



ئەندازیاران

بەردەوام دەبین لە پێناوی گەیشتن بە ئامێدە

رێکخستنی بابەتەکان پەیوەستە بە دیارایی هونەری کۆمارەووە سانی یانزەهەم هاوینی ٢٠١٣ ژمارە (٤٥) بە پێی مۆلەتی ژمارە ٣٥ لە ٢٦-١-٢٠١٠ ی سەندیکای رۆژنامەنوسێ کوردستان دەردەچیت

فاوەنی ئیمتیاز
یەکێتی ئەندازیاران
کوردستان

سەرلەسەر

ئەندازیار / نەوزاد عوسمان
(نەوزادی موهەندیس)

nawzad_mohandis@yahoo.com

ژم: 07501047235

ژم: 07710251171

لانیشتان

سلیمانی / شەقامی سالم

بارەگای یەکێتی

ئەندازیاران کوردستان

ژمارە تەلفون : ٨٨-٨٨-٣٣

www.keu92.org

ئەشەساز بەرگ و لاهەرۆگا

رێبین حەمە عەریب

rebeeng2002@yahoo.com

www.facebook.com/rebeen79

باڵاڵە

نۆفسیتی پیرەمێرد

لەم ژمارەدا

لاپەرە ٢

هەواڵ و چالاکی

لاپەرە ٨

پیشەسازی پلاستیک ..

لاپەرە ١٥

سیستمی نەرشیف و ناردنی وینە

پزیشکیەکان PACS

لاپەرە ١٨

فرۆگەخانە و ژینگە

لاپەرە ٢٦

بەسەرکردنەو

(کەمپی نوێی زانکۆی سلیمانی)

لاپەرە ٣٢

چاو پیکەوتن (د. ئاگۆ رەشید حەمە)

لاپەرە ٣٥

رێگاگانی خەمڵاندنی پرۆژە

لاپەرە ٤١

رێپۆرتاژ (پرۆژەی ستی سەنتەر)

لاپەرە ٤٥

پیشینی زیادبونی لۆدی کارەبا لە شارێ سلیمانی
تا ساڵی 2020

لاپەرە ٥١

بو زاخوای میشتک

لاپەرە ٥٧

الاتصالات النقالة والصحة

لاپەرە ٦٢

الشروخ الخرسانية أسبابها وعلاجها

لاپەرە ٦٩

أستخدام و التأثير المواد الجديدة على

نوع التسليح و الكفاتها في الأبنية

لاپەرە ٨٢

بەناوبانگترین ئەندازیارەکانی جیهان

هه‌هه‌وال و چالاکى

- له‌به‌ر پۆشنایى ماده‌كانى ((**نضام مكاتب الهندسية**)) ى ژماره (٣) ى سالى ٢٠١١ كه په‌سه‌ندكراوه له‌لایه‌ن سه‌رۆكایه‌تى ئەنجومه‌نى وه‌زیرانى حكومه‌تى هه‌ریمی كوردستانه‌وه . كۆمیته‌ى بالای یه‌كیته‌ى ئەندازیارانى كوردستان مۆله‌تى كارکردنى به‌م نوسینگه‌ى ئەندازیاریانه‌ داوه :
- ١. نوسینگه‌ى پراویژكارى (**ئاسته‌م**) بۆ ئەندازیار (**ئارام محمد سعید**) به‌ ژماره‌ مۆله‌تى (**١٦٦**) له‌ به‌روارى ٢٠١٣/٧/٧ دا .
- ٢. نوسینگه‌ى ئەندازیارى (**هه‌رسین احمد کریم**) بۆ ئەندازیار (**هه‌رسین احمد کریم**) به‌ ژماره‌ مۆله‌تى (**١٦٧**) له‌ به‌روارى ٢٠١٣/٧/٢٢ دا .
- ٣. نوسینگه‌ى ئەندازیارى (**بریار**) بۆ ئەندازیار (**خه‌لات محمد امین احمد**) به‌ ژماره‌ مۆله‌تى (**١٦٨**) له‌ به‌روارى ٢٠١٣/٧/٢٨ دا .
- ٤. نوسینگه‌ى پراویژكارى (**كایزن**) بۆ ئەندازیار (**محمود حسین مسته‌فا**) به‌ ژماره‌ مۆله‌تى (**١٦٩**) له‌ به‌روارى ٢٠١٣/٨/٢٨ دا .

● له‌به‌روارى ٢٠١٣/٨/٢٤ له‌ شارى هه‌ولێر هه‌ردوو (**یه‌كیته‌ى و سه‌هه‌یکای**) ئەندازیارانى كوردستان كۆبونه‌وه‌یه‌كى هاوبه‌شیان سازدا به‌مه‌ستى درێژه‌دان به‌ زنجیره‌ كۆبونه‌وه‌كانى نیوانیان بۆ سه‌رخستن و ته‌واوكردنى پرۆسه‌ى یه‌كگرتنه‌وه‌ى هه‌ردوولا و به‌ستنى كۆنگره‌یه‌كى سه‌رتاسه‌رى و هاوبه‌ش و پێكه‌وه‌یى و له‌و پێناوه‌شدا ژماره‌یه‌ك بریار و پاسپارده‌یان په‌سه‌ندكرد .. له‌خواره‌وه ته‌واوى كۆنوسى كۆبونه‌وه‌كه بخوێنه‌ره‌وه .. بێت له‌شارى سلێمانى وه‌ك رێزلێنانێك بۆ یادى دامه‌زراندنى یه‌كیته‌ى ئەندازیارانى كوردستان ، به‌لام به‌پێكه‌وتن شوێنى كۆبونه‌وه‌كه گۆردرا بۆ شارى ده‌وكى ئازیز .. له‌خواره‌وه هه‌ردوو نوسراوى سه‌ندىكاو به‌یاننامه‌كان بخوێنه‌ره‌وه ..



کۆنوووسی کۆبۆنه‌وه‌ی هاوبه‌شی نیوان ((یه‌گه‌تی و سه‌ندیکای)) ی ئەندازیاران کوردستان

پۆڤ: شه‌ممه به‌روار : ٢٤/٨/٢٠١٣ کات : ١٠:٣٠ به‌یانی جیگه: رێستورانی کافیدۆ/ هه‌ولێر

☒ سه‌ره‌تا له‌لایه‌ن به‌رێز عبدالرحمن علی کورده، نه‌قیبی سه‌ندیکای ئەندازیاران هه‌ به‌خێرهاتنی شاندى هاوکاران له یه‌گه‌تی ئەندازیاران و شاندى ئەنجومه‌ن و لقه‌کانی سه‌ندیکا کرا که له شاره‌کانی سلێمانی و هه‌ولێر و که‌رکوک و ده‌وک و موسله‌وه هاتبوون..

دواتر ئەجێندای کاری کۆبۆنه‌وه‌که‌ی خسته‌پوو وینه‌یه‌کی دابه‌شکرا به‌سه‌ر ئاماده‌بوанда..

☒ پاشان به‌رێز په‌نج عبدالحمید، سه‌رۆکی یه‌گه‌تی ئەندازیاران کوردستان، سوپاسی میوانداری و به‌خێرهێنایی کرد و هیوای سه‌رکه‌وتنی هه‌نگاهه‌کانی خواست به‌ ئاراسته‌ی یه‌گه‌رتنه‌وه‌ به‌ستنی کۆنگره‌یه‌کی سه‌رتاسه‌ری بۆ ئەندازیاران... ☒ ئەمانه‌ی خواره‌وش بریارو راسپارد و پێشنیاره‌کانی کۆبۆنه‌وه‌ن به‌پێی ئەجێنداکه‌ی له‌سه‌ر یه‌گه‌رتنه‌وه‌ و ئاماده‌کاری بۆ به‌ستنی کۆنگره‌ی هاوبه‌ش و کاره‌کانی تری په‌یوه‌ست به‌ هه‌ردوولا:

١. وه‌لامی په‌رله‌مانی کوردستان خۆیندرایه‌وه، نووسراویان ژماره (٤/٣/١٩٣٧) له (١٩/٦/٢٠١٣) که تیایدا لارییان نه‌بووه له به‌ستنی کۆنگره و رایانگه‌یاندبوو که هیچ کێشه و به‌ربه‌ستیک نیه له‌به‌ستنی کۆنگره‌یه‌کی یه‌گه‌رتووی سه‌رتاسه‌ری.

٢. بریاردا هه‌ردوو لیژنه‌ی ئاماده‌کردنی په‌شنووسی یاسا و په‌یره‌وی ناوخۆ ببنه یه‌ک لیژنه‌ی هاوبه‌ش فه‌رمانی بۆ ده‌رچێ و پێکه‌وه کاریکه‌ن بۆ ته‌واوکردن و ئاماده‌کردنی ئەو کاره و پێویسته له‌ماوه‌ی (١/٩/٢٠١٣ تا ٣١/١٠/٢٠١٣) کاره‌که‌یان ته‌واو بکه‌ن..

٣. لیژنه‌ی ئاماده‌کاری: بریاردا تا ته‌واوبوونی هه‌موو کاری لیژنه‌کانی پێکهاتوو ئەم لیژنه‌یه پێک نه‌هێنرێت، ئەو کات بریار ده‌درێت له چۆنیتی کارکردنی لیژنه‌ی ئاماده‌کار و دیاریکردنی ناوی سه‌رۆک و ئەندامانی لیژنه‌که.

٤. لیژنه‌ هاوبه‌شه‌کانی لقه‌کان تابه‌ت به‌ تێکه‌لاوکردنی دۆسیه‌کان و لێکۆڵینه‌وه له‌سه‌ریان و یه‌گه‌رتنه‌وه‌ی لیستی ناوی ئەندازیاران فه‌رمان و رێنمایی کارکردنی تابه‌تی بۆ ده‌رچێ که له (٦) لیژنه پێک دێن بۆ لقه‌کانی (هه‌ولێر، سلێمانی، ده‌وک، که‌رکوک، موسل، خانه‌قین) و پێویسته له‌ ماوه‌ی (١/٩/٢٠١٣) تا (٣١/١٠/٢٠١٣) کاره‌کانیان ته‌واو بکه‌ن.

٥. هه‌ردوولا مان له‌به‌رده‌م پێۆسه‌ی یه‌گه‌رتنه‌وه‌ به‌ستنی کۆنگره‌ی هاوبه‌شدا و بۆیه هیچ لایه‌ک مافی کردنه‌وه‌ی لقو نوێنه‌رایه‌تی نامێنی له هیچ ناوچه‌یه‌کی کوردستان جگه له‌وانه‌ی که ئێستا هه‌ن.

٦. گفتوگۆکرا سه‌باره‌ت به‌ رێنمایی پێویست بۆ لیژنه‌ هاوبه‌شه‌کان بۆ چۆنیتی یه‌کخسته‌نه‌وه‌ی لیستی ناوی ئەندازیاران و چه‌ندین بریار په‌سند کران.

٧. بریار درا ئەندازیاران ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستان ((عێراقی)) و ناوچه کوردستانیه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریم به‌شداری کۆنگره بکه‌ن به‌ بێ مه‌رج و ته‌نها ئەو که‌سانه نه‌بێت که خۆیان کاندید ده‌که‌ن بۆ ئۆرگانه‌کان پێویسته ئیقامه‌یان هه‌بێت له شاره‌کانی ((هه‌ولێر و سلێمانی و ده‌وک)) دا.

٨. بریاردا چاوخشاندنه‌وه به‌ بریاری پێشوو ماندا بکریته‌وه سه‌باره‌ت به‌ تۆمارکردنی ناوی ئەندازیاران بیا و پێدانی ناسنامه‌ی کاتی پێیان ئه‌ویش به‌پێی رێنماییه‌کی تابه‌ت که بۆ ئەم مه‌به‌سته ده‌رده‌چێ و فۆرمیکی تابه‌ت که بۆیان ئاماده‌ده‌کریته. هه‌روه‌هاش بریاردا بۆ ئەم مه‌به‌سته بانگه‌وازی بگه‌شتی‌ندری و نوسراویک ئاراسته‌ی سه‌رۆکایه‌تی

نه نجومه نى وه زياران بكرى و تيايدا داوا بكرى هه كۆمپانيه كى بىانى هاته كوردستان و لقى كرده وه و پرۆهى جيبه جى كرده و نه نديارانى بىانى هتايه كوردستان وه ، پيويسته له لايه ن سه نديكا يان يه كى تى نه نديارانه وه له راست و دروستى برونانه نه نديارايه كان بكو لريته وه به هاوكارى وه زارته خويندى بالاي حكومه تى هه ريمى كوردستان و ئيقامه شيان هه بىتو له لاي ئيمه دا تومار بكرى . به پيچه وانه وه هيج لايه كمان به رپرسياريه تى كه مو كوپه كانيان ناگرينه نه ستو .

٩. بپاردره كه له به روارى (٢٠١٣/٩/١) وه هه نه نديارايكى بىانى دهره وه ي هه ريمى كوردستان له هه ر لايه ك وه رگيرا له لايه كى تر وه رنه گيرى .

● داواكارى نه نديارار :

١٠. بپاردره هه ر تيبينه كى نه نديارار هه يانه له هه ردوولوه له سه ر هه ر بابته ك به تاييه تيش له و رنيمايانه ي له م دواييه دا دهرچوون سه بارت به نه نديارار و دهرماله و خواسته كانيان ، بكرى ته نوسراويكى هاوبه ش بۆ سه رو كايه تى نه نجومه نى وه زياران .

١١. پرۆهى نيشته جيپوون : نوسراوى ژماره (٢٠٢٣) ي نه نجومه نى وه زياران له (٢٠١٣/٣/١٣) بۆ وه زارته پلاندانان و وه لامى وه زارته به نوسراويان ژماره (٦٤) له (٢٠١٣/٧/٣١) كه تيايدا رازين له سه ر پيشنيان و داواكارى نه نديارار ، بپاردره به دوا داچوونى له سه ر بكرى .

١٢. بپاردره به دوا داچوون بكرى بۆ نوسراوى ژماره (٢٠١٣-١١) ي نه نجومه نى شورى هه ريم له (٢٠١٣/٧/١) بۆ سه رو كايه تى نه نجومه نى وه زياران تاييه ت به ياساى صندوقى خانه نشينى نه نديارار .

● نوسينگه نه نديارايه كان

١٣. سه بارت به نوسينگه نه نديارايه كان نه م بپارو راسپاردانه ي خواره وه په سند كرار :

● وه لامى هاوبه شى هه ردو نوسراوى ده ستى وه به ره ينان ژماره (١٣٢٥) له (٢٠١٣/٦/٢٠) و نوسراوى ژماره (٦٦٣٣) له (٢٠١٣/٧/٢٢) ي وه زيارى ئاوه دانكدرنه وه و نيشته جي كردن بدرى ته وه به هاوبه شى و داواى كو بونه وه ي هاوبه ش بكرى له گه لياندا بۆ روون كردنه وه ي زيارت بويان .

● بپاردره كه كو نفرانسىك به سريت تاييه ت به نوسينگه نه نديارايه كان له مانگى (٢٠١٣/١٠) دا .

● بپاردره نوسراويك بگشتيندى بۆ سه رجه م نوسينگه نه نديارايه كان و لايه ن په يوه ندياره كانى تر بۆ به رزكدرنه وه ي راپو پيشنيان و بۆچوونه كانيان بۆ ليژنه ي ئاماده كارى كو نفراسه كه تابخرى ته نه جيئداى كارى كو نفرانسه كه وه .

● جو راو جو ر :

١٤. شاندى هاوبه ش بۆ سه فه رى شارى سنه له ولا تى كو مارى ئيسلامى ئيران ، هيلرايه وه تا نه نامانى ليژنه كه ديارى بكرى .

١٥. نادى كه ركوك بپاردره تا به ستنى كو نگره وه كو خوى بمينى ته وه و داوى كو نگره چاره سه ر بكرى .

١٦. گشتاندى نه نجومه نى وه زياران تاييه ت به نوسراوه كان ژماره (٥٦٦٧) له (٢٠١٣/٦/١٢) خو يندرايه وه و بپاردره بابته ندين پيوه ي .

١٧. ليژنه يه كى هاوبه ش پىك هينرا له به رپزان ((نه وازاد عوسمان و سامان محمد احمد)) بۆ به دواچوون له سه ر نوسراوه كانى هاوبه ش بۆ نه نجومه نى وه زياران ژماره (٤٣) له (٢٠١٣/٣/٣) سه بارت به كاركردى نه نديارار له كو مپانيا كان و دامه زراندى كارگه و پالاوگه پيشه سازيه كان .

١٨. له كو تاييدا به ياننامه يه كى هاوبه ش دهركرا بۆ نه نديارانى كوردستان .

❑ جىگه ي باسه كه كو بونه وه ماوه ي (٣) كا ترمترى خا ياندو (٢٤) نه نديار له هه ردوولا به شدارى تيدا كرده

ئانگاداري

- * بهمه به سستی زیاتر دهوله مه ندردن و پیشخستنی گوڤاری ئه نديارار له پووی پوخسار و ناوه پوکه وه .
- * داواکارین له سهرجه م ئه نديارانی ئازیز که به ناردنی بابتهی ئه نديارهیی یان به رهخنه و پیشنیاز هاوکاریمان بکه ن... و له کاتی ناردنی بابته کاندای تکایه رهچاوی ئه م خالانهی لای خواره وه بکه ن... له گه ل پیز و سوپاسماندا..
- ۱. بابته کان له یه کیک له بواره ئه ندياره ییه کاندای بیئ .
- ۲. ههر بابته تیک له ۱۰ لاپه ره ی ((A4)) که متر نه بیئ .
- ۳. گهر بابته که وینهی تایبه تی له گه لدا بوو باشتره .
- ۴. بابته به ههرسی زمانی کوردی و عهره بی و ئینگلیزی بلأوده که یه وه . به لام چانسی بلأوکردنه وهی بابته کان به ههر دوو زمانی کوردی و عهره بی زیاتره و تکایه ناوی سهرچاوه کانیش بنوسن .
- ۵. تکایه بابته کان گهر به زمانی کوردی بوو به فۆنتی ((Ali_K_Sahifa))
- ۶. بیئ و گهر به زمانی عهره بیش بوو به فۆنتی ((Ali-A-Sahifa Bold))
- بیئ و به قهواره ی ۱۵ بیئ .
- ۶. بابته کان گهر له سهر CD یان له پیگه ی ئیمه یلی سهرنوسه ره وه ((nawzad_mohandis@yahoo.com)) بیئ ساناتر و خیراتر بلأو ده کرینه وه و له هه له ی چاپکردن دوورده که وینه وه .
- ۷. تکایه له گه ل ناردنی بابته کاندای وینه یه کی که سی و کورته یه کی ژیاننامه ی خوشتان بنیئن..
- ۸. گهر بابته کانتان له نویسنی خۆتان نه بوو. وه وهرتان گیرابوه سهر زمانی کوردی یان عهره بی تکایه له چ سهرچاوه یه کی یان پیگه یه کی ئه ندياری له نه نته ریته وه وهرگیرابوو ئاماژه یان پیبده ن.
- دووباره پیز و سوپاسمان قبول بفهرموون....

گوڤاری ئه نديارار

پیرۆزبایی



به‌بۆنه‌ی

هاتنی مانگی ره‌ه‌زان و جه‌ژنی ره‌ه‌زانی

پیرۆزه‌وه

گهرمترین و جوانترین پیرۆزبایی ئاراسته‌ی
سه‌رجه‌م نه‌ندازیاری ئازیز ده‌که‌ین و خوازیاری
هه‌موو رۆژیکیان هه‌ر جه‌ژن و خوشی بی‌ت و
هیوا و ئاواته وه‌دینه‌هاتوه‌کانیان بی‌ته‌دی و

کوردستانیش له‌سه‌ر ده‌ستی نه‌ندازیاراندا له
ئاینده‌دا ئاوه‌دانتر و گه‌شاه‌تر و پیشکه‌وتووتر
بی‌ت.

دوو‌باره پیرۆز بی‌ت



گۆفاری نه‌ندازیاران

پيشه سازى پلاستيک...



تهندازيارى راولوکار

لهوزاد عوسمان

به پړوه پړوى کارکړى مکتبه و پوهنتون د تړشاندلى
توتو له سلیماني

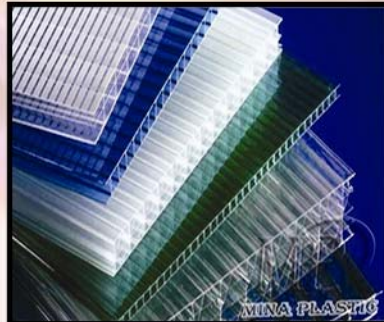
بې شى دوهم

نهم سورانه وه کیمیاوېه ساده په
توانی که گه لیک کرداری پیشه سازی
بینتهدی که له سرده میکا وهک
خه یال وابوون ، وهک بهرهمه پنهانی
پاتری پلاستیکی کیش سووک له
جیاتی نه و کانزا قورسه . نهم پاتریه
پلاستیکیه پیشکه وتوو سووکه
واکرد که تله فونی موبایل بیته
راستیه کی له بهرچاو . نه و جور
له پلاستیک دهچته پیشه سازی
دروستکردنی په پری په یوه ندیه کان
له ناو موبایلدا ، هه روه ها بریتیه له
بنچینه ی کاری کارتی خه رجکردنی
بانکی و هه روه ها هموو کارته
که سیتی هه او شپوه کانی تر . هه روه ها
نهم جور پلاستیکه دهچته
پیشه سازی هه او شپوه گه یه نه رکان

وهک له پیشدا باسمانکرد که
polyacetylene و له ریگی



کونترول کردنی وه له بارودوخی
په لمه ر بوندا توانرا که کونترولی
نه و بوونی بوشاییه بونده کیمیاوېه
دوانیه کان بکریست بؤ نه وه ی بجته
دوخی cis له جیاتی دوخی trans
به مەش پۆلیمه ر نوئییه که توانی که
ته زووی کاره با بگه یه نیت .

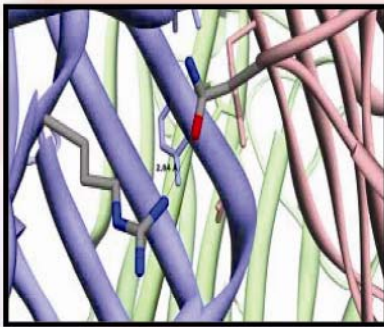


حه وت سه رسورپه ننه ره که ی
پلاستیک

● سه رسورپه ننه ری به که م :

نه گه ر نه و ناوه راست بیت که
پلاستیک گه یه نه ری کاره بایه ،
نه و جوریکه له کانزا نه ندامیه کان
organic metals نالیرده و به بی
گومان سه رسورپه مانه که به جوانترین
شپوه دهرده که ویت هه تا چند
سه دهیه کی که می رابورددو و
بلاوبوو دهرباره ی پلاستیک که
توخمیکی ریگره بؤ گه یاندنی کاره با .
نهم دوزینه وهیه دوو دژیه یک له گه ل
یه کدا کوده کاته وه : ریگری و گه یاندن
له یه ک پیکهاته دا که نه مەش بواریکی
فراوان ده کاته وه بؤ جیبه جیکردنه کان
و به کاره ننه جیاوازه کانی پلاستیک .
وه بؤ به رزراگرتنی نهم دوزینه وه
میژووییه ، سی زانای کیمیا خه لاتی
نوبلیان پیبه خشرا پیش دوو سال له
دوزینه وه زور سه رسورپه ننه ره که یان .
نهم کاره سه رسورپه ننه ره له
سه رتادا به به کاره ننه پۆلیمه ر
که هیچ سوودیکی کرداره کی نه بوه

پلاستیک له توخمی سهرکی سروشتی که توانای نویونه وهی هه بیت وهک به ره مه کان و سه رچاوه کشتوکالیه کان له جیاتی به کارهینانی توخمه سهره تاییه پترۆکیماوییه کان. له ئیستادا ئه و پلاستیکه زیندوووه دروستده کریت له یه که ی دروستبوون monomers که کرۆکه که ی له سلیلۆز و نه شا و ترشی لاکتیکه که ده توانریت به بیری پیویست ده سته که ویت له چاره سهرکردنی پاشه پۆ کشتوکالیه کان و پاشماوه پیشه سازه خوراکیه کانه وه.



سهره پای به رزی نرخی ئه م جۆره له پلاستیک به به راورد به جۆره کلاسیکیه کان به لام گرنگی به کارهینانی له زیادبوندایه و به تاییه تیش له بوار ی پزیشکیدا که به کاردیت له دروستکردنی دوزی نه شته رگه ری که توانای شیبونه وهی هه یه , هه روه ها به کاردیت بۆ ریکخستنی دهردان و دواتر هه لمزینی له ش بۆ هه ندی داوودهرمان له کاتیکدا ئه و دهرمانانه به تویرالیکی ته نک له و پۆلیمه رانه داپۆشراون که به هیواشی شیده بیته وه که رگه ده دات به دهردانی دهرمانه که بۆ ناو له ش به پیی میکانیزمیکی کاتی دیاریکراو به و شیوه یه ئه و پۆلیمه ره کارده کات وهک توخمیکی گه یه نه ر و هه لگری دهرمان بۆ ئامانجه چاوه پوانکراوه که ی که ناسراوه به Drug Delivery

پلاستیکی زیندوو له گه ل بۆشایی ویستراو که یه کیکه له زۆرتین گرفته ژینگه ییه کان که پووبه پرووی کۆمه لگا هاوچه رخنه کان ده بیته وه که بریتیه له کۆبونه وه و که له که بونی پاشه پۆ پلاستیکیه کان که به پیچه وانیه ی پاشه پۆکاغه زبیه کان و قوماشیه کانه وه ته نانه ت کانزاییه کانیشه وه به هوی که ش وهه واوه کاریگه رییان تی ناکریت هه روه ها له توانیدا نیه که به شیوه ی بایۆلۆژی شی بیته وه biodegradable به هوی میکروبیه کانی ناو خاکه وه . ئالیره دا دژایه تیه کی ئاشکرا دهرده که ویت له جیهانی زانست و تویرینه وه و پیشکه وتندا . کیمیاویه کان به شیوه یه کی ئاسایی هه ولی لیبروانه ده دن بۆ به ره مه هینانی پیکهاته و به ره مه کیمیاویه کان که ته مه نیان دریز بیت . به لام ئه مه ش نابیته رگر له وهی که کۆمه لیک له خه لکانی کیمیاوی هه بن که هه ول بدن بۆ دۆزینه وهی پیکهاته ی کیمیاوی که توانای له ناوچوونیان هه بیت له جیاتی نه مری و به رده وامی کیمیاویان .



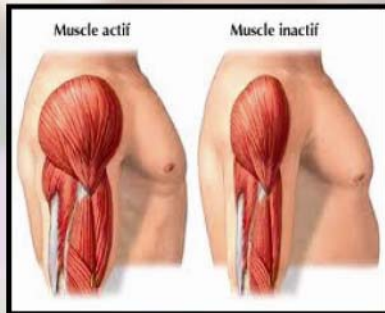
به ره مه هینانی توخمی پلاستیکی زیندوو bioplastics که توانای شیبونه وهی بایۆلۆژی هه یه , داده نریت به پیشینه یه کی گرنگی ژینگه یی هه ربۆیه هه موو توانای تویرینه وه پیشکه وتنه کان له وه په ریدایه بۆ به ره مه هینانی ئه و جۆره له

که به ده ماری ئامیری کۆمپیوته ری نوئ داده نریت . هه روه ک چۆن به کاردیت له هه ندی ئامیری دهرکرده ی تیشکی لیزه ره وه به و ورده کاریه زۆر ناوازه یه وه توانرا که په نجه ره ی بینا زیره که کان به ره م بهینریت windows smart که پیک دیت له شووشه یه کی داپۆشراو به چینیکی پلاستیکی تاییه ت که پوونیه که ی ده گۆریت له کاتی تیپه ربوونی ته زووی کاره باییدا , هه ربۆیه ئه و په نجه رانه له پۆزانی به پۆژدا تاریک ده بیت که یارمه تیده ر ده بیت بۆ که مکرده وهی تیشکی پۆژ و گه رما . ئاشکرایه سیفه تی زیره کی ته نها بۆ ئه و په نجه ره دروستکراوانه به کارنایه ت به لکو په یوه سته شه به به ره مه هینانی چه کی زیره ک وهک فرۆکه ی شه به ح Steaith داپۆشراو به جۆریکی تاییه ت له و جۆره پۆلیمه رانه ی توانای هه لمزینی شه پۆلی مایکرویفی هه یه که له راداره کانه وه دهرده چیت به مه ش قورسه که بتوانریت ئه و فرۆکه شه ی تانیانه دیاریبکریت و هه ستیانپیکریت .

دۆزینه وهی ئه م جۆره پلاستیکی که گه یه نه ری کاره بایه هاوکار بوو بۆ دۆزینه وهی جۆری تر که سه رسوپه نه ری که متر نیه له پلاستیکی تیشکده ره وه بۆ پووناکی له کاتی تیپه ربوونی ته زووی کاره بادا . هه روه ها به ره مه هینانی موگناتیس ی پلاستیکی که له توانیدا یه کایه ی موگناتیس ی به ره مه مبهینیت له کاتی خستنه سه ری تیشکی لیزه ره به دریزایی شه پۆلیکی دیاریکراو له سه ر جۆریکی تاییه ت له پۆلیمه ره کان .

● سه رسوپه نه ری دووه م :

دەچىنرئىت implant لە لاشەدا . لەم سالانى دوايدا تەكنىكىكى زىندوو گەشەپىدارو لە پەرى پىشكەوتن و پىگەيشتويدا كەوستانو تە سەر بىرۆكەى دروستبوون و گەشەکردنى پىشالى زىندوو تەنانەت ئەندامى مرويى لەناو لاشەدا لە جياتى دروستکردن بۆ يەكەم جار لە تاقىگەدا .



بۆ ئەنجامدانى ئەو پەچوو پزىشكە يەكەمجار هەلەستەن بە چاندنى توپكى ئىسفنجى پلاستىكى كە هەلەستەت بە سافکردنى بىنا و دواتر دەستدەكرىت بە دامەزراندن و چاندنى پىشالە زىندوو دواكارو و پىويستەكان . دواى ئەو كەردارى لىدان injection molding خانەى ديارىكارو دەرمانى گونجاو دەكرىت كە دەبنە هۆى گەشەپىدانى پىشالەكان لەگەڵ تىپەپوونى كاتدا لەناو لاشەدا بەو مىكانىزمە دەتوانرئىت پىشالى نوئى دروستبكرىت . پىدەچىت كە بۆرى خوين يان كركراگە يان گوچكەلەى دىل بىت تەنانەت خانە دەمارىيەكانىش بىت بۆ جىگرتنەو . ئاوات و خواستى زانستى بۆ ئەو تەكنىكە تا ئىستا لەسەرەتادايە و تووژىنەو هۆى زۆر ئومىد بەخش هەيە بۆ بەرھەمىنانى ئەندامى ناو هۆى لەش بە تەواو تى بۆ نمونە وەك جگەر بەو تەكنىكە زۆر ناوازيە .

نمونەى گوچكەلەكانى دىل و بۆرى خوينبەرھەكان كە دروستكارون لە پۆلىمەرەت Teflon و Dacron , بەلام پۆلىمەرەتسى دروستكارو لە مەتاتى سليكونى ئەو بەكارھىنانى بەربالو لە بەرھەمىنانى پىستى دروستكارو Artificial Skin و لە شىو وىكچووكانى .



ھەندى لە پۆلىمەرەتسى تر بەكاردەھىنرئىت بۆ دروستکردنى بەشەكانى ئىسك و پەنجەكان و كركراگە و ئەژنۆكانى قاچ و ئانىشك و پان . شاراو نىە كە ھىلى جياكەرھو لە نىوان ئەندىشەى زانستى و بەلگەى بەرجەستە بوو خەرىكە لەناو دەچىت و نامىنئىت بەشۆەيەك تووژىنەو زانستىە نوپكان توانىويەتى بەتەواوتى ئەندامى مرويى دروست بكات وەك دىل و گوئى و پارچەى لاشە وەك قاچ و دەستەكان .



ئەو هۆى جىگە و مايەى سەرسوپمانە بە راستى ئەو هۆى كە ھەموو ئەو پارچە يەدەگە پلاستىكىانە پىشتر لە تاقىگەكاندا ئامادەدەكرىت و دواتر

كە بەراستى جىگەى سەرسوپمانە ھەندى لەو پۆلىمەرەنە دەتوانرئىت بەكارھىنرئىت بە باشى بۆ چارەسەرى لوە شىرپەنجەيەكان ئەو هۆى بە داخستنى مولولە خوينە وورەدەكانەو كە ئەو لوە پەقەنە خواردن پىدەدات . بىرۆكە ئازا و دروستكەرھەكە لە پشت ئەو چارەسەرھەويە كە دەسوپىتەو بە دەورى كەردارى لىدانى (injection molding) پۆلىمەرھەكەو Polyurethane كە لەكاتى تىكەلبوونى بە خوينەو خروكەى پەقى گەرە دروست دەبىت كە مولولە خوينە وورەدەكان دادەخات كە دەبىتە هۆى برسىكردى (لوە پىسەكان و بە ماوہيەكى كەمى دواتر پۆلىمەرھەكە شىدەبىتەو و لەلەشەو دەردەچىت بەلام دواى ئەو هۆى كە گەمارۆيەكى ئابورى توندى خستۆتە سەر لوە شىرپەنجەيەكە .

