصل البحث الى مجموعة من الاستنتاجات تمثلت بأن (استخدام المواد البنائية المركبة (Alucoponed) ضمن سياق المدينة و شوارعها و الذي يتميز بالتنوع من استخدام

النهایی للواجهة , و ترتبط واجهات الابنية فيما بينها بعلاقات ايضا حيث تحوي نمطا معيناً له تأثير بصري في الفضاءات و مجاوراتها و تصميمها ينبع من المخطط الافقي و الوظيفة و لكن يمكن اضافة تحويلات مهمة جدا لتجعل الواجهة تناسب مجاوراتها مثل (اختيار المواد , استعمال عناصر موحدة كاللون) للحصول على تناسق حضري مطلوب ضمن فضاء الشارع . (البدراني , ١٩٩١) .

ان تنظيم المواد المركبة و مراعاة عنصر اللون بعلاقات منسجمة مع المحيط تزيد من قيمة المعلومات المقدمة الى المشاهد , بالاضافة الى عملية التنوع و التشويق لدى المشاهد فضلا عن خلق التنظيم المكاني و تحديد صفات الشارع , و الواجهات تمتلك نمط معين و هو أما نمط مستقر أو نمط موجه , فالنمط المستقر يمتلك توازناً بين العناصر الافقية و العمودية المكونة له بحيث نجد ان نظر العين ينجذب باتجاه او بأخرو هذا له تأثير بصري و يمكن ان يستخدم لتجنب المنافسة بين الابنية المختلفة . اما النمط الموجه فيكون له اتجاه معين (افقي , عمودي , مائل) بحيث يجلب النظر اليه و هذا يمكن الحصول عليه مثلاً عند ربط الشبائيك للواجهة افقياً او عمودياً . (غسان , ١٩٨٩) .

٢-٣- العناصر الشكلية للشارع التجاري :-

يقصد بالعناصر الشكلية للشارع التجاري مجموعة الابنية الموجودة على جانبي الشارع التجاري و التي تعطي الشكل العام للشارع و الملامح المعمارية له , لذلك فان الابنية يمكن تصورها من خلال الهيكل و الشكل و اللون و الملمس , و كذلك امكانية تصورها من خلال عدة نقاط مع محيطها و علاقاتها مع بعضها , تعتمد عمارة الشارع في عملية الوضوحية للشكل على الملامح المحيطة اي اكتشاف الصفات البصرية التي يرغب الناس في رؤيتها و التي ترتبط مع بعضها ضمن الشكل الواحد , و هذه العناصر هي :-

- الايقاع العمودي .
- الايقاع الافقي .
- خط البناء Building line .
- تفاصيل الواجهة (الالوان , المواد البنائية , الشبائيك , الابواب) .
- ارتفاع البناء و خط السماء Sky line and Building height .
- عرض الوحدة البنائية Width of Unit .
- نسبة الفتحات (النوافذ) للجدران Proportion window to wall .

ان هذه الملامح البصرية للابنية يمكن ان تكون مرتبطة بصورة قوية او ضعيفة حسب العناصر الشكلية و منها الالوان , الابواب , الشبائيك , الجدران , التفاصيل و كذلك العلاقة بين العناصر الافقية و العمودية . (البياتي , ٢٠٠٠) .

٣- الدراسات السابقة :-

برزت عدد من الدراسات السابقة التي تناولت موضوع

(عدم وجود تصور واضح و دقيق لأثر استخدام المواد البنائية المركبة (Alucoponed) في تغليف واجهات المباني التجارية ضمن سياق الشوارع التجارية في تحقيق الوحدة البصرية) . أما هدف البحث فقد تمثل في :-

١- معرفة تأثير المواد البنائية المركبة في تغليف واجهات المباني التجارية على مفهوم الوحدة البصرية بالنسبة للمتلقي سلباً و ايجاباً ضمن السياق العام للشوارع التجارية و أثرها في الجذب البصري على مستوى المبنى المنفرد نسبة للمباني المجاورة في الشارع التجاري .

٢- التوصل الى مجموعة من الحلول و المعالجات الممكنة التي تساعد في اندماج تلك المواد مع المواد الموجودة ضمن الشكل العام و الاقتراب من مفهوم الوحدة البصرية في حالة الأثر السلبي لها .

٢- الشارح التجاري :-

١-٢- الشارح التجاري :-

يعطي الشارع للمتلقى جرعة مكثفة من التعبير عن هوية المكان , فالشارع ما هو الا جزء مكثف الملامح من الحياة الكاملة لأفراد المدينة , ويسهم التاريخ و مسار تطور المجتمع في صياغة تفاصيله و هويته . و هو بشكل عام تكوينات خطية ذات طبيعة استطلاعية حركية اتجاهية , الا ان هذا لا يعني انها يجب ان تكون مستقيمة بالضرورة .

فالعديد من الشوارع تتكون من جماعات لفضاءات غير اتجاهية تشكل مجموعها المتعاقب الفضاء الاتجاهي للشارع . (١٩٧٩ , Mc.Cluskey) .

اما الشارع التجاري فيعرف بأنه : احد اهم مكونات المنظومة الحضرية لما يحققه من الجاز لفعالية التسوق التي يقوم بها الساكن الحضري , و فضاء الشارع هو فضاء ديناميكي يربط الفضاءات المستقرة و هذا الفضاء يكون محدداً بالكتل الموجودة على جانبيه بحيث يصبح الفضاء الحركي للشارع هو الهيئة الشكلية له و تصبح الابنية هي الخلفية لذلك الشكل . (١٩٧٩ , Mc.Cluskey) .

ويرى البحث استناداً لما ذكر من تعريفات ان مفهوم الشارع التجاري عبارة عن الصورة التي ترسم في ذهن المشاهد والتي تأتي من اسلوب تنظيم و ترابط مكوناتها الفيزيائية (الكتلة والسطح) مع الفضاءات العامة (الفضاء بين السطوح) , و مدى تأثير هذا المشهد على سلوك الانسان في حياته الحضرية .

٢-٢- واجهات ابنية الشارع التجاري :-

تعد الواجهة القشرة الخارجية للبنية وهي الجدار الفاصل بين الداخل و الخارج و بذلك تكون الواجهة في حالة توازن بين الاستعمال الداخلي و تأثيره في شكل البنية و بين الظروف الخارجية و تأثيرها في شكل الواجهة ايضا .

ان الواجهة للبنية تحوي على عناصر معمارية معينة ترتبط فيما بينها بعلاقات (افقية وعمودية) بحيث تكون الشكل

المختلفة كالتفاعل الاجتماعي و الحاجة الى الترفيه و الترويج فضلا عن الحاجة المادية .

ومن الدراسات السابقة يمكن تلخيص مجموعة من المفردات البصرية و العلاقات البصرية التي تربط تلك المفردات حيث اكدت تلك الدراسات على مفردة (الخصائص البصرية لتحقيق الوحدة البصرية) و بسبب تركيز البحث على المواد البنائية المركبة و اثرها في مفهوم الوحدة البصرية لذلك سيتم التركيز على حالات تحقيق الوحدة البصرية و تحليلها ضمن سياق الشوارع التجارية و مفهوم الجذب البصري , كون ان المواد البنائية هي احد تلك المفردات .

٤ - الوحدة البصرية :

سيستخدم البحث لتعريف مفهوم الوحدة البصرية الى مجموعة من التعاريف المعمارية لذلك المفهوم التي تطرقت اليها دراسات سابقة ثم التوصل الى تلخيص مجموعة من المفردات من تلك الدراسات .

حيث عرف (Scott) الوحدة البصرية من خلال الاجزاء المترابطة بعلاقات لغرض تحقيق التكوين الكلي , فالوحدة الشكلية تمثل التكوين الكلي الذي يتألف من نظام متشابه من العلاقات التي تربط الجزاء و الكل في وحدة بصرية (Scott , ١٩٧٦) , وبذلك ركز (Scott) على العلاقات الرابطة ما بين الاجزاء لغرض خلق تكوين بصري كلي (وحدة بصرية) .

وهذا ما اكده (Smithies) في تعريفه للوحدة البصرية من خلال التكوين البصري للعلاقات و العناصر , فالوحدة البصرية « هي ما ينتج من العلاقة بين العناصر البصرية , حيث انها علاقة متبادلة تساهم في الوصول الى كل بصري مؤثر » (Smithies , ١٩٨١) و بذلك يكون قد ركز على الكل البصري الذي ينتج من العلاقات المتبادلة بين العناصر .

بينما عرف كل من (Beitler & Lockhart) الوحدة البصرية من خلال العناصر البصرية المترابطة وفق مبادئ تصميمية , اذ عرف المفهوم بانه « الناتج من تنظيم و ترتيب العناصر المختلفة في التصميم البصري لغرض جمالي و عملي و باعتماد المبادئ التصميمية » (Beitler & Lockhart , ١٩٦٩) و بذلك ركز كل من (Beitler & Lockhart) على العناصر البصرية المترابطة وفق مبادئ تصميمية لتحقيق غرض جمالي في التصميم الكلي .

ومن تلك التعاريف و بالاستناد الى الدراسات السابقة في الفقرة الاولى من البحث يمكن تلخيص تعريف مفهوم الوحدة البصرية بأنها مجموعة من العناصر البصرية المرتبطة بعلاقات بصرية ضمن مبادئ تصميمية لغرض تحقيق التكوين البصري الكلي . و قد ركزت الدراسات التي تناولت مفهوم الوحدة البصرية على مفردتين رئيسيتين :-

(العناصر البصرية) و (العلاقات البصرية) لتحقيق الوحدة البصرية .

الأنساق التنظيمية لتحقيق الوحدة البصرية في الشارع

الشوارع التجارية و اخرى تناولت مفهوم الوحدة البصرية و الجذب البصري نستعرض عددا منها :-

١- **دراسة مكلسكي ١٩٧٩ (Mc . Clusky)** : يطرح المؤلف افكاره في كتابه (Road Form and Town Escape) في تحديد عناصر تشكيل المشهد الحضري, حيث تناول الكتاب تحليل بنية الشوارع و مسارات الحركة باعتبارها احد العناصر البنائية لتشكيل البيئة الفيزيائية للمدينة . بشكل عام لا يوجد وصف دقيق و شامل لتعريف مفهوم المشهد الحضري لكنه أوضح في الوقت نفسه بعض الخصائص الشكلية (و هي التوازن , التكرار , التجميع) و العلاقات (الارتفاع , الاتزان , الوحدة , التناسب) التي تعزز عملية الاحساس بالمكان لكنه لم يركز على عنصر المادة البنائية باعتبارها احد العناصر الشكلية التي تؤكد تماسك لعناصر المشهد الحضري.

٢- **دراسة سمث ١٩٨١ (Smithies .K)** : يستعرض الكاتب في كتابه (Principles of design in architecture) علاقات التوافق و التناقض البصري من خلال تحليل الكل و الجزء و على شكل مقارنة بين اهم الخصائص الشكلية في معالجة واجهات المباني المتجاورة و العائدة الى حقبة زمنية مختلفة ضمن السياق المعماري العام , و كيفية اضافة مبنى جديد ضمن سياق حضري قديم و احداث نوع من التوافق و الوحدة البصرية بين مكونات المشهد العام و اعتمد منهج وصفي في التحليل للعلاقات البصرية المؤلفة لبنية المشهد الحضري .