● **سەرسوپھىنەرى سىيەم:** پارچەى يەدەگى مرويى بەپى دواكارى بەكارھىنانى پىشوو پۆلىمەر لە پىگەى چارەسەرى پلاستىكىدا polimer therapeutic تەنھا بەكارھىتان نىە بۆ ئەو بەرھەمە كىمىاويە سەرسوپھىنەرە بۆ سوكردى ئىش و ئازار لە تووژىكى فراوان لە نەخۆشەكان . سەرەپاى ئەو تووژىنەو هۆى زانستى و پزىشكى جۆراو جۆرەيەكە بە شىوہيەكى سەرەكى ئاراستەكارو لەسەر بەكارھىنانى توخمى زىندەيى دروستكارو biomateriais بۆ ئەو هۆى جىگەى ھەندى لە ئەندام و پىشالى مرويى تىكچوو بگريتەو . بەزۆرى ئەو پارچە يەدەگە دروستكاروانە دروستكارون لە پلاستىك يان مەتاتى دروستكارو لە

بەدروستکردنیان بۆ ئەو پووه پلاستیكە چاوەپوانکراوانە بێنە ھۆکاریکی گەورە بۆ پێدان یان لادانی پووه زیویە کۆنەکان بۆ سەر پەفەیی مۆزەخانەکان و بۆ ناو تۆمارەکانی میژوو. بەلکو چاوەپوانی ئەوەش دەکرێت کە ئەو پووه پلاستیکیانە بێنە کێپرکێکەری راستەقینە بۆ تەکنیکی پووه نیشاندەرە کریستالیە شەکان Liquid Crystal Display کە بەزۆری بۆلابونەتەو.



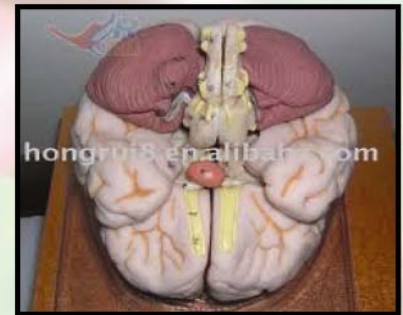
● **سەر سوپەھینەری پێنجەم:** سۆز لە نێوان پلاستیک و ئاودا لە خۆشەویستیەو بۆ لەناوچوون و دوورکەوتنەو

سەر سوپەھینەرهکانی جیهانی پلاستیک ناوەستیت بەوێ کە هەندێ جۆری پلاستیک توانای گەیانندی کارەبا یان دروستکردنی کایەیی مۆگناتیسی یان دەرکردنی پوناکیان هەیە، بەلکو هەندێ جۆری پلاستیک توانای خواردنەوێ ئاو یان ووردتر بۆلێن توانای هەلمژنی ئاویان هەیە. هەندێ جۆری پۆلیمەرەکان توانایەکی گەورەیان هەیە لەسەر هەلمژن Super Absorbent بەشێوەیەکی ٤٠٠ جار دەتوانێت بەهێندەیی کێشەکەیی هەلمژنێت لە شەلمەنی چونکە لە راستیدا لەبەر ئەو توانای هەلئاسانی هەیە Swell و گرتنە خۆی ئاوی هەیە بە میکانیزمیک کە

بریتییە لە تووژاڵکی پلاستیکی تاییەت کە لە بنەمادا بەکارھێنراوێ وەک توخمیکی پێگر بۆ داپۆشینی یەکیک لە ئامێرە کارەباییەکان. ئا بەو شێوەیە و لە پێگەیی پێکەوتەو جارێکی تر توانرا سەر سوپەھینەریکی تری پلاستیکی نوێ بدۆزیتەو کە بریتییە لە پۆلیمەریک کە توانای دەرکردنی تیشکی پوناکی هەیە کاتیکی کە ئیشیکی کارەبایی تیا دا دەکرێت. ئەو شتەیی کە دەکرێت دروستبکریت بریتییە لە وینەیی پوناکی جولۆو لەو پوناکیە دەرچوانەو.



سەرەپای ئەو دۆزینەو زانستییە دڵخۆشکەرە کە نزیکەی ١٠ سالی بەسەردا تێپەریوێ خەریکە کارە بازرگانەکان بە خێراییی بۆلۆیدەکەنەو لەسەر شێوێ پووهکانی نیشاندەری پلاستیکی بەکارھاتوو لە مۆبایل و ئامێری تەلەفزیۆنی بچوک و ئامێری ژمێریاریە هەلگیراوەکان. لەبەرئەو چاوەپوان دەکرێت ئەو پۆلیمەرە تیشکدەرەو پوناکیانە Light Emitting Polymers



سەرەپای ئەو پارچە پلاستیکیە جیگرەوانە کە دەچێرێت یان جیگیر دەکرێت لەناو لەشدا. ئەو جێبەجێکردنی جۆراوجۆری تیشک هەیە بۆ ئەو توخمە پلاستیکیانە کە لەبۆاری پزیشکیدا بەکار دێن لەگەڵ جیاوازیەکی سەرەکیدا کە بریتییە لەوێ کە بەکار دێت و لە بنەمادا لەدەرەوێ لاشەیی مرۆیی. لەنەشتەرگەری دلی کرادەدا یان نەشتەرگەری شۆردنەوێ گورچیلەدا پێشالی پلاستیکی زیندوو بەکار دێن کە یارمەتیدەرە بۆ جیاکردنەوێ ئۆکسجین یان جیاکردنەوێ توخمی کیمیای زینبەخش.

● **سەر سوپەھینەری چوارەم:** پوویەکی پلاستیکی کە سەرنج پادەکێشیت لەناو جەرگەیی تاریکیەو ئەم سەر سوپەھینەرە پلاستیکیە گەشاوێە لەدایک بوو، لەیەکیک لەشەو کاندای لەکاتیکی بەکیک لەخوێندکارەکانی خوێندنی بالا پوناکیەکانی ناو تاقیگەکەیی کۆژاندەوێ کە لە زانکۆی کامبردجی بەناوبانگ کاری تیا دا دەکرد. کاتیکی ئەوێ کرد لە جیگەیی خۆی پەش هەلگەرا لە سەر سوپەمانیدا کاتیکی بێنی بەشیک لە ئامێرە زانستەکانی کە ئیشیان لەسەر دەکات تیشک دەدەنەو بە پوناکیەکی سەیر. دواي گەپان و پشکنین بۆی دەرکەوت کە سەرچاوەی ئەو پوناکیە سەیرە

Phosphazenes پۆلیمەرەکانی
● سەرسۆرھێنەری شەشەم: تەنکی
و ناسکی ھەریر و پەقی بەرد... ئایا
پێکەو کۆدەبنەو؟

دۆزینەوێ نایلۆن و پیشالی ھەریری
پیشەسازی بوە شۆرپشێکی گەورە
و سەرکەوتنێکی بۆیۆنە کە پالینا
بە ھزرە زانستیانەکانەو بەرەو زیاتر
تۆزینەوێ داھێنەر بۆ بەرھەمی
پیشالی و داوی زۆر نەرم و وورد و
باریک بەلام زۆر بەھێز و پتەو. لە
دیارتەین نمونەکان لەسەر ئێو پیشالە
پیشەسازییانە Synthetic Fibers
توخمێکە ناودەبرێت بە Kevlar و
لە بەر سڕوشتی پێکھاتە زنجیرە
پۆلیمەرەکانی توانرا زۆر جوور لە
پیشالی پتەو و بەھێز بە شێوەیەکی
سەرسۆرھێنەر بەرھەم بەیئەرتیت.
لەبەرئەو ناویلینرا Super
Fibers بە شێوەیەکی ھێزەکی زیاد
دەکات بە نزیکەیی بیست جار زیاتر
لە ھیزی داوی پۆلایینی.



ئەو داوانە بەکاردین لەکاری
دامەزراندنی ئەندازیاری قورسدا
وێک سەکۆی ھەلکەندنی نەوت
یان بە شێوەیەکی بەربلاو بەکاردین
لە جلۆبەرگ و ئامیڕی وەرزشیدا.
ھەرۆھە بەکاردیت لەدروستکردنی
چاکەت و جلۆبەرگی پارێزەر لە
فیشەک و ھەرۆھە لە دروستکردنی
جلۆبەرگی پارێزەر لە ئاگر بۆ

و دەرمانە ئارام بەخشەکان لەناو
لاشە مرقدا لە پێگەیی چێکردنی
کرداری دەرکردنی پێچەوانەییەو بۆ
ئەو پێکھاتە زیندووانە داوی ئەوێ
کە لەناو پۆلیمەرەکاندا ھەلدەگیریت
لە قۆناغەکانی پێشوو. لەلایەکی
ترەو و لەکاتی گریدانسی ھەندێ
دەرمانەو بەو پۆلیمەرەو توانای
بلاوونەوێ ئەو دەرمانانە کەم
دەبێتەو لەدەرەوێ ئەو ناوچانە
کە دەویسرت چارەسەر بکری
و لەدواشدا دەتوانیت ئەنجامە
لاوەکیەکانی ئەو دەرمانانە
کەمبکریتەو.

ھێندە ماوەتەو کە بلێین ھەندێ
جووری ئەو جێلە ئاویە زیرەکانە
دەتوانیت ئامادەبکری بە پێگەییەکی
تایبەت و دواتر بەکار دەھێنری بۆ
دیاریکردنی ھەندێ میکروبی بایۆلۆژی
لە خواردندا و تەنانەت دەتوانیت
بەکاربھێنری بۆ دروستکردنی
ئیسکی جیگرەو.

ئەگەر ئەو پۆلیمەرە ھەلبئاوسین
و توانای ھەلمژینی ئاویان ھەبێت
ئەو لەبەرانبەریشدا جووری تر ھەن
لە پۆلیمەر کە ھەست بە وشکی و
دوورکەوتنەوێ زۆر دەکەن لە ئاوی
لەبەرئەو بەزۆری بەکار دەھێنری
دروستکردنی جلۆبەرگ و قوماشدا کە
توانای تەپوینیان نیە Waterproof
و لە داویی مندالاندا و لە جلۆبەرگی
وەرزشیدا چونکە بە پێچەوانەیی
قوماشی لۆکەیی ئارەق ھەلنامزیت
و یارمەتیدەریشە بۆ فینکەرەوێ
یاریزانان و باشتر بوونی جولەشیان.
بۆ بەرھەمھێنانی ئەو جوورە لە
پۆلیمەر کە تەپنابن دەتوانیت
پۆلیمەرە ئەندامیەکان بەکاربھێنری
وێک Polyethylene یان پۆلیمەرە
نائەندامیەکان وێک پۆلیمەری سلیکۆن

بە شێوەیەکی تەواو پاڤە نەکراوە.
ھەندێ جار ئەو توخمانە ناودەبرین
بە جێلی ئاوی Hydrogels کە
بریتین لە توخمی لینجی پەییوہست
بە ژیانی پۆژانەمان لانی کەم لەسەر
شێوەی داویی مندال یان کریمەکانی
پیست یان جەلی خواردن.



ھەرۆھە دەتوانیت بەکاربھێنری
لە ھاوینە پیوہنوساوەکاندا یان لە
لەفافی پزیشکیدا ھەرۆھە دەتوانیت
زیادبکری بۆ زووی کشتوکالی لەبەر
توانا زۆرەکی بۆ ھەلمژینی بری
زۆری ئاوی دواتر پارێزگاریکردن لەسەر
شیداری زوویە کە بۆ درێژترین ماوە
کە کرداری ئاوداشتن ئاسان دەکات
لە کێلگە کشتوکالیەکاندا.



لەلایەکی ترەو جووری زۆر پێشکەوتوو
ھەن لەو پۆلیمەرە کە ناسراون بە
جێلی ئاوی زیرەک Intelligent
کە بەکارھێنانی ئالۆزی ھەییە و
بەتایبەتیش لە ئیشوکارە پزیشکی
و دەرمانخانەییەکاندا. بە جووریک
ئەو پۆلیمەرە بەکار دەھێنری لە
پێکخستنی دەرکردنی ھۆرمونات

دابنریت له سهر شیوهی ئامیژیکی چاودییری و له نزیك مندالی شیره خۆری نوستوه وه دابنریت و دهنگیکی ئاگادارکردنه وه ده ریکات له کاتی کدا منداله که له هه ناسه دان بکه ویت و بۆ ئه وه مه سه له یه به کارهینانی باشی هه یه و به تایبه تیش له نه خۆشخانه و دایه نگا کاندایه .



به هه مان شیوه هه ندی جۆری پلاستیک ده توانیت که ته زوی کاره با ده ریکات ئه گه که وه ته به ر گه رمی که ئه م سیفه ته ش ناسراوه به Pyroelectric له به ر ئه وه ده کریت ئه وه هه سته وه ره گه رمیانه به کارهینریت Thermo Sensors بۆ وه لامدانه وه ی بۆ تیشکه کانی ژیر سوور که ده رده چیت له له شی مرۆقه وه که ده بیته ئاشکراکه ریکی ئاسایشی و سه ربازی که گرنگیه که ی ناشاردریته وه .

● سه رسوپهینه ره کانی ئاینده ی پلاستیک خه ریکه ده ست به دروستبوون ده کهن سه ره پای که می و تازه یی ته مه نی پلاستیک که که می که زیاتره له نیوسه ده به لام پلاستیک قوناغی لاویتی و مندالی کورترکردۆته وه به پیی ته مه نی کاتی له دونیای زانستدا به شیوه یه کی پشوه خت ده توانریت ئه وه ببینریت به پروودانی بازدا نکی جینی گه وره که پلاستیکی

خه یال دوی گپانه وه ی سه رسوپهینه ره کانی پلاستیک له رابووردودا , له وه بره یه دام که چیدی مرۆف پیوستی به به لگه ی زیاتر نیه بۆ ئه وه ی باوه ریکات که پلاستیک له ژیر بارودۆخی تایبه تدا ده کریت که قسه بکات و ده نگ بگویتته وه , بۆ وه دیهینانی ئه وه خه یاله زانستیه جۆریکی تایبه ت له پۆلیمه ره کان به کاردیت که به پیگایه کی تایبه ت ئاماده ده کریت بۆ ئه وه ی ته زوی کاره پای لیوه به ره م بیت کاتیک که فشاریکی ده ره کی ده خریته سه ر که ده ناسریت به سیفه تی Piezoelectric به هۆی ئه م فیله زانستیه وه کاری نه کرده ده بیته کرداری وه دیهاتوو. ئه وه ی



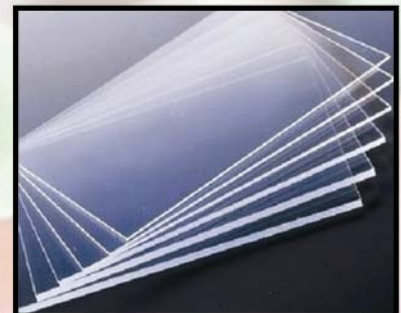
که پیوسته بکریت بریتیه له دروستکردنی پارچه یه کی ته نکی بچوک له وه پلاستیکه و ده خریته ناو وه رگه ریه کی ده نگیه وه (مایکرو فۆن) له دوایدا له ره ی ده نگ ده بیته هۆی ئاوازی فشاره که و هیژ خستنه سه ر پلاستیکه که و ته زوی کاره پای لیوه به ره م دیت که ده گوریت و وه رده گپدریتته سه ر ده نگیکی بیستراو. له ناسکترین به کارهینانی ئه وه توله پلاستیکه (جگه له به رکارهینانه کانی له بواری هه والگری و گویتگرتنی خراپ) ده توانریت که

پیاوانی ئاگرکوژینه وه هه وروه ها پیاوانی فه زاش به کاریدینن بۆ پاریزگاریکردنیان له تیشکه که ونیه کان .



به لام له بواری یاریه وه رزشیه کاندایه ئه وه به ژۆری به کاردیت له دروستکردنی جلوه رگی وه رزشی پاریزه ر له لیدان له ئه نجامی که وتنی یاریزان وه که له یاریه کانی خلیسکاندن له سه ر به فر یان ئاو و یاریه وه رزشیه خیرا و مه ترسیداره کانی تریشدا .

سه ره پای ئه مانه و به له به رچا وگرتنی سیفه ته پیگریه کانی بۆ گه رما ئه وه هه لبژاردیه کی باشه بۆ دروستکردنی جلوه رگی ژیر ئاوو جلوه رگی یاریه



زستانه ییه کان . سه ره پای ئه وه ش توخمی Kevlar و له به ر هیژه گه وره که ی به کاردیت له دروستکردنی تایه ی به رگریکار بۆ کونبوون وه که ئه وه ی که به کاردیت له فرۆکه گه وره نه فه ره لگه ره کاندایه .

● سه رسوپهینه ره ی هه وته م: پلاستیکی قسه که ر... پاستی یان



خۆشماندا گرنگى بەم پىشەسازىيە
بەدەين و پىشەسازى پىتۇكىمىياويات
گەشە پىندەين و دايىمەزىنن. بۇ
ئەۋەى لە پرووى پىشەكەۋتنە زانستى و
پىشەسازىيە جىهانىيەكان دوانەكەۋىت
لە كاتىكدا كە بەكارهينانى جۆرەكانى
پلاستىك و پۆلىمەر لە ژيانى
پۇژانەماندا پرو لە زىادىبون دەكات
و ھىچ بوار و كەلىنكى ژيانمان نىيە
كە جۆرىك لە جۆرەكانى پلاستىكى
تىادا بەكارنەيەت. بەھىۋاى ئەۋەى



كە حكومەتى ھەرىم و ۋەزارەتى
پىشەسازى بىرىك و پلاننىكى جدى
و ەمەلى لەم بوارە و لەبوارەكانى
ترى پىشەسازى بكنەۋە. كۆمەلگەى
كوردەۋارى لەم دۇخە مشەخۇرىيەى
ئىستى پزگار بكن و بىكەنە
كۆمەلگەىكى ۋەبەرھىن و بەخشندە
و داھىنەر.

سەرچاۋە:-

پىگەكانى ئىنەترنىت.

جۆرەكانى تر لە پۆلىمەرى زىرەك
دەتوانىت و بەشىۋەيەكى خودى
شىۋەكەى بگۆرپىت لەگەل سىفاته
مىكانىكىكەيدا تەنھا بەخستەسەرى
كارىكى كارەبايى و بەۋەش شىۋەى
ويستراۋ ۋەردەگرىت كە دەناسرىت
بە Self-moulding بەشىۋەيكە
پۆلىمەرى زىرەك دەتوانىت ئەو
بارودۇخە بەبىر بەينىنەۋە كە
پىۋىستە تىادا دروستىبىت.

تويۇنەۋەكان تا ئىستاش بەردەۋامان
بۇ چاككردىنى بەكارهينانى ئەو
پۆلىمەرەنە ۋەك ناۋەندىك بۇ
ھەلگرتنى زانىارىيە ژمارەيەكان كە
ئومىدى ئايندەيەكى گەش دەدەن
بۇى لە دروستكردىنى ژمىركارە
مىكانىكىكان.



لەكۇتايىدا ، ئەگەر ئەو زانىارىيەنى
ئامازەمان پىدان لەبەرچاۋىگرىن ئەۋا
بە پەنھانزان دانانرىن ئەگەر بلنن
كەۋا ھەزارەى سىيەمى مېژوۋ لە
تۆمارى مېژوۋدا (ئەگەر خودا شانسى
بەردەۋام بوون بۇ ئەم شارستانىيەى
ئىستادات) دەناسرىت بە ھەزارە و
سەدەى پلاستىكى ۋەك نەمىرىيەك
بۇ توخمىكى كىمىياۋى كە شاىەننىتى
سەر بەۋىت كە شىۋە و سىمىاى
دونىاى ئىستامانى گۆرى كە ھىچ
توخمىكى كىمىياۋى تر نەيتوانىۋە لە
پىشتىردا بىگۆرپىت.

● بۆيە گرنگە لە كوردستانى

گواستەۋە لەسەرەتا شەرمەكان
بۇ پىكەتەكانى Polyethylene
ى سەرەتايى بەشىۋەيكەى رىژەيى
بۇ سەسۋرەپنەرەكانى پلاستىك
كە ئامازەمان بەھەندىكىندا لە
پىشەۋە. ئەۋەى جىگەى دلخۇشىە
كە پىشەكەۋتنەكان ھىشتا ھەر
بەردەۋامان بەشىۋەيكەى بەھىز
و زىندوى چاۋەپواننەكراۋ ،
تويۇنەۋە زانستىەكان لەماۋەى چەند
دەيەيەكەۋە ژۆرە خىرايە بۇ ئەۋەى
زانستى پۆلىمەرەت بكاكە يەككىك لە
ژۆرتىن لقاكانى كىمىا لە پىشەكەۋتن
و گەشەكردىن و پەنگاۋرەنگىدا.



بەرھەمە پلاستىكىكە زىرەكەكان
بەرەو زىادىبون و ئالۇزىبون دەچىت
بۇ نمونە ئەۋەى ناۋدەبرىت بە
پلاستىكى خۇچاكەرەۋە گەشەى
پىدراۋە Self-repairing كە ئەو
پلاستىكە ھەلدەستىت بەچاككردىن
و چارەسەركردىنى Healing خۇى
لەكاتى دروستىبونى درزىان بۆشايى
لە پىكەتەكەيدا. لەكاتىكدا بەر كارىك
يان گەرمىيەك دەكەۋىت ئەۋا كەپسولى
بچوۋك لەناۋەۋەيدا دەشكىت كە
برىكى زۆر لە Monomer
رەسەنى تىادايە ھەرۋەھا ھۆكارەكانى
ھاندانىشى تىادايە و لەكاتىكدا ئەو
مەۋادانە تىكەل دەبن كارلىكى بە
پەلمەرەبون رۋودەدات بەشىۋەيكەى
خۇيى بۇ ئەۋەى ھەستىت بە لكاندن
و داخستنى درزە دروستىۋەكان.

Picture Archiving and Communication System



مہریوان قہفتان

E-mail: marywan_kaftan@yahoo.com

IMACS.....Image Management and Communication Systems

PACS.....Picture Archiving Communication System

Picture.....Medical Images MRI ,CT ,US, Endoscopy

Archiving.....Data Storage HDD, CD

Communication.....Data File Transfer Network LAN ,Telephone

System.....Sub Components Computer, Storage, Teleradiology

وینّه و داتای نه‌خوش (له ریی تۆر و سیرقه‌پیکي تایبته) و به‌شدای پیکردنیان به‌شیوه‌ی وینّه‌ی دیجیتالی زۆر روون و ئاشکرا له‌نبوان:

- به شه کانی نه خو شخانه به کدا
- نه خو شخانه کانی شاریکدا
- نه خو شخانه کانی چه ند شاریکدا
- نه خو شخانه کانی چه ند و ولا تیکدا

به‌هۆی تۆره‌کانی وان WAN (wide area network) یان ئینتەرنێتەوه .

ههروهك ده‌توانرێت وێنه و راپۆرتە پزیشكیه‌كان كۆپی بکریته‌ سه‌ر CD یان DVD یان له‌سه‌ر فلیمی تاییه‌ت چاپ بکریته‌.

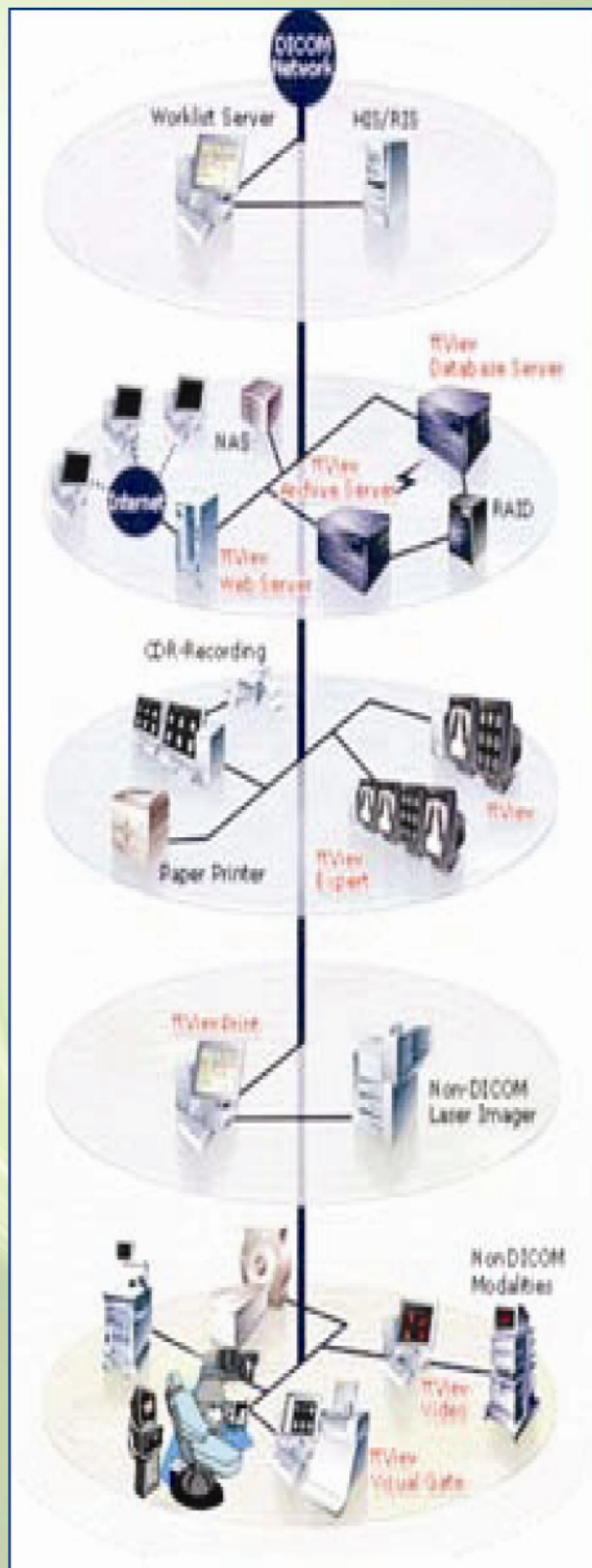
ئەم سىستېمە كىلىلى تەكزۇلۇجىي رېكخستى وئە پزىشكىە كان و داتاكانىە تى ، پاش دەر كەوتن و بەدەستەھاتنى وئەى دىجىتالى ئامىرە كانى دەستىشانكر دنى نەخۇشە كان و گۇررىنى وئە كان لە فلىمە وە (hard copy) بو وئەى دىجىتالى سەر مۇنتۇر (soft copy) ، پىسۇرانى پوارە كانى پزىشكىى

بریتە لەسیستیمی (کۆمپوتەری - تۆری) بۆ دەرخستن و ئەرشیفکردن (ئەمبارکردن) و وەرگرتن و ئالوگۆری (وینەپزیشکیەکانی دەستنیشانکردنی نەخۆشیەکان) بەشیوەی وینەی دیجیتالی لەرێ چەندەها جوۆری جیاوازی لە ئامێرەکانی دەست نیشانکردن و پیکەووەبەستن و گریڤدانیان وەک ئامێرەکانی :

۱. تیشکە ئیکسی دیجیتال
۲. ئەنجیوگرافی دیجیتال
۳. سی تی سکانەر
۴. قەستەرە
۵. سونار
۶. زرنگە موگناتیس
۷. پزیشکە ناوہ کی
۸. چارەسەر بە تیشک
۹. ناوہ Endoscopy

کاریکی تری ئەم سیستەمە بریتیه له توانای هینانهوه و
 دەرخستنهوهی وێه رادیوگرافیه کانی ئەرشفکر او ی بیراده له

- NEUSOFT
- PHILIPS
- SIEMENS
- VEPRO

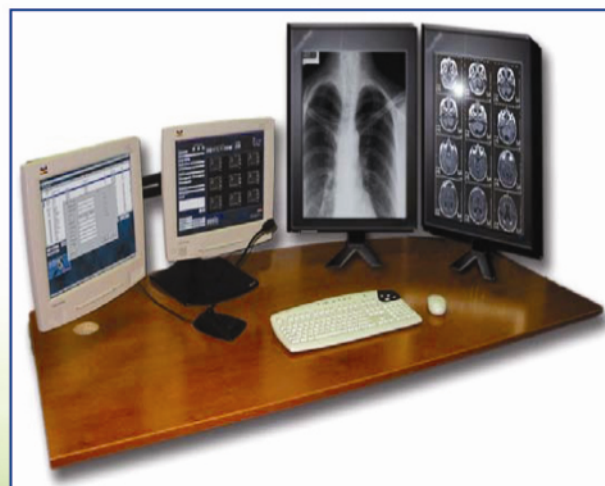


زیاتر خوازیری سەیر کردن و شیکردنەوێ وێنە بنەرەتیه کانن لەسەر مۆنیتۆر وەک لە وێنە سەر فلیمه کان ، کە یارمەتیدەر و ئاسانتر و خێراتر دەبێت بۆ تێروانین و شیکردنەوێ و دەستیشانکردنی نەخۆشی و گرتەجەستەییەکانی نەخۆش ، وە ئەمەش کاریگەری بەرچاوی دەبێت لەسەر رزگارکردنی ژایانی مەروۇفە کان.

سیستەمی ئیشیکردنی Windows یان UNIX لە PACS دا بە کار دێت.

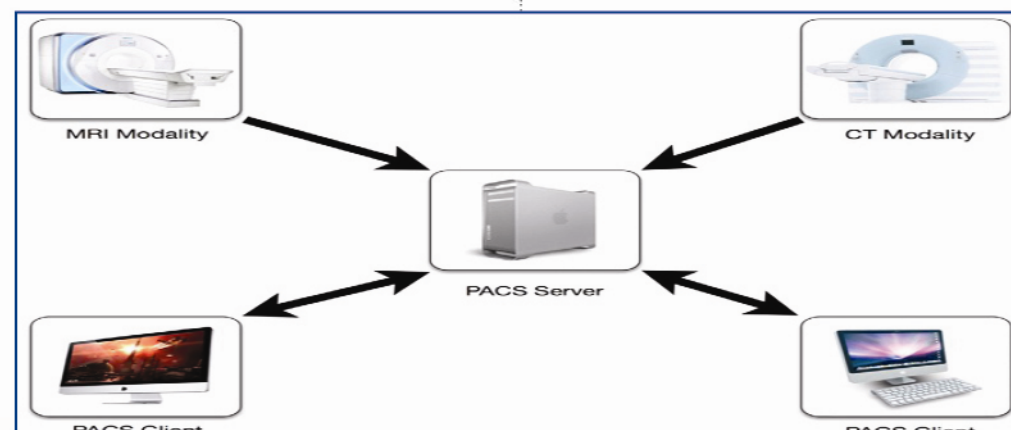
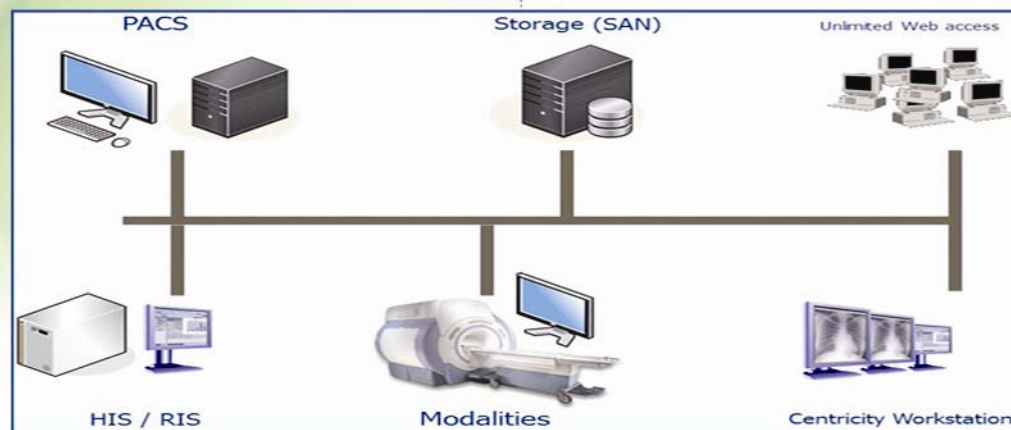
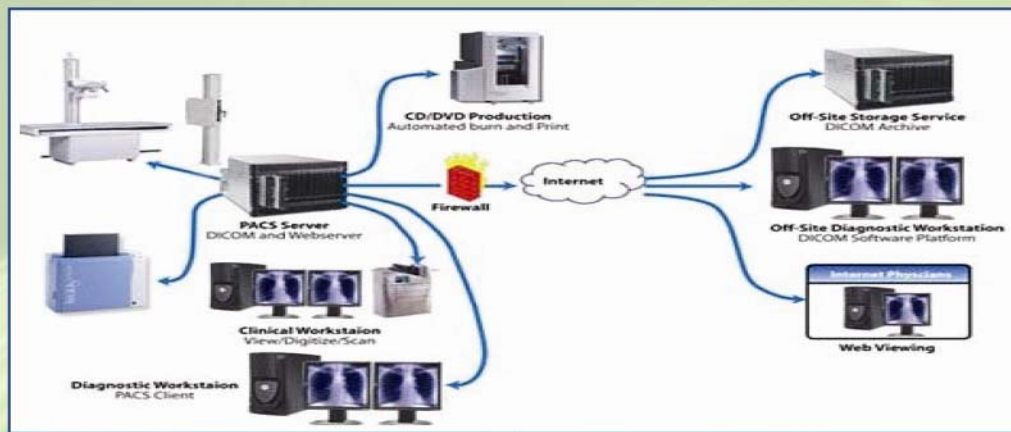
سوودەکانی PACS :

- خێراییی لە ناردنی وێنە کان و راپۆرتی پزیشکی بەشیوێ راستەوخوا
- کەمکردنەوێ یان نەمانی بەکارهێنانی فلیمی تیشکە ئیکس
- ناردنی وێنە و راپۆرتی پزیشکی بۆ زیاتر لە پزیشکی رادیۆگرافی و پسیۆرە جیاکان
- ئالوگۆری راو بۆچوونی زیاتر لە پزیشکیک بۆمەبەستی راویژکاری
- ناردنی وێنە و راپۆرتی پزیشکی بۆ نەخۆشخانەکانی تری ناو و دەرەوێ وولات
- ئەمبارکردنی وێنە و راپۆرتی پزیشکی لەسەر کۆمپیوتەر و DVD یان CD
- کەمکردنەوێ ستاف
- ئەرشیفکردنی وێنە کان و راپۆرتە پزیشکیەکان
- ئاسانی سودلیۆەرگرتنی وێنە و راپۆرتە پزیشکیە ئەرشیفکراوەکان بۆ کاری یاسایی و پزیشکی دادوەری



هەندیک کۆمپانیای ناوداری بەرھەمھێنەری PACS :

- AGFA
- FUGI
- GE Health care
- KONICA MINOLTA
- MEDPACS



فروكه خانه و ژينگه



شهنازيار / طاهر عبدالله قادر
په پوهنځي گشتي فروكه خانه ي ټيو دولتي ساليماي

۱۰. رووداوه کاني فروكه واني و سوراکردن و
فرياکه وتن

Aircraft Accidents and Incidents –
Investigation
Search and Rescue –

۱۱. رادار و جوړه کاني بو بواري فروكه واني.
 ۱۲. مانگه ده سترکه کان و روليان له فروكه وانيدا.
 ۱۳. شا کاري بواري گواسته وني ثاسماني .
 ۱۴. گواسته وني بارو شمه ک [الشحن الجوي].
 ۱۵. راره وني ثاسمانيه کان.
 ۱۶. چندين بابه تي تر.
- هر چنده نه و نوسينه که لهو به شانه ي سه ره ودا
باسکراون خويندنه وني کورت و پوختن بو بابه ته کان
و ده توانريت زور له وانه زياتر له باسه کاندا قول بينه وني
نه گهر پيوست بکات به لام ته نها مه بست له نوسيني
نهم باسانه ثاشنا کردني شهنازياراني کورده بهو زانسته که
تازه پي ناوه ته ناو ژياني کورد و بوته به شيکي گرنګ و
بنه رته ي بو ژياني کو مه لاني خه لکي کوردستان.
نه گهر له لايه که وني سه يري فروكه خانه بکه ين ده بينين



نه گهر چاو پک بخشي نينه وني به باسه کاني پيشودا
که ده ربه ري فروكه خانه و فروكه واني نوسيو مانه بو
بيره يانه وني خويندنه ي به ريز باسه کان له به شانه ي
خواره ودا به رجه سته کراوه:

۱. ميژووي فروكه واني و فرين
۲. فروكه خانه و جوړه کاني Type of Airport
۳. چنده زانياريه ک له سه ر شهنازياري فروكه خانه
Airport Engineering
۴. ديزاني فروكه خانه کان Design of Airports
۵. روونا ککر دنه وني و هيلکاري و رينمايه فروكه وانيه کان
Airport Lightening Marking & Signing
System
۶. قوله ي چاو ديږي Control Tower و ثامي ره
Air navigation Equipments
۷. بو شايي هه و [الفجاو الجوي] Air Space
۸. ريکخستني گه شت و قوناغه کاني [Flight
Planning & Flight Plan]
۹. به گهر خستني فروكه خانه Air port operation

به رانه بهر باشی و چاکی ژینگه و گه ران به دوای شوینی ئارام و پاکتردا بویه ئیستا زوربه ی بیر کردنه وه کانی مروّف دهر باره ی ژینگه و کەش و ههوا و شوینی ئارام به خشه زیاتر له جارن.

له ئیستادا لاینه بهر پرسه کانی فروّ کهوانی له ئه وروپادا گه یشتوونه ته ئه و دهر نه نجامه ی که لاینه ی ژینگه یی فاکته ریکی گرنگی به کلا که ره وه یه بو دانانی سیستمی فروّ کهوانی له ئاینده ی گواستنه وه ی ئاسمانی له ولاته کانیا و پوستان به وه یه که گه و ره ترین توانای ته کنیکی و مروّی بو بره خسین بو داین کردنی باشتترین ژینگه شان به شانی گه و ره بوونی فروّ که خانه کان و خزمه تگوزاریه کانی فروّ کهوانی.

ئه وولاتانه ی ئه وروپا و پلانیان داناوه که تا سالی ۲۰۲۰ ژینگه ی ولاته کانیا تاراده یه ک پاک بکه نه وه به شیوازی که ریژه ی گازه زیان به خشه کان کهم بکه نه وه وه ک دووهم ئوکسیدی کاربون به ۵۰٪ و ئوکسیدی نیتروژین به ۸۰٪ و ۵۰٪ ی ژاوه ژاو به بهر اورد له گه ل سالی ۲۰۰۶ دا.



کاریگه ره ی ژینگه ی هه ر فروّ که خانه یه ک پووسته له سه ر بنه مای لیکۆلینه وه یه کی ووردی زانستی بکریّت ولایه نکی پسیپوری په یوه نیدار هه ستیّت به ولیکۆلینه وه یه .

له ولاتی ئیمه دا که هیشتا ژینگه که مان به پاکتری ماوه ته وه به بهر اورد له گه ل ولاتی پشکه وتودا که به هو ی زوری کارگه و سوتاندنی بریکی زور له سوتهمه نی پیس بووه به لام له ئاینده دا و له بهر زور بوونی کارگه و فروّ که خانه و ئه و شوینانه ی که پاشه رو ی زیان به خش دروست ده که ن و ده یکه نه ناو ژینگه ی کوردستانه وه پووست

ئه و ئه ر که ی که به جی ده هیئت ئه رکیکی سود به خش و هه مه لایه نه یه و کار ئاسانه کی راده به دهر بو ها ولاتیان دهسته به رده کات و له هه مان کاتدا ده کریّت فروّ که خانه بکریّت به سه ر چاوه یه کی باش بو دا هات له وولاتدا ئه گه ر بهر پک و پکی به کار به یزیت له سه ر سیستم و رپسا کانی تایبه ت به فروّ که خانه به گه ر بخریّت و ئامرازه کانی بو ساز و ئاماده بکریّت.

له لایه کی دیکه وه و له ئه نجامی ئیش پیکردنی فروّ که و ئامیرو سیستمه کانی فروّ که خانه ش چه ندین کاریگه ری زیان به خشی ژینگه یی لی ده که و یته وه که ده یّت ده سه لاته کانی فروّ کهوانی و فروّ که خانه کان لیکۆلینه وه ی دهر باره بکه ن و هه نگاوی پووست و هه ر بگرن بو که م کردنه وه و چاره سه ر کردنی کاریگه ره یه کانی یان به رگری بکریّت له روودانی.



ده توانین بلین که گواستنه وه ی ئاسمانی تاراده یه ک کاریگه ره یه کی خراپی هه یه له سه ر ژینگه ی ده ورو به ری فروّ که خانه به بهر اورد له گه ل جو ره کانی تری گواستنه وه ی وشکانی وه ک ریگه ی هیلی شه مه نده فهر که ئه م جو ره یان کاریگه ری هه یه له سه ر در یژایی ئه و شوینانه ی که ریگا و هیله کانی شه مه نده فهر یان پیدا تی ده په رن به هو ی ژاوه ژاو [Noise] ئه و دهر نه نجامانه ی که له سوتانی گاز و به نزیندا دهر ده چیّت.

به پی ی ئه و زانیاریانه ی که له بهر ده ستدان له ماوه ی [۱۵] سالی رابورد وودا به شیوه یه کی له بهر چا و ئاستی ژیا نی ئاده میزاد به رزبو ته وه و ده رانه تی تاکه که سی زیادی کرد ووه به م هو یه وه مروّ که کان زیاتر په نا ده به نه بهر گواستنه وه ی ئاسمانی بو سه فهر و کاتی پشو وه کان و هه تا ئاستی ژیا ن به رزیته وه مروّ که کان زیاتر هه ستیار ده بن

- کاریگەری ئۆزۆن deposition of ozone layer
- 4. دروست کردنی فرۆکەخانە Air port Construction
- هەلکەندنی بناغە کان Excavation of soil
- داروخانی خاک soil erosion
- یەکانگیری لە گەل جوگەلە و کەناله ئاویە کاندایا Interference with ground water channels and rivers
- کاریگەری لەسەر گژوگیا و سەوزایی و ناوچەى قامیشەلان Impact on flora and fauna
- 5. پەسبوونی سەرچاوەی ئاو و خاکە کانی دەورەبەری فرۆکەخانە Contamination of waters & Soil in the vicinity of airport
- چارەسەری ناتەواوی پاشەرۆ و ئاوەرۆکان Imperfect treatment of waste water
- دزە کردنی بەرھەمە کانی زەیت و گاز بو ژێر زەوی Leaks of oil products
- لابردنی زوقم و بەفر لەسەر ناوچە روپوشکراوە کانی فرۆکەکان بە مەوادى کیمیاوی De-icing of airport pavements and aircraft by chemicals
- 6. پاشەرۆکان Waste Management
- هەلگرتن و رادانی مادە مەترسیدارە کان [Hazardous Materials] که لە چاکسازی فرۆکەدا بە کار دێت.
- ئەو پاشەرۆیانەى که لە ئەنجامی بە گەرخستنی فرۆکەخانە و گەیشتنی فرۆکەکان دروست دەبێت.
- 7. بە گەرخستنی فرۆکە و رووداوە کانیان: Aircraft operation including incidents and accidents
- کاریگەری وژەى فرۆکەکان لەسەر دانیشتوانی نزیك Wake vortices and their impact
- بەفری شین که لە ئەنجامی لیکى ئاوەروى فرۆکەکانەوه Blue ice phenomenon
- رووداوی ئەو فرۆکەکانەى که شمه کی مەترسیداریان تێدایە Hazardous Cargo
- ئەو مەترسیانەى که لە ئەنجامی بەتالکردنەوهى بەنزینی کتوپر روودەدات Emergency procedures connected with

- دەکات هەر لە ئێستەوه هەنگاوی پێویست وەرگیریت و پلان دابنریت بۆ بەرگریکردنی پەسبوونی ژینگە کەمان و ستاندرە جیهانیەکان بەر جەستەبکریت بۆ جی بەجیکردن و کوئترۆلکردنی بەرھەم و دەر کردە کانی ئەو دامەزراو و شوێنە و هەموو تاکیکی ئەم کۆمەلە پشکی خۆی هەیه چ لە پەس بوونی ژینگە کەى چ لە چارەسەری کاریگەر یە کانی.
- ئەگەر بێت و ئەو کاریگەریانەى که پەيوەندیان هەیه بە ژینگەوه و لە ئەنجامی گواستەوهى ئاسمانیەوه دەردەچێت که تیايدا فرۆکەخانەکان وە ک کاریگەر یە کى قەبارە ناوەند مەزەندەبکریت دەتوانن لە خستەیه کى [۷] گرو پیدا وە ک لە خوارەوه نوسراوه ئەژماریان بکەین:
- 1. ژاوە ژاوی فرۆکە Noise of aircraft
- ژاوە ژاوی فرۆکە لەسەر دەورەبەری فرۆکەخانە Noise of aircraft in the vicinity of the airport
- لە تێستکردنی بزویئەرە کانی فرۆکەکان کە دەه کریت Tests of aircraft engine
- دەنگە بەرزە کان Super sonic boom
- دەنگی فرۆکە لە ئاسماندا Noise of aircraft in the en-route
- 2. پەسبوونی ئاسمان و دەوورووبەری فرۆکەخانە کان Air pollution in the vicinity of the airport
- لە بزویئەری فرۆکەکانەوه Aircraft emissions from engines
- لە ئەنجامی بە کارهینانی ئۆتۆمبیلی ناو فرۆکەکانەوه emissions from operation of vehicles
- لە ئەنجامی هاتووچوو بۆ فرۆکەخانە و لە فرۆکەخانەوه emissions from transporting to and from airport
- لەسەرچاوە کانی تری فرۆکەخانەوه وە ک Heating plants
- 3. کاریگەری فاکتەرە جیهانگیرە کان Factors from global impact
- سەفەرە دووروودرێژە کان و بارانی ترشەلۆ کى Long distance transfer of air pollution (acid rain)
- لیکههلوە شاندنی او کسیدی کاربۆن depletion of carbon dioxide in or near the tropopause

aircraft de – fueling

• نه و مه ترسيانه ي که له نه نجامي رووداوه کان دروست ده بن له سهر کوښه لگا وه ک [ليکي به نزين ، ليکي نه و مه وادانه ي که بو ټاگر کوژانده وه به کارده هيرين له ناو فروکه کاند ا بو سه لامه تي خه لک]

Other negative effects

مه رج نيه سهر جه م نه و کار يگه ريانه له هه موو فروکه خانه يه کدا روو بدات به لکو هه ر شوينه و به پي ي قه باره و نه و چالا کيانه ي که تاي دا نه نجام ده درين ژماره يه ک له و کار يگه ريانه ي هه يه .

تويزينه وه و ليکو زينه وه کان ده ريان خستوه که ژاوه ژاوي ده وري فروکه خانه کان له شه ودا زياتر کار يگه ري هه يه وه گ له روژدا له سهر دانيش تواني ده ورو به ري فروکه خانه کان و نه و ژاوه ژاوه کار يگه ري راسته وخوي هه يه له سهر نه خوشيه کاني دل و سوري خويني له ش هه ووه ها کار يگه ري زياتري هه يه له سهر تووش بووني ټافره تان به خه موکي .

دنگ و ژاوه ژاوه Sound & Noise

دنگ بري ته له جوله يه کي ميکانيکي شه پوله کان له سهر چاوه يه که وه دروست ده يټ و ده توانيټ له ناوه نديکي وه ک گاز ، شله مه ني و ره قي تيپه ريټ و خيرايي تيپه ريوني شي پابه نده به سروشتي نه و ناوه نده ي که پاي دا تيده په ريټ .



له لايه کي تره وه ده توانيټ پي ناسه ي دنگ به گوړيني فشار بکريټ که له سهر گوچکه ي ټاده ميزاد دروست ده يټ و نه و له ره له ره ي که گوچکه ي ټاده ميزاد ده توانيټ دنگي پي وه بکريټ له ٢٠ تا ٢٠٠٠٠ هر تره له ژير ٢٠ يان سه روو ٢٠٠٠٠ هر تر مروف ناتوانيټ نه و دنگانه وه بکريټ .
ژاوه ژاوه بري ته له به رزي دنگ و ټيکداني لايه ني ده وري

که سه کان و تا چ راده يه ک نه و که سه بيزار ده کات .
مي شو له يه ک ده توانيټ مروف يک بيزار بکات به ژاوه ژاوي که م و کاتيک زيکه زيک ده کات و رهنگ يټ ټاسي بي زاري مي شو له يه ک زور تر يټ له کاتي خه ودا له کار يگه ري ژاوه ژاوي فروکه يه ک .

ليکو زينه وه کان ده ريان خستوه که دنگ له خوار [٤٥] ديسبل کار يگه ري نيه و ده ر که وتوه که له دواي (٦٠) ديسبل هه ست ده کريټ به کار يگه ري دنگ و ژاوه ژاوه تا ده گاته بري [٨٥] ديسبل که مروف بيزار ده کات و زانا کان ژماره يه ک نه خوشيان ديا ري کردوه که له نه نجامي ژاوه ژاوه دروست ده يټ .

- به رز بوونه وي فشاري خوين .
- کزبوني هه ستي بيستن .
- سه ري شه .
- هه ستردن به ماندويي .
- خه و زانندن و خه وييني ناخوش .
- که م بوونه وي خواردن .
- بي زاري .

له ټي ستادا نه و کوښه پايانه ي که فروکه دروسته که ن هه ولي زور ده دن بو که مکر دنه وي دنگ و ژاوه ژاوي بزوينه ري [Aircraft engines] فروکه کان و که مکر دنه وي کار يگه ريان له سهر ژينگه ، هه ر پيشکه و ټنيک له م بواره دا که بو که م کردنه وي ژاوه ژاوي بزوينه ره کان ده کريټ ده ر امه ت و داهاتي گواسته وه ټاسماني به مسوگه ري زياد ده کات چونکه داوا له سهر به کار هيناني فروکه کان زياتر ده يټ و سکالا کان له سهر فروکه خانه کان که م ده يټه وه .

بو چاره سهر کردني به شيک له که مکر دنه وي دنگي فروکه کان له کاتي ټيشکرندا ده سته لاتي فروکه خانه کان هه لده ستن به دروست کردني Restricted surfaces واته به ربه ست به پي پيو ره کاني جيهاني له ناوچه هه ستيا ره کاني Runway بو که م کردنه وي کار يگه ري دنگي بزوينه ري فروکه کان له کاتي take off يان Landing بو سه ر ناوچه کاني نزیک فروکه خانه .

هه ووه ها ده توانيټ دنگ و ژاوه ژاوه گوټروټل بکريټ به م شيوه يه ي خواره وه :
- داناني فله ري که مکر دنه وي دنگ له بزوينه ره کاني فروکه کان .
- گوړيني بزوينه ره کو نه کان به نوي .

و تومار کړدنی ناستی نهو ژاوه ژاوه، هر ولا ته و به پي پيوست و رينمايه کاني تايهت به خوي له باره يه وه و ته نها بو [زانيي يه که ي پيوانه ي ژاوه ژاوه dB ناوډبريت که کورت کراوه ي [decibel ټينگيزي يه].

نهو ولا ته و بو چاوډير کړدنی ژاوه ژاوي فرو که کان و زانيي ناستی کار يگه ريان له سهر هاو لايان کاته کاني فرينيان ده ست نيشان کړدوه به روژ و ټواران و شه و هر ناوچه يه کيش به پي دورونزيگي له فرو که خانه کانه وه سنوريگي ديار يکراويان بو داناوه و چاوډيري ده کهن بو په پره و کړدنی خشته ي گه شته کانيان به شيو يه ک که باشتري نژينگه سازين بو هاو لايان و نهو که سانه ي که له نزيک فرو که خانه وه دژين.

بو دنيا بوون له جي به جي کړدنی نهو بهر نامه يه که له سهر وه ناما ژه يان پيدرا له فرو که خانه گه وره و قهره بالغه کاند چهندين نامير و نامرازي تايهت دابنکراوه و به کار ده هيريت بو تومار کړدنی ناستی ژاوه ژاوه و هه لسه نگاندي تايهتي بو ده کريت که تاييدا بهر نامه کو مپيو ته ريه کان پرو سيسي بو ده کهن و راداره هه ستيا ره کان به شداري کارا له م بواره دا ده کهن.

ريگای يه که م:

• کو ترو لکړدنی کار يگه ري پاشه رو ي سوته مه ني فرو که کان [گازه کان]

به پي تويز نه وه و ليکول نه وه جيهانيه کان گواسته وه ي هه وايي ته نها [5٪] ي بهر هه مي نه وتي جيهاني به کار ده هيريت و هه موو سالي کيش به هو ي ته کنه لو جيا وه ريگا چاره زانسته کان پيشکه وتنيگي بهر چاويان هه يه بو کم کړدنه وه له به کار هيناني نهو جوړه سوته مه نيانه که بو فرو که کان به کار ده هيرين به راده ي 3 بو 4٪.



نهو فرو کهانه ي که پيان ده و تري ت [Turbojet] و له

- به کار نه هيناني فرو که کو نه کان .

- گو ريني پيو هره کاني فرين.

- چاندنی جوړی تايهت له دره خت له ده وري فرو که خانه کان که بگونجین:

1. له گهل بارو دوخي که ش و هه وای ناوچه که.

2. بهر به ست بيت بو دهنک.

3. زوو گه ش بکات.

4. چري زور بيت.

ناژانسي ICAO ي سهر به نه ته وه په کگر تو وه کان تايهت به فرو که واني له دو کو مينت و بلاو کراوه کانيدا چهندين چاره سهر و ريگای داناوه بو کم کړدنه وه ي کار يگه ري ژاوه ژاوه له سهر روو به ري فرو که خانه کان و به گشتی له م قوناغی ټيستاډا چوار ريگا هه يه بو نهو کم کړدنه وانه:

ريگای يه که م: کو ترو لکړدنی به کار هيناني ته کنیک و سه ليقه ي باشتري له دروست کړدنی بزوينه ري فرو که کان و پابه ند بوون به Certificate له لايه نه بروا پيکراوه کاني فرو که وانيه وه.

ريگای دو وه م: کو ترو لکړدنی ريسا کاني کار پيکړدنی فرو که کان و سنور دار کړدنی شويني جوله ي فرو که کان له ناو فرو که خانه دا.

ريگای سي هه م: سنور دار کړدنی جوړو کاتي گه شته کان.

ريگای چواره م: هه لباردنی شويني گونجاو بو فرو که خانه کان و پلانی تو کمه بو شوينه کاني نيشته جي له ده وروو به ري فرو که خانه کان.



ولا ته پيشکه و تو وه کان له نه وروپا و نه ريکا ياسا و ريسای تايهتيان داناوه زور به ووردي په پره وي ده کهن بو زانيي ناستی ژاوه ژاوي فرو که کان و چوني ته ي چاوډيري

به ریگهی نه لکترونی و کاره بایی بگهینه ناو فرو که کان.

ریگای دووهم:

• چاره سهر کردنی سهر چاوه ناویه کان Water source Management

ههر فرو که خانه یه ک به گویره ی قه باره و پیوستی خزمه تگوزاریه کانی بریکی دیاریکراو ناو به کارده هیئت بو خوار دهنه وه و پاک و تمیزی و ناماده کردنی خواردن یان سارد کردنه وه ی سیستمه کانی Air Condition بیت یان له به شی ناگر کوژاندنه وه و فریا که وتن بیت یان بو ناودانی باخ و باخچه کان بیت، ههروه ها له نه نجامی به کاره یانی نه و بره ناوانه هه لبه ت بریک ناوی پیس دروست ده بیت [Waste water] که کوده کریته وه و به پیی سیستمیک ده رژیته شوینیک له شوینه کانی فرو که خانه وه.

له لایه کی تره وه بو پاریزگار کردنی سه لامه تی Apron Taxiway, Runway, و به تاییه تی له و شوینانه ی که سروشتی زهوی فرو که خانه که به جوریکه که ناراسته ی ناوی باراناو به ره و نه و ناوچانه ده چیت بوئه و مه به سته چهن دین جوگه و که نال دروست ده کریت بو کو کردنه وه و لادانی لافاو و ناوی باراناو بو ناوچه نزمه کان. ههروه ها بریکی تری ناو که تیکه له له گهل چهن دین جوژی روون و گاز و سوته مه نی کوده کریته وه له نه نجامی شتن و به کاره یانی نامیره کان.

له ههر سی حاله تی سهر وه دا نه و ناو و ناوه رو یانه پیوست به چاره سهر کردنی تاییه ت هه یه واته [Waste water treatment] پیوسته ههر حاله ته و به پیی پیوستی خوی.

هه لبه ته نه و جو ره چاره سهرانه له فرو که خانه گه و ره کاندایا تر پیوسته چونکه بری نه و ناوانه که به کارده هیئت به جوریک له جو ره کان کاریگه ری راسته و خوی ده بیت له سهر ژینگه ی فرو که خانه و ده ورو و به ری.

ناوی ناوه رو کان به سیستمیکی پاکژ که ره وه له ناو فرو که خانه دا پاکده کریته وه جا نه و ریگه به Biological بیت یان ههر جوریک له Waste water treatment system یان ناردنی بیت بو سیستمی ناوه رو ی شاره وانیه کان.

ناوی باراناوی کو کراو هس ده کریت به ریگای تاییه تی خوی چاره سهر بکریت و به کاره ییته وه بو چهن دین مه به سته وه ک خوار دهنه وه و ناودان و پاکژ کردنه وه. نه و ناوه رو یانه ی که تیکه لن له روون و گاز و جو ره کانی تری

سالی ۱۹۸۲ به دواوه دروستکراون به ریژه ی ۸۵٪ گازی زیان به خشی که متر دروست ده که ن وه ک نه و فرو کهانه ی که له سالانی هفتا کاندایا دروست کراون، نه و گازه زیان به خشانه ش وه کو یه که م او کسیدی کاربون Co و نو کسیده کانی نیرو جین NOX و دووهم نو کسیدی کاربون Co2.

ههر بو به راورد له گهل نامرازه کانی گواسته وه ی تر وه ک و شکانی و شه مه نده قهر و گه شتی نه م جو رانه نزیک ۲۲٪ ی گازه زیان به خسه کان به تاییه تی Co2 دروست ده که ن به لام گواسته وه ی ناسمانی تنه ا ۱٪ ی Co2 ی جیهان دروست ده کات.

یه کییک له کاریگه رترین هو کانی دروست بوونی نه و گازه زیان به خشانه له ناو فرو که خانه کاندایا نه و نامیر و نامرازانه یه که به کارده هیئت بو خزمه تگوزاری گه شتیار و فرو که کان Ground handling Equipments له سهر Apron.

و به تاییه تی کاریگه ری به کاره یانی نه و نامیرانه له وهرزی هاویندا و له کاتی به زربوونه وه ی پله ی گهرمادا زیاد ده کات نه و کاته که به به ره دوا می و له کاتی وه ستانی فرو که کاندایا چهن دین نامیری وه ک Air Condition و Jet-starter و GPU و ئیش ده کات یان چهن دین نو تو مبیل هه لده ستیت به گواسته وه ی گه شتیار و شمه ک و پیداویسته ی کان و هه موویان بریک گازوایل یان سوته مه نی ده سوو تین و له نه نجامدا چهن دین گازی زیان به خشی بلا وده بیت وه که سهر جه میان له نزیک بینای Terminal کارده ن.

له کانونی دووهمی ۲۰۰۶ وه ولاته کانی یه کییتی نه وروپا پروژه که یان ناماده کردوه که سهر جه م هیله ناسمانیه کانیا ن ناگادار کردو ته وه که به شداری بکه ن له که مکردنه وه ی دروستبوونی گازی زیان به خشی له نه نجامی گه شته کانیا ن و پلانه که له روژی یه که می سالی ۲۰۱۲ وه ده ست ده کات به جی به جی کردن بو نه و فرو کهانه ی که ده فرن بو وولاتانی یه کییتی نه وروپا یان لیانه وه ده فرن.

بو نه و مه به سته ی سهر وه کو مپانیا کان بو که مکردنه وه ی به کاره یانی نامیر و نو تو مبیل هه ولده دهن سهر چاوه ی نه لکترونی کاره بایی زیاتر به کاره یینن بو بار کردن یان داگرتنی شمه ک و گه شتیاران ههروه ها خزمه تگوزاریه پیوستیه کان بو ناو فرو که وه ک فینک که ره وه و هه وای به سته و له ریگه ی [Air bridge] یان [خرگومه کانه وه]

سیستمی تایه تی داناوه که چاودیری بهرده وامی ناستی ژاوه ژاوه کان ده کات به پی یی ټو برانه ی که بویان دیاری کراوه و ناستیکه له گهل پیوه ره جیهانیه کاندایه ک ده گرنه وه.

ټه وېش وه بیرده هیښه وه که ریڅخراوی ICAO لیکولینه وه و ریڅسای تایه تی هه یه بو بواوی ژاوه ژاوه که یه کیکه له فاکتوره کاریگه ریه کانی سهر ژینگه ی فرو که خانه و دهورو و به ری.

هه روه ها ده بیټ گرنگی ته و او بدریت به و شوینانه ی که خولی راهینانی تیډا ده کریت به به کارهینانی ټاو و Chemical و powder بو به شه کانی ناگر کوژاندن وه و فریا که وتن و شوینی تایه تیان بو ټاماده بکریت بو که کم کردنه وه ی کاریگه ری له سهر خاکی ټو شوینه چونکه به کارهینانی ههر ماده یه کی کیمیاوی و بلاو کردنه وه ده بیټه هو ی تیڅدانی سروشتی خاکی ټو شوینه.

ریځگای چواره م:

• سروشتی ناوچه ی فرو که خانه Airport site selection

وه ک ټه ژمار کراوه و لیکولینه وه کان ټامازه بیان پیداوه روو به ری ټو زه و یانه ی که به کار ده هیښریت بو فرو که خانه کان به ریژه ی ۸٪ که متره له و زه و یانه ی که هیلی شه مه نده فهر به کاریان ده هیښیت و به ریژه ی ۱٪ که متره له و رو به رانه ی که گواسته وه ی و شکانی به کاری ده هیښیت به لام راده ی به کارهینانی ټو زه و یانه که فرو که خانه به کاری ده هیښیت [Efficiency] [۵] به ران به ر زیاتره له هیلی شه مه نده فهر ۶ به ران به ر زیاتره له ریځگای و شکانی.

له دروست کردنی فرو که خانه دا و له قوناغه کانی تری فراوانکړدندا به تنه ټا ټو پیو یست نیه که ههر ناوچه ی فرو که خانه له بهر چاوبگیریت وه ک ریڅخستن زونه کان و سروشتی ناو فرو که خانه به لام پیو یسته ناوچه کانی تری دهورو به ری فرو که خانه ش [Vicinity areas] به هه ند و ه برگیریت و کاریکی و ابکریت ټو دامه زراوانه ی که له ناو فرو که خانه دا دروست ده کریت به جوړیک بیټ که سروشتی ناوچه که به گشتی پاریزیت له تیڅدان و هیښتنه وه ی سروشتیک که بگونجیت له گهل ژياندا، ټو چاره سهره ش ده کریت جیه جیکریت به دروست کردنی ناوچه ی سهوز واته رواندن ی دار و دره خت و ریڅخستن نه وه ی رو به ر کانش به دروست کردنی دهریاچه

سوته مه نی و Oil له ټه نجامی چاکساز ی و به گهر خستن ی ټامیر و ټو ټومبیله کانی ناو فرو که خانه دروست ده بیټ ده کریت پاکژ کردنه وه ی تایه تیان بو بکریت و تیڅکل به سیسته مه کانی تر نه کریت و ټو شوینانه ی که ټو جوړه ټاوه رو یانه ی تیا دروست ده بیټ حسابی تایه تی بو بکریت و شوینی تایه تیان بو ټاماده بکریت و جوړی چاکسازیه که شی ههر تایه تیټ و ه ک Treatment Basin , Manhole , Trap

ریځگای سی یه م:

• سنوردار کردن و کوټنر ټولکردنی کاتی گه شته کان. گواسته وه ی ټاسمانی و به کارهینانی فرو که یه کیکه له ټامرازه گرنگه کانی پیشکه وتنی مرو فایه تی و ټاسانکاری بو جیه جیکردنی چالاکیه کانی به لام وه ک ههر ټامرازیکی تری ته کنه لو جیایی ده بیټ زور به ټاگیی به کار به ټنریت و لیکولینه وه ی قول بکریت بو زانینی کاریگه ره خراپه کانی ټه گهر به راست و به پی پیوه ره کان به کار نه هیښریت به ژاوه ژاوی فرو که و ده نگی بزوین هره کانی به پی یی گه و ره و بچو کی فرو که و دورو نریکی له شوینی نیښته جیکانه وه کاریگه ری خراپی ده بیټ بو یه فرو که خانه کان ټه وانه ی که ژماره ی گه شته کان یان زوره جوړ و قه باره ی فرو که کان یان گه و ره یه ده بیټ کاتی فرین و نیښتنه وه ی ټو فرو که کانه به شیوازیک ریڅ بخن که کار نه کاته سهر ژیان ی مرو فقه کانی دهورو به ری فرو که خانه.

ههر ولا ته و به پی یی پیو یست و یاسا و ریڅساکانی خو یان له بهر به ر ژه و هندی گشتی ژیان ی هاو لاتیانی خو یان کاتی گه شته کان دیاری ده کهن بو نمونه له سلو فاکیا پولینی گه شته کان یان کردو وه که له [۳] کاتدا ټو گه شتانه ریڅ ده خن:

یه که م - له کاتر میږ ۶ به یانی تا ۱۸ واته [۶ ټیواره]

دوو م - له کاتر میږ ۱۸ تا ۲۲ واته [۱۰ شهو]

سی یه م - له کاتر میږ ۲۲ تا ۶ به یانی

و بو ههر یه کی که له و پولینانه ناستیک ی دیاریکراویان داناوه بو ژاوه ژاوه به پی یی ستانده ره کان و جوړی گه شته کان یان دیاری کردو ه.

له کو ماری چیک دوو جوړ پولینیان داناوه:

یه که م - له کاتر میږ ۶ به یانی تا ۲۲ واته [۱۰ شهو]

دوو م - له کاتر میږ ۲۲ تا ۶ به یانی

ههر فرو که خانه یه کیش بو کوټنر ټولکردنی ټو ژاوه ژاوه

شاروچکهای عریض به بوسه کارگهی چیمه نتوی
تاسلوجه در ژده پسته به ووردی چاودیری
بکریّت و نهو دامه زراوانه ی که تایدا دروست ده کریّت
به پیی پیوه ره کانی [Obstacle Charts] کوّنترول
بکریّت.

5. ههروهه ها بو ناوچه کانی ده وروبه ری فروکه خانه ش
پیوسته کوّنترولی به رزی تاوه ر و خانوو و باله خانه کان
بکریّت و له ناستی Horizontal Surface و
Conical Surface ی Obstacle ده رنه چیت.

6. کاربکریّت بو کم کردنه وهی نیشته جیبون له
ناوچه کانی خوارووی شه قامی سلیمانی - که رکوک
به لای فروکه خانه.

7. له ناینده یه کی نزدیکدا چالاکیه کانی به شی کارگوی
فروکه خانه و شمه ک گواسته وه زیاد ده کات ده پیته
هوکاری زیاد بوونی به کاره یانی فروکه و نامیر و
نوتمیل که له نه نجامی هه مویان کاریکه ری خراب
له سه ر ژینگه ی ده وروبه ری ده کات.