٣- **دراسة فنتوري ١٩٨٧** : تسعى الدراسة انطلاقا من المشكلة البحثية و هي وجود حالة الفوضى البصرية التي نعم المشاهد نتيجة عوامل النمو السريع و التطور الحضري و خاصة الشوارع التجارية , حيث برزت عوامل التغيير السريع بشكل خطير مسببة انعكاسات سلبية اسهمت في تفكك بنيتها الحضرية لهذه الشوارع حيث سادت معالم الارباك و التشويه مما اثر في الصفات الفيزيائية ممثلة في انعدام ترابط مكونات الشارع . ان الدراسة طرحت بشكل عام الوان الواجهات الحضرية للشارع التجاري دون تحديد المواد البنائية الملائمة للشوارع التجارية و التي تخلق حالة من التقليل الحسي و البصري , و بذلك فانه يؤكد على ترابط المكونات و الخصائص البصرية .

٤- **دراسة انوار صبحي القرغولي ٢٠٠١** : ركزت الدراسة مجموعة مفاهيم اهمها مفهوم النظام في العمارة و مفهوم الوحدة الشكلية كنظام و اهم مفرداتها و اعتمدت على النظرية الكشتالتية في بلورة اهم مفردات الدراسة و فقراتها الفرعية و اخصت مجموعة من مفردات الوحدة البصرية و حالات تحقيقها .

٥- **دراسة راز فرج سعيد ١٩٩٤** : ركز البحث على دراسة اهمية فعالية التسوق من حيث توفير البيئة البصرية و الفضائية الملائمة لبيئة التسوق لغرض تحقيق الحاجات

التجاري :

تناولت بعض الدراسات المعمارية حالات تحقق الوحدة الشكلي البصرية من خلال طرحها للانساق التنظيمية المعتمدة في خلق التكوين الشكلي الموحد , حيث تتحقق الوحدة البصرية عبر النسق التنظيمي لمجموعة العناصر البصرية الشكلية المتنوعة ووفق مظاهر وعلاقات مختلفة المتمثلة بالمبادئ التصميمية (Issac , 1971) إذ تنتظم العناصر - كالشكل واللون والملمس ... الخ بعلاقات مظهرية بصرية - متناغمة , حيوية , متناسبة ... الخ . فتتطور بذلك المبادئ التصميمية للتعبير عن الوحدة البصرية من خلال التنظيم الكمي والنوعي للعناصر المختلفة في النتائج المعمارية (Issac , 1971) وتجدر الإشارة الى صعوبة عملية تنظيم العناصر للوصول الى مجموع كلي متماسك , إذ يرتبط قرار اختيار التنظيم بالهدف الرئيسي في التوصل الى كل موحد متلائم يتعذر تقسيمه او فصله وبما يتلائم مع الغايات والمتطلبات المعتمدة في التصميم . وقد اشارت بعض الدراسات السابقة المذكورة في بداية البحث بالاضافة الى الدراسات المذكورة ادناه الى انساق تنظيمية معتمدة لتحقيق الوحدة البصرية وقد تكون تنظيمات على مستوى الكل او على مستوى المبنى المنفرد وهي كما يلي :

(Ardalan & Bakhtiar , 1979)

١- النسق الطبيعي : وينشأ من الشعور اللاواعي للانسان بهدف التكامل مع قوانين الكون . حيث تأتي خطوط هذا النسق متوافقة مع خطوط الطبيعة ويكون بعدة أشكال : (النسق العشوائي - النسق الخطي - النسق التجميحي) وبصورة عامة يحقق النسق الطبيعي الوحدة البصرية من خلال صيغة - الوحدة ضمن الطبيعة .

٢- النسق الهندسي : وينشأ من العمليات الواعية للانسان , فهو بمثابة احد الطرق الأساسية لتحقيق الوحدة من خلال اقل عدد ممكن من مفردات اللغة المعمارية , باستخدام مواد محددة او الوان او اشكال محددة , والاعتماد على التكرار والتطوير المدروس للحصول على وحدة واضحة وجلية فهو يتميز بالترتيب او وجود الخطوط او المحاور ذات التنظيم الشبكي . بالاضافة الى بساطة الاشكال وانتظامها فالتناظم يمثل حالة الترتيب التي تقتضي الخضوع الى قوانين محددة لتحقيق تنظيم معين وبالدرجة المطلوبة . وبصورة عامة يحقق النسق الهندسي الوحدة الشكلية من خلال صيغة - الوحدة ضمن الوحدة الهندسية .

٣- النسق المتناغم : وينشأ ايضا من العمليات الواعية للانسان فهو يمثل النسق المتوسط ما بين البساطة والتعقيد من خلال استخدام اكبر عدد ممكن من مفردات اللغة المعمارية باعتماد التنوع في التكرار للوحدات والعناصر وبنمط طبيعي . حيث يكون مركز هذا النسق الاعتقاد بالفائدة من البيئة الفيزيائية التي تكون مشابهة ومناظرة

لوجود الانساني الطبيعي . وي طرح هذا النسق مجموعة من الخصائص التصميمية المعتمدة فيه كالتناسب والايقاع والاستمرارية , وبما يحقق التناغم والتجانس للعدد الكبير من المكونات والمبادئ البصرية للبيئة الفيزيائية . وبصورة عامة يحقق النسق المتناغم الوحدة البصرية من خلال صيغة - الوحدة ضمن التعددية المتناغمة .

كما حددت دراسة (Ardalan & Bakhtiar) اشكال تنظيمية اخرى وبمستويات مختلفة منها والتي ترتبط اما على مستوى جزئي على مستوى المبنى المنفرد او احيانا على مستوى اكبر ليشمل اجزاء من تنظيمات حضرية كما في واجهات مباني الشارع التجاري . وكما يلي :

(التنظيم المركزي - التنظيم الخطي - التنظيم الشعاعي - التنظيم التجميحي - التنظيم الشبكي)

وبذلك تحقق هذه التنظيمات الوحدة البصرية - وفقا لتقسيمات كل من (Ardalan & Bakhtiar) من خلال صيغ مختلفة متمثلة بالوحدة ضمن الطبيعة - التنظيم الخطي والتجمع - وصيغ الوحدة ضمن الوحدة الهندسية - التنظيم الشبكي والمركزي - الوحدة ضمن التعددية المتناغمة - التنظيم الشعاعي .

يتضح ما تقدم تنوع الانساق التنظيمية المعتمدة لتحقيق الوحدة الشكلية والبصرية بصيغ تحقيق متنوعة , وارتباطها بمستويات مختلفة في العمارة وبما يحقق حالات متباينة لتحقيق الوحدة البصرية في التكوينات المعمارية . وفيما يخص الوحدة البصرية لتكوينات واجهة الشارع التجاري فان ادخال المواد الجديدة (Alucoponed) والمختلفة عن ما هو سائد من مواد من المفترض ان يكون ضمن مفردة الوحدة ضمن التعددية المتناغمة حيث انه يعتمد وكما تم ذكره على التكرار للوحدات و العناصر .

٥ - مفهوم الجذب البصري :

اختلفت في كثير من الدراسات المعنية بالتسويق مفاهيم الجذب من حيث المعنى إذ يعبر عنها احيانا بالاجذاب او شد الانتباه نحو مفردات البيئة التسويقية (الدباغ , 1993) وأحيانا أخرى عبر عنها بالجذب التجاري نحو سوق معين والمفهومان يختلفان إذ ان الأول يعتمد على البيئة وجاذبيتها من حيث مفرداتها ومكوناتها التصميمية والناجئة عن القيم الجمالية التي تعبر عنها أما النوع الثاني فيرتبط بشكل مباشر بفعالية البيع والشراء ونوع البضائع المعروضة وبعض العوامل المساعدة كالقرب والبعد وسهولة الوصول وقد تناولت اغلب الدراسات هذا النوع من الجذب إلا ان البحث سيركز على النوع الأول منه , لإمكانية دراسة العناصر المعمارية والتصميم الحضري في تلبية الحاجات الحقيقية للبيئة التسويقية على وفق المفاهيم الجديدة للتسويق من حيث إشباع الحاجات الروحية والجمالية وصولا الى غايات التصميم الحضري في تحقيق بيئة اكثر تنوعا وغنى .

۵ - ۱ - محفزات الجذب البصري :

تعتمد المتغيرات الشكلية لسطح الواجهة على خصائص العناصر والعلاقات فالشكل كغيره من البنى عبارة عن عناصر وعلاقات . وعلى هذا الأساس يمكن تقسيم الجذب البصري الى ما يلي:

۵ - ۱ - ۱ - الجذب بالخصائص :

ويمثل بخصائص عناصر المشهد الحضري المتمثلة بالكتل والفضاءات حيث يشير إلى ان الشكل المعماري يتكون بفعل العناصر الأساس للتشكيل . وان تكون الشكل يعبر عن نقطة التماس ما بين الكتلة والفضاء فالعلاقة فيما بينها تعبر عن علاقة الإنسان بالكون وعلاقته ببيئته اذ ان التغيير في العلاقة يؤدي بالنتيجة الى تغير العلاقة ما بين الكتلة والفضاء على وفق مفهوم الثوابت والمتغيرات المؤثرة ذات التفاعل المستمر هذا التفاعل مرتبط بخواص الشكل من ملمس ونمط ومحتوى ومن زمن إلى آخر اذ ان التوافق بين الكتلة والفضاء يعني توافقاً ما بين الفضاء والزمن ويصنف العناصر الأساسية للشكل بالنقطة والخط والمستوى والحجم ثم يصنف خصائص كل منها اعتماد البحث على :

۱ - خصائص المستوى :

تتأثر خصائص السطح المستوي بصريا بعامل الملمس (Texture) و اللون (Colour) اما الخصائص البصرية للشكل فقد حددها بما ياتي : الحجم , الشكل , الملمس , اللون , العلاقات الفضائية (حيث يحمل الحجم خصائص الشكل فالحجم كعنصر ثلاثي البعد يكون مجسما صلباً (Solid) فضاء محاطاً بفرغ (Void) او مجسما كتلويًا ويمثل الحجم التقاء عدة سطوح او مستويات فتكون خصائصه من خلال :

● النقاط (Vertices) عند تجمع مستويات متعددة .

● الحافات (Edges) عند التقاء المستويات .

● السطوح (Surfaces) حيث تحد و تحيط الحجم .

و يشير (Bacon) ان الشكل المعماري تعبير عن التفاعل لقوى الكتلة والفضاء التي تعكس علاقة الانسان بالطبيعة من جهة وعلاقته بالبيئة المحيطة من جهة اخرى . (Bacon, ۱۹۷۴) ان الصفات الأساسية للشكل يمكن ان تكون :

۲ - خصائص الهيئة :

الهيئة تعبر عن الخصائص الأساس المعروفة للشكل (Form) الذي يمكن بوساطته تعريف شكل الشيء والذي يفصل الشكل عن خلفيته (Bacon, ۱۹۷۴) . اما (Issac, ۱۹۷۱) فيشير الى ان خصائص السطح هي التي تعطي شكلاً . فالهيئة هي الصورة الرئيسية التي يمكن تعريف تصنيف الشكل من خلالها وللهيئة مجموعة خصائص هي :-

الحجم: تحد الأبعاد الحقيقية للشكل (الطول والعرض والارتفاع) نمط الشكل بحسب مقياسه من خلال حجمه بالنسبة للأشكال المجاورة له وضمن المحتوى نفسه . وتمتاز مواد التغليف المركبة (Alucoponed) بأبعاد متعددة وبسهولة

تقطيعها الى احجام مختلفة تتناسب مع شكل البناية .

اللون: يعبر اللون والكثافة والقيمة الكلية لوجه الشكل عن تميز الشكل عن محيطه . وهو احد اهم مميزات مواد التغليف المركبة وهو ما يمكن استغلالها في تحقيق جانس مع ما يجاورها من مباني او تحقيق تضاد لغرض اعطاء هيمنة لواجهة البناية عن ما يجاورها وهو ما تحاول معظم المراكز التجارية تحقيقه .