8. دروسته کردنی ده ریچه و نه ستیل کو کردنه وهی ناو
له بهر مه ترسی کو بونه وهی بالنده کان و دروستبوونی
مه ترسی له سه ر فروکه خانه کان دوو باره فاکته ریکی تره بو
راوانانی بالنده کان و گو رینی سروشتی ناوچه که.

نه مانه ی سه ره وه و چهنندینی تریش سه رجه میان
کاریکه ریان هه به له سه ر گو رینی سروشتی ناوچه که و
گو رینی ژینگه که ی که شتیکی پیوستی له راده به ده ریشه
که ناتوانریت ده سته ردار ی بین بو یه ده پیته هه ر له نیستاوه
لیکولینه وهی حاله ته که بکریّت و چاره سه ری بو دابنریت
قوناغ به قوناغ.



References:

- Planning&Design of Airports- Robert Horonjeff _ Francis X-McKelvey
- Internet

و شوینی جوانکاری سروشتی بو هیشته وهی سروشتی
ناسایی ناوچه که به لام به جو ریک بیت که نریک Take
off path ی فروکه کان و شوینه مه ترسیداره کان نه پیته
دروستکردنی چالاکی و شوینی کو کردنه وهی بالنده کان
و دروستکردنی مه ترسی له سه ر گه شته کان.



له و بوارانه دا زور جار پیوسته ناوچه و شوینه وهه
گرنگه کان پاریز گاریان لی بکریّن و جیگورکی
به چهنندین شوین و پروژه ی تر بکریّت که کاریکه ریان
له سه ر سروشتی شوینه که هه بیت له نه نجامی دروستکردن
و فراوانبوونی فروکه خانه کان.

سه باره ت به و کاریکه ره ژینگه ییانه ی له دروستکردن و
به گه رخنستی فروکه خانه ی سلیمانی دروست ده پیته و
له ناینده دا ده یکاته سه ر ناوچه ی ده وروبه ری فروکه خانه
ده توانین پوخته که ی له م چهنند خاله ی خواره وه دا روون
بکه ینه وه.

1. وه ک هه ر پروژه یه کی تری خزمه تگوزاری گرنگ
که ناتوانریت ده ست به ردار ی بین فروکه خانه بو ته هو ی
داپوشینی روبه ریک له زهوی کشتوکالی و سه وزایی
و گو رینی سروشتی نه و زهویانه ی که , Apron
Taxiway, Runway و بیا خزمه تگوزاریه کان و
شه قامه کانی له سه ر دروست کراوه.

2. هه لکه نندنی قه باره یه کی گه وره له زهوی و فریدانی بو
شوینی تری ناوچه که له نه نجامی جیه جیکردنی پروژه که.
3. له بهر گه شه کردن و فراوان بوونی شاری سلیمانی و
یه که نیشته جیکان زور نریک بوونه ته وه له فروکه خانه به
تایبه تی له ناوچه ی به کره جو و راپه رین که نه گه ر کوّنترول
نه کریّت له ناینده دا گرفت بو خه لکه که و فروکه خانه
دروست ده کات.

4. ناراسته ی فرین و نیشته وهی فروکه کان که به ناراسته ی

26 سالی یانزه یه م هاوینی ۲۰۱۳ ژماره (۴۵)



هیمه‌تێکی زۆری بەڕێزبان لەو سەردەمەدا بودجە ی پرۆژە کە دابینکراوە کە لەو کاتێدا حکومەتی هەرێم خاوەن بودجە پەکی کەمیش بوو وەک ئیدارەی سلیمانی و لە پای ئەو هەول و هیمەت و رۆڵە گەورە یەیدا کە بەڕێزبان نوێاندویانە بوو ئەم کەمیی نوێی زانکۆی سلیمانی و زانکۆی ئەمریکای دەستخۆشی و سوپاسنامەی ئاراستە کراوە، بەڕێز کامەرانی

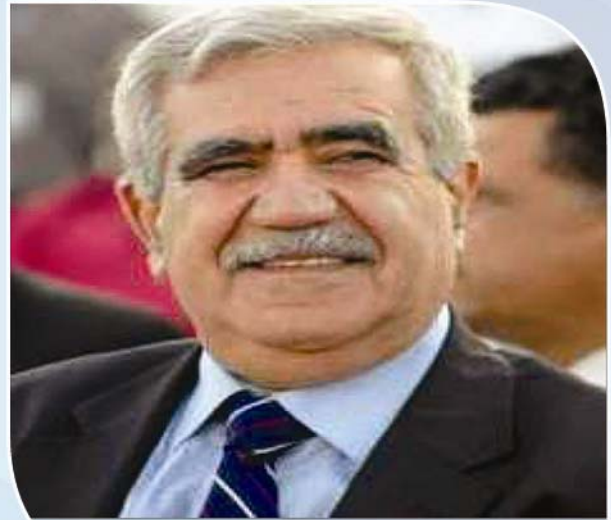


ئەحمەد وەزیری ئاوەدانکردنەوەو نیشته‌جێکردنی حکومەتی

سلیمانی بە بەردەوامی بیران لەو کەردۆتەووە وە کو خەوێکی دێرین هەولیان بو بە دیهێنانی داو، تاووە کو دوای رووخانی رژی می بە عس ئەم پرۆژە یە لە رۆژی (٢٠٠٥/٢/١٩) دا کەوتە بواری جیه جێکێردنەووە.

پرسیار / لە چ سالی ک و لە سەردەمی کام کابینە ی حکومەتی هەرێمی کوردستاندا بەردی بناغە ی دانرا؟
چۆن دەستپێکرا؟

وەلام / لە سەردەمی سەرۆکایەتی حکومەتی هەرێمی کوردستان / ئیدارە ی سلیمانی بە ریز (عومەر فەتاح) سالی (٢٠٠٥) بەردی بناغە ی پرۆژە کە لە لایەن بە ریزبانیانەووە



سەرۆکی حکومەتی هەرێمی کوردستان / ئیدارە ی سلیمانی
لە سالی ٢٠٠٥

دانراوەو ماوە ی (٦) سال بو تەواو کردنی کارەکانی دانراوە، ئەوێش بە سەر پەرشتیاری بۆردیک لە لایەن وەزارەتی خۆبەندنی بالۆوە، هەروەها هەردوو کۆمپانیای (FDC و TEPE) هەو کارەکان جیه جێکراون، بەلام بەهۆی هەندیک نوێکاری و کاری زیادەووە کارەکانی پرۆژە کە ریکەوتی (٢٠٠٨/١٢/٣١) وەستاوەو لەو ماوە یەدا لە ٣٨٪ کارەکانی پرۆژە کە تەواو کراوە.

پرسیار / ئەو گەسایەتیانە کێبون کە رۆلی گەورەیان هەبوو لە پشتگیر کردن و سەرخستن و بەردەوامبون و تەواو کردنی ئەم پرۆژە یەدا؟

وەلام / فەخامەتی هەفال مام جەلال سەرۆک کۆماری عێراقی فیدرال، بە ریز د. بەرەم ئەحمەد سالیح سەرۆکی کابینە ی شەشەمی حکومەتی هەرێمی کوردستان، بە ریز عومەر فەتاح / سەرۆکی حکومەتی هەرێمی کوردستان / ئیدارە ی سلیمانی ٢٠٠٥ و چێگری سەرۆکی حکومەتی هەرێمی کوردستان لە سالی ٢٠٠٦-٢٠٠٩ و بەهەول و



پرسپار / بودجهی پروژه که چنده؟
وه لām / نزیکه (۳۳۷) ملیون دۆلار.

پرسپار / بهرواری دهستیکردنی پروژه که کی بووه؟
وه لām / (۲۰۰۵/۲/۱۹).

پرسپار / ماوهی تهواوکردنی پروژه که چنده؟

وه لām / ریکهوتی (۲۰۰۵/۲/۱۹) دهستی پیکردوووه روژی
(۲۰۱۳/۶/۲۹) بهمه راسیمی ئاههنگی کردنه وه کو تایبی
به پروژه که هاتوو له کاتی کدا له ریکهوتی (۲۰۰۸/۱۲/۳۱) دا
کاره کانی وه ستاوه و ریکهوتی (۲۰۱۰/۲/۲۰) دهستکاراوه ته وه
به کار تیدا تا روژی کو تایهاتن.



پرسپار / تائیتا ریزه ی چهند تهواو کراوه له پروژه که؟
وه لām / ریزه ی له (۱۰۰٪) به کاری زیاده شه وه.

پرسپار / ئهم پروژه یه له چهند بهش پیک هاتوه و ئایا تائیتا
سه رجهم کاره کانی تهواو کراون؟

وه لām / لهم پروژه یه دا (۱۰) بینای تایهت بو هه ریه ک له
فاکه لتهیه کانی (ئه ندازیاری، کۆمپیوتهر، هونه ره جوانه کان،
کارگیری و ئابووری، پهروه رده ی بنه رته ی، زانسته
مرؤ فایه تیه کان، مامۆ ستایان، زانست، زمان، وه رزش)
ته رخانکراوه وه هه ریه کی ک له بینای ئهم فاکه لتهیه، به کوالیتی



هه ریمی کوردستان، به ریز به هرۆز حه مه سالج پاریز گاری
سلیمانی.

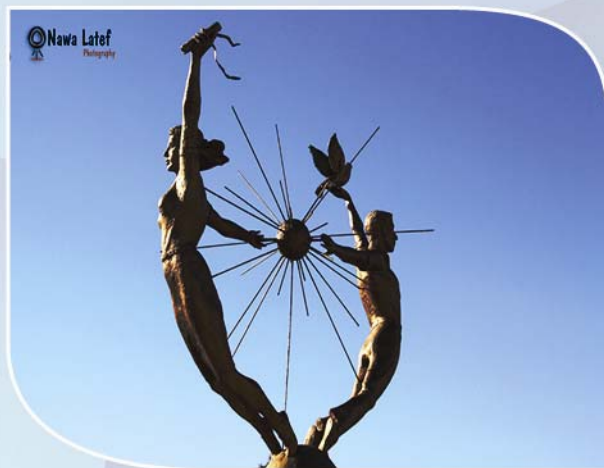


پرسپار / ئهم پروژه یه که رتی تایه ته یان حکومی؟
وه لām / حکومی وه پشگیری به رده وامی هه ر سێ وه زاره تی
خویندنی بالۆ ئاوه دانکردنه وه و دارایی حکومه تی هه ریمی
کوردستانی بو کراوه.

بینای کونگریس و بینا کانی موزه خانه و میوانخانه و سه نته ری پزیشکی و سه نته ری و ورزش که له (۱۱) یاریگای کراوه و (۴) هۆل و مه له وانگه یه کی داخراو و ستادیۆمیک پیکهاتووه که توانای له خوگرتنی (۳۰۰۰) ته ماشاکه ری هه یه که له سه ر ئاستی ستانداردی نیوده وله تی دروستکراوه. ههروه ها بینای سه نته ری بازرگانسی و کو مه لگه یه ک که له



کافتیریای سه ره کی و کافتیریای لاه کی و کتیبخانه ی گشتی و سه نته ری کو مپوته ر پیکهاتووه که سیستمی چاودیری کامیرا و



زۆر به رزو نویتین خزمه تگوزاری ئیستای سه رده میانه ی تیدا به کارهاتووه.



بو خویند کارانی به شه ناوخوییه کان، (۱۶) بینا بو به شی ناوخوی دروستکراوه که (۸) بینایان بو کورانه و (۸) بیناشیان بو کچانه و تیکرا ئهم بینایانه توانای له خوگرتنی (۳۳۰۰) خویند کاریان هه یه و ده توانریت له داها تووشدا فراوانبکریت بو ئه وه ی جیگای (۵۰۰۰) خویند کاری تیدا بیته وه. بینا و به شه کانی تریش بریتین له بینای سه رو کایه تی زانکو و



ۋەك لەۋەلامەكانى پېشوو تر د ئامازەمان بۇكرد ئەم كەمپە ۋەكو شارىك بىنادىراۋە، بۇيە دروستكردنى شارىكى زانستى و رۇشنىرى لەمچۇرە بۇ شارى سلىمانى و شارەكانى ترى ھەرېم و بەشەكانى ترى كوردستان، ئەو ھىوايەمان پېدەبخشيت كە خوئندكارى كورد لەسايەى حكومەتى خۇمالىدا بە باشترىن شىۋە بتوانن سوود لەم زانكۇيە ۋەربىگرن تادواجار كۆمەلگاي كوردى بىگاتە ئاستى كۆمەلگا پېشكەوتوۋەكانى جىھان.

پرسىيار / ئەو مەرج و مواصفاتانە چىن كە رەچاۋتان كوردوون لە كەل و پەل و پېداۋىستى بىناكاندا؟ ئايالە رۈۋى كۈالىتەۋە تاج ئاستىك بەرز و پەسەندن؟

ۋەلام / دەستەى سەرپەرشتىارى كەمپەكە لەرېگاي چەند راۋىژ كارىكەۋە لەزانكۇكانى عىراق و سلىمانى كە تايەتمەندن بە چىككردنەۋەى دىزاين و كەلوپەل و سىستىمى ھەموو بوارەكانى ئىندازىارى لەگەل مواسەفاندا. ھەرۋەھا دەستەكەمان تاقىگەيەكى تايەتى لەناو پىرۇرەكەدا



ھەبوۋەكە تايەت بوۋە بە چىككردنەۋەى كەرەسەكانى پىرۇرەكە لەرېژ چاۋدىرى تاقىگەى بىناسازى سلىمانى. جگە لەمانەش تازەترىن سىستىمى مىكانىكى و كارەبايى لەسەر ستانداردى جىھانى و بە چاكترىن ماركەى جىھانى كە لەھەموو لايەكەۋە پەسەندكراۋە، بەكارھىنراۋە.

پرسىيار / مەرجى سەلامەتتان رەچاۋ كوردە لە پىرۇرەكەدا بۇ پارىژگارى لە بىناكان و گىانى كارمەندان و خوئندكاراندا لە ئايندەدا؟

ۋەلام / لەكاتى جىيەجىكردنى پىرۇرەكەدا لەلايەن كۆمپانىيەى (FDC) ھەۋە بەشېكى تايەت بەناۋى بەشى سەلامەتى بە بەردەوامى كارى بۇ پاراستنى كرىكاران كوردوۋە بەردەوام تەككىد لەبەكارھىنانى بەدلەو جلوبەرگ و ھەموو ئەو پېداۋىستىنەى تر كراۋەتەۋەكە پىياندراۋە بۇيە خۇشەختانە لەماۋەى جىيەجىكردنى پىرۇرەكەدا چەند حالەتتىكى كەمى بىرىنداربوونى كرىكاران تۇماركراۋە. سەبارەت بە پاراستنى گىانى خوئندكاران و فەرمانبەران

ئىنتەرنېتى تيا دامەزراۋە، لەگەل ئەمانەشدا بەش و بىناكانى وىستىگەى كارەباۋ بىنكەى ئاگر كۆژىنەۋەو بەنزىنخانەۋى بىناى بەشى چاكردنەۋەو مزگەوت و بىنكەى پۇلىس دروستكراۋە، ۋەك گرىنگدان بەپاكراتنى ژىنگە، ئامىرى سوتىنەرى خۇل و خاشاك بەگەرخواۋە بۇئەۋەى ھىچ پاشەرۋو خۇل و خاشاكىكى ناۋ كەمپەكە نەچىتە دەردەۋەى كەمپەكە لەۋىدا لەناۋدەبرىت كە ھەموو ئەمانە سەلمىنەرى ئەۋەن كە ئەم پىرۇرەيە ۋەكو شارىك بىنادىراۋە.

پرسىيار / ئەو كىشە و گىرغانە چىوون كە ھاتونەتە بەردەم جىيەجىكردنى پىرۇرەكە؟

ۋەلام / لەماۋەى جىيەجىكردنى كارەكانى پىرۇرەكەدا كىشەيەكى ئەۋتۇ دروستنەۋەو تەنيازىادبوونى نىرخى كەرەستەى بىناسازى لەھەندىك قۇناغى جىيەجىكردندا بەلام خۇشەختانە تۈنراۋە چارەسەربىرىت و كار كوردن بەردەوامى تيادا ھەيىت.

پرسىيار / داۋاكارى و پېشنىيازتان چىە بۇئەۋەى باشتر ئېشۇكارەكانتان بەرەۋە پېشەۋە بچىت؟

ۋەلام / زۇر گىرنگەكە بەجەدى بىر لەبەگەرخستنى بەشېكى تايەت بە چاككردنەۋە واتە (صيانە) بۇ زانكۇكە بىكرىتەۋە بە تايەت ئەگەر بىت و ئەۋ بەشە لەلايەن كۆمپانىيەكى بىانى تايەتمەندىت باشتر دەيىت، بەپېچەۋانەۋە صيانە نەكردنى بەردەوام لەم كەمپە نوپىدا زىانى زۇر بە فاكەلتى و بەشەكان دەگەيىت.

پرسىيار / گىرنگى بوونى ئەم كەمپە و بەم شىۋەيە چىە لە ئىستا و داھاتوى سلىمانى وناۋچەكەدا؟

ۋەلام / كەمپى نوپى زانكۇ سلىمانى تۈنانى لەخۇگرتنى (۲۰ بۇ ۲۳) ھەزار خوئندكارى ھەيە و بەراى شارەزاىانى بوارى خوئندنى بالا ئەم زانكۇيە كارىگەرى زۇرى دەيىت لەبەرز كوردنەۋەى ئاستى خوئندن لەكوردستان. پىرۇرەكە تارادەيەك ئارامى و ئاسوودەيى بەخوئندكار دەبەخشىت لەرۈۋى دەروۋىشەۋە شۈيىكى گونجاۋە بۇ خوئندن.



له ناگر كه وتنه وه په يوه سترگراوه بهو بهر يوه بهرايه تيه وه له كاتي بووني هه ر كيشه يه ك له هه ر بيناو شو ينيكدا لهو سه نته ره يا خود بهر يوه بهرايه تيه ده رده كه ويټ و له لايه ن تيمي بهر گري شار ستانيه وه كو نتر و لده كړيټ. جگه له مهش له سه رجه م بينا كاندا ده ر گاي ده ر باز بووني خيرا فراهه م كراوه. له گه ل نه وانه شدا هه بووني سيستمى كاميراى چاو ديږى (CCTV) به مه به ستي ناگادار بوون له هه ر كاريكي نه خوا زراو.

پرسپار / رولى نه ندازياران چيه له ديزاين و سه ر په رشتي وجي به جيكردنى پر وژه كه دا ؟

وه لام / ده سته كه مان له ريگاي ستافيكي راويژ كاري بو په سه نكردنى نه خشه كان و كه ل و په لي بينا كان، به مه رجى به شدار يكردنى سه رجه م نه ندازيارانى گه نج له كو بو ونه وه كاندا بو نه وه ي زانبارى وه رگرن و ناگادارى ورده كاريه كانبن، هه روه ها هم مو نه ندازياران له ريگاي جه ختكر دنه وه مان له سه ر وردى له كاره كانياندا له كاتى سه ر په رشتي كړدى كاره كانى پر وژه كه بو نه وه ي هيج كه مو كوريه كيان به سه ردا تي نه په ريټ. جگه له مانهش چهندينجار كار به كو مپانياي جيه جيكار دووباره كراوه ته وه تاوه كو به پي نه مواسه فاته ي ده ر خسته كه يټ.

***دوا ووتنه تان ...**

له پاش سلاو ريژمان بو ستافي نازيزى گوفاره بهر يزه كه تان، سو پاسى به سه ر كړدنه وه كه تان ده كه ين و هيوادار ين وه لامه كانمان له ناستى پيوستدا يټ و به هه ردو ولا مان ريور تاژيكي تيرو ته سه لمان ساز كړديټ. به هيواي سه ر كه وتن بو تان.



له ناينده دا، له ريگاي بهر يوه بهرايه تيه كي تايهت به ناگر كوژينه وه كه سيستمى ناگر كوژينه وه له سه رجه م بينا كانى كه مپه كه دا به تازه ترين سيستمى ناگادار كړدنه وه



چاوپىكەوتىن



ئەندازىارى شارستانى دكتور

ئاكۆرەشىد ھەمە

سەرۆكى بەشى بەنداو و سەرچاۋە كانى ئاۋ لە فاكەلتى ئەندازىارى

ئامادە كەردى
گۆقارى ئەندازىاران

”

لەم ئامارەيە گۆقارە كەماندا بە ھەبەسى زياتە ناساند و سود وەرگرتە لە شارەزاي ئەندازىارىكى بە ئەزموون چاوپىكەوتنمان لەگەل بەرئز ئەندازىارى شارستانى دكتور (ئاكۆرەشىد ھەمە) سازدا و لە ھەلەمى پرسیارەكانماندا بەم شىۋەيەي لای خوارە ۋە بۇمان دوا ..

“

شىۋانەي لای خوارە ۋەيە:

ر	پروانامە	شۋىن	سال
۱	دكتوراي ئەندازىارى ژىنگە	زانكۆي تەكنەلۇجيا- بەشى ئەندازىارى بيناو ئىنشائات-بەغداد	۲۰۱۱
۲	ماستەر ئەندازىارى ژىنگە	زانكۆي تەكنەلۇجيا- بەشى ئەندازىارى بيناو ئىنشائات-بەغداد	۱۹۹۹
۳	بەكەلۇريۇس ئەندازىارى شارستانى	زانكۆي بەغداد-بەشى ئەندازىارى شارستانى-بەغداد	۱۹۹۵
۴	خویندى ئامادەيى	ئامادەيى ھەلکەوتى كوران - سلیماني	۱۹۹۰
۵	خویندى ناۋەندى	دواناۋەندى كانىسكانى كوران - سلیماني	۱۹۸۷
۶	خویندى سەرەتايى	مەكتەبى مەلکەندى كوران - سلیماني	۱۹۸۴

پ/ناۋى سىيانى؟

د. ئاكۆرەشىد ھەمە /مامۇستاي زانكۆي
سلیماني - فاكەلتى ئەندازىارى
سەرۆكى بەشى بەنداو و سەرچاۋە كانى
ئاۋ .

پ/ بەرۋار و شوینى لە دايك بوون؟
سلیماني ۱۹۷۲

پ/ قۇناغەكانى خویندى سەرەتايى
و ناۋەندى و ئامادەيى و زانكۆتان لە
چ سال و جىگەيەك تەۋا كەردوۋە و
پسپۇرپتان لە چ بوارىكى ئەندازەييدا
ھەيە ؟

قۇناغەكانى خویندى سەرەتايى و
ناۋەندى و زانكۆي و پسپۇرپم بەم

چەندین کۆمەلگا نیشتهجێبوونەکان
لە سلێمانی و هەولێر و شارۆچکەکانی
تری هەرێم .

١١- چەندین دیزاین و سەرپەرشتی
تری پڕۆژەیی ئەندازیاری دی .

پ/ چۆن بەراورد دەکەن لە نێوان
ئەو پڕۆژانەی پێش پوختاندنی پڕۆژەیی
عێراق لە ساڵی ٢٠٠٣ دا ئەنجامدراون
و ئەوانەی لە ئێستادا ئەنجام دەدرێن
لە پۆلی ئەندازەییەوه؟

ئەو پڕۆژانەی پێش پوختاندنی
پڕۆژەیی عێراق لە ساڵی ٢٠٠٣ دا کە
ئەنجامدراون وەک بەراوردێک لەگەڵ
ئەوانەی ئێستادا کە ئەنجام ئەدرێن
ئەوێهە ئەو پڕۆژانەی پێش پوختاندنە
ئەنجام ئەدران زۆریەکی زۆریان یان
ستراتیجی نەبوون یان گۆژمەکیان
یا بودجەکیان دیاری کراو بوون
و بچووک بوون بەهۆی ئەوەی کە
بوجەکیان یان لەسەر بریاری ٩٨٦
ی نەتەوه یە کەگرتووەکان (نەوت
بەرامبەر خۆراک) بوو کە دەبوا
پێش جێبەجێکردنیان پەزنامەندی
ئەو پڕۆژەیی پێ وەرگیرایە و پاشان
دەدرایە کۆمەڵێک لە پێکخراوە بیانی
و هیا سەر بە نەتەوه یە کەگرتووەکان
کە ئەوانیش بەشی خۆیان یان لێ
هەڵدەگرت و زۆریکی پڕۆژەکان لە
چاکترین پوختاندن نۆژەنکردنەوه بوون .
بەلام پاش پوختاندنەوه و پاش ئەوەی
هەرێمی کوردستان ئێستا بودجە
تایبەتی خۆی هەیە و دەکاتە ١٧٪ ی
هەموو بودجە ناوەند وە لەسایە
حکومەت و پەرلەمانی سەرپەرشتی
هەرێمدا هەموو پڕۆژەکان بەپێی پلانی
سالانە وەزارەتەکان دەخێرێتە بوار
جێبەجێکردنەوه . سیمای پڕۆژەکانی
ئێستاش پێشکەوتنی تەکنەلۆجیا و
پیداویستی نوێیەکانیشی پێوە دیارە .

بە شێوەی Compact unit
دووانیان ٥٠٠م^٢/ رۆژ و یەکیکیان
١٠٠٠م^٢/ رۆژ بۆ شارۆچکەکان
کە لە لایەن نوسینگە (SGL) ی
ئێتالیەوه دیزاینی بۆ کراوە و ئێستا
لە تەندەربندیە .

٢- ووردبینی کردن و جێکردنەوه
دیزاینی سیستمی هەواگۆرکێ و
پووناکی بۆ تونێلی پێشپەرە (ئەزمە)
کە درێژەکی نزیکی دووکیلۆمەتر
نیو دەبێ و لەلایەن کۆمپانیای
(I.C.G) ئێرانیهوه دیزاینی بۆ کراوە
ئێستا لە جێبەجێکردنەوه .

٤- ووردبینکردن و سەرپەرشتیکردن
دیزاینی تازەیی بلواری پێگای تاسلۆجە
سلێمانی لە پووی سیستمی هیدۆلیکی
و ئاودێریەوه .

٥- راپۆزکار بۆ پڕۆژەکان لە بوار
و هایدۆلیکا بۆ پڕۆژە پارکی هەواری
شار لە سلێمانی گەورەترین پارک
هەرێم و عێراقدا .

٦- دیزاینکردن تۆپی ئاوی تازە بۆ
هەموو شارۆچکەکان کە لە بە درێژی
نزیکی ٣٦٠ کم .

٧- دیزاین کردنەوه وەرگری ئاوی
نوێ بۆ پڕۆژە پاکێزکردنەوه
بۆ رانیە - چارەقورنە - حاجیاوا کە
تواناکی ٣٠٠٠ م^٢/ساعاتیکدا .

٨- راپۆزکار بۆ پڕۆژە پاکێزکردنەوه
ئاوی کە لە تواناکی ٢٢٥٠ م^٢/
ساعاتیکدا .

٩- ئامادەکردن چەندین راپۆرتی
هەڵسەنگاندنی ژینگەیی (EIA) بۆ
چەندین پڕۆژە پێش دامەزراندنیان
بە مەبەستی وەرگرتنی مۆلەت لە
وەزارەتی ژینگەیی هەرێم وەک کارگە
بەرەهەمێنانی سیمی کاربە و کارگە
بەردی هارپا و کێلگەیی بەخێوکردن
پەلهوهر و هیتەر .

١٠- دیزاینی تۆپی ئاوی و ئاودێری بۆ

پ/ ئەو پڕۆژانە چین کە ئەنجامتان داوە
یان سەرپەرشتیتان کردووە لە ژبانی
وەزفیتاندا و چ پڕۆژەیهکی خۆتانان
لە هەموان پێ سەرکەوتوترە؟

دامەزراندن لە بەرپەرستەرایەتی ئەو
پڕۆژانەکان کە ئەنجام داوە لە ژبانی
وەزفیی وە یان سەرپەرشتیم کردووە
بە شێوەیهکی لای خوارەوهیه:

لە بوارێ ئەکادیمییدا :

١. توێژینهوهیهکی زانستی بۆلۆکراوە
لەسەر بەکارهێنانی هەندێ مەواد
سروشتی بۆ پاککردنەوه و لابردنی
توخمە ژەهراویە قورسەکان (Heavy
Metals) کە ژەهراویەکان بۆ ژینگە
لە نێو لیکایی خۆل و خاشاکی
کۆکراوەی شاری سلێمانی (Solid
waste Leachate) لە تانجەرۆ لە
سلێمانی .

٢. نامە دکتۆرا لە بوارێ چۆنی
بەکارهێنانی هەندێ مەواد سروشتی
بۆ پاککردنەوه و لابردنی توخمە
ژەهراویە قورسەکان (Heavy
Metals) کە ژەهراویەکان بۆ ژینگە
لە نێو لیکایی خۆل و خاشاکی
کۆکراوەی شاری سلێمانی (Solid
waste Leachate) لە تانجەرۆ لە
سلێمانی .

٣. نامە ماستەر لەسەر دراسەکردن و
بەکارهێنان و مۆدێلکردن یەکەکانی
نیشتهنی هەوایی (Aerated Grit
Chambers) لە پڕۆژە پالۆتنی
پۆستەمیە - بەشی سییەم - بغداد .

لە بوارێ پراکتیکیدا :

چەندین پڕۆژە زۆر و گەرم بۆ شارو
شارۆچکەکان کە لە هەندیکیاندا وەک
دیزاینەوه لە هەندیکێ تریان وەک
چیکەرۆ لە هەندیکێ تریشیاندا راپۆزکار
بووم لەوانە :

١. ووردبینی کردن و جێکردن
سێ وێزگە پالۆتنی ئاوی قورس



پ/ ئەو خولە زانستیانه چین که بینواتنن و له چ ولایتیک؟

۱- خولیک له ولاتی ئەلمانیای له زانکۆی شتوتگارت سالی ۲۰۰۵ له بواری

Water Management, Water Supply and Hydraulic Structure Design in Stuttgart University – Germany, — ۲۰۰۵/۱/۲۰ ۲۰۰۵/۲/۴.

۲- بەژداریکردن له مونته‌دای هەلبژاردنی درێژەیی پێداویستیه‌کانی پرۆژەکانی ئاودێری، سەرچاوه‌کانی ئاو و بەرپۆبردنیان له سەرتاسەری عێراق دا له ولاتی ئوردن سالی ۲۰۰۷

EXTENSION NEEDS ASSESSMENT FORUM " IRRIGATION, WATE RESOURCES, AND MANAGEMENT" IRAQ AGRICULTURAL EXTENSION REVITALIZATION PROJECT FEBRUARY 3-5, 2007 AMMAN MARRIOTT HOTEL, JORDAN

پ/ ئایا سەردانی ولاتانی بیانیان کردووه یان نا ؟ ئەگەر کردواتنه له ئەنجامی ئەو سەردان و بینانەیی کاره ئەندازەییەکاندا له ولاتانه‌دا.. ئاستی ئەندازیاری کورد و بیانی چۆن هەڵدەسەنگێنن؟

سەردانی وولاته‌کانی ئەلمانیای و ئوردن و سوریا و لوبنان کردووه .له هەندیکیاندا به‌تایبه‌تی لوبنان و سوریا له بواری ئەندازیاری پێگاوایاندا زۆر له دواوه‌ن وه ده‌توانم بڵێم له کوردوستاندا زۆر له پێشه‌وه‌ین و ئەندازیاره‌کانمان توانایه‌کی به‌هێزیه‌ن هه‌یه . له ولاتی ئەلمانیای پێشکه‌وتنیکێ دیار به‌رجه‌سته ده‌کری‌ت به‌تایبه‌تی له بواری ئەندازیاری ژینگه‌و پێگه‌وبان و گه‌یاندن و گواستنه‌وه‌و بواره‌کانی تر دا.

پ/ پێنمایی و ئامۆژگاریه‌کانتان چیه بۆ ئەندازیاری نه‌وه‌ی نوێ..

وه‌کو ئامۆژگاریه‌ک بۆ نه‌وه‌ی نوێی ئەندازیاران ئەوه‌یه که سوودی ته‌واو وه‌ریگرن له هاوپیشه‌کانیان ئەندازیاره‌ خاوه‌ن ئەزمونه‌کان و به‌رده‌وام په‌یوه‌ندیان دانه‌بێن له‌گه‌ڵ زانکۆ و به‌رده‌وام له‌پێگه‌ی سیمینارو کۆنفراس و وێرکشۆپه‌کاندا بوونیان هه‌بێت و گرنگیه‌کی زۆر بدریته‌ مه‌رجه‌ ئەندازیاریه‌کان و کوالیته‌ی زۆرباش له کاتی چێ به‌جێکردندا .

پښگانې څه ملاندنې پروژې

(ways Project Estimation)

ناماده کړدنې له لارې نه
نه نداز یار
به اختیار محمود قادر

ټوا ده بېته هوی پراوه ستان یان دواکه وتن و شکستی پروژې ته و دواتر دواختن یان ټه نجام نه دانی پروژې ته ، بویه ټه م بابته زور گرنگه بوی هه موو ټو ټه ندازیاران و خاوه ن کارانه ی که له م بواره دا کارده کن چونکه راسته وخو ده بېته هوی بریاردان له سر ټه نجامی پروژې کانیان به شیوه یه کی گشتی څه ملاندن دوو بوار ده گړتیه خو :

- څه ملاندنې دارایی
- څه ملاندنې کات

به شی یه که م/څه ملاندنې دارایی :

څه ملاندنې دارایی یان تیچون پروسه یه کی شیکاری به به رنامه یه به شیوه یه کی وورد و زانستیانه بوی دیاری کړدنې بودجه ی پروژې بوی قوناغه کانی دیزاین ، سرپه رشتی و چاودیږی ، جیبه جی کړدن ، ټه م کارهش پشت ده به ستیت به دامه زراوه و څه لکانی شاره زو به ټه زمون هه روه ها په پرېه وکړدنې بڼه ماو پښگای زانستی و لیکنولینه وه ی وردو به کاره ټنانی سرچاوه زانستیانه کان له م بواره دا .

- مه رجه کانی څه ملاندنې دروست بوی پروژې :
- بوی ټه وه ی څه ملاندنې به شیوه یه کی ووردو دروست بیت پیویسته ټه م ځالانه ی خواره وه به هند وهریگریټ
- پونی سنووری کارکړدن و وورده کارییه کانی به هه موو

۱- پیښه کی و نامانجی توپښه وه که ..

څه ملاندنې تیچوی پروژې کانی بڼاو بنیادنانه وه یه کی که له پیویستین فاکته رجه کانی کاری دیزاین و کاریه ریه کی گه وری هیه له سر هه ناو ه کانی ، هه روه ک چون لایه نیکی سره کیه له قوناغی جیبه جی کړدنې پروژې و هر ټه مه شه ده بېته هوی هه ناو نان به ره و ته و او کړدنې پروژې ته به شیوه یه کی سرکه وتوو یان پراوه ستان له قوناغی کی دیاری کراو و سره رنه که وتنی پروژې ته ، څه ملاندنې به بڼه مایه که سره کی داده نریت بوی دانانی پلانی نابوری و دارایی و ناماده کړدنې بودجه ی پروژې و پیویستییه کی سره کیه بوی هه موو پروژې ته کی ، چونکه تیچو و سوودی پروژې ته له سر دیاری ده کړیت و دواتر هه ناو ه کانی دابین کړدنې سرچاوه ی دارایی و کونترپول کړدنې څه رجه ی و دابه شکر دنې به شیوه یه کی ریک وپیک هوی کاریک کی گرنگه بوی دابین کړدنې بودجه ی پیویست بوی دیزاین و جیبه جی کړدنې پروژې ته .

ټه گه څه ملاندنې دارایی پروژې ته به شیوه یه کی دروست بوو به پشت به ستن به بڼه ماو هه ناوای زانستی ټه و ده بېته هوی نه بونی ئاسته نگ و ټه نجامی کی باش و ټه گه به پښگایه کی نازانستی دانرابوو به شیوه یه کی هه رمه کی و نادرست به شیوه یه کی که جوریک له زیاده روه ی یان کورت هینانی بودجه ی تیا ده رکه ویت

هێزی کارو ئاستی جێبهجێکردن و پێگاکان بریتین له :

١- ڕێگهی تێکرای :

یهکیکه له ڕێگه بڵاوهکان بۆ خهملاندنی تێکرای تیچوی پرۆژه به تایبهتی له کاتێ ئامادهکردنی میزانییهی سالانه بۆ پرۆژه به پشت بهستن به ئهزموونی پێشووتر و تیچووی ئه و پرۆژانهی که له پێشووتر جێبهجێکراون و خهرجی کۆتایی یان دهركهوتوه به نمونه سهرحهه خهرجی قوتابخانهیهکی ٩ پۆلی که پێشتر جێبهجێکراوه , بهلام لهم ڕێگایهوه ناتوانیت زانیارییهکی تهواو و وردو دروستمان دهسکهوێت لهسهه تیچوی پرۆژه چونکه ناچێته ناو و ورددهکاری یهکانی دیزاین و ئامادهکردنی دهرخستهوه و پشت دهبهستیت به زانیاری پێشووتر لهسهه و کات و شوێن یکی دیاری کراو که پێشووتر هه مان پرۆژهی لێ جێبهجێکراوه و ئهم ڕێگهیهش به چهندین شیواز پهیرهو دهکریت وهک له خوارهوه پونکراوهتهوه

• خهملاندنی تیچوون لهسهه نرخێ یهک دانهوه لهم ڕێگهیهدا پشت دهبهستریت به نرخێ دانهیهک واته تاکیکێ ناو پرۆژهکه که زیاتر خۆی له لایهنی سوودمهندا دهبینیتهوه بۆ دیاری کردنی سهرحهه بودجهی پرۆژهکه به نمونه نرخێ مانهوهی که سێک بۆ شهویک له ئوتیلێکدا بۆ خهملاندنی تیچوی ئوتیلێکه یان نرخێ مانهوهی شهویکی نهخۆشیک له نهخۆشخانهیهکدا یان نرخێ خۆیندنی قوتابییهک له زانکویهکدا بۆ خهملاندنی تیچوی زانکۆکه و بهم شیوهیه

• خهملاندنی تیچوون لهسهه بنهمای نرخێ یهکهی پوبهه لهم ڕێگهیهدا پشت دهبهستریت به نرخێ یهکهی پوبهه بۆ خهملاندنی تیچووی پرۆژه به نمونه تیچوی یهک مهتر چوار گۆشه خانوو یان شوقه تهنیا بۆ یهک نهۆم بۆ دیاری کردنی تیچوونیان و ئهویش به لیکدانی نرخێ یهک مهتر چوار گۆشه له سهرحهه ئه و پوبهههه که بیناکه لهسهه دروست دهکریت بهمهش سهرحهه تیچوی پرۆژهکه دیاری دهکریت و لهم ڕێگهیهدا ئه و پوبههانه به هه ند وهرناگیریت که تهنیا دیواری لهسهه دروست دهکریت یان سهوزاییه یان به بهتالی ماوهتهوه .

• خهملاندنی تیچوون لهسهه نرخێ یهکهی پووی دهروهه: لهم ڕێگهیهدا پشت دهبهستریت به نرخێ یهکهی پوبهه له پوکاری بیناکه وهک (پوبههه سهقف , پوبههه دیوار

قۆناغهکانییهوه و دورکهوتنهوه له خهملاندنی گشتی .

• دیاری کردنی پێویستییهکانی سهرحهه قۆناغهکان به شیوهیهکه پوون و ورد .

• دیاری کردنی ئه رک و پۆل و ستافی پێویست و ئاستی جێبهجێ کردن له هه موو قۆناغهکاندا .

• پونی زانیاری و پێنماییهکانی دیزاین .

• بهکارهێنانی ڕێگای زانستی نوێ و پهیرهوکارو که ئه نجامی باشی هه بوو بێت له پێشووتردا .

• ورد و دروستی ئه و سهرحاوه هونهرییهکی بهکار دههێنریت بۆ مه بهستی دیزاین .

• دیاری کردنی ماوهی پێویست و مه وزوعی بۆ جێبهجێکردنی پرۆژهکه .

• پێدانی کاتی پێویست و دابین کردنی سهرحاوهی مادی و مرۆیی پێویست بۆ کارهکه .

• دهست کهوتن و له بهردهست بوونی زانیاری ورد و نوێ لهسهه نرخ بۆ هه موو قۆناغهکان .

• دهست کهوتنی خه لکانی به تواناو شارهزاو به ئه زموون لهم بوارهدا .

• خهملاندنی دارایی بۆ جێبهجێکردنی پرۆژه :

تیچوی جێبهجێکردن یهکیکه له پایه سههرهکی یانهی سههرهوتنی پرۆژه چونکه زۆرتین بودجه بۆ ئه م لایه نه تهرخان دهکریت به تایبهتی له پرۆژهکانی بیناسازی و ئه م لایه نه په یوهندییهکی پتهوی هه یه به لایه نی دیزاینهوه چونکه جۆرو پیکهاتهی دیزاین پاستهوخۆ کاریگههه ئه بێت لهسهه بودجهی تهرخان کراو بۆ لایه نی جێبهجێ کردن به تایبهتیش سادهی یان ئالۆزی دیزاینهکه و جۆری ئه و که رهسانه ی دیاری دهکریت بۆی , هه رچهنده بهشی هه ره زۆری دیزاینهکانی کهرتی گشتی له لایه ن دهزگاکانی حکومهت خۆیهوه ئاماده دهکریت بهلام له وولاته پێشکهوتوووهکان که به زۆری له لایه ن کۆمپانیاو نوسینگهکانی کهرتی تایبهتهوه ئاماده دهکریت رێژهی ٥٪ تیچووی پرۆژهکه دادهنریت بۆ کاری راویژکاری و دیزاین کردن به ئامانجی خهملاندیکی وردو دروست بۆ تیچوی قۆناغی جێبهجێکردن تاوهکو پرۆژه که به و پههه سههرهوتوی یهوه ئه نجام بدری

چهندین ڕێگه هه یه بۆ خهملاندنی تیچوی جێبهجێکردنی پرۆژه که له زۆریه وولاتانی دنیا دا پهیرهو دهکریت و پشت دهستیت به ئه زموونی پێشووترو نرخێ که رهسه و



له جيهانې نه مړوماندا نه مړيگايه به شيويهكي بهر فراوان پياده دهكريت چونكه به شيويهكي وورد و هه مه لايه نه و زانستې يانه تيچوي پرژه كان ديارى دهكات و سهربارى نه وهى كه به پوني تيشك دهخاته سهر چوني تي به كارهيئاني تيچوي ته رخا كراو له كاتي جيبه جي كردندا و ده توانين هه نغاوه كاني نه مړيگايه له م خالانه ي خواره وه كورت بكه ينه وه:

- شيوازيك له و دوو شيوازي كه له سهر وه ديارى كرا هه لده بزييت .
- سيستمه سهره كي يه پيك هاتووه كاني پرژه كه ديارى دهكريت .
- سيستمه سهره كي يه كان دابهش دهكريت به سهر به شي بچو و كتر به نمونه (پيكهاته , لق , بهش) .
- پيكهسته نه وهى پيكهاته و لق و بهش كان به شيويه توريكي ئاسان و پون .
- تومار كردنى ناوه پوكى پيكهاته كان له خسته ي پون و ئاسان و ديارى كراو .
- خه ملاندن و دانانى نرخ ب هه ر يه كه له پيكهاته كان له خانه ي ديارى كراوى خوى له ناو خسته كاندا .
- كوكر دنه وهى تيچوي سهرجه م پيكهاته كان به مه به ستي دهست كه وتنى تيچوي هه ر سيستمه ميك .
- به دهست هيئاني تيچوي پرژه كه به كوكر دنه وهى تيچوي سهرجه م سيستمه پيكهاته ره كاني .

۳-۱ ريگه ي سهر زميږي پولي نكراو

نه مړيگايه به يه كيك له و وردين ريگاكان داده نريت چونكه پشت ده به ستي به پيوانه كردن و نرخاندنى سهرجه م برغه كانه ي پرژه كه دواي ته واو كردنى كاري نه خشه و ديزاين , ليږده پيويسته ئاماژه به سهرجه م نه و مهرج و ستانداردانه بديت كه پيويسته له برغه خه ملانراوه كاندا هه بيت تاوه كو له كاتي جيبه جي كردندا هيج كي شه يه كي هونه ري , دارايي يا كات دروست نه بيت

- قوناغه كاني پيشبيني كردنى بودجه ي پرژه پيشبيني كردنى بودجه ي پيويست ب جيبه جي كردنى پرژه به چه ند قوناغيكدا ده روا ت كه په يوه سته به قوناغه كاني ديزاينى پرژه وه چونكه له گه لا تيپه ر بوني كات و گورانكارى نوي له ديزاينى پرژه كه گورانكارى له بودجه ي پرژه كه شدا پو ددهات و له خواره وه به كورتي پون كردنه وه له سهر هه ر يه كه له و قوناغانه

, روبه ري زميني نه مړه كان (ب ه خه ملاندنى تيچوونى پرژه كه نه ويش به كوكر دنه وهى نرخى سهرجه مى نه و پيكهاتانه و دواتر تيچوي كوتايى پرژه كه به دهست ديت و له ريگه يه دا شيوازي نه ندازه ي بينا كه به هه ند وهرده گيري ت ب ه ديارى كردنى تيچوونى بينا كه چونكه له ريگه كه ي پيشوتر ته نيا روبه ري بينا به هه ند وهرديراوه و هيج حسابيك ب ه شيوازي بينا كه و لايه نى ته لارسازى نه كراوه .

- خه ملاندنى تيچوون له سهر بنه مايى قه باره وه :

نه مړيگايه زياتر له و شوينا نه دا پياده دهكريت كه به رزي نه مړه كان چون يه ك نين و دهگزييت , بويه له م كاته دا به رزي نه مړه كان به هه ند وهرده گيري ت له ديارى كردنى تيچوي پرژه كه هه ر بويه تيچوي نه مړه ميك كه به رزي يه كه ي سى مه تر بيت جياواز ده بيت له گه لا نه مړه ميكي تر كه به رزي يه كه ي پينج مه تره و تيچوي پرژه كه پشت ده به ستي ت به سهرجه م نه و قه باره يه ي كه داگيري كردوه كه نه ويش خوى له ليكداني روبه رو به رزي دا ده بيني ته وه .

۲-۱ تيچون له ريگه ي نمونه ي يوه

له م ريگه يه دا نمونه يه كي پرژه كه ديزاين و ئاماده دهكريت ب ه خه ملاندنى تيچوي پرژه كه نه ويش له ريگه ي دابهش كردن و شى كردنه وهى نمونه ئاماده كراوه كه به سهر نه و سيستمه مانه ي كه ليى پيك هاتووه و دواتر دابهش كردنى هه ر سيستمه ميك ب ه چه ندين بهش و دابهش كردنى بهش كانيش ب ه به شي ووردتر و يه كه , دواتر دهست دهكريت به نرخاندنى سهرجه م يه كه كان به مهش ده تونرايت نرخى هه ر بهش و سسيتمه ميك به جيا بدوزري ته وه و دواتر به كوكر دنه وهى تيچوي سهرجه م سيستمه مه كان و زياد كردنى هه ر تيچونيكى تر وهك نرخى زهوى يان ديزاين و راويژكارى و سهرپه رشتى ده تواني ت نرخى سهرجه م تيچوي پرژه كه بدوزري ته وه , نمونه ي نه مړيگايه له پوژگاري نه مړوماندا به شيويه كي بهر فراوان پياده كري ت به نمونه ديزاين كردنى قوتاخانه يه ك يان نه خوشخانه يه كي هاوشيوه كه دهكريت له چه ندين شويى جياوازا به هه مان نه خشه و تيچونه وه جيبه جي بكري ت , و نه مړيگايه ده تواني ت به دوو شيواز پياده بكري ت كه نه وانش شيوازي نمونه يى هاوشيوه و شيوازي په يمانگاي ستانداردى بيناسازيه .

دهدین:

• پیشبینی کردنی بودجه له قوناغی ئامادهکاری به شیوهیهکی گشتی ئه م جوړه پیشبینی کردنه کاتیک پهیره و دهکړیت که له میزانیه ی سالانه دا بودجهیه که به شیوهیهکی زور سهرهتایی داده نریت بؤ دیزاین و راویژکاری و سهرپه رشتی کردنی پرژوهه و ته نانه ت له هندی که کاتدا دیزاینی پرژوهه له به رده ست نییه یان دهستی پینه کړدوه بؤ ئه م مه به سته ش پهیره وی ریگی تیکرای دهکړیت له پیشبینی کردنی بودجه ی پیویست بؤ ئه نجامدانی پرژوهه که چونکه پرژوهه که له قوناغی پلانی سالانه ی بودجه یان پلانی سهرهتایی دایه قایل به گورپانکاریه ، جگه له وهی که له م قوناغه دا له وانه یه چندی ن نمونه و بیرورای جوړاو جوړه به بیت له سهر ئه و پرژوهیه ی پیشنیار دهکړیت بؤ ئه نجام دان بویه ئه م پیشبینی کردنه ده بیته سهرهتایه که بؤ قوناغه کانی دوا ی خوی .

• پیشبینی کردنی سهرهتایی

ئه م قوناغه به دريژکراوه ی قوناغی پیش خوی ده زانریت و دیزاینی پرژوهه که چوته قوناغی ده ست پیکردن و به شیک له ورده کاریه کانی ته و او بووه و شیوه ی سهره تاي پرژوهه که له پوی ته لار سازیه وه ده رکه و تووه و سیسته مه کانی کاری شارستانی ، کاره بایی ، ئاو و ئاوه رؤ ، ئاگر کوژانه وه هتد دیاری کراوه بویه له م قوناغه دا زیاتر دلنیا ده بین له وهی که بودجه ی پیشنیار کراوی پرژوهه که له قوناغی ئاماده کاری دیاری کراوه وه که خوی ده مینیته وه یان گورپانکاری به سهردا دیت به پیی ئه و گورپانکاری یه نو ی یانه ی له م قوناغه دا ده رکه و تون و له کاتیکدا بؤ مان ده رکه و ت که له م قوناغه یان قوناغی کوتایی ته و او بونی دیزاینه که ناتوانریت به و بودجه یه پرژوهه که جیبه جی بکړیت که له قوناغی ئاماده کرایدا بریاری له سهر دراوه ئه و پیویسته لایه نی راویژکار یان دیزاینه ر هه موو ئه و هوکارانه به وردی دیراسه بکات و چاره سهری زانستی بؤ بدوژیته وه تاوه کو هیچ گورپانکاری یه که له بودجه ی پرژوهه که دا نه بیت و کیشه ی دارایی دروست نه بیت .

• پیشبینی کردنی کوتایی

له م قوناغه دا دیزاینی پرژوهه که له پوی ته لار سازی و ستراکچر و ئاو و ئاوه رؤ هتد به سهرجه م کاره کانی

به هه موو ورده کاریه کانی یه وه ته و او بووه پیوانه ی سهرجه م کاره کانی ئه نجام دراوه و خشته ی تاییه تی به نرخاندنه وه بؤ ئاماده کراوه به مه به سته ده ست که و تنی تیچوی خه ملینراوی پرژوهه که و شیوه ی پیشبینی کردنی بودجه که ی پو لین کراوه له لق و به ش و هتد وه که له خواره وه پونکراوه ته وه :

- تیچوی راسته وخو
- تیچوی هیزی کار
- تیچوی که ره سه
- تیچوی گواستنه وه و هه لگرتن و پاراستن
- تیچوی ئامیری پیویست بؤ جیبه جیکردن
- تیچوی سهرچاوه ی ووزه و کاریکړدن
- تیچوی ناراسته وخو :
- تیچوی کارگیړی
- تیچوی هونه ری و سهرپه رشتی کردن
- تیچوی ئاماده کاری و ده سته به ر کردن که ل و په لی ناو بینا که
- قازانچ گهر پرژوهه که له که رتی تاییه تی بوو
- تواناو ئاستی وه به ره یان گهر پرژوهه که له که رتی تاییه تی بوو
- تیچوی باره فریا گوزاریه کان
- پوداوی سروشتی وه که (بوومه له رزه ، لافاو هتد)

- پوداوی مرویی
 - قهیرانی دارایی ناسروشتی و هه لآوسان
 - گه مارؤی ئابوری ، تیچکونی باری ئه منی یان جهنگ
 - هه ر شتیکی تری چاوه پوان نه کراو
- به شی دووه م / خه ملاندنی کات:**

له سهرجه م پرژوهه کانی بیناسازی و بنیادنان به شیوه یه کی گشتی پیشبینی کردنی کات بؤ دوو شیوه دابه ش دهکړیت که بریتیه له کاتی پیویست بؤ کاری دیزاین و کاتی پیویست بؤ جیبه جی کردن ، بؤ پیشبینی کردنی کاتی پیویست بؤ کاری دیزاین و جیبه جیکردن له خواره وه به پونی باس له هه ریه کیکیان دهکړیت

- پیشبینی کردنی کاتی پیویست بؤ کاری دیزاین کردن:
- پیشبینی کردنی کاتی پیویست بؤ ته و او کردنی سهرجه م کاره کانی دیزاینی پرژوهه به هه مو ورده کاری و نه خشه و دوکومینتی پیویسته وه له ساتی ئیمزاکردنی گریبه سته وه

له خسته يه کی کاتدا (Time table) پځکړايت به شيوه يه کی يهک له دواي يهک به يه کيک له پڼگه زانستی يه کانی که پياده ده کړيت له گه لا به هند وهرگرتنی هموو نه و کارو چالاکی يانه ی که ده توانريت له يهک کاتدا ده ست پيځکړيت سهرباری نه مه هموو نه و ماوانه ش زياد ده کړيت که پيويسته بو ئاماده سازی و به کارخستنی پرژه که .

پيشبيني کړنی ماوه ی راسته قينه و پيويست پشت ده به ستيت به شی کړنه وه ی زانستی يانه بو نه و ماوه يه ی که کارو چالاکی يهک پيويستيتی و ليرده نه زمون و ناستی زانستی نه و که س و لايه نه ی به م کاره ه لده سيټ پولي گوره ده بينيت له دیاری کړنی نه و ماوه يه دا سهرباری توانو ناستی شاره زایي نه و لايه نی که ه لده سيټ به جيبه جيکړنی پرژه که ، له هندی کاتدا دیاری کړنی ماوه ی پيويست بو جيبه جيکړنی پرژه که ده که وپته سر نه و لايه نی که ه لده سيټ به ديزایني پرژه که به پشت به ستن به بنه ماو پڼگا زانستی يه کان

به شيوه يه کی گشتی دوو پڼگا هه يه بو دیاری کړنی کاتی پرژه که به م شيوه يه ی لای خواره وه يه :

• چارتي گانت (Gantt chart)

به شيوه يه کی گشتی چارتي گانت به کارده هيتريت بو دیاری کړنی ماوه ی پرژه سهرباری نه وه ی ده توانريت له پڼگه يه وه چاوديري سهرجه م کارو چالاکیه کانی پرژه که بکريت له پڼگه ی به راوردی نه و کاته ی که پيشبيني کراوه بو ته واو کړنی چالاکیه ک له گه لا نه و کاته ی که تيايدا چالاکی يه که جيبه جيکړاوه ، له مه وه ده گه يه نه و نه نجامه ی که پرژه که به پيی کاتی پيشنيارکراو به پڼوه ده چپټ ، له پيشتره يان له دواوه يه ، بويه له م کاتدا هه نگاهی پيويست ده گيرته بهر له کاتی بوونی هر دواکه و تنيک .

• پڼگه ی بيرت (Pert method)

يه کيکه له و پڼگا هونه ی يانه ی که زوربه ی کات به کارده هيتريت بو مه به ستی پيشاندانی چالاکیه کانی پرژه که ، ماوه ی پرژه که ، چالاکیه له قه کان ، سنووری پڼگه پيدراوی دواکه و تنی هر چالاکیه ک .

نیشاندانی نه م پڼگایه به شيوازی هیلکاری ده بيت که تيايدا سهرجه م چالاکی و ماوه کانیان ده خريته

تاوه کو راده ست کړنی ديزاینه که به خاوه ن کار به بی که مو و کورپی به جوریک که ديزاینه که ئاماده بيت بو قوناغی جيبه جي کړن و پيشبيني کړنی کاته ش پشت ده به ستيت به قه باره و بری نه و کاره ی که ديزاین ده کړيت له گه لا جوری نه و پسپوری تايهت مه ندیتی يانه ی که له ديزاینه که دا پيويسته و ليرده ژماره ی نه خشه و ديتیل بو هر سيسته ميک يان به شيکی ديزاینه که به هند وهرده گيريت له دیاری کړنی ماوه ی پيويست بو نه نجامدانی ، به شيوه يه کی گشتی ۶۰-۴۰ ساعات بو هر که سيک دیاری ده کړيت بو نه نجامدانی نه خشه يه ک و دواتر به کړکړنه وه ی ژماره ی کاترژميره کان بو سهرجه م نه خشه ی سيسته مه کان ماوه ی پيويستی ديزاینه که دیاری ده کړيت هه رچه نده ئیستا به هوی پيشکه و تنی ته کنه لوجياوه گورپانکاری گوره له و ماوه يه دا پويده و ده توانريت له کاتيکی کورتردا کاره که به نه نجام بگه يتريت نه مه سهرباری نه وه ی که ناستی شاره زای و توانای نووسينگه راپوژکاری و ديزاینه کان و نه زمونی پيشووتریان پولي گوره ده بينيت له م پووه وه بويه نه وه ی پيويسته ليرده ئامازهی پيدريت نه وه يه که پيويسته خاوه ن کار (TOR) ی ديزاینه که به هموو ورده کاری يه کانیيه وه بخته به رده م لايه نی ديزاینه رو له کاتی ده رکه و تنی هر که مو کورپی يه ک له لايه نه وه پيويسته خاوه ن کار له کاتی پيويستدا چاره سهر يان بکات و زانیاری پيويست بدات به لايه نی ديزاینه ر تاوه کو کاریگه ری خراپ له سهر کاتی ديزایني پرژه که دروست نه کات و نه بيتنه هوی دواکه و تنی کاره کانی .

• پيشبيني کړنی کاتی پيويست بو کاری جيبه جيکړن: بریتيه له و ماوه يه ی که پيويسته بو جيبه جيکړنی ديزایني پرژه که به هموو ورده کاری يه کانی يه وه له و کاته وه ی که پڼگه ی پرژه که راده ستی به ليندهر ده کړيت و ده ست به کار ده بيت تاوه کو نه کاته ی که پرژه که به ته واو کراوی راده ستی خاوه ن کار ده کړيت وهک له گريبه ستی کاره که دا هاتوه و پيويسته له ساتی ده ست به کاربوونی به ليندهر وه هيچ کيشه يه کی نه و تو له ديزاین و پڼگه ی کاردا نه بيت به شيوه يه ک که کاریگه ری خراپی هه بيت له سهر کاتی دیاری کراو .

بو پيشبيني کړنی کاتی پيويستی بو جيبه جيکړنی پرژه که پيويسته سهرجه م کارو چالاکیه کانی پرژه که

- تاييەت مەندىتتەيە ئەندازەيىيەكان
- بىرۇ ژمارەى دووبارەبونەو پىكھاتەكانى بە تاييەتى
- پايە، سەقف، دىوار....وھتد
- ئاسانى و سادەيى جىيەجىكردىنى دىزايەكە لە
- پوى تەلاساىيەو و جۆرى ئەو ئامپاز و ئامپرانەى
- بەكاردەھىنرەت ئەگەر تاييەت مەندىتتى لە پىرۇژەكەدا
- ھەبوو .
- بوونى شىوہى نارپك و قەوس و قوبە
- شىوہى دىزايەكە سەلامەتى بۇ ئەوانە دروست دەكات
- كە كارى تىدا دەكەن يان جىي مەترسىيە .
- بونى بەشىك يان پىكھاتەيەك كە پىيويستە بە تاييەتى
- دروست دەكرىت يان لە دەرەو بەھىنرەت و پىيويستى بە
- ستافى شارەزاو تاييەتمەند ھەيە .
- بابەتە دارايەكان
- ھەبونى بودجەى تەرخان كراوى پىرۇژەكە بە تەواوى
- بەردەوامى لە بانكىدا يان دابىن كرىنى بودجەكەى بە
- چەند قۇناغىكى جياجيا .
- شىوہى پىدانى پىشىنە و نەبوونى ئاستەنگى رۇتەن
- بونى پىشىنەى سەرەتايى واتە پىش دەست بەكابون
- لە پىرۇژەكەدا و لە دواى ئىمزاكردىنى گرىبەستەو .
- ئەمانە بەشىكى سەرەكى بون لەو ھۆكارانەى كە رۇليان
- ھەيە لە ديارى كرىنى ماوہى پىرۇژە .
- بە كورتى پىشەبىنى دارايى و كات لە دىزايەن و
- جىيەجىكردىنى پىرۇژەدا رۇلىكى گىرگ دەگىرن لە بەرەو
- پىش چون و بەردەوام بونى قۇناغەكانى پىرۇژەكە و ھەر
- كاتىك ئەم دوو لايەن بە شىوہىكى وورد و زانستى
- يانە بە ھەند وەرگىرابن ئەوا پىرۇژەكە بە شىوہىكى
- باش بەردەوام دەبىت و دەگاتە ئەنجامىكى باش و بە
- پىچەوانەو و بە بەھەند وەرەگرتەن يان پىرۇژە دووچارى
- ئاستەنگ و راوہستان شكست دەبىت .
- سەرچاوەكان :
- ئىدارە المشاريح التأهيل العام العرفة و الخبرة الدورة
- التدريبية (١)
- المواصفات الفنية العراقية لعام ١٩٩٣
- أسلوب تقييم و مراجعة المشروع - وكيبيديا الموسوعة الحرة

- روى ، بە شىوہىكى گشتى ئەو ھۆكارانەى بە گىرگ
- دادەنرەت و پىيويستە بە ھەند وەرگىرەت بۇ ديارى
- كرىنى ماوہى جىيەجىي كرىنى پىرۇژە خوى لەمانەى
- خوارەو دەبىنرەتەو :
- يەكەم / پىگە
- پىگەى پىرۇژەكە واتە تۇپۇگرافى پىگەكە و سىروشتى
- پىوہەكى لە بەرزى و نزمى .
- بارى پىكھاتەى پىگەكە .
- پىكھاتەى پىگەكە و جۆرى خاكەكەى ، شاخاوى ،
- گلى لاواز ، شىنكە ، گلىكى ئاسايى .
- ئاستى ئاوى ژىر زەوى .
- شوىنى پىگەكە لەسەر نەخشەى بومەلەرە .
- ئاستەنگەكانى پىگە .
- سنوورى پىگەكە و تواناى جولەو ھاتوپۇ لە پىگەكەدا
- ، گەيشتن بە پىگەكە بە بى ھىچ ئاستەنگىك .
- كاتى ديارى كراو بۇ كاركردىن لە پىگەكەدا بەبەردەوامى
- بە بى ھىچ ئاستەنگىك .
- بوارى كاركردىنى ئامپرو ئامپراى پىيويست بە بى ھىچ
- ئاستەنگىك .
- شوىنى پىگەكە .
- شوىنى پىگەكە لە ناوچەيەكى دوورەستە و ئايا لە
- پىگەى گەيشتن پىي ئاسانە يان گران
- پىرۇژەكە لە يەك پىگەدا دەكرىت يان چەند پىگەيەك
- و دوورى نىوانيان .
- خزمەت گوزارى لە پىگەكەدا .
- بوونى خزمەت گوزارى پەيوەندى كرىن .
- بوونى خزمەتگوزارى ئاوو كارەبا .
- بارى ئاوو ھەوا لە پىگەكەدا .
- پەلى گەرمى و ساردى پىگەكە .
- بوونى رەشەباو زريان .
- كەرەسەى خا و واتە بوونى كەرەسەى بىناسازى وەك
- لم ، چەو ، چىمەنتو و ئا و لە نىك پىگەكە .
- دووہم / پىرۇژەكە
- قەبارەى پىرۇژەكە
- روىبەرى بىناسازى بە مەتر چوارگوشە
- جۆرو سىروشتى كارە شارستانىيەكان
- پىشەبىنى كرىنى تىچوونى جىيەجىكردىنى كارەكە بە
- شىوہىكى دروست

پروژهی ستی سەنتەر



نەندازیارى راویژکار

امجد مستەفا قەرەداغی

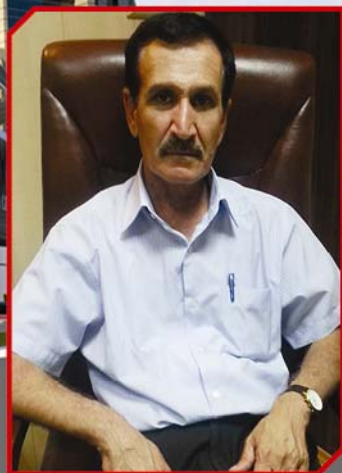
بەرپوه بهری ته کښکی گروپی

کۆمپانیای کانی میران

بەرپوه بهری پروژهی ستی سەنتەر

ئاماده کردنی

گۆقاری نه نندازیاران



ژماره‌ی زه‌وی / (٥ / ٤٥) مقاته‌ی ٨ ابلاغ
کۆمپانیای جیه‌جیکار / گروپی کۆمپانیای کانی میران
پرسپار / ئەم پروژه‌یه کهرتی تایبه‌ته یان حکومیه و
خاوه‌نه‌کی کییه ؟
وه‌لام :

ئەم پروژه‌یه کهرتی تایبه‌ته هه‌له‌سه‌تیت به‌دروستکردنی و
گروپی کۆمپانیای کانی میران خۆی پروژه‌یه‌کی داینکردوه و
و به‌ریژ (احمد حاجی علی) خاوه‌نی پروژه‌یه‌کیه
پرسپار / بوجه‌ی پروژه‌یه‌که چهنده ؟
وه‌لام :

بوجه‌ی ئەم پروژه‌یه (٢٥ ملیۆن دۆلاره)
پرسپار / ماوه‌ی ته‌واوبونی پروژه‌یه‌که چهنده ؟
وه‌لام :

ئەم پروژه‌یه له‌ئێستادا له‌ دوا قوناغی ته‌واو بونیدایه پشت
به‌خوای گه‌وره‌پیش سه‌ری سال ده‌کرێته‌وه و پیشوازی
له‌ به‌کاربه‌راتنی ده‌کات له‌ گه‌ل سه‌رجه‌م مار که جیهانیه
به‌ناوبانگه‌کان .