الملمس: من خلال التأثير في سطح الشكل والانعكاسات الضوئية من اوجه الشكل . وهي ميزة اخرى لمواد التغليف (Alucoponed) حيث تتنوع سطوحها بين ما هو معتم وآخر ذو قابلية انعكاسات ضوئية عالية وبدرجات متفاوتة .

القيمة البصرية: ويتأثر بزوايا النظر والبعد عن الشكل وحالات الإضاءة والحقل البصري المحيط .

۵ - ۱ - ۲ - الجذب البصري و الخصائص العلاقاتية :

تؤثر العلاقات التشكيلية للمشهد الحضري على الإدراك أثناء الحركة . اذ تؤدي كل من هيئة المسار وبنية المسار دور كبير في جزمة الرؤية المنظورية وإتاحة الفرصة للرصد والتأمل . وبالتالي تشجيع المتلقي على تكلمة المسار كما ان لشكل المسار الحضري وكيفية التفاعل بين الكتلة والفضاء ومقدار التداخل بين المفردات الموجبة والسالبة الاثر الكبير في شد انتباه المتلقي . تتمثل العلاقات ما بين العناصر في النظام الشكلي للمشاهد فالخصائص البصرية أنماط متبادلة بين المثير ومجاوراته أي ان تلقي الأشكال يجب ان يتم ضمن بيئتها ومجاوراتها كتفاعلات مقصودة ويؤكد على اهمية العلاقات لتحقيق الغنى والتشويق في البيئة وتشير الى ان لابد ان يكون لكل علاقات وللأجزاء علاقات وان تلك العلاقات هي ذات ارتباط بما هو خارجها أيضا . ويشير (Smithies, ۱۹۸۱) الى ان العلاقات بين العناصر تكون : (علاقة احتواء - علاقة تلاصق - علاقة جوار - علاقة تداخل) . ويشير (Smithies, ۱۹۸۱) الى ان علاقات التنظيم هي : (المحورية - التناظر - الهيمنة - الايقاع - حولات الشكل) .

وقد أشار الى الخصائص العلاقاتية هي :-

الموقع: أي موقع الشكل بالنسبة للمحيط او ضمن الارتباطات البصرية للحقل البصري . حيث يجذب المتلقي نحو نقاط معينة حسب موقع تلك النقطة بالنسبة للمحيط .

التوجيه: ويعني اتجاه الشكل بالنسبة للمستوى الأرضي او بالنسبة للأشكال الأخرى او زاوية نظر الشخص .

ومن الذي تقدم فان محفزات الجذب البصري من الجذب بالخصائص والجذب بالعلاقات تساهم في توجيه انتباه المتلقي لمشهد الشارع التجاري وفي حالة الاعتماد على المواد التغليف المركبة فان ابرز ما يتحقق من محفزات الجذب البصري هو محفز الجذب بالهيئة والموقع بالنظر لتمييز هذه المادة عن ما يجاورها .

٧- التطبيق العملي :

تم انتخاب مثال من (الشوارع التجارية في مدينتي - كلارا) بالاستناد الى الهدف المعتمد وهو تحقيق او عدم تحقيق الوحدة البصرية وسيتم تحليل هذا المثال وفق الجانب النظري المطروح في البحث حيث تقع منطقة الدراسة في مدينة كلارا وتشمل المحاور الحركية التجارية الرئيسية ، ومن خلال اجراء استبيان لابرز المفردات الخاصة بالوحدة البصرية والجذب البصري على عدد من الابنية قسمت الى مجموعتين . الاولى تظهر استخدام المواد المركبة على مستوى مبنى كامل ضمن سياق الشارع التجاري ، والمجموعة الثانية على مستوى جزء من المبنى الكلي . ومن ثم تم اجراء استبيان تم توزيعه على عينة وبواقع عدد (١٢) من متخصصي الهندسة المعمارية بينهم عدد من حملة شهادات الماجستيرو عدد من متخصصي التخطيط الحضري لاداء ارائهم في الوحدة البصرية والجذب البصري في الامثلة المنتخبة .

٧ - ١ - تحليل نتائج الاستبيان :

أ- نتائج استبيان مجموعة العينة الاولى :

تظهر النماذج رقم (١) ، (٢) ، (٣) والتي هي عبارة عن ابنية تجارية وابنية مختلطة الاستعمال (تجارية ، خدمية) استخدام المواد المركبة على مستوى مبنى كامل ضمن سياق الشارع التجاري وبالاتناد الى تحليل لنتائج الاستبيان ومن خلال مقارنة المواد المستخدمة والالوان، حيث تظهر هذه العينة من المباني عدم انسجام مع محيطها من خلال التناقض على المستوى الشكلي وعلى مستوى المواد والملمس المستخدم واللون والتي حققت جذب بصري للمتلقي وفي نفس الوقت ولدت تناقض على مستوى السياق الحضري .



نموذج رقم 1
استخدام المواد المركبة على مستوى مبنى كامل



نموذج رقم 2
استخدام المواد المركبة على مستوى مبنى كامل

١- مؤشرات تحقيق الوحدة البصرية والجذب البصري في الشارع التجاري :

ومن الدراسات السابقة التي تناولت مفهوم الوحدة والجذب البصري وحالات تحقيقها يمكن تلخيص المخطط التالي والذي يتضمن الفقرات الرئيسية والفرعية لحالات تحقيق الوحدة والجذب البصري . لغرض اختبار دور المواد المركبة في تكوين او تحقيق الوحدة والجذب البصري ضمن السياق الحضري للشارع التجاري سيتم عرض اهم مكونات المفردات الوادعة اعلاه مع تحديد بعضها لابتعادها عن ما يركز عليه البحث (المواد المركبة في واجهات الشوارع التجارية) لغرض استخدامها في الجانب العملي من البحث ، وكما يلي :

جدول رقم (١) حالات تحقيق الوحدة البصرية والجذب البصري في الشوارع التجارية :

مستويات تحقيق الوحدة والجذب البصري				
الوحد البصرية	مؤشرات رئيسية		مؤشرات ثانوية	
	مستويات تحقيق الوحدة البصرية		مستوى المشهد الحضري للشارع	
	صيع تحقيق الوحدة البصرية		مستوى الجزئي	
	الاشكال المنتظمة البسيطة		الاشكال المنتظمة البسيطة	
الجذب البصري	الوحدة الهندسية		التنظيم المركزي	
	الوحدة الهندسية		التنظيم الشبكي	
	الايقاعية		الايقاعية	
	المستمرة		المستمرة	
الجذب بالخصائص	الخصائص المستوي		الخصائص السطح	
	الخصائص المستوي		الخصائص السطح	
	الخصائص المستوي		الخصائص السطح	
	الخصائص المستوي		الخصائص السطح	
الجذب بالعلاقات والعلاقاتية	العلاقات بين العناصر		العلاقات بين العناصر	
	العلاقات بين العناصر		العلاقات بين العناصر	
	العلاقات بين العناصر		العلاقات بين العناصر	
	العلاقات بين العناصر		العلاقات بين العناصر	
الخصائص العلاقاتية	الموقع		الموقع	
	الموقع		الموقع	
	الموقع		الموقع	
	الموقع		الموقع	
التوجيه	التوجيه		التوجيه	
	التوجيه		التوجيه	
	التوجيه		التوجيه	
	التوجيه		التوجيه	



نمؤذج رقم 6
استخدام المواد المركبة على مستوى جزء من البناية



نمؤذج رقم 7
استخدام المواد المركبة على مستوى جزء من البناية



نمؤذج رقم 3
استخدام المواد المركبة على مستوى مبنى كامل

ب - نتائج استبيان مجموعة العينة الثانية :
تظهر النماذج رقم (٤) , (٥) , (٦) , (٧) استخدام المواد المركبة على مستوى جزء من المبنى الكلية كأن يكون احد المحال التجارية ضمن الطابق الارضي او قد يكون الطابق الارضي من البناية والذي يشمل مجموعة من المحال التجارية . واستنادا الى ما ورد من نتائج في استمارات الاستبيان ان ذلك يضعف مظهر المبنى بشكل منفرد وبالتالي يضعف من الوحدة البصرية الكلية لسياق الشارع التجاري. ولكن في نفس الوقت تبرز استخدام هذه المواد المحل التجاري المغلف بها



نمؤذج رقم 4
استخدام المواد المركبة على مستوى الطابق الواحد

على حساب باقي اجزاء المبنى وتولد حالة من الجذب البصري للمبنى ومن ثم للمتسوقين منه .



نمؤذج رقم 5
استخدام المواد المركبة على مستوى الطابق الواحد

٨- الاستنتاجات :-

- اظهرت الدراسة ان استخدام المواد المركبة في تغليف واجهات المباني التجارية على مستوى المبنى المنفرد اظهرت عدم انسجام مع محيطها من خلال ضعف حقق الوحدة البصرية على المستوى الكلي للمشاهد الحضري وعدم وجود صيغ مدروسة لتحقيق الوحدة البصرية سواء كانت وحدة هندسية ام تعددية متناغمة .
 - اظهرت الدراسة ان استخدام المواد المركبة في تغليف واجهات المباني التجارية على مستوى جزء من المبنى اظهرت ضعف حقق الوحدة البصرية على المستوى الكلي للمشاهد الحضري والجزئي للمبنى ضمن الشارع وعدم وجود صيغ مدروسة لتحقيق الوحدة البصرية سواء كانت وحدة هندسية ام تعددية متناغمة .
 - بينت الدراسة ان استخدام المواد المركبة في تغليف واجهات المباني التجارية على مستوى المبنى المنفرد وكذلك تغليف جزء من المبنى. قد حققت جذب بصري للمتلقي من خلال الخصائص العامة (المستوى والهيئة) والعلاقات والخصائص العلاقية (الموقع والتوجيه) .
- ما تقدم يمكن القول ان استخدام المواد المركبة قد يتعارض مع معظم حالات تحقيق الوحدة البصرية وبذلك فان استخدام هذه المواد ضمن مبنى منفرد محاط بمجموعة واسعة من الابنية ذات المواد التقليدية او المتعارف عليها

tectectural press , London , 1979
 Scott. w . a . remicheal wenheiner « Introduction to psychology- ۱۳
 cal research » newyork , vietes , 1976
 Smithies , K , " principles of design in architecture " , von Nos- ۱۴
 tradRienhold , Berkshire . 1981

نمودج استمارة الاستبيان رقم (۱)

هل حقق المبني الوحدة البصرية مع المستويات التالية؟ / الاجابة بنعم او لا			
(لا)	(نعم)	مستوى التخطيط الحضري	مستويات تحقيق الوحدة البصرية
		مستوى المشهد الحضري للشارع	مستوى الجزئي
		مستوى المبنى ضمن الشارع	
		أشكال منتظمة بسيطة	الوحدة ضمن الهندسية
		تنظيم مركزي	
		تنظيم شبكي	
		الاقناعية	الوحدة ضمن التعددية المتناغمة
		المستمرة	
		التناسبية	

نمودج استمارة الاستبيان رقم (۲)

هل حقق المبني الجذب البصري ضمن العلاقات والمستويات التالية ؟ /الاجابة بنعم او لا						
(لا)		(نعم)			الجذب بالخصائص	
		خصائص السطح المستوي (لمس) , لون	خصائص المستوى			
		خصائص الشكل (حجم , شكل , ملمس , لون ,) علاقات فضائية				
		خصائص الحجم (نقاط , حافات ,) سطوح				
		خصائص الهيئة (الحجم , اللون , الملمس , القيمة) البصرية				
		العلاقات بين العناصر(احتواء , (تلاصق , مجاور , تداخل			العلاقات	الجذب بالعلاقات
		التنظيم (محورية , تناظر , هيمنة , إيقاع , خواتم (شكلية				
		علاقة المبنى نسبة الى مجمل الشارع التجاري	الموقع		الخصائص العلاقائية	9 الخصائص العلاقائية
		توجيه زوايا البصر الى مستوى التفصيل	التوجيه			

محليا ضمن السياق الشكلي العام يؤثر سلبا في الوحدة البصرية للسياق العام للشارع التجاري . ولكنه ذو اثر ايجابي في تحقيق الجذب البصري الذي يتلائم مع الوظيفة التجارية المحصنة لتلك المباني .

۹ - التوصيات :-

ان الاقتراب من تحقيق الوحدة البصرية تتطلب مجموعة من الاستراتيجيات التصميمية في المعالجات البصرية التي يتبعها المصمم لكي تؤثر ايجابا في المتلقي وخول المواد المركبة الى لغة مألوفة ضمن السياق . مثل :

- الاعتماد على استمرارية خط السماء بالنسبة لآبنية الشوارع التجارية ومن ثم ظهور المواد الجديدة ضمن نفس السياق المدرك للشخص المتلقي وهو ما يحقق الاحساس بالوحدة البصرية ضمن فضاء الشارع التجاري .
- اعتماد التناسب مع الخطوط العامة المستخدمة للمبني المحدث باستخدام المواد المركبة مع الخطوط البنائية المجاورة .
- التقليل من عنصر التضاد اللوني ومحاولة استخدام الالوان المنسجمة مع المحيط البنائي وسيق الشوارع التجارية .
- عدم الاكتفاء بتغليف اجزاء محددة من المبني (مثل تغليف احد المحال التجارية) والذي يسهم في توليد صورة غير متكاملة وغير منسجمة ضمن سياق الشارع التجاري .
- دراسة النمط الايقاعي المعتمد في تصميم الشارع التجاري وعدم التناقض معه في تكرار العناصر بطرق مغايرة لما هو سائد .

المصادر:

- ۱- البدراني. صبا إبراهيم . «الإحساس البصري للشكل وفضاء الشارع التجاري» . رسالة ماجستير. قسم الهندسة المعمارية . الجامعة التكنولوجية . ۱۹۹۱
- ۲- البياتي . طلال عباس . «التلوث البصري في الشوارع التجارية » . رسالة ماجستير. مركز التخطيط الحضري والعمراني . جامعة بغداد . ۲۰۰۰
- ۳- الدباغ . ولاء كاظم . «دراسة تقييمية لبيئة فضاءات المناطق التسوقية للسابلة» . رسالة ماجستير. قسم الهندسة المعمارية . جامعة بغداد . ۱۹۹۳
- ۴- القرعة غولي . انوار صبحي . « الوحدة كنظام » . رسالة ماجستير. الهندسة المعمارية . الجامعة التكنولوجية ، ۲۰۰۱
- ۵- سعيد . راز فرج . «الجذب البصري كمحفز لاداء فعل التسوق» . رسالة ماجستير. الهندسة المعمارية . الجامعة التكنولوجية . ۱۹۹۴
- ۶- غسان . جاسم . «فضاء الشارع في مراكز المدن» . رسالة ماجستير قسم الهندسة المعمارية . جامعة بغداد ، ۱۹۸۹
- ۷- فنتوري . روبرت . ترجمة سعاد علي . «التعقيد والتناقض في العمارة » . دار الحرية للطباعة بغداد . ۱۹۸۷
- ۸- Ardalan &BAkhtiar , L. "The sense of unity" Apublication of the center for middle eastrenStudies , The Unversty of Chicago press . 1979
- ۹- Beitler &Lockhart, "Design for you» john Wiley and sons inc. Lon- don 1969
- ۱۰- Bacon , Edmund , Design of Cities Thomas & Hudson , London , 1974
- ۱۱- Issac , Arc , " Approach to architectural " FRIBA , AIBD , Butter- worth London 1971
- ۱۲- Mc.Cluskey, Jim , " Road form and Townscape " the Archi-

طرق و أساليب البحث و التنقيب عن النفط



انترنت

كمية أخرى ملتصقة بأسطح الحبيبات المكونة للصخور التصاقاً قد يكون كيميائياً ولا يمكن استخراجها إلا بإجراء عمليات عالية التكلفة لتغيير خصائص هذا الالتصاق. ومن هنا لابد من حفر آبار الاستكشاف لتقويم حقل البترول من حيث إمكان استخراج الزيت، وحجم الخزان البترولي، وإمكان تنمية الكشف، وجميع البيانات الإضافية للمكمن الجوفي



التقنيات الحالية لاستكشاف البترول عالمياً وإقليمياً
لا توجد مناطق محددة أو صخور معينة، أو أعماق متقاربة، أو عصور جيولوجية محددة يوجد فيها البترول وإن كنا نعرف أن البترول قد تكون واختزن واحتجز في طبقات

تعود معرفة الإنسان بالبترول إلى بدايات تدوين التاريخ، ومع ذلك لا تزال طرق البحث عن البترول معقدة، وتتطلب إنفاقاً طائلاً. وقد بلغت هذه الطرق من التطور التكنولوجي مدى بعيداً، في إجراء المسح، السيزمي أو المغناطيسي أو الكهربائي - براً وجواً وبحراً - وتقدمت باستخدام الحاسبات الآلية التخصصية.

وتؤدي حركات الطبقات الأرضية، وما تحدثه من صدوع وأخاديد وطيّات وتفاعلات إلى اختلافات كثيرة في خصائص الصخور حتى في المناطق المتجاورة، ولا يعني وجود التراكيب الجيولوجية بالضرورة وجود البترول فيها. كما أن جميع طرق الكشف المتاحة حتى الآن لا تستطيع أن تجزم بوجود جمعات بترولية في مسام الصخور الرسوبية الأولية أو الثانوية في منطقة معينة. وتوجد هذه التجمعات مع مواد أخرى أهمها المياه الجوفية وأنواع شتى من الشوائب. وعلى هذا لا يشغل البترول مائة في المائة من حجم المسامية المتاحة في المصائد البترولية سواء كانت تركيبية أم ترسيبية.

ومن جهة أخرى فإن كمية البترول الموجودة في طبقة صخرية ما قد لا تمثل غالباً إلا جزءاً صغيراً من الحجم الكلي للطبقة الحاملة للبترول. كما أن طبيعة التشبع البترولي في مسام الطبقات الرسوبية يسمح بقابلية عالية لاستخراج كمية معينة من البترول، بينما توجد

شمولية تلك الدراسات، إذ لابد من الحفر، فهو العامل الحاسم في استكشاف البترول. ويرتبط النجاح فيه بالتحديد الدقيق لمواقع الآبار، وتقدير العمق المحتمل وجود البترول به في الطبقة أو الطبقات، وكفاءة برمجة الحفر ونظم معلوماته، للتعرف على الطبقات تحت السطحية في أثنائه وتقدير السمك والعمق لكل منهما.

المسح الجيولوجي الطبقي :

اكتشف أول بئر للبترول في الولايات المتحدة الأمريكية في ولاية فرجينيا عام ١٨٠٦، وتم حفر أول بئر متكامل في مدينة تيتوس فيل Titusville بولاية بنسلفانيا، وتلا ذلك اكتشاف أول حقل بترولي بدون البدء بشواهد الرشح، وبالاعتماد على الدراسات الجيولوجية الميدانية في مقاطعة كوشينج في أوكلاهوما بالولايات المتحدة الأمريكية، من خلال الحفر في طية محدبة

في أوائل القرن العشرين كانت مناطق التنقيب عن البترول هي التي تظهر فيها شواهد بترولية مثل البقع البترولية، وتسربات الغازات، وبعض الصخور الأسفلتية التي تكشفها عوامل التعرية. ثم بدأ الاعتماد على أجهزة قياس المغناطيسية الأرضية لتحديد الاختلافات الصغيرة أو الطفيفة في المجالات المغناطيسية للتراكمات الصخرية، حتى يمكن الاستدلال على بنية الطبقات ومعرفة نوعيات التراكيب الجيولوجية للصخور الرسوبية، وإنشاء خطوط الكنتورات تحت السطحية، وتحديد مناطق الثنيات أو الطيات الصخرية المحدبة والمقعرة، وسمك بعض الطبقات الرسوبية فيها. ويتطور تكنولوجيات التنقيب عن البترول يجري حالياً قياس المغناطيسية الأرضية عن طريق المسح الجوي، الذي يتيح تغطية مساحات كبيرة، والوصول إلى مناطق صعبة طبوغرافياً، والتي لا يسهل استخدام طرق النقل الأخرى فيها.

ويعتبر التصوير الطبقي بالأقمار الصناعية ومنها سلسلة لاند سات - التي أطلق أولها عام ١٩٧٢ - من أحدث طرق المسح الجيولوجي (استخدمت صور أقمار لاند سات لحوض أناداركو Anadarko Basin الممتد بين ولايتي أوكلاهوما وتكساس لتحديد ٥٩ حقلاً بترولياً منتجاً، كما استخدمت صور لاند سات في خمسة حقول في العالم العربي هي حقل الغوار السعودي، وحقل البرقان الكويتي، وحقل بوزرغان العراقي، وحقل المسلة الليبي، وحقل البرمة التونسي). لدراسة ثروات الأرض المعدنية والبترولية، ويمكن بواسطتها تحديد مناطق تسرب البترول إلى السطح، وأماكن الصدوع والطيات واستراتيجيات الإقليم. ويمكن تدقيق المعلومات المرجحة عن التراكيب الجيولوجية بواسطة أنظمة التصوير الراداري المحمولة بواسطة الأقمار الصناعية، والتي تعمل ليلاً ونهاراً، ولا

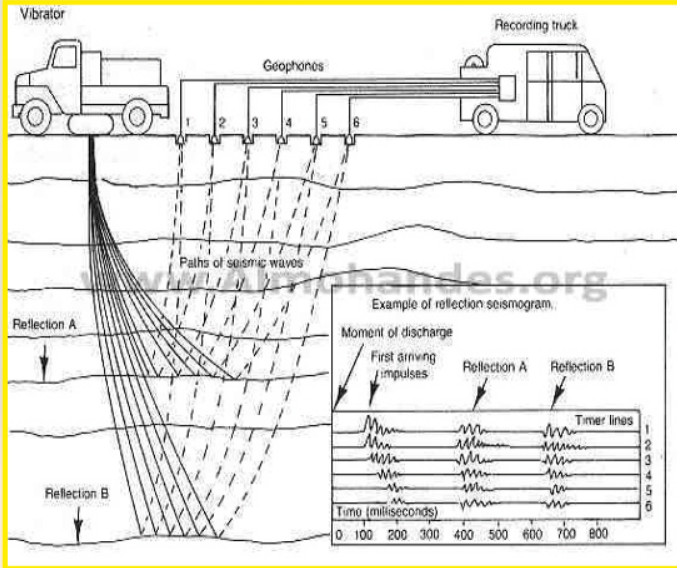
يتراوح أعمارها التكوينية بين حقبة الحياة العتيقة Paleozoic والعصور السفلى لحقبة الحياة المتوسطة، وأن الاستكشاف والإنتاج البترولي قد امتد إلى الحقبة الحديثة Genozoic. ومن ثم يتطلب العثور على البترول دراسة طبقات الصخور تحت سطح الأرض، وتراكيبها الجيولوجية، بحثاً عن الأحواض الرسوبية والمكامن البترولية المحتملة فيها. سواء على اليابسة، أم تحت سطح البحر، بل وتحت الجليد في شمال الكرة الأرضية وجنوبها.