پرسپار / پ / سه‌ره‌تای بیروکیه‌ی دروستکردنی ئەم پروژه‌یه
له‌ کۆپوه‌هاتوه ؟
وه‌لام :

ئەم پروژه‌یه له‌سه‌ره‌تادا بیروکیه‌ی کۆمپانیای میران بو
چونکه‌ سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی ئەم بیروکیه‌ له‌ناو شاری
سلیمانیدا هیچ یینا په‌ک نه‌بو که له‌ ١٠ نهۆم پیک ییت
جگه‌ له‌ بینای پالاس . ئەوه‌ی مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی بوو
خزمه‌تکردنی زیاتری دانیشتوانی شاری سلیمانی و جوان
کردنی سیمای شار و له‌هه‌مانکاتدا ئەم شوینی پروژه‌یه
زۆر نزیکه‌ له‌ ناوچه‌ی گه‌شتیاری سه‌رچار کاتیکی میوان
سه‌ردانی شوینه‌ گه‌شتیاریه‌کان ده‌کات بوونی پروژه‌یه‌کی
وا ده‌بیته‌ پووست . هه‌ندیک زانیاری له‌سه‌ر پروژه‌یه‌که :

ناوی پروژه / پروژه‌ی ستی سەنتەر
شوینی پروژه / سه‌ر شه‌قامی مه‌لیک مه‌حمود له‌ کو‌تایی
گردی سه‌رچاره

روبه‌ری پروژه / ٥٦١٤ مه‌تر دووجا
ژماره و به‌رواری مۆله‌ت / مۆله‌تی ژماره (٢٦) سالی ٢٠٠٧

سەر جەم كارى نھۆمە كان خراوۋە تە روو.

۱- **ژىر زەمىنى چوارەم**: لەم نھۆمەدا عەمبارىكى ئاۋ دروستكراۋە كە تۈۋاناي لە خۇگرتى ۴۵۰ مەتر سىچا ئاۋى ھەيە ۋە بەشى دوۋەمى ۋە ك گەنجىنە يەك بە كاردىت بۇ خاۋەن كارە كانى ئاۋ مۆلە كە ۋە لە رېگەي مەسەدەيىكى ۲ تەنە ۋە بەسەر جەم بەشى بىنا كە ۋە بەستراۋە تە ۋە .

۲- **ژىر زەمىنى سىيھەم ۋە دوۋەم**: ۋە ك پاركى ئۆتۈمبىل بە كاردىت كە بە ھەردوۋ نھۆمە كە تۈۋاناي لە خۇگرتى زياتر لە ۱۸۰ ئۆتۈمبىل ھەيە لە يەك كاتىكدا . يە كىك لە نھۆمى پاركى ئۆتۈمبىل داينىكراۋە بۇ بەشى نىشتە چىۋاناي تاۋە كە ۋە نھۆمى دوۋەم بۇ خاۋەن كارە كانى ئاۋ مۆلە كە يە ۋە ئەم بەشە لە رېگەي ۶ مەسەدە ۋە بەسەر جەم بەشە كانى بىنا كە ۋە بەستراۋە تە ۋە .

۳- **ژىر زەمىنى يەكەم**: پىك ھاتوۋە لە سوپەر ماركىتىك كە روبەرە كەي دە گاتە نىزىكەي ۳۵۰۰ مەتر دوچا ۋە ئەم سوپەر ماركىتە كۆمپانىي كۆز مۆي ئەمىرىكى بەرپىۋەي دەبات ، ئەم سوپەر ماركىتە لە رېگەي قادىر مەيە كى كارە بايى ۵ مەسەدە ۋە بەسەر جەم بەشە كانى بىنا كە ۋە بەستراۋە تە ۋە .

۴- **نھۆمى ئەرزى** پىك ھاتوۋە لە مۆلىك كە دابەشبوۋە بەسەر (۱۱) بەش كە ھەمىيان ماركەي جىھانى ناسراۋن لە گەل كافتىر يە كى مۆدىرندا .



- نھۆمى يەكەم بە ھەمان شىۋەي نھۆمى زەمىنى پىك ھاتوۋە لە مۆلىك كە دابەشبوۋە بەسەر (۱۱) بەش كە ھەمىيان ماركەي جىھانى ناسراۋن .

۶- نھۆمى دوۋەم پىك ھاتوۋە لە دوۋ بەش : ۱-۶ بەشى يەكەم پىك ھاتوۋە لە مۆلىك كە دابەش بوۋە بەسەر ۷ بەش كە ھەمىيان ماركەي جىھانى ناسراۋن ۷ شۆنگەي فاست فود ۋە كافتىر يە كى مۆدىرن .

۶-۲ بەشى دوۋەم پىك ھاتوۋە لە ھۆلىكى داخراۋ بە روبەرى ۱۵۰۰ مەتر دوچا كە بۇ يارى مىندالان ۋە گەنجان بە كاردىت . ۷- نھۆمى سىيھەم پىك ھاتوۋە لە چىشتەخانە يە كى مۆدىرن ۋە پىشكەتۈي لوبنانى كە لە تۈۋانايىدە پىشۋازى لە ۶۰۰ مىۋان



پرسىار / بەروارى دەست بە كارىون لە پىرۋە كە ؟
ۋە لام :

ئەم پىرۋەيە لە سالى ۲۰۰۷ ۋە دەستە كارىۋە بە لام لە بەر گۆرىنى نەخشە كان بۇ ئاستىكى چاكتروچوانتر كارە كانى لە سەرخۇ ئەنجام دراۋە ، لە لايە كى تىشە ۋە ھىنانى زۆربەي كەرەستە كان لە دەرەۋەي ھەرىم ۋە عىراق ھۆكار بوۋن بۇ دىرۋ كرنەۋەي ماۋەي پىرۋە كە



پرسىار / تائىستا ماۋەي تەۋابونى پىرۋە كە چەندە ۋە بە ماۋەي چەندى تر تەۋاۋ دەيىت ؟
ۋە لام :

ماۋەي تەۋابونى پىرۋە كە ھەروەك لە خالىكى سەرەۋەدا باسما نكر دلە داۋقۇناغى تەۋابونىدايە ۋە لە ئىستادا بەرپىزەي ۹۵٪ نى كارە كانى تەۋاۋ بوۋە لە چەند مانگى داھاتودا دەكەۋىتە خزمەتى دانىشتۈۋانى شارى سلىمانى ۋە مىۋاننى بەرپىزى شارى سلىمانى .

پرسىار / پىرۋە كە لە چەند بەش پىك ھاتوۋە كەمىك بە وردى ۋە گىشتىگىرى باسما بۇ بىكەن ؟
ۋە لام :

ئەم پىرۋەيە پىك ھاتوۋە لە ۲۰ نھۆم كە ۴ نھۆمىيان دەكەۋىتە ژىر زەمىنە ۋە ۱۶ نھۆمى دەكەۋىتە سەرزەمىن ۋە لە خوارەۋە

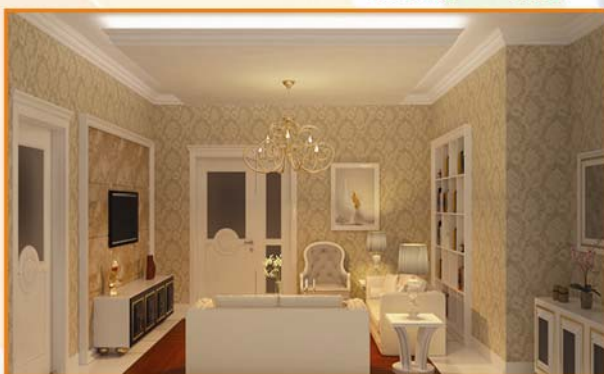
TYPE4 150 M²



بکات . وه له دوو بهشی سهره کی پیکهاتوه وه ۲۴ کاترمیر کراوه یه و سهر سه قفی ئهم چیشتهخانه یه وه ک کافترا یایه ک به کار دیت که توانای له خوگرتنی نزیکه ی ۴۰۰ میوانی هه یه .

۸- بهشی لای راستی پرۆژه که له نهۆمی سیهمدا پیکهاتوه له تاوه ریکی نیشته جیبون که پیکهاتوه له ۵۷ یه که ی نیشته جیبون . وه سهر جهم ئهم یه کانه له ریگه ی کۆمپانیای تورکی باوه رپیکراوه وه دروست ده کریت وه ههر یه که یه کیش به پیی خواستی به کارهینه ران له شهش جوړ و روبه ری جیاواز دروست کراوه ئهمهش جوړه کانیی :

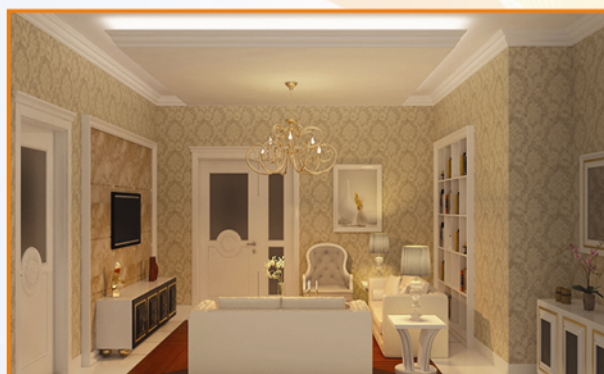
TYPE5 145 M²



TYPE1 210 M²



TYPE 6 325 M²



TYPE2 255 M²



TYPE3 315 M²



پرسیار / ئه و نامیرو که لویه لانه ی که تیایدا به کارهاتوه مه رجی کوالیتی باشیان تیدایه و به سستانداری جیهانی به کارهینراون؟ وه لام :

به لی سهر جهم مه واده کان به کوالیتی کۆنترۆلدا تیپه ریون وه هه موو مه واده کان نمره یه کن له ئیمارات کردراون وه مصاعد وئیسکلیته ره کان له کۆمپانیای کۆنی کردراون هه رخۆشیان جیگیریان کردوون ئیشی تیدا ده کهن وه له لایه کی تره وه مه وادی کاره بای هه موو له جوړی (شنایده ری ئه لمانیه) وه هه رچی مه وادی ساردو گهرمی بینا که یه له کۆمپانیای پیترا

ۋەلام :

كارى دىزايىن كىردى ئەم پرۇژە يە لە لايەن كۆمپانىيى جداران ئوردىنە ۋە نەخشە سەرەكى بۇ كىشراۋە دىزايىن كراۋە بەلام لە دوايدا لە رېگەي شەرىكەي (MJU) ئىماراتى ۋە دىكئورى داخلى بۇ كراۋە ۋە لە كاتى جىيە جىكردى كارە كانماندا تەنھا ئەندازى يارى كورد رۆلى سەرەكى تىدادىيىن ۋە لە رېگەي چەند نوسىنگە يەكى ئەندازى يارى ناو شارى سىلېمانى كارى راۋىژ كارى بۇ ئەو كارانە كراۋە كە پىۋىستىيان بە راۋىژ ھەبۈە بە تايىبە تى نوسىنگەي ئەندازى يارى سەكۇ بە تايىبە تى بەرېز كاك سامى صابر بە پىۋىستى دەزانم لىرە ۋە سوپاسى بىكەين بۇ ھەمۋە ئەو ھاۋ كارىانەي كە كىروىنى ...

پرسىار / ئەۋ كىشەۋ گىرو گىرغانە چى بون كە ھاۋنە تە رېگەتان لە كاتى جىيە جىكردى ؟

ۋەلام :

بى گومان ھىچ كارىك بى كىشەۋ گىرغانە ۋە ۋە بەلام سوپاس بۇ خۋاى گەۋرە ئىمە لىرەدا كىشە يەكى وامان نەبۈە كە لىرەدا شايانى باسكردن يىت ھەروەك چۆن پىشتر باسما كىرد ئىمە متمانە مان بە ئەندازى يارە شارەزا ۋە لىھاتەۋە راۋىژ كارە كانى خۇمان ھەبۈە ۋە ئەگەر گىرغىكى بچو كىش ھاۋىتە پىش ئەۋا لە رېگەي ئەندازى يارى راۋىژ كارەۋە چارەسەرى پىۋىستى بۇ كراۋە .

پرسىار / رۆلى ئەندازى ياران چىە لە بەرپۈە بىردى ئىشۋ كارە كان لە پرۇژە كەدا ؟

ۋەلام :

بىگومان ئەندازى يارانى سەر پىگە كەسەر جەمىيان كوردن ۋە ئەندامى يە كىتى ئەندازى يارانى كوردستانن خاۋەن ئەزمونن دە كرېت بە تەۋاۋى پشتيان پىبىسەستىن ۋەرە بە تۈۋان كانيان بەدىن ۋە ھەلبەدىن زياتر رۆلىان ھەيىت لە بىر يارداندا ھە تا بىنە كەسىكى خاۋەن ئەزمونن بۇ داھاتۋى كوردستان ۋە ئىمەش ۋەك ولاتان بە تۈۋان كانى خۇمان ولات ئاۋەدانبەكە يە ۋە ئاۋەدان يىت لە فىكرو داھىيان ۋە تۈۋان بىسنورە كانى گەنجە كانى خۇمان ۋە پىگە ياندن ۋە تىگە ياندن يىت لە رەۋرەۋەي پىشكەۋەتنى ئىستاي جىھان ۋە ناۋچە كە .

دۈۋا تەتان

ھىۋام واىە لە داھاتۋودا چەندىن پرۇژەي ھاۋشېۋە لە شارە كەمان دروستىكرىت بۇ جۈانتىر كىردى شارە خۇشەيستە كەمان ۋە ھەروە ھاۋىن كىردى ھەلى كار بۇ ھاۋلاتيانى خۇمان بە تايىبە تى خوشك ۋە برا ئەندازى يارە كان ۋە زۆر سوپاسمان بۇ ئىۋەي بەرېزىش بۇ بەسەر كىردەۋەي پرۇژە كەمان .

كىرداۋە .

پرسىار / مەر جى سەلامەتى ۋەك مەر جىكى ئەندازى يارى زۆر گىرنگە بۇ پرۇژە يەكى ئاۋا، ئايا كارى پىۋىستىيان كىردەۋە لە ۋە بارە يەۋە ۋە مەر جى سەلامەتتەن پەيرەۋ كىردەۋە ؟

ۋەلام :

مەر جى سەلامەتى لە پرۇژە كەي ئىمەدا كراۋە تە ۋە ۋە بەش : بەشى يەكەم : مەر جى سەلامەتى لە ناۋ پىگە بۇ كارمەندان ۋە ئەۋ ستافەي كاردە كەن ھەمۋە رېكارىكى پاپەندىون بە مەر جى سەلامەتى كار كىردەۋە پەيرەۋ كراۋە تەنانت ئەۋ كۆمپانىيانەي ۋەك بەلئىندەر كاردە كەن يەكەم مەر جىمان پاپەندىون بۈۋە بە رىنماي ناۋ پرۇژەۋە بە بەردەۋامى سەر جەم ستاف بە پىي كارە كانيان رىنمايى كراۋە بە بەكار ھىنانى پشتيانى سەلامەتى كىلاۋ ۋە بەدەلى كار كىردن تايىت بە كارە كەي ۋە پىلاۋى سەلامەتى ۋە بەدەلى فسفۇرى .

بەشى ۋەۋەم : تايىت بە داھاتۋى بىناكەۋ بە كار ھىنەرانى ئەۋەي جىگەي خۇشچالە بۈۋە سەلامەتى لە ئاگر كەۋتەۋە ۋە خىزمە تگۈزارىە كانى تر زۆر بە وردى ۋە بە شىۋازىكى پىشكەتۋە كارى بۇ كراۋە ئەۋىش بەم شىۋەيە :

۱- لە سەر جەم پرۇژە كەدا ۳ قادىرەي دەربازىون بە كۆنكرىتى شىشدار دروستكراۋە ۋە سەر جەم بەشە كان دە گرېتە ۋە ھەمۋە رېگەيەكى دەربازىون بۇ بە كار ھىنەران لە بەر چاۋ گىراۋە .

۲- سىستىمى ئاگر كۆزىنەۋە لە رېگەي سىپرېنكلر فاير ھاۋس لە سەر جەم نھۇم ۋە شۋىتە كان دايىنكراۋە كە ئەمەش لە رېگەي ئەۋ ئەمبارى ئاۋانەۋە كە لە ناۋ پرۇژە كەدا يە ئاۋى پىۋىست دايىندە كرېت بۇ ھەر رۈداۋىكى ئاگر كەۋتەۋەي نەخۋازاۋ .

۳- سىستىمى چاۋدىرى ورد لە ناۋەۋە دەروەي بىناكە دايىنكراۋە بۇ سەلامەتى گىيانى ئەۋ كەسانەي كە سەردانى پرۇژە كە دەكەن .



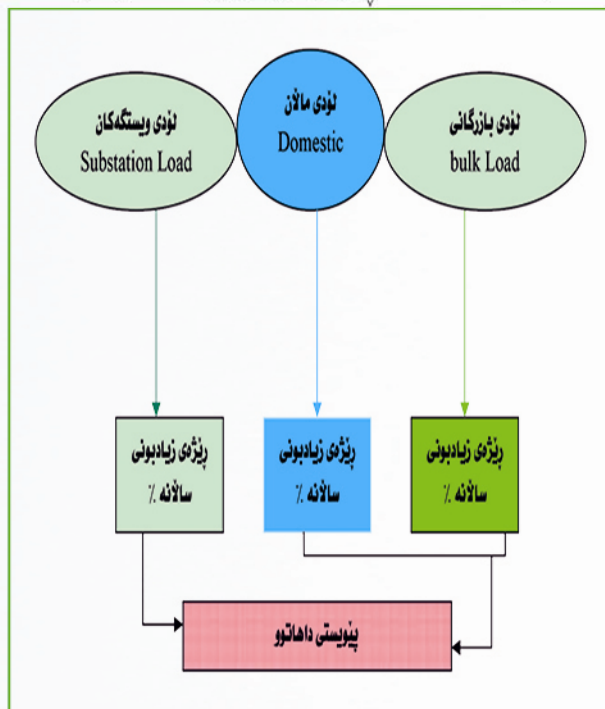
پرسىار / كارى دىزايىن ۋە جىيە جىكردن ۋە سەر پەرىشتىكرىدى پرۇژە كە لە لايەن ئەندازى يارانى كوردەۋە بۈە يان بە ھاۋبەشى لە گەل كۆمپانىيى بىانى ۋە ئەندازى يارانى تر دا بۈە ؟

پیشبینی زیادبونی لودی کارهبا له شاری سلیمانی تا سالی ۲۰۲۰

ئاماده کردنی نه ندازیاری کارهبا

ئاری محمد مستهفا

۲- پيوسته ئەم زانیارانه له بهر دهستاییت: (لودی سالانه له سهر ویستگه کان + ریژهی زیادبونی سالانهی لود



لود له سهر ویستگه کان

ئو زانیاریانه له ویستگه کان substation وهر گیراوه :

پیشبینی لود تا سالی 2020 + سالی ئوقهرلودبونی ههر ویستگه یه کی بهرهمهینانی کارهبا

پیشبینی زیادبونی لود له سنوری بهرپوه بهرایه تیمان له سالی 2020 = MVA 1414

زانینی لودی ئیستاو ریژهی زیادبون زور پيوسته بوئوهی پیشبینی لودی داهاوو بکریت یان سالی ئوقهرلود بوونی ویستگه کان دیاری بکریت ههتا پیشتر صیانهی هیله کان و ویستگه گه کانی که ههیه بکریت یاخود ژمارهی ویستگه کان زیاد بکریت یان توانای ویستگه کان زیاد بکریت. پیشبینی لود یه کیکه له ههره به شه ههستیاره کانی پلاندانان و کاریکی سهخته که پيوستی به کوکردنهوی زانیاری ووردو راست ههیه

ئامارو لودی داهاوو Future demand

بودیاریکردنی لودی داهاوو دوو ریگهیهیه :-

۱- پيوسته ئەم زانیارانه له بهر دهستاییت (ژمارهی هاوبه شه کان ، پيوستی ههر هاوبه شیک به ووزهی کارهبا ، ریژهی زیادبونی هاوبه شه کان، لودی ئیستای پروژه بازگانی ، پیشه سازی، کشتوکالی و فرمانگه حکومیه کان واته Bulk load) له گهل زانینی ریژهی زیادبونیان له بهرئوهی ئەم زانیاریانه بهوردی له بهر دهستا نیه بویه ئەم ریگایه به کارنه هاتوو.

لودی له سهر ویستگه کان

Load 2012	Load 2011	Load 2010	Load 2009	Load 2008	Load 2007	Load 2006	Firm capacity MVA	Ss. Capacity MVA	Substation name
38	46	52	46	45	53	60	82	2*50/40/16+1*63/50/25	MVA-Rzgary
46	45	47	52	53	71	63	63	2*31.5	MVA-shaheed
39	48	49	47	42	44	40	48	3*16	MVA-malkany
33	40	40	18	37	36	36	55	2*63/50/25+15	MVA-azmer
32	40	42	39	35	26	27	63	2*31.5	MVA-snaee
39	45	47	48	42	42	37	63	2*31.5	MVA-park
17	28	25	24	28	9	8	37	1*5 +2*16	MVA-bardaka
12	8	7	7	6	13	0	20	2*10	MVA-tanjaro
2	2	2	12	7	7	9	10	2*5	MVA-dawajn
33	27	22	11	10	8	5	63	2*31.5	MVA-rapareen
48	40	31	23	14	0	0	75	3*63/50/25	MVA-bashur
5	7	7	6	6	0	0	15	1*15	MVA-sherkuz
12	12	11	11	0	0	0	15	1*15	MVA-sarchnar
40	32	14	0	0	0	0	50	2*63/50/25	MVA-zargata
33	29	25	12	14	13	11	50	2*63/50/25	MVA-new bakrajo
0		نه ماوه	نه ماوه	نه ماوه	9	9	0	0	zerinok
29	10						50		MVA-chwarbakh
2									Amercan univercity
5									Zanko kamp
15									kaziwa
8									Hawarishar
7									Bakrajo mob.
1									shari jwan
22	20								MVA-qaragh
26	11								MVA-darband
16	14								MVA-qalachwalan
12									MVA-arbat
571	505	421	356	339	331	305			کډ

رېژې زيادېونی لودی

بو به ده ست هینانی رېژې زيادېونی له سهر ویستگه کان له سالی (2006 تا 2012) لودی هموو فیده ره کان به نه مېر وهر گیراوه، پاشان هر ویستگه به جیا بهر زترین لودی نه ژمیر کراوه به MVA رېژې زيادېونی به 13.1٪ دانراوه پشت به زيادېونی لودی له سالی 2007 تا 2012

Load 2012	Load 2010	Load 2009	Load 2008	Load 2007	Load 2006	YEAR
255	13.19%	18.19%	5.01%	2.42%	8.52%	رېژې زيادېونی
11.4%						ناوهندی رېژې زيادېونی

سوده کانی پیشینی لودی

له نه م راپورته دا لودی چند سال له مو پیشی فیده ره

چماوې لودي وېستگه کاني پاروړ گاي سلېماني

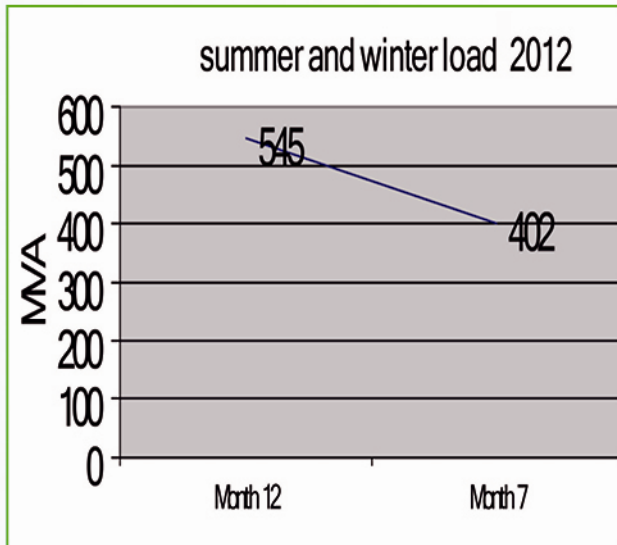
ټيټ ټوټه بزانيڼ که چماوې لود له هه موو کاتيکدا وهک يهک نيه به لکو ټه گورټ ټروږ به روږو وهرز به وهرز بويه پيوسته به لايه نيه که موو چماوېهک بو وهرزي زستان و يه کيکيش بو هاوین بکريټ، ټيمه بهرزي لودي زستان ده که ښه نمونه بهو هيوايي که ټم کاره بهر ده وام ټيټ له هه موو وهرزه کانداهویش بو دهره ټيټي ريژه زياد بوني سالانه تا به هو يوه ووتوانين پيوستې داهاتومان به شيويه کي زانستي بدو زينه وه.

ټيټي:

بو دوزينه وې لود فاکتور ټم هاو کيشه يه به کار ديټ: لود فاکتور = ټيکري پيوستې کاره با\ بهرزي ترين داواکاري کاره با له و ماوېه دا

بهرزي ترين وټيکري داواکاري لود: Max. & Aver age demand

به هوې ټوټه که ټاټيستا نه توانراوه 24 کاتر مير کاره با دابن بکريټ ناتوانريټ ټيکري ي به کاره ټيټي لود له سهر ويستگه کان دياري بکريټ بويه له ټم را پورته بهرزي ترين لود وهر گير اوه.



زياد بوني داواکاري سالانه بو وزه کاره با

زياد بوني داواکاري سالانه بو وزه کاره با په يوه ندي هه يه بهم هو کارانه ي خواره وه:
 - زياد بوني ژماره ي هاو به شه کان
 - زياد بوني ژماره ي دانېشتوان
 - باش بوني باري ټابوري خه لک

(11 کي ټي) کان شپته لکراوه به مېه به ستي دوزينه وې ريژه ي زياد بون له سهر ويستگه کان تا له ريگايه ووتوانين پيشيني لودي داهاتوو بکه ښه ټم را پورته کيشه ي ټوټه رلوډ بوني چهند ويستگه يهک دياري ټه کات که پيوسته کاري به په لوي بو بکريټ به مېه به ستي دابن کړدي لودي ټيستاو داهاتوو.

ټه مېه ش به داناني ويستگه ي نوي يا خود فراوان کړدي ويستگه کونه کان به مېه به ستي:-

- ا- دابه زيني لود له سهر ويستگه کاني که هه يه
- ب- گونجانيان له گهل فراوان بوني ټوره کاني کاره با دا
- ج- که مکر د نه وې دريژي فيده ره کان به مېه به ستي که مکر د نه وې دابه زيني ټولته
- د- بو چا کړدي دنيايي له هيله کانداه

چماوې لود Load Curve

لود له سهر هر ويستگه يهک زور به که مې نه گور، له راستيدا سات به سات و روږ به روږ ټه گورټ ټم گورانه ش پي دوتريټ چماوې لود. که گوراني لود نيشان ټه دات له بهرامبر کاتدا. زور زانياري به سود ټه توانين به ده ست به ټين له ټم چماوېه دا وه کو:-

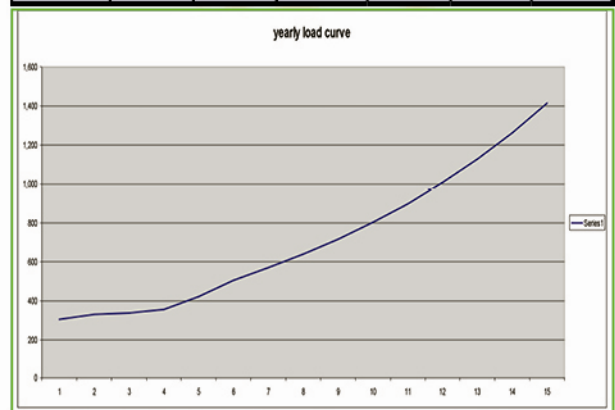
1- ناوچه ي ژير چماوېه که يه که ي به کاره اتو (units consumed) نيشان ټه دات.

2- ريژه ي ناوچه ي ژير چماوېه که بو ناوچه ي گشتي (rectangle) لود فاکتور مان ټه داتي

3- لوتکه ي چماوېه که بهرزي ترين لود له سهر ويستگه که دياري ده کات (simultaneous)

4- به دابه شکردي ناوچه ي ژير چماوېه که به سهر ژماره ي ټه و کاتانه ي کاره با هه بووه ټيکري پيوستې (-aver age) لود له سهر ويستگه که نيشان ټه دات.

2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
571	505	421	356	339	331	305



پيشنار/له بهر نه وهی ویستگه یه کی 132/33 کی فی له نژیک هم ویستگه یه دائه نریت که نیاز وایه فیده ره باز گانه کانی سهری بگوریت به هیلې 33 کی فی بویه پیوسته کاری به په له ی بو بکریټ

۲- ویستگه ی شهید

له راپورتي سالی 2009 دا روښان کرده وه که ویستگه ی شهید له سالی 2013 ثوفر لود ته کات نه گهر ویستگه ی کوردسات به ته وای نه خریته کار وه نه گهر بخریته کار له سالی 2016 ثوفر لود ته کات له بهر نه وهی هم ویستگه یه که سعه که ی 25x2 م فی ای سودی ته بیت بو ویستگه ی شهید به بری 10 میگاوات وه نیستا دواي خسته کاری ویستگه که دهر کهوت که سالی 2016 ثوفر لود ته کات (سهری نه خشه ی لودی سالانه ی سهر ویستگه که بکه)

پیشنار

تیینی/ دانانی ویستگه ی کانی سپیکه به توانای 2x40/50/63 م فی ای هم ویستگه یه هیچ سودی نابیت بو ویستگه ی شهید ههروه ها نه گهر 2 فیده له ویستگه ی شاری جوان تاییت بکریټ بو گهره که کانی ناو شار نه و سودی ته بیت به بری 7 MVA ته مهش ته نها تا سالی 2017 بویه زور پیوسته کار بو گهره کردنی ویستگه ی سهر چنار بکریټ بو 2x31.5 م ف ا یاخود ویستگه یه کی نوی له گهره کی به ختیار دروست بکریټ به توانای 2x40/50/63 کی فی ای.

۳- ویستگه ی مه لکه ندی

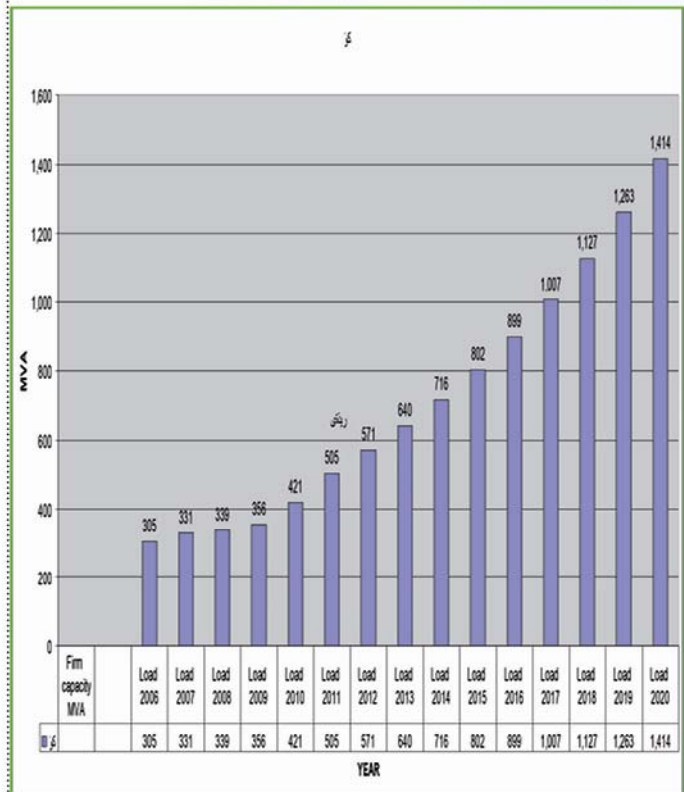
هم ویستگه یه له سالی 2009 هوه ثوفر لوده دواي دانانی ویستگه ی کازبوه به توانای 1x25 م فی ای هم ویستگه یه سودی ته بیت به بری 15 م ف ا بو ویستگه ی مه لکه ندی بویه له م کاته دا له سالی 2014 ثوفر لود ته کات بویه پیوسته کاری په له بکریټ بو دانانی ویستگه ی زانکو به توانای 1x25 م فی ای هم ویستگه یه سودی ته بیت به بری 10 م ف ا بو ویستگه ی مه لکه ندی بویه له م کاته دا له سالی 2015 ثوفر لود ته کات (سهری نه خشه ی لودی سالانه ی سهر ویستگه که بکه)

پیشنار

بو نه وهی کیشه ی هم ویستگه یه چاره سهر بکریټ پیوسته ویستگه یه کی 11/33/132 به توانای 3x40/50/63 له خوار نه خوشخانه ی فاروق دروست بکریټ به تاییه تی

پیشینی لود له سالی 2020

پیشینی ته کریټ که له سالی 2020 خواستی به کارهینانی ووزه ی کاره با له شاری سلیمانی (سنووری بهر یوه به رایه تی دابه شکردنی کاره باي سلیمانی که هم شوینانه ده گریته وه (سلیمانی + دهر به ندیخان + عربت + ماو هت + چوارتا + قراغ) بگاته
MVA 1414 واته نژیکه ی 1200 میگاوات (پاوه ر فاکته ر به 0.85 دانراوه)



سالی ثوفر لودی فیده ره کان

۱- ویستگه ی رز گاری

له راپورتي سالی 2009 دا روښان کرده وه که ویستگه ی رز گاری ثوفر لود ته کات له سالی 2011 نه گهر ویستگه ی مه لعه به که نه خریته کار وه نه گهر بخریته کار له سالی 2014 ثوفر لود ته کات له بهر نه وهی بری 28 میگاوات له سهر هم ویستگه یه ته دریت به پروژه وه بهر هینه کان واته هم ویستگه یه که سعه که ی 2x31.5 کی فی ای سودی ته بیت بو ویستگه ی رز گاری به بری 15 میگاوات وه نیستا دواي خسته کاری ویستگه که دهر کهوت که هم ویستگه یه له سالی 2016 ثوفر لود ته کات (سهری نه خشه ی لودی سالانه ی سهر ویستگه که بکه)

تا سالی 2018 ئوفهر لود نه کات

۱۱- ویستگهی باشور

له سالی 2016 ئوفهر لود نه کات

(سهیری نه خشی لودی سالانهی سهر ویستگه که بکه)

پیشیار

خسته کاری ویستگهی کانی گومه، ئەم ویستگهیه سودی ئەبیت به بری 20 م ف 1 بویه لهم کاته دا له سالی 2019 ئوفهر لود نه کات

- کاربکریت بو دانانی ویستگهی قرگه به توانای 31.5×2 م فی ای، ئەم ویستگهیه سودی ئەبیت به بری 30 م ف 1 بویه هیچ کیشهیه ک له سهر ویستگه که نامینیت

- له راستیدا کیشهی ئەم ویستگهیه دووری شوینه که یه تی که بو ته هووی ئوفهر لود بونی فیده ره کانی بویه باشتر وایه ویستگهی زیرینوک دابنریته و به توانای 31.5×2 م ف 1

۱۲- ویستگهی شیر کوژ

کیشهی نابیت (په یوهندی به فراوانکردنی پرۆزه ی ئاوی سهر چناره وه ههیه)

۱۳- ویستگهی سهر چنار

دوای گورینی یه کییک له محه ویله کانی کیشهی نه ماوه. وه دوای دانانی ویستگهی کانی سپیکه به توانای $63/50/40 \times 2$ م فی ای، ئەم ویستگهیه سودی ئەبیت به بری 10 م ف 1 له ریگای ته حویلاتی نیوان ویستگهی بهرده کهو سهر چنار.