ويتطلب التنقيب عن البترول استثمارات مادية كبيرة، وخبرات تكنولوجية متطورة، وتمويلاً مستمراً لخطط الاستكشاف، وتكامل عناصر تعدين البترول وصناعته، ونقله وتسويقه. وهدف التنقيب الواضح هو البحث عن مكامن تجمع البترول باستخدام مختلف أنواع المسح، والكشف جويّاً وأرضيّاً وجوفيّاً، ويعتبر الرشح البترولي مؤشراً إيجابياً لتحديد أغلب مناطق التنقيب، إلى جانب البحث عن البترول في مصائد بنائية معينة كالطيات المحدبة والقباب.

وتشمل تقنيات التنقيب المسح الجيولوجي الطبقي Stratigraphic Survey، الذي تستخدم فيه أدوات الاستشعار عن بعد، كالصور الجوية الرادارية والتصوير بالأقمار الصناعية، إلى جانب الدراسات الميدانية بهدف تحديد العناصر الجيولوجية الرئيسية في مناطق معينة، وأنواع صخورها، وامتدادها السطحي وتراكيبها المتنوعة، ورسم خرائط جيولوجية لها، وتقدير احتمالات تكون البترول في طبقات رسوبية معينة، وترتيبها وأعماقها وسمك الطبقات الخازنة المحتملة، وبعض خصائص المصائد البترولية. ثم تأتي بعد ذلك مرحلة المسح الجيوفيزيائي باستخدام الطرق السيزمية والجاذبية والمغناطيسية والمقاومة الكهربائية، والاستقطاب المستحث، والجهد الذاتي والإشعاع الإلكتروني ومغناطيسي لتحديد أهم الخواص الطبيعية للصخور، مثل الكثافة والمسامية والمرونة والسعة الكهربائية والصفات المغناطيسية.

وباستكمال الدراسات الكيميائية للصخور، يمكن معرفة مدى احتوائها على المواد العضوية المولدة للبترول، وكذا تعرف مؤشرات وجود خزانات بترولية كبرى، مثل وجود صخور مسامية ترتفع بها نسبة الكربونات، وتحلل موادها بسرعة تحت تأثير عوامل التجوية الكيميائية من رطوبة وجفاف وجوية عضوية بصفة خاصة.

الجيولوجيا - إذا - من خلال مشاهدات الصخور والآبار، والجيوفيزياء بطرقها العديدة تقدم اليوم وسائل عملية لدراسة تكوين باطن الأرض وتركيبه، ومع ذلك لا تستطيع جميع الدراسات الجيولوجية الجيوفيزيائية والجيوكيميائية أن تحدد بدقة مواقع تجمعات البترول والغاز مهما كانت



الجیولوجی تحت سطح الأرض. ويعتمد على تفجير شحنة صغيرة من المتفجرات قريبة من السطح. تنتج عنها صدمة آلية أو هزة أو موجة سيزمية. من نوع ريلي Rayleigh أو لف Love. وهذه الموجة تعود إلى السطح بعد انعكاسها من الأوجه الفاصلة بين الطبقات ذات الخواص الطبيعية المختلفة. وتسجل الانعكاسات بأجهزة حساسة سريعة الاستجابة لحركة الأرض Geophones & Detectors. توضع على أبعاد محددة من نقطة التفجير لتلقي الموجات الصوتية المنعكسة وقياس زمن ارتداد الموجة السيزمية.

ومن المعروف أن سرعة الموجات الصوتية تعتمد على كثافة الصخور التي تمر بها. ويمكن حساب أعماق الطبقات وسمكها واستنتاج أنواعها بقياس أزمنة الانعكاس ومقارنتها. وتعرف الظواهر التركيبية في الطبقات السفلى. وبيئة الترسيب. ومن ثم إنتاج خرائط تركيبية لأي مستوى جيولوجي يعطي انعكاسات للموجات الصوتية. وتحديد أماكن الطيات المكدبة والفوالق والقباب الملحية والشعب وخواصها.

ويجري المسح السيزمي أيضاً في البحار. باستبدال المتفجرات بشحنة كهربية ذات فولت عال. قد يصل إلى عشرة آلاف فولت. تفرغ تحت الماء لإحداث نبض سمعي Acoustic Pulse على فترات قصيرة متتالية لإجراء المسح السيزمي على أعماق بين 100، 400 متر. ويمكن إجراء هذا المسح على أعماق كبيرة قد تصل إلى 2-5 كم باستخدام قاذف صغير لخليط متفجر من غازي البروبان والأكسجين يشعل بشحنة كهربية. وطريقة الانعكاس السيزمي أتح الطرق السيزمية المستخدمة في معرفة الطبقات القريبة من سطح الأرض. وتحديد الظواهر التركيبية التي يشتمل أنها مكامن بترولية. وبخاصة

تتأثر بالسحب. وتتيح تحديد الأحواض الرسوبية. والاختيار السليم لمواقع المسح الجيوفيزيقي التالي للمسح الجيولوجي.

وتتكمال أعمال التصوير والاستشعار عن بعد مع الدراسات الجيولوجية الميدانية على الأرض. ومع الاستعانة بالصور الجوية وتطوير الخرائط الجيولوجية من حيث التراكيب ونوعيات الصخور وأعمارها المختلفة. والتضاريس واتجاهات ميول الطبقات. والطيات والفوالق. وترسم خرائط وقطاعات عرضية لامتداد الصخور الظاهرة على سطح الأرض وحتة. كما جمع العينات من مختلف الصخور لتحليلها. وبذلك تنهياً قاعدة من المعلومات لاستكمال أعمال استكشاف البترول. وفي العمل الميداني يرصد الرشح البترولي الذي قد يتخذ شكل طبقة بترولية رقيقة فوق سطح عين أو بحيرة أو نهر. أو صورة تسربات بسيطة من الصخور المسامية السطحية المتشققة. كما قد يبدو في صورة بحيرة صغيرة من القار. وقد تخرج المواد الأسفلتية على شكل جمعات لدنة وأغشية رقيقة فوق صخور سطح الأرض. مثل ما يوجد في إقليم بوريسلان غرب أوكرانيا Ukraine.

ويشمل المسح الجيولوجي الطبقي الأولى استخدام مقياس الجاذبية الأرضية Gravimeter لتعرف مواقع الصخور وكثافتها. واستنتاج بعض المعلومات عن التراكيب الجيولوجية للمكامن والمصادر البترولية.

المسح الجيوفيزيائي :

يعتبر المسح الجيوفيزيائي الأداة العملية لاستكمال المعلومات المفيدة وتدقيقها عن بنية الطبقات وتراكيب المكامن البترولية. وللحصول عليها في المناطق صعبة التضاريس كالمناطق البحرية. والصحاري. والصحاري الجليدية القطبية. ومناطق البراكين. وقد أوجدت الحاسبات الآلية قدرات أفضل في معالجة المعلومات الجيوفيزيائية. مثلما تطورت استخدامات الفضاء في الكشف عن الثروات البترولية والمعدنية.

وتشمل الطرق الجيوفيزيائية الشائعة الاستخدام المسح السيزمي الذي يسمى أحياناً بالزلزالي. والجاذبية. والمغناطيسية. والطرق الكهربية. ثم الطرق الأقل استخداماً وهي قياس الإشعاع والحرارة عند أو بالقرب من سطح الأرض أو في الجو. وإذا كانت الطرق السيزمية والجاذبية هي أساساً أدوات للبحث عن البترول. فإن الطرق الكهربية تستخدم عادةً للكشف عن المعادن. وغير أن الروس والفرنسيين يستخدمون الطرق الكهربية والمغناطيسية معاً في البحث عن البترول والمعادن.

المسح السيزمي (الاهتزازي. الزلزالي) :

يعد المسح السيزمي أداة عملية لتحديد التكوين

فوقها بالمقارنة بقيمة الجاذبية على أي من الجانبين. ولا بد لقياس التغير الطفيف في قيمة الجاذبية من مكان لآخر من أجهزة ذات حساسية عالية، لدرجة أنها تسجل التغيرات في الجاذبية لجزء في المليون من عجلة الجاذبية الأرضية. وتسمى الجرافيمترات Gravimeters. وهي أداة رسم خريطة تغيرات الجاذبية في منطقة البحث عن البترول التي يمكن من خلالها ترجيح وجود تراكيب جيولوجية معينة مثل الفوالق والطيات. أو تداخل صخور القاعدة ذات الكثافة العالية في صخور رسوبية ذات كثافة أقل.

وبصفة عامة يستفاد من طريقة الجاذبية في تحديد الأحواض الرسوبية، وامتدادها وسمكها، باعتبار أن كثافة صخور القاعدة أعلى من كثافة الطبقات المترسبة فوقها. وكذا في تحديد أماكن القباب الملحية، وشعاب الحجر الجيري Limestone Reefs. والطيات المحدبة (انظر شكل تحديد الطية المحدبة).

ثم في تعيين الحدود الفاصلة بين الكتل الصخرية ذات الكثافات المختلفة. ومع ذلك يجب أن نسلّم بأن الصخور الخازنة ليست متجانسة في خواصها مما يقتضي استخدام طرق أخرى للمسح الجيوفيزيائي لتكوين صورة متكاملة ودقيقة للخزان البترولي. تستكمل بالمسح السيزمي والحفر الاستكشافي. وقد استخدمت طريقة الجاذبية في تحديد أماكن القباب الملحية في ساحل خليج المكسيك بالولايات المتحدة الأمريكية. وفي الكشف عن التراكيب المحدبة في وسط القارة الأمريكية التي تعد أماكن محتملة للسوائل الهيدروكربونية.

الطريقة المغناطيسية :

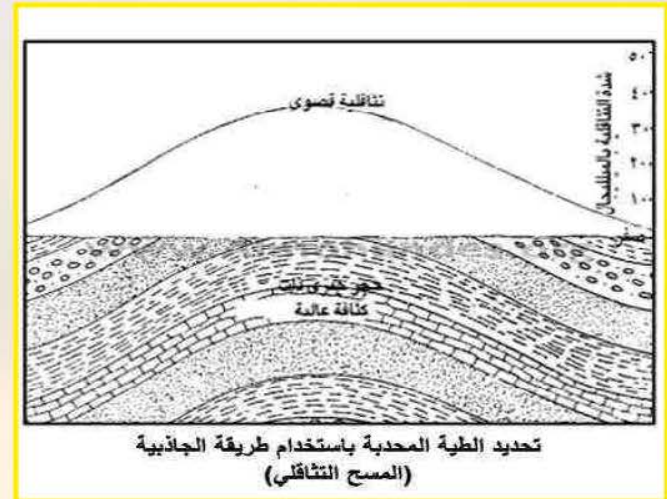
يستخدم المسح المغناطيسي لقياس التغير في شدة المجال المغناطيسي للأرض من مكان لآخر. بسبب اختلاف التراكيب الجيولوجية، والتغيرات الطبوغرافية لأسطح صخور القاعدة، والتأثيرية المغناطيسية Magnetic Susceptibility لهذه الصخور، أو الصخور النارية أو المتحولة التي تحتوي في العادة على نسب أعلى من معدن المجنيت Magnetite ذي الخواص المغناطيسية، أو الصخور القريبة من سطح الأرض. وتستخدم المغناطومتترات Magnetometers في المسح المغناطيسي على الأرض، ومن الطائرة أو السفن وبخاصة لتحديد سمك الطبقات الرسوبية الخازنة للبترول، أو المعادن المغناطيسية.

وحديثاً تستخدم الأقمار الصناعية في رسم الخرائط الكنتورية للتغيرات في شدة المجال المغناطيسي لتحديد التراكيب الجيولوجية في مناطق المسح المغناطيسي. وبخاصة أماكن الطيات والصدوع في القشرة الأرضية المرجح وجود تجمعات البترول بها. وحساب أعماق صخور

الطيات المحدبة والفوالق والقباب الملحية وبعض البنيات الاختراقية الأخرى.