۱۴- ویستگهی زهر گه ته

ئوفهر لود نه کات له سالی 2015

پیشیار

تییینی /

۱- په له بکریت له دانانی ویستگهی کانی سپیکه به توانای $63/50/40 \times 2$ م فی ای

۲- پیویسته ئەم ویستگهیه فراوان بکریت بو 3 محه ویله

۱۵- ویستگهی به کره جو

له سالی 2016 ئوفهر لود نه کات وه دوای دانانی ویستگهی کانی گومه، ئەم ویستگهیه سودی ئەبیت به بری 10 م ف 1 بویه لهم کاته دا له سالی 2018 ئوفهر لود نه کات

پیشیار

له راستیدا کیشهی ئەم ویستگهیه دووری شوینه که یه تی

که چهن دین پرۆزه ی بازرگانی له سهر جاده ی 60 م ههیه

۴- ویستگهی نه زهر

له راپورتی سالی 2009 ئاماژه مان به وه دا که ئەم ویستگهیه له سالی 2014 ئوفهر لود نه کات وه دوای دانانی ویستگهی کازبوه له سالی 2016 ئوفهر لود نه کات (چونکه ئەم ویستگهیه سودی ئەبیت به بری 10 م ف 1). بویه پیشیارمان کرد که محه ویله یه کی تری بو زیاد بکریت، ئیستاش دوای دانانی محه ویله ی زماره تا سالی 2020 ئوفهر لود ناکات (سهیری نه خشی لودی سالانهی سهر ویستگه که بکه)

۵- ویستگهی پیشه سازی

له راپورتی سالی 2009 دا وتمان که ئەم ویستگهیه ئوفهر لود نه کات له سالی 2015 ئەگهر ویستگهی مه له به که نه خریته کار وه ئەگهر بخریته کار له سالی 2017 ئوفهر لود نه کات (له بهرته وهی ئەم ویستگهیه که سعه کهی 31.5×2 م فی ای سودی ئەبیت بو ویستگهی صنایعی به بری 15 میگاوات) وه ئیستا دوای خسته کاری دهر کهوت که سالی 2016 ئوفهر لود نه کات وه دوای دانانی ویستگهی کانی گومه که نیاز وایه له سالی 2011 دابنریت به توانای 31.5×2 م فی ای، ئەم ویستگهیه سودی ئەبیت به بری 20 م ف 1 بو ویستگهی صنایعی بویه لهم کاته دا له سالی 2018 ئوفهر لود نه کات (سهیری نه خشی لودی سالانهی سهر ویستگه که بکه)

پیشیار

ئەم ویستگهیه تا سالی 2018 کیشهی نابیت

۶- ویستگهی پارکی نازادی

سالی 2017 ئوفهر لود نه کات

پیشیار

- دانانی محه ویله یه کی تر له ویستگهی کوردسات به توانای $63/50/40 \times 1$

- دانانی ویستگهی زانکو (گردی جوگه)

۷- ویستگهی بهرده که

تا سالی 2020 کیشهی نابیت

۸- ویستگهی تانجه رو

تا سالی 2020 کیشهی نابیت

۹- ویستگهی ده واجن

تا سالی 2020 کیشهی نابیت

۱۰- ویستگهی راپهرین

بۇ زاخاوى مېشىكى

ئەم گۆشەيە تايىپەتە بە ھەندى كارى سەيروسەمەرە و سەرسورھىنەر و داھىنەرەنە كە جۆرىك لە جۆرەكانى دىقەت و پىوانە سازى و بېر كۆرۈنۈدى تىيادايە كە نازىكە لە كارى ئەندازىيە ۋە. ھەربۇيە پىمان باش بوو كە ئەم گۆشەيە دروستىكەين بۆنۈەدى ھەندى دۈۈرۈكەيۈنە ۋە لە فوئىندە ۋەى بابەتە ئەندازەيەكان و كەمىكىش مېشكىمان ھىۋر بېيتە ۋە. بە ھىۋاي لىرازىيون سوودگە ياندنى.

ھەزلىرەشە ۋە داۋاكارىن لە ئەندازىيە ئازىز كە لەم جۆرە بابەتەمان بۇ بىنن بۇ بىلاۋ كۆرۈنە ۋە. لە گەل رىزماندا.....

ئامادە كۆرۈنۈش
گوفارى نه ندازياران

أغنى ١٠ دول في العالم

تتصدرها قطر في المركز الأول والإمارات في السادس

نشرت مجلة فوربس الأمريكية مقالاً عن أغنى ١٥ دولة في العالم و كانت المفاجأة أن على رأس هذه القائمة دولة عربية هي قطر. حيث تصدرت قطر هذه القائمة التي تم تصنيفها على أساس نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي. حيث يفوق دخل الفرد السنوي في قطر ٨٨,٠٠٠ دولار (حسب إحصائيات صندوق النقد الدولي لعالم ٢٠١٠). وحلت في هذه القائمة أيضاً دولة الإمارات في المركز السادس بمتوسط دخل يبلغ ٤٧,٤٣٩ دولار. بينما حلت الكويت في المركز الخامس عشر بمتوسط دخل يبلغ ٣٨,٧٧٥ دولار.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الأرقام لا تعني ما يحصل عليه الفرد كمرتب سنوي في هذه الدول. بل تعني مقدار نصيبه من قيمة السلع والخدمات التي تقدمها الدولة التي يعيش فيها لو تم تقسيمها على كل السكان.

يعود الفضل فيما حققته قطر من مكانة اقتصادية لعائدات البترول واحتياطيات الغاز الهائلة التي تملكها مقارنة بعدد السكان المنخفض (١,٧ مليون نسمة). فضلاً عن تنوع الاستثمارات التي تقوم بها الحكومة القطرية بدءاً من امتلاك حصص في مؤسسات مالية عالمية وجامعات وشركات متعددة الجنسيات. ومروراً بتنظيم أحداث كبرى ككأس العالم ٢٠٢٢ الذي تحدثنا عنه من قبل في موضوع "كأس العالم ٢٠٢٢: قطر تُكشّر عن أنيابها بخمسة ملاعب تعمل بالطاقة الشمسية!".

وإليكم قائمة مصورة لأغنى ١٠ دول في العالم حسب مجلة فوربس ولنبدأ بالمركز العاشر:

۹. سویسرا:

متوسط دخل الفرد : ۴۱,۹۵۰ دولار سنوياً
هي جمهورية فيدرالية تقع في وسط أوروبا.
عاصمتها برن ويبلغ عدد سكانها ۷,۷ مليون نسمة



۱۰. هولندا:

متوسط دخل الفرد : ۴۰,۹۷۳ دولار سنوياً
تقع في غرب أوروبا وتطل على بحر الشمال.
عاصمتها أمستردام ويبلغ عدد سكانها ۱۶ مليون نسمة



۷. الولايات المتحدة الأمريكية:

متوسط دخل الفرد : ۴۱,۸۱۰ دولار سنوياً
هي جمهورية فيدرالية تضم خمسين ولاية
وتقع في أمريكا الشمالية. عاصمتها واشنطن
ويبلغ عدد سكانها ۳۱۳ مليون نسمة.



۸. هونج كونج:

متوسط دخل الفرد : ۴۵,۹۴۴ دولار سنوياً
هي إحدى المناطق الإدارية التابعة للصين.
تقع في شرق آسيا ويبلغ عدد سكانها ۷ مليون نسمة



٦. الإمارات:

متوسط دخل الفرد : ٤٧,٤٣٩ دولار سنوياً
تقع شرق شبه الجزيرة العربية في جنوب غرب
قارة آسيا وتطل على الخليج العربي. عاصمتها
أبوظبي وعدد سكانها ٨,٢ مليون نسمة.



٥. بروناي:

متوسط دخل الفرد : ٤٨,٣٣٣ دولار سنوياً
تقع على الساحل الشمالي لجزيرة بورنيو
في جنوب شرق آسيا. عاصمتها بندر سري
بكاوان وعدد السكان ٣٨٨ ألف نسمة.



٤. النرويج:

متوسط دخل الفرد : ٥١,٩٥٩ دولار سنوياً
تقع في شمالي أوروبا وتحتل الجزء الغربي
من شبه الجزيرة الإسكندنافية. عاصمتها
أوسلو وعدد السكان ٤,٩ مليون نسمة.



٣. سنغافورة:

متوسط دخل الفرد : ٥٦,٦٩٤ دولار سنوياً
تقع على جزيرة في جنوب شرقي آسيا.
عاصمتها سنغافورة وعدد السكان ٤,٩
مليون نسمة.



۱. قطر:

متوسط دخل الفرد : ۸۸,۲۲۲ دولار سنوياً
تقع شرق شبه الجزيرة العربية في جنوب غرب
آسيا وتطل على الخليج العربي. عاصمتها
الدوحة وعدد سكانها ۱,۸ مليون نسمة.



۲. لوکسمبورج:

متوسط دخل الفرد : ۸۱,۴۶۶ دولار سنوياً
تقع في غرب أوروبا. بين ألمانيا وفرنسا
وبلجيكا. عاصمتها لوکسمبورج وعدد
سكانها ۵۰۲ ألف نسمة.



افقر الشعوب في العالم

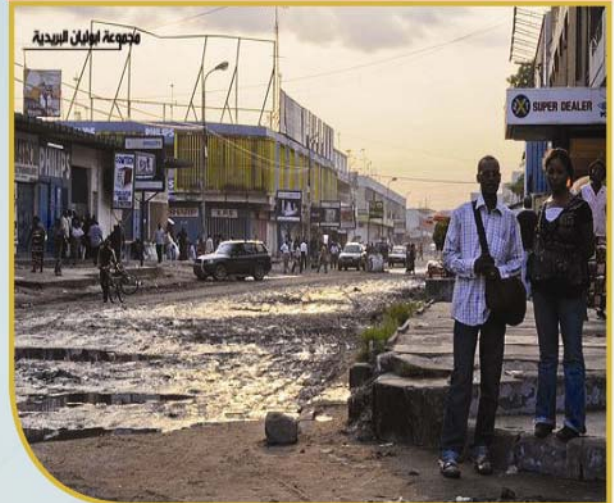
۲. جمهورية زيمبابوي :

(الناتج المحلي الإجمالي — للفرد : ۳۷۰ \$) — ۳۱ دولار في الشهر -
يقع زيمبابوي بين نهر ليمبوبو وزامبيزي في جنوب أفريقيا.
اقتصادها يعاني من التباطؤ بسبب نقص الإمدادات وارتفاع
التضخم وأزمة العملة الأجنبية. مع بطالة مرتفعة تصل الى ۸۰ %



۱. جمهورية الكونغو

(الناتج المحلي الإجمالي — للفرد : ۳۳۰ \$) في العام — ۲۷ دولار
في الشهر -
الكونغو من وسط افريقيا تربعت على عرش افقر دول العالم ,
وذلك بسبب التضخم الهائل الذي تعيشه , كما كان لاندلاع
الحروب الاهلية واستمرار النزاع المسلح الاثر الكبير في هذا الفقر



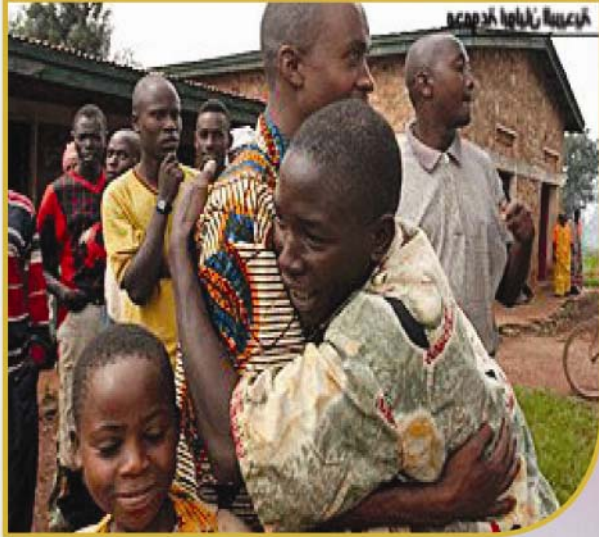
۳. جمهورية ليبيريا :

(الناتج المحلي الإجمالي — للفرد : ٣٨٥ \$) - ٣٢ دولار في الشهر -
ليبيريا على الساحل الغربي لأفريقيا هي واحدة من الاقتصادات
العشر الأكثر فقراً في مختلف أنحاء العالم. تراجع في الصادرات
من السلع الأساسية ، وهروب العديد من المستثمرين من البلاد ،
واجهت نهب كبير من ثروة البلاد من الالماس.



۴. بروندي :

(الناتج المحلي الإجمالي — للفرد : ٤٠٠ \$) - ٣٣ دولار في الشهر -
بروندي هي جمهورية صغيرة في وسط قارة أفريقيا، وهي دولة
داخلية لاسواحل لها
تعتبر بروندي من أكثر مناطق أفريقيا ازدحاماً بالسكان إذ بلغ
عدد سكانها في تعداد قديم (٥,١٥٣,٠٠٠ نسمة) وهذا العدد كبير
بالنسبة لمساحتها التي تتجاوز (٢٧,٠٠٠) كيلومتر.



۵. اريتريا :

(الناتج المحلي الإجمالي — للفرد : ٦٧٩ \$) - ٥٧ دولار في الشهر -
هي دولة أفريقية عاصمتها أسمرة. يتحدث أكثر من نصف
سكانها العربية، ويدين ٧٥٪ من سكانها بالإسلام. تمتلك إرترية
ثروة معدنية مهمة يجري استثمار بعضها استثماراً تجارياً متذبذباً
لفقدان الاستقرار السياسي



۶. النيجر :

(الناتج المحلي الإجمالي — للفرد : ٧١٢ \$) - ٥٩ دولار في الشهر -
ويبلغ عدد سكانها ١٢,٥٠٠,٠٠٠ نسمة . الجفاف هو الكارثة
الطبيعية المشتركة في النيجر . ٦٣ ٪ من مجموع سكانها يعيشون
على أقل من ١ \$ في اليوم. معدل معرفة القراءة والكتابة للبالغين
منخفضة فقط ١٥ ٪ . كثير من الوفيات بسبب التهاب الكبد
والاسهال والملاريا والتهاب السحايا وحمى التيفوئيد.



۸. سیرالیون :

(الناتج المحلي الإجمالي — للفرد : ۷۸۲ \$) — ۶۵ دولار في الشهر - تشتهر بإنتاج الماس. توالي الانقلابات في التسعينات أدى إلى ضعف السلطة المركزية ونشوء جريمة منظمة لتهريب الماس الخام من مناجمه بأسعار منخفضة لشركات الماس الدولية واصطلح على تسمية ذلك الماس "الماس الدموي" و تزايد الجريمة المنظمة أشعل حرباً أهلية من ۱۹۹۷ حتى ۲۰۰۳. هدف الحرب كان السيطرة على مناجم الماس. تلك الحرب اشتهرت بتجنيد الأطفال واعطائهم بنادق آلية مما خلف فظائع تشويه للأطفال والكبار



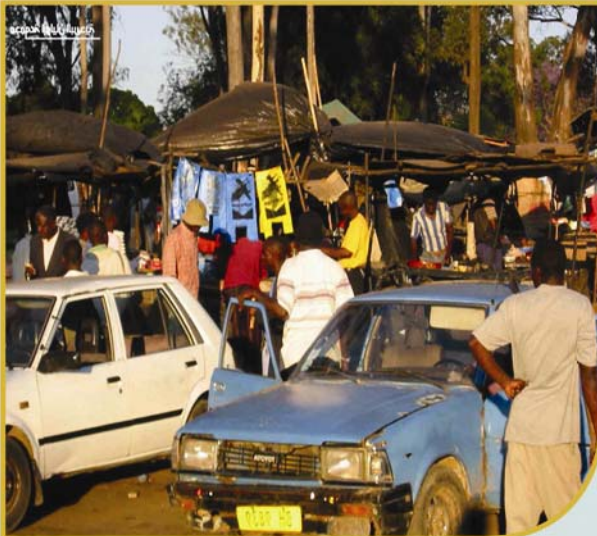
۷. جمهورية افريقيا الوسطى :

(الناتج المحلي الإجمالي — للفرد : ۷۴۴ \$) — ۶۲ دولار في الشهر - تبلغ مساحتها (۶۲۲,۹۸۴) ، وسكانها حوالي (۲,۷۷۰,۰۰۰ نسمة) وعاصمة البلاد (بانجوي) بلد فقير جدا الزراعة هي العمود الفقري لاقتصادها الغير مستقر . اكثر من ۱۳,۵ ٪ من سكانها يعانون خطر الایدز



۱۰. ملاوي :

(الناتج المحلي الإجمالي — للفرد : ۸۶۷ \$) — ۷۲ دولار في الشهر - تقع جمهورية ملاوي في الجنوب الغربي من وسط القارة الأفريقية وصل عدد السكان سنة ۱۴۰۸ هـ (۷,۸۷۸,۰۰۰), بلغ عدد المسلمين منهم حوالي (۲,۲۲۹,۰۰۰) نسمة أي حوالي ثلث السكان تقريباً ، ومعظم سكان ملاوي يعملون بالزراعة، فحوالي ۸۲ ٪ منهم يعيشون في القرى، ويزرعون التبواكو الذي يمثل ۷۰ ٪ من الصادرات



۹. التوغو :

(الناتج المحلي الإجمالي — للفرد : ۸۳۴ \$) — ۶۹,۵ دولار في الشهر وهي عبارة عن مستطيل ضيق يبلغ طوله من الجنوب إلى الشمال حوالي (۶۰۰ كم) وعرضه حوالي (۵۵ كم). وبلغ سكان توغو سنة ۱۴۰۸ هـ ۳,۲۵۴,۰۰۰ نسمة تشكل الزراعة الحرفة الأولى في اقتصادها،



الاتصالات النقالة والصحة

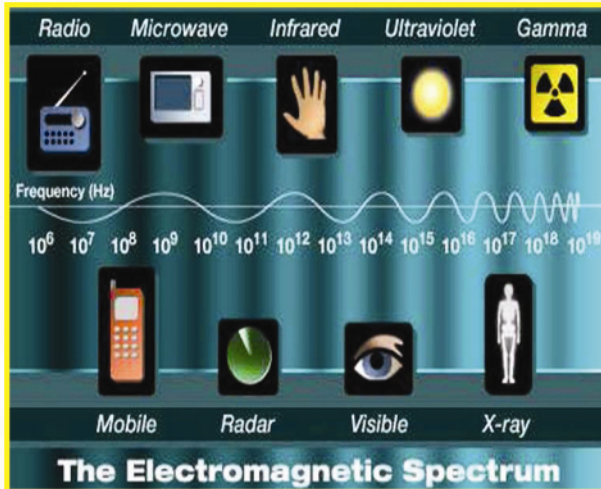


المهندس

بابا طاهر أمين مصطفى

أختصاص/الكهرباء

- أجهزة التحكم عن بعد
- المعدات الكهربائية والالكترونية
- الإشارات الراديوية شكل من أشكال الطاقة الكهرومغناطيسية (أو الإشعاع الكهرومغناطيسي) حيث تتحرك المجالات الكهربائية والمغناطيسية سوياً عبر الفضاء. وهذه الإشارات غير مؤينة بمعنى أنها لا تستطيع مباشرة نقل طاقة كافية لخلية تكسر أو تغير روابطها الكيميائية. وذلك خلافاً للإشعاع المؤين مثل الأشعة السينية، الذي يستطيع نزع الإلكترونات من الذرات والخلايا وإحداث تغيرات يمكن أن تؤدي للإضرار



أصبحت أجهزة الهاتف النقال والتقانات اللاسلكية الأخرى جزءاً لا يتجزأ من الحياة المعاصرة. ولكن هل لاستخدام أجهزة الهاتف النقال بانتظام أو للعيش قرب المحطات القاعدية، أي تأثيرات أو انعكاسات على صحتنا؟!

المحتويات

- ما هي الإشارات الراديوية؟
- ماذا يقول الخبراء؟
- ما هي التأثيرات البيولوجية والمخاطر الصحية؟
- كيف يعمل جهاز الهاتف النقال؟
- ما هي المعايير العالمية للتعرض للإشعاعات؟
- مجموعات أمراض متزامنة
- سلامة وأمن جهاز الهاتف النقال
- أدوات الاستخدام دون إمساك باليد والواقيات
- الأطفال والإشارات الراديوية
- الاستفسارات المتداولة والتوهمات
- ما هي الإشارات الراديوية؟

الإشارة الراديوية جزء من الحياة اليومية . وتنبعث من كل من المصادر الطبيعية مثل الشمس والأرض والغلاف الجوي المؤين. ومن المصادر الاصطناعية مثل :
 • المحطات القاعدية للهاتف النقال
 • أبراج البث
 • تجهيزات الرادار

العالمية .

ومنذ عام ١٩٩٥ أجرت أكثر من عشرين مجموعة من الخبراء والوكالات الحكومية فحصاً وتدقيقاً للبيانات العلمية . وكان الإجماع انه ليست هنالك مخاطر صحية مثبتة من التعرض للإشارات الراديوية ذات المستويات التي تقل عن موجهاً الوكالة الدولية للحماية من الإشعاعات غير المؤينة لسنة ١٩٩٨ م . والتي توصي منظمة الصحة العالمية بإتباعها والالتزام بها . ورغمما عن ذلك . فقد حددت منظمة الصحة العالمية مجالات لمواصلة البحث والدراسة لدعم التقييم المستقبلي للمخاطر الصحية . وهناك كثير من البرامج البحثية التي استهدفت بتوصيات منظمة الصحة العالمية في مجال البحوث . وتقدر منظمة الصحة العالمية أنه منذ عام ١٩٩٧ م خصص تمويل يفوق المائتي مليون دولار أمريكي لمثل هذه البرامج

«إن التعرض للطاقة الراديوية الناتجة من الأجهزة الخليوية لا يسبب مشاكل صحية . ولم تبين مراجعات كل البحوث الصادرة وجود إثبات أوبينة منطقية وواضحة لأي تأثيرات ضارة .

وزارة الصحة . المعمل القومي

للإشعاع (نيوزيلندا) . ٢٠٠٧ م

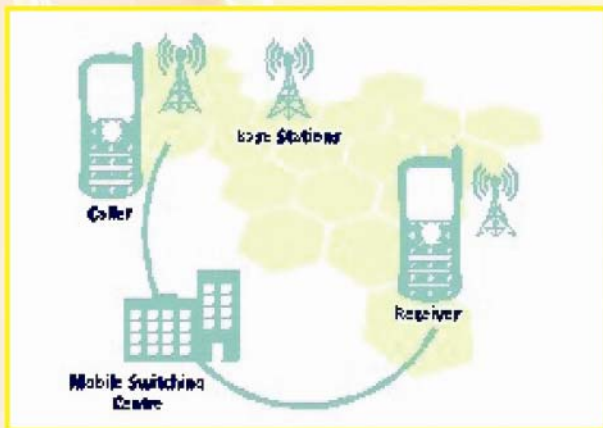
• إن البيئة العلمية لا تشير إلى وجود خطر لمستخدمي أجهزة الهاتف اللاسلكية بمن فيهم الأطفال والمراهقين

إدارة الأغذية والأدوية . FDA

(الولايات المتحدة الأمريكية) . ٢٠٠٣ م .

كيف تعمل أجهزة الهاتف النقال ؟

تنقسم شبكات الهاتف النقال الى مناطق جغرافية تسمى خلايا . وتخدم كل خلية منها محطة قاعدية . وللاتصال فيما بينها . تتبادل أجهزة الهاتف النقال والمحطات القاعدية إرسال واستلام الإشارات الراديوية . ويرتبط المستخدم مع المحطة القاعدية عبر جهازه



بالخلايا وربما للسرطان.

الطيف الكهرومغناطيسي

ماذا يقول الخبراء؟

١- إن تعرض السكان للإشعاع الناتج من المرسلات ضعيف للغاية . ولا يتوقع المرء أن يؤدي مثل هذا التعرض لمخاطرة صحية وفق المناقشة التي جرت في التقرير السابق معهد استاتنز استريكيدي (السويد) . ٢٠٠٨ م
٢- يبدو أن هنالك حاجة لتعديل الموجهاً الحالية لتأخذ في الاعتبار مخاطر الإصابة بالسرطان وأي تأثيرات أخرى طويلة المدى ضارة بالصحة ولم تؤكد علمياً بعد .
الوكالة الدولية للحماية من الإشعاع غير المؤين (ICNIRP)

ما هي التأثيرات البيولوجية والمخاطر الصحية؟

يحدث التأثير البيولوجي عندما يكون هنالك تغير يمكن قياسه في النظام البيولوجي نتيجة محفز أو تغير في البيئة . غير أن التأثير البيولوجي لا يماثل المخاطرة الصحية . ويصبح التأثير البيولوجي مخاطرة صحية فقط عندما يضر صحة الفرد أو أطفاله . لقد كان من المعلوم لسنوات عديدة أن التعرض لمستويات عالية وكافية من الإشارات الراديوية يمكن أن يرفع حرارة الأنسجة البيولوجية مع احتمال كامن لإحداث ضرر بها إن لم يكن جسم الإنسان قادراً على التعامل مع الحرارة الزائدة . وقد أثبتت الدراسات باستمرار أن الإشارات الراديوية التي يتعرض لها الجمهور أو يقابلها عادة أقل من المستويات اللازمة لتوليد حرارة مقدرة تزيد من حرارة جسم الإنسان .

يتعلق كثير من قلق ومخاوف الجمهور بإمكانية حدوث مخاطر صحية من جراء التعرض لفترات طويلة لمستويات إشعاع منخفضة لا تحدث حرارة لا يمكن قياسها . لقد كانت هنالك دراسات تشير إلى وجود تأثيرات بيولوجية عند التعرض لمستويات إشعاع منخفضة دون وجود مخاطر صحية . لكن هذه الدراسات في كثير من الحالات لم تخضع للمراجعة النظرية من قبل الجهات المختصة أو أن نتائجها لم تؤكد من قبل جهات مستقلة . إن الإجماع العلمي هو أن الحدود السارية لمستوى الإشعاع تركز على الأدلة والبنيات العلمية المتوفرة . وأنها وافية للصحة بدرجة عالية .

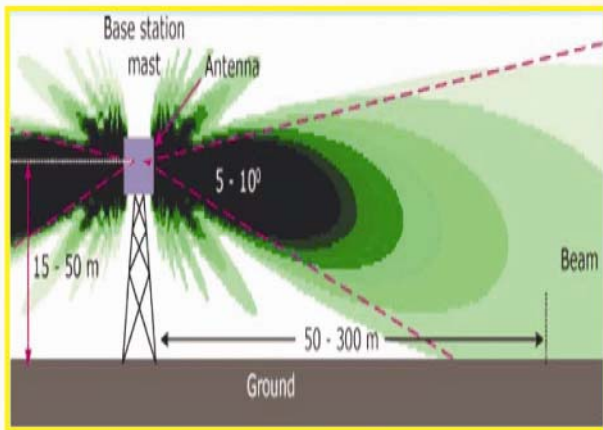
البحوث

أجريت خلال الخمسين عاماً الماضية بحوث واسعة ومكثفة حول المخاطر الصحية المحتملة من التعرض لأنواع عديدة من الإشارات الراديوية . وإعتباراً من شهر يوليو ٢٠٠٨ م كانت هنالك أكثر من ألف مطبوعة في هذه المواضيع مدرجة في قاعدة بيانات منظمة الصحة

قربها . وذلك نسبة للحاجة لأن توضع الهوائيات حيث يستخدم الناس أجهزة هواتفهم .

ما هى المحطة القاعدية ؟

تتغير مستويات القدرة المرسلة أو المبتوثة بناءً على المنطقة الجغرافية للخلية . ولكن مدى مستوى القدرة هو أي قيمة أقل من واحد واط إلى مائة واط أو أكثر . والمستوى الأقل هو للمحطات القاعدية داخل المباني . في الموقع خارج المبنى يرسل الهوائي واحدة أو أكثر الإشارات الراديوية . ويتراوح عرض الهوائي عادة بين ٥ سم و ٣٠ سم وارتفاعه بين متر واحد وثلاثة أمتار وذلك اعتماداً على تردد التشغيل . ويكون نمط إرسال الهوائي ضيقاً رأسياً وعريضاً أفقياً حتى يصبح مستوى الإشارة الراديوية تحت الهوائي مباشرة منخفضاً للغاية . وفي المناطق المطروقة تكون المستويات عادة أقل بخمسين إلى خمسين ألف مرة من توصيات السلامة الدولية .



في ضوء مستويات التعرض للإشعاع المنخفض كثيراً . ونتائج البحوث التي أجريت حتى تاريخه . فليس هنالك بنية أو إثبات علمي مقنع بأن الإشارات الضعيفة التي تصدر من المحطات القاعدية والشبكات الاسلكية سبب في أي تأثيرات صحية ضارة .

أجهزة الهاتف النقال

إن مطابقة أجهزة الهاتف النقال للمعايير الموضوعة . تقاس وفق معدل الامتصاص المحدد . وهو وحدة قياس كمية الطاقة التي يمتصها الجسم . ويحدد هذا المعدل بأنه أعلى مستوى معتمد للقدرة في بيئة معملية . ولكن القيمة الفعلية لمعدل الامتصاص بالنسبة لجهاز الهاتف النقال يقل كثيراً عن المعدل المعملية هذا . وتستخدم أجهزة الهاتف النقال نظام تحكم توفيقى للقدرة بتخفيضها لمستواها إلى أدنى حد ممكن مع المحافظة على جودة المحادثة . ويؤدي هذا النظام إلى إطالة المحادثة و إلى الحد من التداخل مع المتحدثين الآخرين .

اليدوي . ويؤمن النظام استمرارية هذا الربط خلال حرك المستخدم من خلية إلى أخرى . عندما يتم البدء في تشغيل جهاز الهاتف النقال . يستجيب الجهاز لإشارة تحكم معينة من أقرب محطة قاعدية له . وفور تحديد الجهاز للمحطة القاعدية المناسبة . يبدأ الجهاز في إنشاء ربط مع الشبكة .

ويبقى جهاز الهاتف النقال ساكناً حتى إجراء محادثة تالية أو استلامها . وذلك ماعدا بعض التحسينات التي تحدث من وقت لآخر .

ما هى التوصيات الدولية للتعرض للإشعاعات الراديوية ؟

في عام ١٩٩٨م قامت الوكالة الدولية للحماية من الإشعاع غير المؤين . وهى مؤسسة علمية مستقلة معترف بها من قبل منظمة الصحة العالمية لهيئتها وخبرتها . بإصدار موجّهات حول التعرض للإشعاعات الراديوية تسري على أجهزة الهاتف النقال والمحطات القاعدية وعلى أجهزة لاسلكية أخرى .

وقد تم تطوير موجّهات هذه الوكالة في ضوء المراجعات للأدبيات العلمية التي تتضمن التأثيرات الحرارية وغير الحرارية . وهذه الموجّهات مصممة لتوفير الحماية من كافة المخاطر الصحية المحتملة . موجّهات الوكالة الدولية للحماية من الإشعاع غير المؤين

موجّهات الوكالة الدولية للحماية من الإشعاع غير المؤين

موصى بها من قبل منظمة الصحة العالمية . ومن قبل الاتحاد الدولي للاتصالات . ومن الوكالة الأوروبية . وهى معتمدة ومعمول بها بصورة واسعة في أفريقيا واسيا وأوروبا والشرق الأوسط .

وتستخدم معايير مشابهة في دول أمريكا . ونسبة للاختلافات في التفسيرات العلمية . تطبق بعض البلدان معايير أكثر صرامة ولكنها لا توفر حماية إضافية للصحة بل قد تؤدي إلى زيادة مخاوف الجمهور .

مجموعات الأمراض المتزامنة

لقد كانت هنالك تهنات تتعلق بمزاعم بوجود مجموعات أمراض متزامنة (خاصة السرطان) قرب المحطات القاعدية . ولكن الاختبارات التي تلت هذه المزاعم . والتي قامت بها سلطات صحية مستقلة . لم تتعرف على مجموعة أمراض متزامنة ذات صلة بالقرب من المحطات القاعدية أو بالإشارات الراديوية ضعيفة المستوى التي تبثها هذه المحطات .