أما طريقة الانكسار السيزمي فتتيح تسجيل الإشارات السيزمية على مسافات كبيرة من نقطة التفجير. والحصول على معلومات عن السرعات والأعماق الخاصة بالطبقات تحت السطحية التي تنتقل خلالها. واستخدمت في الماضي في تحديد جوانب قباب الملح قبيل استخدام الطريقة الانعكاسية. ومع أن طريقة الانكسار لا تعطي معلومات دقيقة عن التراكيب الصخرية، وهي أقل استخداماً في استكشاف البترول حالياً، إلا أنها مصدر جيد للمعلومات عن سرعة انتشار الموجات في طبقات الانكسار، وبالتالي التحديد التقريبي لمواقع وأعماق طبقات صخرية أو تكوينات جيولوجية معينة. ومن المعروف أن سرعة انتشار الموجات السيزمية تبلغ نحو ٥٥٠٠ قدم/ ثانية في الرواسب الفتاتية، وترتفع إلى أكثر من ٢٣٠٠٠ قدم/ ثانية في بعض الصخور النارية، وبذلك يسهل تحديد عمق الحوض الرسوبي وشكله برسم خريطة صخور القاعدة التي تتراكم عليها الصخور الرسوبية.

طريقة الجاذبية :



تعتمد طريقة البحث بالجاذبية - في حدود الأميال الأولى القليلة من سطح الأرض - على قياس التغيرات الصغيرة في جذب الصخور للأجسام والكتل فوق سطحها، إذ تختلف قوى الجذب من مكان لآخر طبقاً لاختلاف كثافات الصخور تحت سطح الأرض. لأن الجاذبية تتناسب طردياً مع الكتل الجاذبة، وعكسياً مع مربع المسافة إليها. وإذا كانت الطبقات الأعلى كثافة مقوسة إلى أعلى في تركيب مرتفع مثل الطية المحدبة فإن مجال الجاذبية الأرضية يكون فوق محور الطية أكبر منه على طول أجنابها، كما أن القبة الملحية، الأقل كثافة من الصخور التي اخترقها، يمكن كشفها من القيمة الصغيرة للجاذبية المقاسة

والغاز.

وتساعد الدراسات الجيوكيميائية على تقويم أحواض الترسيب، وترجيح احتمالات تواجد تجمعات البترول والغاز التي أسفرت عنها طرق المسح الجيوفيزيائي، وتقدير أعماق الصخور المولدة والخازنة والحابسة، ونوعيات المصائد البترولية، وهي تخدم مباشرة اختيار أماكن الحفر.

الحفر الاستكشافي:

يلي المسح الجيوفيزيائي والدراسات الجيوكيميائية التي تقود إلى تحديد أنسب الأماكن التي يرجح أن تكون حقولا منتجة، ويبدأ بحفر أولي الآبار الاستطلاعية التي تسمى بئر القطعة البرية Wild Cat Well، طبقا لتقدير علمي دقيق لموقع الحفر والأعماق المطلوب الوصول إليها، وأنواع الأجهزة التي تستخدم في تجويف البئر، ثم تسجل النتائج في وثيقة التسجيل البئري Well Logging، والتي تشمل تحديد أنواع وسمك الطبقات وسمكها، وتقدير أعمار الصخور طبقا للحفريات الموجودة في كل طبقة إلى جانب قياسات المقاومة الكهربائية والنشاط الإشعاعي وانتشار الموجات الصوتية، والكثافة، وتستكمل بالصفات الطبيعية مثل المسامية والنفذية، والخصائص الكيميائية، وتتم متابعة تحليل العينات الجوفية أولا بأول خلال حفر البئر الاستكشافي بهدف معرفة وتحديد تتابع الطبقات للصخور الرسوبية في الحقول البترولية المنتظرة.

وعادة حفر البئر الاستكشافية الأولى على قمة التركيب الجيولوجي المراد استكشافه، أو على الموقع المقدر نظريا أن يحقق أكبر إنتاج ممكن، ويراعى ما أمكن ذلك أن يكون تجويف البئر رأسيا، واختبار زاوية ميله كلما تعمق الحفر لإجراء التصحيحات المطلوبة عند الضرورة، ومع أن حفر البئر الأولي يعطي الدليل على وجود البترول، وتركيب المكمن البترولي، وأعماق الطبقات الحاوية للزيت من سطح الأرض وخواصها، إلا أن تحديد الحقل البترولي، وحساب كميات البترول المنتظر إنتاجها، وتقدير الاحتياطي المرجح من البترول في الحقل يتطلب حفر آبار استكشافية أخرى حول البئر الأولي، ويجري في حالات عديدة حفر "الآبار القاعية" العميقة في الأماكن الملائمة لتجمع الزيت أو الغاز، لدراسة التركيب الجيولوجي والظروف الهيدروجينية لتكوين الطبقات الرسوبية، وكذا "الآبار البارامترية" لتدقيق المعلومات عن التراكيب الجيولوجية للصخور في منطقة البحوث الاستكشافية.

طريقة تسجيل الآبار:

هي طريقة واسعة الاستخدام قبل حفر آبار البترول وفي أثناء الحفر وبعده، لتحديد الخواص الفيزيائية المختلفة للطبقات تحت سطح الأرض، من خلال إنزال أجهزة قياس متنوعة في الآبار لتحديد المقاومة النوعية

القاعدة بما يساعد في تقدير سمك وامتداد الطبقات الرسوبية وامتدادها، وكذا تعرف تداخلات الصخور النارية بين هذه الطبقات الرسوبية. وقد ساعدت الطريقة المغناطيسية على اكتشاف حقول بترولية عديدة في المملكة العربية السعودية، ومنها حقول الحوطة والدلم عام ١٩٨٩م، والربيع والنعيم والحلوة والهزمية والغينة في المنطقة الوسطى عام ١٩٩٠م، ثم حقل مدين على الساحل الشمالي للبحر الأحمر عام ١٩٩٣م.

الطريقة الكهربائية:

تعتمد هذه الطريقة على اختلاف قياسات المقاومة النوعية الكهربائية بين شتى أنواع الصخور، وبخاصة بين الملح والرسوبيات، ويسهل باستخدامها تحديد عمق صخور القاعدة بفضل ارتفاع قيم المقاومة النوعية لها، وإذا كانت التباينات في الخواص الكهربائية للصخور الرسوبية محدودة، فإن الصخور الجيرية الكتلية والأنهدريت تتميز بمقاوماتها النوعية العالية، كذلك تستخدم طريقة الجهد الذاتي لإجراء قياسات على السطح بالليلي فولت للجهود الكهروكيميائية الناشئة في الأرض بالتفاعل الكيميائي الكهربائي بين بعض المعادن والمحاليل ذات الخصائص الكهربائية المتلامسة معها.

الدراسات الجيوكيميائية:

تنفذ هذه الدراسات في الطريقة المباشرة للبحث عن البترول أثناء مرحلة الحفر الأولى، ولا سيما إذا وجدت شواهد بترولية على سطح الأرض، نتيجة هجرة بعض الهيدروكربونات من مكمن للبترول أو الغاز الطبيعي تحت ضغط مرتفع نسبيا وتحركها إلى السطح.

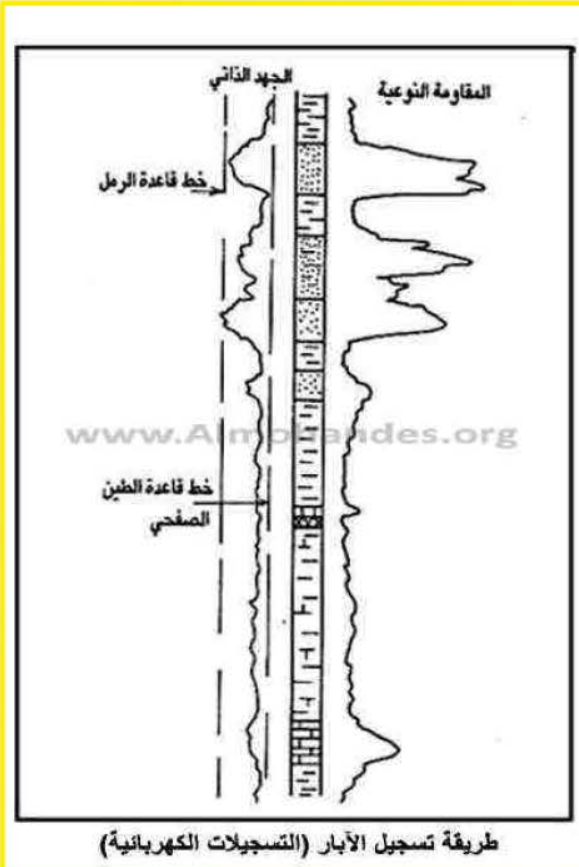
وتهدف الدراسات الجيوكيميائية إلى تحديد الطبقات القادرة على توليد البترول، والصخور الخازنة للبترول، وتحديد أنواع الهيدروكربونات الموجودة من بترول أو غاز أو مكثفات، وتبدأ الدراسة الجيوكيميائية بالدراسات السطحية التي تشمل قياس كمية الغازات الممتصة على حبيبات التربة أو حبيبات الصخور تحت السطحية القريبة من سطح الأرض، وقياس الاستشعاع الصادر من التربة Fluorescence، ومحاولة تحديد أنواع البكتريا التي تعيش وتنمو مع مختلف أنواع الهيدروكربونات، وإجراء المسح الإشعاعي لتتبع هجرة الهيدروكربونات.

وتتعدد الدراسات تحت السطحية، وتبدأ بتحديد كمية الكربون العضوي في الصخور التي تتراوح بين ٢٪، ١٠٪ في الصخور المولدة لحقول البترول العملاقة، والتحليل الغازي لسائل الحفر وفتاته (Mud Logging) كما تشمل تحديد السحنة الحرارية، فلون الكيروجين في الطفل الصفحي يتغير من الأصفر إلى البني البرتقالي ثم الأسود مع زيادة درجة الحرارة، وهذا التغير اللوني من دلائل وجود البترول

الصخور. وقياس درجة امتصاص النيوترونات بواسطة أيونات الهيدروجين الموجودة في البترول أو الماء أو الغاز. وتفيد دراسة النشاط الإشعاعي للصخور في تعرف التراكيب الصخرية. ومدى احتوائها على سوائل. وأنواع تلك السوائل. ووجود الغازات الطبيعية. ومسامية الصخور. كما تستخدم أشعة جاما في الكشف عن الطفلة الحجرية الزيتية Oil Shales. كذلك فإن المسح الإشعاعي من أفضل طرق تعيين وتقويم رواسب المعادن المشعة تحت سطح الأرض. سواء التي تحتوي على اليورانيوم أو الثوريوم. وتجري تسجيلات الانتشار الصوتي لقياس سرعة سريان الموجات الصوتية في كل طبقة من الطبقات الصخرية على حدة. وتحديد الاختلاف بينها في المقاومة الصوتية Acoustic Impedance. ما يساعد في معرفة مسامية الصخور تحت السطحية.



الكهربية. والجهد الذاتي والتأثيرية. والسرعة الصوتية. والكثافة. والخواص المغناطيسية. وإطلاق أشعة وفوتونات جاما الطبيعية. أو توليد أشعة جاما استجابة لقذف النيوترونات. والتسجيلات الكهربائية (أنظر شكل طريقة تسجيل الآبار) تتيح قياس المقاومة النوعية للصخور. ورسم الحدود بين الطبقات. وتحديد مناطق تدفق السوائل ودراسة المياه الجوفية وتحديد ملوحتها. وبذلك يسهل تعيين الطبقات المنفذة للسوائل والأسطح والحواف التي تحدها. والطرق الكهرومغناطيسية تكشف اختلاف الخواص التأثيرية للصخور تحت سطح الأرض.



وقد استخدمت طرق المقاومة النوعية والكهرومغناطيسية الأرضية في روسيا لإعداد خرائط الطبقات الرسوبية في مراحل الاستكشاف البترولي المبكرة. وفي فرنسا استخدمت الطرق الكهربائية في البحث عن المعادن الصلبة. وتتبع الطاقة الحرارية الأرضية. أما تسجيل النشاط الإشعاعي الطبيعي للصخور فيجري باستخدام أجهزة كشف إشعاعي متنوعة على الأرض. وفي الآبار. ومن خلال المسح الجوي الإشعاعي. كذلك يستخدم مصدر لإشعاع النيوترونات. مثل خليط من البريليوم والراديو. ويستقبل الإشعاع المنطلق من

مستقبل احتياجات العالم من الطاقة

انترنت

وفي حين أن هناك آمالا كبيرة معلقة على مصادر «نظيفة» للطاقة، فإن الحقيقة هي أنه باستثناء الطاقة النووية أو الكهربائية المائية (التي لديها قدرة نمو محدودة)، فإنه لا يوجد حتى الآن خيار آخر قابل للتحقيق اقتصاديا وذو انبعاث قليل من الغازات الضارة لتوليد الطاقة الكهربائية على نطاق واسع. وعلاوة على ذلك، يتنبأ مجلس الطاقة العالمي أنه حتى مع وجود مخصصات ودعم هائلين للبحث، فإن المصادر غير التقليدية القابلة للتجديد والتي تستحوذ على 1% من الإمدادات العالمية للطاقة لن تنمو إلى أكثر من 3 إلى 6% من الإمدادات العالمية بحلول العام 2020.

والتحدي العالمي يتمثل في تطوير استراتيجيات تساعد على تحقيق مستقبل ثابت للطاقة يكون أقل اعتمادا على مصادر الطاقة الحفزية. وختام خيارات الطاقة للمستقبل أن تأخذ بعين الاعتبار الأهداف والجداول الزمنية لتخفيض الانبعاثات من ثاني أكسيد الكربون. وبالنسبة للكثير من الدول سيبقى تنوع مصادر الطاقة أولوية أساسية للأمن القومي. وعلى أساس هذه الاعتبارات، بمقدور المرء أن يتوقع أن تنمو الطاقة النووية كجزء أساسي في الاستراتيجيات الوطنية للطاقة من أجل التنمية الثابتة إلى جانب الاستخدام المتزايد للمصادر المتجددة واستخدام أفضل للوقود الحفزي وكفاءة أكبر في نظام الطاقة. إلا أن الاحصاءات والتوقعات الأخيرة للوكالة الدولية للطاقة الذرية تشير إلى عكس ذلك. فالطاقة النووية تمر بحالة من الجمود في أوروبا الغربية وأميركا الشمالية، وتنمو في بعض الاقتصادات السريعة

في نظرة مستقبلية على احتياجات العالم من الطاقة اتجاه استخدام الطاقة النووية في توليد الكهرباء إلى انخفاض شروط مختلفة يجب توافرها إذا ما كان لهذه الطاقة النووية أن تعزز وجودها.

وتلعب الطاقة النووية دورا مهما في الإمدادات العالمية من الطاقة. ففي العام 1998 وفر نحو 434 مفاعل نووي تعمل في 31 دولة أكثر من 16% من الكهرباء العالمية. وأسهمت بذلك في تجنب نحو 8% من الانبعاثات العالية للكربون. وبلغت خبرات التشغيل المتراكمة لمفاعلات الطاقة النووية أكثر من 9000 عام. وقد بدأ تحسن اجراءات السلامة والاعتمادية لمحطات الطاقة النووية واضحا خلال العقد الماضي من مؤشرات الأداء الرئيسية.

إن الطلب العالمي على الطاقة، وخاصة على الكهرباء، يشهد تزايدا متواصلا بفعل النمو في أعداد السكان والاقتصادات في الدول النامية، ويتوقع سيناريو متحفظ من مجلس الطاقة العالمي أن يتضاعف الطلب العالمي على الكهرباء ثلاث مرات خلال السنوات الخمسين المقبلة.

وقد دفع القلق بشأن ارتفاع درجة حرارة الأرض والتغير المناخي الدول الصناعية إلى الموافقة على تخفيض الانبعاثات من الغازات الضارة بطبقة الأوزون التي هي من صنع الإنسان، بما ينسجم مع الأهداف التي تم تحديدها في بروتوكول كيوتو. وقد أعلنت دول أخرى تعهدات طوعية ماثلة. وتستحوذ الطاقة المنتجة من أنواع الوقود الحفزية على نحو نصف الغازات الضارة المنبعثة بفعل الإنسان.

يجب اثباتها. وقد لا تكون هناك أسئلة ليس لها إجابة في إدارة السلامة في دائرة الوقود النووي برمتها.

لقد وضعت التغيرات العميقة في تركيبة القطاع العالمي للكهرباء وخاصة تحرير السوق والخصخصة والتنافس المتزايد أولوية قصوى لتحقيق كفاءة أكبر من جانب مشغلي المحطات النووية ومزودي محطات الطاقة النووية. ومن الضروري ألا يكون هناك تضحية في شؤون السلامة من أجل تحقيق الربح. والحذر المتواصل مطلوب من جانب السلطات التنظيمية المحلية لضمان استمرار مشغلي المحطات في تكريس الموارد الضرورية لتعيين الموظفين والتدريب والصيانة ولضمان التزامهم التام بإجراءات التشغيل المتبعة.

والنقطة الثانية هي أن الاستثمار في البحث والتطوير يعتبر المفتاح لتحقيق كفاءة وثقة أكبر في السلامة وعدم الانتشار وتلبية حاجات السوق الجديدة. إن التحديات التي تواجهها الطاقة النووية تتطلب بحثاً علمياً وتقنياً. لا من أجل تحسين تقنية دائرة الوقود النووي الحالية فحسب، وإنما أيضاً من أجل تطوير تقنية للمفاعلات ودورة الوقود وتصاميم جديدة لإدارة النفايات النووية. وسيساعد التعاون الدولي من أجل هذه الأهداف في الاستغلال الأقصى لموارد البحث الشحيحة والاستغلال الأفضل للبنى التحتية الدولية للبحوث النووية. أما النقطة الثالثة فتتعلق بأهمية التقييم الموضوعي لخيارات الطاقة المتاحة. فاختيار الطاقة النووية وخليط معين من الطاقة. هو قرار وطني يتخذ في ضوء الأولويات والاعتبارات القومية. وإذا ما أخذنا جدياً خطر التغيرات المناخية العالمية، فإن تحليل التأثيرات البيئية كانبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون والملوثات الأخرى وتضمينها في الدراسات التقييمية المقارنة لخيارات الطاقة يجب أن يكون على رأس الأولويات.

ومن جانبها، تساهم الوكالة الدولية للطاقة الذرية في العمل الذي تقوم به الهيئة الدولية حول التغيرات المناخية. وتعمل مع الأمم المتحدة ومنظمات أخرى للتحضير لتقييم عالمي للطاقة تقوم به لجنة الأمم المتحدة حول التنمية الثابتة في العام 2001. وهدفنا في ذلك هو أن نحظى الطاقة النووية بفرصة كاملة وعادلة.

قبل ثلاثة عقود، كانت الطاقة النووية تعتبر طاقة المستقبل. أما اليوم فإنها تقف على مفترق طرق في معظم أنحاء العالم. ولا اعتقد أن الاعتبارات البيئية العالمية هي وحدها التي تقف وراء احتمال عودة الاستثمار في توليد الطاقة النووية. إذ يعتمد مدى إسهامها الإيجابي في التنمية الثابتة على ضمان استخدامها الآمن والسلمي.

إن التحديات التي يواجهها مستقبل الطاقة النووية تتطلب استجابة فعالة من قبل المجتمع الدولي. وينبغي أن تركز ثقافة السلامة العالمية في البحث وبرامج التطوير على تكنولوجيا نووية أكثر أماناً وكفاءة وعلى التزام أقوى بسياسة الحد من انتشار الأسلحة النووية ونزع السلاح النووي. حيث أن هذه

النمو في آسيا وفي أجزاء من أوروبا الشرقية. وبشكل إجمالي، فإن حصة الطاقة النووية من الإمدادات العالمية للكهرباء يتوقع أن تنخفض إلى نحو 13% في العام 2010 وإلى نحو 10% في العام 2020.

وهناك خديان رئيسان يواجهان الطاقة النووية. ففي العديد من الدول يعتبر القلق الشعبي حول السلامة النووية، خاصة إدارة المخلفات، عاملاً حاسماً في ما يتعلق باتخاذ قرارات لبناء محطات جديدة. وتعتبر السلامة النووية مسؤولية وطنية إلى جانب كونها هما عالمياً. ووجود سجل عالي ثابت للسلامة، خاصة بعد تشيرنوبيل، سيكون برأيي بمثابة عامل حاسم بالنسبة للدور المستقبلي للطاقة النووية. ولتحقيق مثل هذا السجل هناك حاجة لتعاون دولي وثيق من قبل الجميع ولمصلحة الجميع. إن التعاون الدولي في الاستخدام الآمن للطاقة النووية مطلوب لتهدئة المخاوف الإقليمية ولنشر الممارسات الأفضل وزيادة البحوث والتطور المتعلقين بالسلامة إلى أقصى درجة وتبني آليات التعاون التقني. ويجب ألا ينظر إلى هذا التعاون على أنه تعدد على السيادة الوطنية وإنما، على العكس من ذلك، كاستثمار في مستقبل الطاقة النووية.

وأعتقد أن المجتمع الدولي يسير في المسار الصحيح بدعمه لجهود الوكالة الدولية للطاقة الذرية في تبني نظام سلامة نووي شامل مؤلف من معاهدات ملزمة ومعايير إجراءات سلامة حديثة للمساعدة في تطبيق تلك المعاهدات والمعايير.

وتعتبر معايير السلامة المتفق عليها أداة أساسية ودليلاً مهماً للمنظمين المحليين. وبحلول العام 2001، تتوقع الوكالة إنهاء التحضير أو المراجعة للمجموعة الكاملة من معايير السلامة للتأكد من أنها شاملة وحديثة علمياً. وهذه ينبغي الحفاظ عليها تحت مراجعة منتظمة.

وتعتبر إدارة النفايات أحد مصادر القلق البارزة لدى العامة مع أن إحدى أفضليات الطاقة النووية على مصادر الطاقة الأخرى هي الحجم الصغير للنفايات التي تنتجها. وتتطلب الإدارة الآمنة للمخلفات موارد مالية كافية وأنظمة كافية للسيطرة على جميع المصادر الإشعاعية. أما في ما يتعلق بالإدارة والتخلص النهائي من النفايات عالية المستوى الإشعاعي، فإن هناك حاجة لاتخاذ قرارات ببناء مستودعات نهائية لتخزينها. ويمكن تأجيل هذه القرارات ولكن لا يمكن تجنبها. فكميات النفايات والوقود المستهلك في تزايد مستمر. ويوافق الخبراء على أن الحلول الفنية موجودة للتخلص الآمن والدائم من النفايات النووية. ولكن الجمهور لن يقتنع بأن مسألة النفايات قد تم حلها إلا إذا لمس ثمار الحلول على أرض الواقع.

والنتيجة هي أن الثقة العامة لا يمكن فصلها عن السلامة النووية. والسلامة النووية لا يمكن الإعلان عنها فقط وإنما

الأمر كفیلة ببناء الثقة العامة بالطاقة النووية

توصيات مهمة لمؤتمر الطاقة السنوي

عقد في منتف شهر يونيو الماضي في مدينة بوسطن الامريكية المؤتمر السنوي التسعون حول الطاقة ونعني بالطاقة هنا الطاقة اللازمة لتكييف معيشة الانسان سواء طاقة كهربائية لتشغيل انظمة التكييف او طاقة حرارية لتشغيل انظمة التدفئة شتاء.

حرص على حضور هذا المؤتمر عدد غير قليل من المهتمين بشئون الطاقة في الولايات المتحدة ان مؤتمراً كهذا يجدر بنا ان نتبع ونناقش مضامينه لنستخلص منه التوصيات المناسبة لتطبيقها في بلداننا في المشرق العربي. لقد خرج هذا المؤتمر بوصايا عديدة منها: 1- ضرورة الخروج عن الطور التقليدي في انتاج الطاقة الكهربائية ان معظم محطات توليد الطاقة الكهربائية تقوم بعملية احراق الوقود لتشغيل المولدات الكهربائية ثم يتم الاستفادة من الطاقة الحرارية المهدورة لتوليد المزيد من الطاقة الكهربائية اما في منطقة الخليج فإن الطاقة الحرارية المهدورة يتم استغلالها في تحلية المياه (وهي عملية ضرورية وبدونها سيكون الحصول على المياه باهظ الثمن). ان التوجه السائد اليوم في معظم البلدان الامريكية والاوربية (السويد، فرنسا، الدمارك) هو بروز شركات خدمات الطاقة بحيث تفي باحتياجات الطاقة (سواء كهربائية، حرارية) على حسب الطلب طوال العام. ففي فصل الصيف حيث الحاجة الماسة لانظمة التكييف المركزي، تقوم هذه الشركات بانتاج المياه المبردة وتوزيعه من المحطة الرئيسية عبر شبكة انابيب رئيسية الى كل مبنى او مؤسسة بحيث تلغي الحاجة الى امتلاك انظمة التكييف التقليدية. وفي فصل الشتاء، تقوم هذه الشركات بتوزيع البخار لاستخدامها في انظمة التدفئة وبهذا النوع فقد تمكنت شركات انتاج الطاقة من جزئية الحمل الكهربائي بحيث اصبح دور المولدات الكهربائية مقتصر على انتاج الطاقة الكهربائية اللازمة للإنارة وتشغيل الاجهزة الكهربائية والمستلزمات المنزلية. اما بالنسبة للطاقة اللازمة لتشغيل انظمة التدفئة والتبريد فقد أوكلت مهمة توفير الطاقة لها الى الطاقة الحرارية الكامنة في عوادم الاحتراق. وبهذا فقد تم تقليص سعة المولدات الكهربائية الى درجة كبيرة، اضافة الى تقليص حجم شبكات النقل والتوزيع. 2- من الوصايا التي خرجت بها اللجان المتنوعة من المؤتمر هو ضرورة الحاجة الى تمييز المباني التي تطبق اساليب خفض الطاقة. وقد عرضت مؤسسة EPA والتي تعودنا رؤية شعارها على شاشات الكمبيوتر المطبقة لبرنامج تخفيض الطاقة والحفاظة على البيئة اسلوباً مميّزاً بابتكار ملصق معدني يحمل شعار Energy Star يوضع عند مدخل المباني التي طبقت انظمة خفض الطاقة، مما سيساعد المستأجرين من تقييم المباني قبل التعاقد على استئجارها

او شرائها. ومن ضمن الامثلة الحيوية على انتشار فكرة (الطاقة الموسمية، اذا صح التعبير) اي انتاج الطاقة حسب متطلبات كل فصل من فصول السنة) هو محطات الطاقة الكهربائية لكل من جامعة هارفارد والكلية التكنولوجية MIT وهما من اعرق واشهر الجامعات الامريكية ومقرهما في مدينة بوسطن الامريكية (مقر المؤتمر).

فكرة مبسطة عن هاتين المحطتين: تحتوي هاتين المحطتين على: - مولدات كهربائية. - مراحل استعادة الحرارة (غلايات لتوليد البخار باستخدام حرارة العوادم). - انظمة تبريد مركزية (17000 طن تبريد لجامعة MIT، 31000 طن تبريد لجامعة هارفارد). 1- تقوم المولدات الكهربائية بانتاج الطاقة الكهربائية اللازمة لتغذية مباني ومؤسسات الجامعة. 2- الطاقة الحرارية الكامنة من مخلفات الاحتراق يتم استعادتها بحيث يتم انتاج البخار. 3- يتم نقل البخار مباشرة في فصل الشتاء عبر شبكة انابيب بحيث تتصل بمباني الجامعة ليتم تشغيل انظمة التدفئة شتاء بها. 4- في فصل الصيف يتم استغلال البخار في المحطة وذلك بامراة على انظمة التكييف المركزية حيث تتصل المياه المبردة الى مباني الجامعة عبر شبكة أنابيب. 5- يتم تزويد المباني والمؤسسات الأخرى والقريبة من مباني الجامعة بنفس الشبكة. 6- نسبة الكفاءة في هذه المحطات تتجاوز حاجز الـ 80%. وجدير بالذكر بأن الولايات المتحدة ليست هي الوحيدة في هذا المجال، ففي ماليزيا تم انشاء محطة مائية في مطار كوالالمبور وقد عبرت عنه مجلة (Modern Power) MPS System البريطانية بأنها المحطة الباردة في المنطقة. لقد خرج المؤتمر بوصايا عديدة لسنا هنا بصدد ذكرها نظراً لتطور موضوع خدمات الطاقة في الولايات المتحدة كما خرج بوصايا حول موضوع البيئة وضرورة وعي مؤسسات التطوير العقاري بالمستجدات الضرورية التي تفرضها جمعية حماية البيئة على انظمة ومواد البناء بشكل عام وعلى انظمة التكييف واستهلاك الطاقة بشكل خاص. وجدير بالذكر ان الشركة الوطنية للتبريد المركزي (تبريد) تقوم حالياً بدراسات لانشاء مجموعة من محطات التبريد المركزية على مستوى الدولة، حيث سيتم افتتاح المحطة الاولى والتي تعمل بنظام الغاز الطبيعي خلال الاسبوع الحالي، علماً بأن الاستهلاك الكهربائي لاجهزة التكييف المركزي بها لا يتعدى 15% من استهلاك انظمة التكييف التقليدية. كما انه يتم بناء محطة تبريد مركزية اخرى لتوفير خدمة التبريد لاجل الاحياء التجارية. كما ان (تبريد) تشارك مشاركة فعالة في المؤتمرات الدولية والمحلية والتي تتحدث عن ترشيد استهلاك الطاقة حيث تشارك في هذا الاسبوع في حلقة دراسة حول سبل تخفيض استهلاك الطاقة للمشاريع العمرانية وذلك في فندق البستان روتانا.



پله بەرزکردنەوه

ئەندازیاری بەرپز:



کۆمیتەى بالآ و لقەکانى یەکیتهى ئەندازیارانى کوردستان ، دوو هەفته جارێک کۆبوونهوهى ئاسایى خۆیان دەبەستن و له کۆبوونهوهکانیاندا بریار لهسەر بەرزکردنەوهى پلهى ئەو ئەندازیارانە دەدەن که داوایان پێشکەش کردووه و هەموو مەرجەکانیان تێدايه . لهخوارهوه ناوی ئەو ئەندازیارانە دەنوسین که له (١ / ٧ / ٢٠١٥ وه تا ٣٠ / ٩ / ٢٠١٥) پلهیان بەرز کراوتهوه:

یه کهم : بەرزکردنەوهى پله له (یاریدەدەر) وه بۆ (کارا)			
ئارا سەردار حسین	سەرۆەر حسن محمد	هیوا ھەملو رحیم	ھیمداد احمد عزیز
کارزان جلال سعدون	یونس مظفر یونس	فلاح هاشم محمد	پێباز حسین خضر
لینا محمود علی	سعاد محمد صالح محمود	باسل حامد حسین	ئاری جمال رسول
دەریاس محمد محمود	دلێر ھونەر بدیع	پۆژ نوری حسن	شاخەوان خالد ھەمە رشید
دیاری عبدالخالق حسن	پۆژگار کمال محمد	توانا رسول محمود	ئاکار ئاوات عبدالله
وائل عبدالله محمود	سیف قحطان عبداللطیف	پێبوار حسین عبدالله	زانا عبدالرحمن علی
سالار رمضان عبدالرحمن	سمیره غفور لطیف	پۆژان ارسلان رشید	عز العرب جاسم محمد
کۆچەر ھەمە شریف نصرالدین	نژاد سعید علی	علی عبدالحسین کاظم	حیدر عبدالرحمن سلام
عبدالله محمود محمد امین	ھاومەند دلێر مەجید	علی ابراهیم محمد امین	بەھار کریم حسن
شارا محمد امین حسین	ھانی ربیع تەھا	دەریا عەتا انور	سامان احمد حسین
مستەفا غازی احمد	علاء خلیل اسماعیل	سیروان محمود عبدالله	ئاریان محمود احمد
محمد ناصح صالح	ریتا نبیل عبدالمسیح	بەرھەم محمد حسن	پێشەوا سالار محی الدین
تاقان فائق محمد	احمد مولود سعید	فەرمان رۆوف فقی احمد	سەرۆت علی احمد
عمر احمد فقی عزیز	خەلات عبدالکریم محمد	اسماعیل طالب صالح	شیماء محمد سعید
صائب خلیل رشید محمود	ئومێد محمد احمد	احمد غسان جلال	ئاسۆ محسن قادر
ھۆزاك ظاهر ھمە رشید	دیلان سرور محمد صالح	شاد صلاح الدین عبدالله	

دوۋەم : بەرزكردنەۋەى پلە لە (كارا)ۋە بۆ (رېپىدراۋ)

سارپژ عمر محمود	گۆران محى الدين حسين	شالو سليم خضر	هه‌لمه‌ت حسين رضا
تۆفيق خلف ميرزا	نه‌روۆ معروف محمد	صلاح صباح حسن	مسته‌فا غازى احمد
احمد صالح محمد	گۆران نورى سعيد	كارزان عوسمان احمد	ئارام محمد سه‌روه‌ر
شوان نوشيروان فؤاد	شه‌يدا مزاحم جاسم	سيروان غفور سليم	محمد صالح مه‌دى
نشوان محجوب محمود	ئاسۆس سليمان الياس	سالار حسين محمد	احسان ته‌ها عبيد
داريان جلال عزيز	هيمىن على عبدالله	عمر ضياء انور	سيف قحطان عبداللطيف
احمد فخرالدين احمد	احمد ليث شاكر	هه‌ردى ابوبكر على	خه‌لات جلال فائق
سيروان محمد نجم الدين	ميثاق محمود ابراهيم	عبدالباسط عمر مسته‌فا	عزام مه‌دى صالح
ئازاد محمد امين محمد	هونه‌ر مجيد محمد امين	قيان جلال كريم	نر عادل ابراهيم

سېيەم : بەرزكردنەۋەى پلە لە (رېپىدراۋ) ۋە بۆ (راۋىژكار)

هيمىن جلال محمد	فرهاد ابراهيم حسين	گۆران محمد ابوبكر	اباء عبدالمنعم خلف
ئاكوۆ عوسمان فارس	محمد حسين صالح	احسان محمد حسين	توانا على محمد امين
نورى عبدالرحمن رشيد	عبدالغنى حمد مخلف	عامر على عبدالله	شارا جزا فارس
سعد رفيق سعيد	به‌روۆز جلال محمد	جمال قاسم مراد	محمد احمد حسن امين
ئارى سيد احمد شيخ سعيد	يونس مصطفى على	سهام ناجى رحيم	به‌رهه‌م ابراهيم عبدالله
يونس عبدالواحد منصور	جوان جبار محمد		