تتوزع الأمراض النادرة في الغالب على المجتمعات بشكل عشوائى . ولانتشار الواسع للمحطات القاعدية . فربما تكون هنالك ظروف مواتية لظهور مجموعات أمراض

للهفاظ على جودة المحادثة . وإذا أثر أي منتج مضاف سلبياً على هوائي جهاز الهاتف النقال . فسيحاول الجهاز إرسال مزيد من القدرة للوصول للسقف الاعلى المحدد .

ولا تشير البيانات العلمية إلى أي حاجة ماسة لاستخدام واقيات لأجهزة الهاتف النقال . ولا يمكن تبرير هذه الحاجة على أي أسس صحيحة . كما انه لم تثبت فاعلية كثير منها في تقليل التعرض للإشعاع.

التساؤلات و التوهيمات الأكثر تداولاً

• قرأت أن أجهزة الهاتف النقال تسبب السرطان هل هذا صحيح ؟

ليس هناك إثباتات أو بينة علمية تؤكد أن استخدام أجهزة الهاتف النقال يسبب للإنسان أوراما في الدماغ أو أي سرطانات أخرى . و أن المجتمع العلمي علي نطاق العالم يجمع على أن الإشعارات الراديوية التي يصدرها جهاز الهاتف النقال ليست بها طاقة كامنة كافية تؤثر على مواد الخلايا الوراثية.

• ماذا عن المخاطر الصحية الأخرى ؟

تقوم المؤسسات العلمية المستقلة في مختلف أنحاء العالم بمراجعة الأبحاث ذات الصلة حال إصدارها. و إن إجماع كافة مجموعات الخبراء يؤكد أنه ليست هناك بينة أو إثبات بوجود مخاطر على صحة الإنسان من الاشاراتالراديوية الصادرة من أجهزة الهاتف النقال.

• كيف يمكن لنا التأكد من ان هذا البحث دقيق؟

لقد طبقت طرق معقدة و حساسة تستخدم نماذج مجربة لتقييم المخاطر الصحية من وكلاء آخرين للبحث في سلامة و أمن أجهزة الهاتف النقال.

كما أن كثيرا من المؤسسات البحثية و كذلك الموجهات التي تجري وفقها مثل هذه البحوث تضبط وتراقب بواسطة الحكومات وأجهزة مستقلة حول العالم .وتراجع نتائج البحوث باستمرار على المستوى العالمي بواسطة المنظمات المعنية مثل الوكالة الدولية للحماية من الإشعاعات غير المؤينة و منظمة الصحة العالمية.

• أعيش على مقربة من محطة قاعدية... هل أنا في خطر؟

الرأي العالمي المجمع عليه أنه ليست هنالك مخاطر صحية من العيش علي مقربة من محطة قاعدية. وذلك لان المحطات القاعدية للهاتف النقال تستخدم أجهزة إرسال راديوية ذات قدرة منخفضة للحد من التداخل مع المواقع القريبة منها.

وقد أبانت مسوحات القياس الحديثة أن مستويات التعرض للإشعارات الراديوية الصادرة من محطة قاعدية

فعلى سبيل المثال . يمكن ان يتراوح متوسط مستوى القدرة لجهاز الهاتف النقال مابين (٠,٠٠١) واط و الحد الأقصى الذي يقل عن واط واحد . وعندما تكون التغطية جيدة . ربما يصل مستوى مخرج القدرة إلى مستوى يمثل مستوى جهاز الهاتف اللاسلكي المنزلي .

وتؤكد رؤية منظمة الصحة العالمية في هذا الجانب ان التوصيات الدولية للتعرض للإشعاع واقية لكل الأشخاص . وأنه لا حاجة إلى حاوطات إضافية في استخدام جهاز الهاتف النقال . وإذا كانت هنالك مخاوف لبعض الأفراد . فلهم الخيار في الحد من تعرضهم للإشعاع بالحد من محادثاتهم أو باستخدام المعينات أو الأدوات التي تمكنهم من عدم الإمساك بجهاز الهاتف حتى يكون بعيداً عن رؤوسهم وأبدانهم .

كما أن سماعات البلوتوث تستخدم قدرات راديوية منخفضة للغاية وسوف يؤدي ذلك أيضاً إلى تقليل التعرض للإشعاعات:

• ربط أفضل

• قدرة إرسال أقل

• زمن تحدث أطول

الأطفال و الإشعارات الراديوية

يتخوف كثير من الآباء من اذا كانت هنالك مخاطر صحية لأطفالهم من جراء استخدامهم لأجهزة الهاتف النقال ,او من وجود المحطات القاعدية على مقربة من المدارس أو مراكز العناية الصحية اليومية أو المساكن.

لقد أوصت كثير من السلطات الوطنية في بعض الدول الأوروبية باتخاذ قيود قحوطية علي استخدام الأطفال الصغار لأجهزة الهاتف النقال تخوفا من القابلية الأكبر لديهم و للحد من التعرض لفترات طويلة خاصة إن كانت هناك مخاطر صحية غير معلومة أو معروفة.

و قد توصلت السلطات الصحية في بلدان أخرى مثل استراليا و هولندا و أمريكا بالإضافة إلى منظمة الصحة العالمية إلى قناعة تامة بان البيانات و الإثباتات الحالية لا تبرر اتخاذ إجراءات محددة.و أن الموجهات الدولية للسلامة كفيلة بتوفير حماية لكافة الأشخاص و الأطفال و النساء الحوامل

واقيات أجهزة الهاتف النقال

هنالك كثير من المنتجات يجري تسويقها بزعم أنها ترفع من سلامة وأمن استخدام جهاز الهاتف النقال . وتتخذ هذه المنتجات بصفة عامة شكل حافظات واقية وسماعات وكلبسات وأعطية للهوائي وبطاريات خاصة وأزرار متصلة للإشعاعات .

يعمل جهاز الهاتف النقال اليأ على أدني قدرة كافية

**مواصفات ومعايير إقامة هوائيات الهاتف النقال
المعتمدة من قبل الهيئة العامة للاتصالات**

المواصفة	المعيار
ارتفاع الهوائيات من سطح الأرض	١٥-٦٠ متراً
ارتفاع الهوائي من سطح المبنى	لا يتجاوز الارتفاع ١٠ أمتار
المسافة بين الهوائيات والعنصر البشري في اتجاه الشعاع الرئيسي	٦ أمتار
المسافة بين الهوائيات واقرب مبنى أفقياً باتجاه البث	١٢ متراً
المسافة بين هوائيين لمحتبين على نفس سطح المبنى	١٢ متراً
وجود سور حول الهوائي على سطح المبنى	٦ أمتار
قياسات كثافة القدرة الكهرومغناطيسية (أقصى - MHz قيمة) في الترددات ٤٠٠ MHz	٢/٢٠٠ (٤,٥ واط / متر ^٢)
المسافة بين اقرب مدرسة أو مستشفى والهوائي	(١٢ متراً كحد ادني)
مستوى الضجيج للمولد	٦٠ ديسيبل على بعد ٨ أمتار

تتراوح فيما بين ٠,٠٠٢ و ٠,٢٪ من المستويات المنصوص عليها في الموجهات الدولية للتعرض للإشعاعات و ذلك اعتمادا على عوامل مختلفة مثل القرب من الهوائي و البيئة المحيطة. وقد يتم تجاوز مستويات التعرض الموصي بها في المناطق القريبة من الهوائي مما يدفع مشغل الشبكة الي منع الجمهور من الوصول إلى هذه المناطق وذلك بوضع الهوائي قرب قمة صاري أو عالياً فوق سطح مبنى معين.

• لماذا توجد قيود كثيرة على استخدام أجهزة الهاتف النقال في المستشفيات؟

على مدى أو مسافة قريبة، يمكن أن تحدث الإشارات الراديوية الصادرة من أجهزة الهاتف النقال تداخلا مع الأجهزة الطبية الالكترونية. ويقل احتمال هذا التداخل بدرجة مقدرة في المسافات التي تزيد عن متر أو مترين. و يمكن لأجهزة الهاتف النقال أن تستخدم في مناطق مخصصة بالمستشفيات.

• لماذا لا أستطيع استخدام هاتفي النقال خلال الطيران؟
من الممارسات القياسية و المعتادة ان تغلق على متن الطائرات كافة أنواع أجهزة الإرسال الراديوية مع بعض الأجهزة الكهربائية الأخرى إلا إذا ثبت أن الأجهزة الأخيرة لا تتسبب في تداخل مع نظم الطائرات.
وتوجد تجارب ناجحة مؤخراً لاستخدام أجهزة الهاتف النقال على متن الطائرات في أوروبا و الولايات المتحدة الأمريكية إلى جانب خطط معلنة للتشغيل التجاري.
(*) المواقع المرجعية الرئيسية لأجهزة الهاتف النقال.. والصحة

1. World Health Organization (WHO)
www.who.int/emf
2. European Commission Health-EU Portal
ec.europa.eu/health-eu
3. U.S Food and Drug Administration and Federal Communications Commission Cell Phone Facts
www.fda.gov/cellphones/
4. U.K. Health Protection Agency
www.hpa.org.uk/radiation/
5. International Commission on Non-Ionizing Radiation Protection
www.icnirp.org

الشروخ الخرسانية أسبابها وعلاجها

معد البحث

المهندس

معمّر نوری أحمد



وهي لدنه أثناء تصلدها . وهذا التبخر السريع يتوقف على عوامل كثيرة أهمها درجة الحرارة وسرعة الشمس المباشرة تجعل معدل التبخر أعلى من معدل طفو الماء على سطح الخرسانة .

وتكون شروخ الانكماش اللدن عادة قصيرة وسطحية وتظهر في اتجاهين عكسيين في آن واحد . وفي حالة

حدث الشروخ الخرسانية لأسباب عديدة ومختلفة . وقد تكون هذه الشروخ على درجة من الخطورة قد تؤثر في عمر المبنى . وفيما يلي تصنيف الشروخ حسب مسبباتها تصنيفاً يسري على كل المنشآت التي تصب في المواقع أو مسبقة الصب .

تصنيف الشروخ الخرسانية :

١ - شروخ غير إنشائية (لأسباب غير إنشائية) وتميز منها :

شروخ الانكماش الحراري :

يتولد أثناء عملية التصلب المبكرة حرارة ناتجة من التفاعل الكيميائي بين الماء والإسمنت . وغالباً ما تعالج العناصر المسبقة الصنع بالبخار STEAM CURING وهذه المعالجة الحرارية تولد كمية كبيرة من الحرارة خلال الخرسانة . وعند ما تبرد الخرسانة وتنكمش تبدأ الاجتهادات الحرارية في الظهور والنمو خاصة إذا كان التبريد غير منتظم خلال العنصر . وقد يحدث اجتهاد الشد الحراري شروخاً دقيقة جداً يقدر أن يكون لها أهمية إنشائية . ولكن ذلك يوجد أسطحاً ضعيفة داخل الخرسانة . كما أن انكماش الجفاف العادي يؤدي إلى توسيع هذه الشروخ بعد ربط العناصر مسبقة الصنع .

شروخ الانكماش اللدن :

حدث نتيجة التبخر السريع للماء من سطح الخرسانة



غالبا شروخ دقیقه نتیجة الانكماش .

فروق الإجهاد الحرارية DIFFERENTIAL THERMAL STRAINS :

إن أسلوب الإنشاء في المنشآت مسبقة الصب يساعد على التأثر باختلاف درجة الحرارة لاختلاف الطقس الطبيعي أو نتيجة التسخين STEAM CURIG . ولذا تظهر الشروخ في البحور المحصورة عند ما يكون اتصال وجهيها بالمنشأ متيناً . كما أن الحرارة المفاجئة لها تأثير آخر حيث يولد الارتفاع المفاجئ في درجة الحرارة سلسلة من الشروخ أيضاً إذا حدث اختلاف كبير في درجة الحرارة بين وجهي بلاطة أو كمره . وهذا التأثير نادر الحدوث في المنشآت السكنية . ولكن قد يحدث في منشآت معينة . مثل حوائط الخزانات وفي حالات خاصة عندما يكون السائل المخزون داخل الخزان ساخناً أو بارداً جداً . كما تحدث إجهادات بالمنشأ نتيجة اختلاف درجة الحرارة بين أجزائه المختلفة . فإن أطراف الواجهة مثلاً تتعرض لأشعة الشمس المباشرة فتتمدد . بينما تظل درجة حرارة باقي المنشأ منخفضة . فينتج عن ذلك ظهور شروخ قطرية من الزوايا في أرضيات المنشآت الطويلة جداً أو المتينة جداً . وهناك أنواع أخرى من الشروخ قد تحدث تحت هذا التأثير وبخاصة مع حدوث الضوضاء والاهتزازات . وتقلل الشروخ الناجمة من الانكماش وفروق درجات الحرارة من متانة المنشأ وهذا يعني أن الاجتهادات لا تتزايد بعد حدوث الشروخ .

شروخ نتيجة التآكل :

هناك نوعان رئيسان من العيوب يساعدان على تزايد تأثير عوامل التعرية على المنشأ الخرساني . وهما :

• تآكل حديد التسليح :

ينمو الصدأ ويتزايد حول حديد التسليح منتجاً شروخاً بامتداد طولها . وقد يؤدي ذلك إلى سقوط



عناصر المنشآت سابقة الصب التي تصنع في أماكن مغلقة وتعالج جيداً فلا يخشى من خطورة شروخ الانكماش اللدن لصغرهما .

الوسيلة الوحيدة العملية لمنع شروخ الانكماش هو تقليل الفاقد من الماء نتيجة البخر وذلك عن طريق المعالجة المبكرة للخرسانة السطحية ، وهناك عدة طرق لمنع الفقد السريع لرطوبة الخرسانة السطحية نتيجة الجو الحار أو الرياح الجافة منها :

(١) استعمال رشاشات المياه الدوارة لزيادة تشبع الهواء الذي يعلو الخرسانة بالرطوبة .

(٢) تغطية سطح الخرسانة بافرخ من البلاستيك أو عدة طبقات من الخيش أو رشها بمواد سريعة التصلد لتكون طبقة تمنع تبخر الماء قبل انتهاء فترة الأدماء .

(٣) استعمال كاسرات الرياح - وهي ألواح مائلة تعمل على تخفيض سرعة الهواء فوق سطح الخرسانة .

(٤) استعمال المظلات التي تعمل على تخفيض درجة حرارة الأسطح المعرضة للشمس .

شروخ انكماش الجفاف DRYING SHRINKAGE CRACKING

يحدث هذا النوع من الشروخ عندما تقابل العناصر القصيرة ذات التسليح القليل حواجز تعيقها (كما في حالة اتصال كورنيشية ذات ثخانة صغيرة ببلاطة شرفة ذات ثخانة كبيرة) .

وفي الكمرات مسبقة الصنع فإن خرسانة الأطراف المفصلية تصب في مجاري من وصلات متصلة مسبقة الصنع (كقالب) . ونظراً لضيق هذه المجاري نسبياً لتسهيل عملية الصب ، وتحدث في الفواصل الرأسية

وهذا ينبه إلى أن هناك سلوكاً غير عادي يحدث في المنشأ .

٣. تفتت الخرسانة في مناطق الضغط (الأعمدة أو الكمرات أو البلاطات في الجانب المعرض للضغط) وهذه الحالة من أقصى درجات الخطورة على المنشأ .

عند حدوث مثل هذه الأنواع من الشروخ فقد يكون من الضروري تدعيم المنشأ وتزال الأحمال فوراً . وبعد ذلك يدرس أساس ومصدر الخلل في المنشأ . ونبدأ في حل مشكلة تقوية المنشأ وكيفية معالجة الشروخ .

وقد يكون سبب الخلل زيادة في الأحمال على المنشأ . أو أن التسليح غير كاف . أو أن نوعية الخرسانة رديئة أو أن هناك هبوطاً في التربة الخ .

ـ مراقبة الشروخ:

يجب ملاحظة الشروخ عندما تظهر في المنشأ الخرساني وعند ظهورها يجب اختبار سمك الشرخ وطوله وعمقه . ومن المهم ملاحظة ما إذا كان الشرخ يتسع بمرور الوقت أم لا . وهناك طرق كثيرة تستخدم الدراسة ذلك (مثل استخدام بقع الجبس فوق الشروخ ومتابعة حدوث الشروخ في الجبس . أو باستخدام جهاز يقيس العرض بين كرتين من الحديد مثبتتين على جانبي الشرخ) .

ويجب قياس تشوهه أو انحناء عناصر المنشأ التي تحدث فيها الشروخ الإنشائية باستخدام نقاط المناسب المعروفة كمرجع للقياس (من الضروري معرفة الهبوط النهائي للأساسات) وسوف تقودنا الملاحظة وأخذ القراءات المختلفة إلى معرفة نوع الشروخ من حيث أسبابها . وغالباً ما تؤثر عدة أسباب في وقت واحد . من الممكن الآن اقتراح طريقة للعلاج (الترميم) التقوية المنشأ مثلاً أو حقن الشروخوما إلى ذلك .

معالجة التشققات في الخرسانة

بالنسبة للتشققات في الخرسانة أو لا ينظر لحالة هذه التشققات وأسبابها وهل هي تشققات بسبب مشاكل انشائية أو تشققات عادية وأنواع التشققات تنقسم



إلى قسمين قبل تصلد الخرسانة وتحدث بسبب أضرار التجمد المبكر _ انكماش الخرسانة وهي لدنة _ هبوط

الخرسانة كاشفة حديد التسليح وتساعد كلوريدات الكالسيوم الموجودة في الخرسانة على ظهور هذا العيب . كما تساعد على ذلك الرطوبة المشبعة بالأملاح في المناطق الساحلية تحمل كلوريد الكالسيوم . وبالتالي فإن خطورة تآكل الحديد تصبح كبيرة في هذه الحالة . إن شروخ تآكل الحديد خطيرة على عمر المنشأ وختمه حيث تقلل مساحة الحديد في القطاع الخرساني . وهذه الظاهرة خطيرة بصفة خاصة في الخرسانة مسبقة الإجهاد .

• نحر الخرسانة

هناك تفاعلات كيميائية تؤدي إلى تهتك الخرسانة والحالة الأكثر شيوعاً هي تكوين ألتـ ETTRINGIT نتيجة اتحاد الكبريت مع ألومينات الإسمنت في وجود الماء . والملح الناتج ذو حجم أكبر من العناصر المكونة له . والتمدد الناتج يؤدي إلى تفجر الشروخ وسقوط أجزاء الخرسانة المتهتكة . وقد يظهر خلل كيميائي نتيجة اختيار حبيبات (حصي) غير ملائمة . فإن النتوءات والحفر التي تظهر على السطح الخرساني تعني أن الحبيبات المعزولة قد تفتتت .

٢- الشروخ الإنشائية :

تتعرض الخرسانة المسلحة لاجتهادات الشد عند تحميل المنشأ . ولذلك تحدث شروخ في الكمرات (وهذا طبيعي) في الجانب المعرض للشد تحت تأثير عزم الانحناء . فإذا كان التسليح المستخدم موزعاً بالشكل الملائم (تفريد الحديد) وكانت الخرسانة جيدة النوعية فإن هذه الشروخ تكون دقيقة بالقدر الكافي لتجنب تآكل الحديد . وعموماً فإن هذه الشروخ مقبولة إذا كان سمكها ٠,٢ مم وقد أثبتت التجارب أن التآكل والصدأ يتزايدان بسرعة فقط عندما يزيد سمك الشرخ عن ٠,٤ مم .

وقد تظهر بعض الشروخ نتيجة اجتهادات القص . وإن كانت نادرة . وتكون شروخاً قطرية (مائلة) في اتجاه أسياخ التسليح (التكرسيح) وتحدث بسبب عيوب في ترابط أسياخ الحديد ذات القطر الكبير مع الخرسانة . خاصة إذا كان غطاء الحديد قليل السمك . أو إذا كان جنش الأسياخ قصيرة مما يؤدي إلى ضعف الربط بين أسياخ الحديد والخرسانة أو إذا كانت هذه الشروخ معقولة في الحدود المسموح بها وتشير إلى سلوك طبيعي للمنشأ فلا خطر منها ولكن في بعض الحالات تكون هذه الشروخ ظاهرة بدرجة تشكل خطراً مثل :

١. شروخ عزوم الانحناء أو القص التي يزداد اتساعها بصفة مستمرة .

٢. شروخ تحدث في أجزاء الخرسانة المعروضة للضغط

۳- يتم تنظيف الشرخ جيدا و إزالة الأجزاء المفككة من الخرسانة ولا يتم علاج الشروخ بهذه الطريقة إلا في حاله تمام جفاف سطح الخرسانة.

۴- يتم صب ماده ايبوكسيه قليله للزوجة داخل الشروخ مباشرة حتى يمتلى:

۱ج معالجة الشروخ العميقة بطريقه الحقن :

تصلح طريقه الشروخ بالحقن تحت تأثير ضغط الهواء لجميع أنواع الشروخ الخرسانية الأفقية والرأسية سواء كان الشرخ من جهة واحدة أو نافذ إلى السطح الآخر من الخرسانة يتم حقن الشروخ طبقا للخطوات التالية

۱- يحدد مسار الشرخ ويتم توسيعه إلى عمق وعرض

۱-۲ سم

۲- يملأ الشرخ بماده ايبوكسيه ويتم العمل من الجهتين في حاله الشروخ النافذة

۳- يعمل ثقب في السطح السابق للمئه بالمونه الايبوكسيه (من جهة واحدة فقط في حاله الشروخ النافذة) وذلك على مسافات تتراوح بين ۲۵-۵۰سم بعمق يتحدد طبقا لعمق الشرخ ودرجه مسامية الخرسانة ويثبت مواسير معدنية في الثقوب

۴- يبدأ الحقن من أسفل من خلال المواسير المعدنية بعد تثبيت صمام مانع للرجوعية ويتم الحقن باستعمال مواد ايبوكسيه قليله للزوجة ويستمر الحقن حتى خروج ماده الحقن من الماسورة العلوية التي تلي النقطة التي يتم الحقن من خلالها مباشرة

۵- بعد إتمام الحقن من جميع النقاط التي يتم الحقن من الوجه الآخر في حاله الشروخ النافذة



۱د معالجة الشروخ المتسعة :

في حاله الشروخ المتسعة والنافذة يتم العلاج على الوجه التالي

۱- يتم تفتيح الشروخ على هيئة حرف ۷ وتعتمد أبعاد الفتحات على عمق واتساع الشرخ

۲- ينظف الشرخ وتزال جميع الأجزاء المفككة بالهواء المضغوط

۳- يتم ملء الشرخ باستعمال المواد التالية :

الخرسانة وهي لدنة _ حركة الشدة _ حركة التربة السفلية والقسم الثاني يحدث بعد تصلد الخرسانة وأسبابها إما أن تكون فيزيائية أو حرارية أو كيميائية أو إنشائية وهي اخطر الأنواع.

أما بالنسبة للعلاج فيتم بإحدى الطرق الآتية: إما عن طريق الحقن وتوجد مواد حقن الشروخ الدقيقة حتى ۰,۲ مم مثل مادة سيكا دور ۵۲ وهو عبارة عن راتنج ايبوكسي أو يتم معالجة الشروخ بواسطة مواد على شكل طلاء مثل سيكا بروف او سيكا توب ۱۰۷ أو ۱۰۵ أو مادة مثل ماستر سيل ۵۵۰ أو ۵۴۱ من شركة الباسف وهذا في حالة الشقوق الشعرية أما إذا كانت الشقوق غير شعرية يتم توسعة الشقوق وملأها بإحدى المواد الاتية سيكا دور ۳۱ أو كونكريسيف ۲۲۰۰ أو مونه جاهزة مثل



سيكا توب ۱۲۲ أو ايماكو اس ۸۸ .

معالجة الشروخ وترميم المنشأ :

تعتبر معالجة الشروخ إحدى خطوات الترميم اللازمة لإعادة المبنى إلى حالته الأصلية وقد يحتاج الأمر إلى خطوات أخرى لتلافي حدوث الشروخ مره أخرى يتوقف ذلك على الفحص الإنشائي للمبنى والأسباب المتوقعة للشروخ وبالتالي تحديد خطوات العلاج اللازمة

أ معالجة الشروخ الشعرية غير النافذة :

الشروخ الشعرية المنتشرة بشكل كبير على الأسطح الخرسانية والتي تنتج عادة من زيادة انكماش الخرسانة يمكن علاجها بدهانها عده أوجه بماده ايبوكسيه منخفضة اللزوجة يمكنها التسرب داخل الشروخ الشعرية يجب أن يكون سطح الخرسانة تام الجفاف ونظيف وخالي من أجزاء الخرسانة الضعيفة أو المفككة

ب معالجة الشروخ الأفقية قليله الاتساع :

في حاله الشروخ الأفقية قليله الاتساع تتم المعالجة على الوجه التالي:

۱- يتم توسيع الشروخ من أعلى بعرض ۵مم على الأقل.

۲- في حاله الشروخ النافذة حتى السطح المقابل للخرسانة يتم سد الشروخ من الجهة الأخرى باستعمال مونه ايبوكسيه أو مونه إسمنتية بولمريه.

وسیط مساعد . ومعجل تصلب) .
وهناك فصيلة أخرى من الروابط العضوية تتكون من البوليمرات البلاستيكية thermoplastic polymers أو الروابط الاكريليكية acrylamid binder وهي سريعة التصلب ولا تلتصق بالخرسانة . وهي ذات انكماش عال في الظروف الجافة ولذا فإن استخدامها الرئيسي يكون في سد الشروخ في حالات الرطوبة والتشبع لمقاومة تسرب الماء والإسمنت المستخدم هنا هو الإسمنت البورتلاندي العادي . كما أن الإسمنت قليل الانكماش والإسمنت سريع التصلب يمكن خلطهما بالبوليمرات العضوية .

اختيار الخامات :

يستخدم إسمنت الحقل (اللباني) لملء التعشيشات والفراغات الهامة . كما يستخدم الإسمنت السريع التصلب في بعض حالات ملء الشروخ وتستخدم البوليمرات البلاستيكية (الراتنجات الاكليريكية) بصفة رئيسية لملء الشروخ تحت ضغط الماء لإيقاف نفاذ الماء . كما تستخدم أيضاً البوليمرات حرارية التصلد.

الحد من سعة الشروخ :

يمكن تلافي وصول الشروخ في عناصر الخرسانة المسلحة إلى الحد غير المسموح به باتخاذ ما يلي :

- استعمال الخرسانة الكثيفة ما أمكن .

- تأمين طبقة كافية من الخرسانة لحماية حديد التسليح ضد عوامل التآكل بما لا يقل عن ٢ سم في البلاطات المعرضة لتأثيرات جوية . و ٢,٥ سم للكمرات والأعمدة . على أن لا تقل سماكة هذه الطبقة عن أكبر قطر لحديد التسليح المستعمل

- الحفاظ على درجة حرارة منخفضة للخرسانة أثناء التصلد برشها بالماء البارد لمدة ٢٤ ساعة على الأقل.

أنواع التشققات في المباني - أسبابها وعلاجها

تظهر في المباني تشققات معيبة أحياناً و خطرة أحياناً أخرى و كنوع من التبسيط سنشير إلى أهم حالات التشقق في المباني وما هي الملاحظات الواجب التأكد منها لضمان السلامة الإنشائية للمبنى .

١- التشققات الأفقية في العناصر الأفقية : يحدث هذا التشقق في مناطق الالتقاء بين الجسور و جدران البلوك و سبب التشقق هو التمدد و التقلص و فرق عامل المرونة بين المادتين و هي تشققات تظهر على جانبي الغرفة و هي غير خطرة لكنها معيبة ..

٢- التشققات الشاقولية: في العناصر الشاقولية : يحدث في مناطق التقاء الأعمدة بالبلوك و هي تشققات معيبة لكنها غير خطرة أيضاً .

- المونة الإسمنتية البوليمرية .
- المونة الإسمنتية البوليمرية المسلحة بالألياف .
- المونة الأيبوكسية .

٤- في حالة المونة الإسمنتية البوليمرية والإسمنتية البوليمرية المسلحة بالألياف يتم ترطيب الشرخ ثم طرطشه الأسطح بطبقه من ماده رابطه قبل ملء الشرخ مباشرة .

ذا معالجه شروخ المباني :

في حالة شروخ المباني تتم المعالجة على الوجه التالي :
١- يتم تفتيح الشرخ على هيئة حرف ٧ وتزال جميع أجزاء المباني المفككة

٢- ينظف السطح الداخلي للشرخ بالهواء المضغوط ويرطب بالمياه

٣- يدهن السطح الداخلي بمادة بوليمرية أو ايبوكسية رابطة

٤- يملأ الشرخ بمونة ايبوكسية خاصة .

٥- في بعض الأحوال (مثل حالة الشروخ الإنشائية في الحوائط الحاملة) يتم ترزير الشرخ باستعمال اشاير من حديد التسليح على هيئة حرف U على مسافات تتراوح بين ٢٥ سم إلى ٥٠ سم وتثبت الشاير بعمل ثقوب على جانبي الشرخ باستعمال الشنيور وتملأ هذه الثقوب بماده ايبوكسية

رابطه وتزرع فيها الاشاير ويفضل دهان الاشاير قبل زرعها بماده مانعه للصدأ

علاج الشروخ باستخدام المواد المرنة

سوف نتناول هنا حلول ومشاكل ملء شروخ الخرسانة مع متابعة الترميمات الأخرى الضرورية .

المواد المستخدمة :

تستخدم البوليمرات العضوية والإسمنت في علاج الشروخ وسوف نشير إليها بالروابط . وأكثر البوليمرات العضوية استخداماً في الترميمات الإنشائية هي الروابط الإيبوكسية . وهي عبارة عن مركب أساسي راتنجي epoxy binders أو مصلد أو معجل للتصلب . حيث يجب خلطها بالنسب المحددة . وللروابط الإيبوكسية خاصية الالتصاق بالخامات كالخرسانة والحديد وقلة الانكماش . كما أنها ذات قوة شد وضغط عاليتين . ويعيب البوليمرات العضوية ضعف مقاومتها للحريق ودرجات الحرارة المرتفعة . والروابط الإيبوكسية تنتمي إلى فصيلة البوليمرات حرارية التصلد وهي تشمل ضمن تركيبها البوليرثان مجهزاً على هيئة مركبين خلطهما عند الاستخدام ويعد البوليستر من نفس الفصيلة . وهو يتكون عادة من ثلاث مركبات (أساس راتنجي .

ملاحظات عامة:

الانهيارات المفاجئة في المباني تحدث نتيجة ضعف قيمة البيتون .

أما نقص كميات الحديد فتحدث إنذارات كثيرة قبل الانهيار بسبب قابلية الحديد للاستطالة قبل الانقطاع بينما ينهار البيتون تحت الضغط دون استطالة و دون أي انذار مبكر .

تحدث انهيارات كثيرة بسبب الكهوف أو وجود طبقات من الكلس الحي تحت المباني و التي تتأثر بكثرة بالمياه الجوفية .. و هذه الانهيارات لا علاقة لها بصلاية المبنى فإن كانت التربة ضعيفة يجب تدعيمها و تسليحها أو استخدام طرق تأسيس مثل الحواضر أو الأوتاد العميقة .

أسباب أخرى لتشقق المباني:

لا يخفى على جاهل أن نقص الكميات من اسمنت أو حديد يؤدي إلى ضعف عام في المبنى و لكن هذا الضعف وحده لا يؤدي عادة إلى الانهيار .

الأسوأ من ذلك أن هناك قطاعات تقوم بوضع الكميات المطلوبة و لكن في المكان غير الصحيح .

فيتنم توزيع الحديد بشكل عشوائي و في مناطق غير مرغوبة .. و قد جهل هؤلاء أن ما يزيد عن الحد ينقلب إلى الضد .

في أحد المباني المتصدعة كان السبب الرئيس هو زيادة كميات الحديد و وضعها في أعلى الجسر بدلاً من أسفله ..

تعرض الجسور إلى قوى عزم في المنتصف تجعل الجسر مشدوداً من الأسفل و مضغوطاً من الأعلى:

مثال : حاول أن تثبت قلم رصاص في يدك و تضغط عليه في المنتصف كيف يتم الانكسار ..

يبدأ الانكسار في منطقة الشد أسفل القلم و يزداد تدريجياً باتجاه الأعلى كلما زادت القوة و يحافظ القلم على تماسكه في الوجه العلوي حتى آخر لحظة قبل الانهيار .

إذا يجب أن نقوي أسفل القلم (الجسر) لنمنع التشقق قبل أن يبدأ و ذلك بوضع الحديد في الأسفل .

تجري دراسة جميع الجسور على أساس أن مركز الثقل يقع تحت خط النصف و لهذا يكون الحديد السفلي أكثر من الحديد العلوي فوظيفة الحديد هي مقاومة الشد و الذي يحصل تحت خط مركز الثقل بينما يقوم البيتون بمقاومة الضغط الموجود في الأعلى .

ساهمت (في مثالنا السابق) زيادة الحديد في الأعلى في نقل مركز ثقل الجسر من تحت خط المنتصف (وهو ما يتم التصميم بموجبه) إلى أعلى خط المنتصف و هو غير

الخلاصة : التشققات الأفقية في العناصر الأفقية و التشققات الشاقولية في العناصر الشاقولية تظهر على جانبي الغرفة و هي تشققات ضيقة (١ - ٢ م) معيبة و غير خطيرة .. تجري معالجتها بنزع طبقة الزريقة (التلييس) و وضع طبقة من حديد تسليح للطينة (شبك دجاج) و إعادة تنفيذ طينة مسلحة .

٣- تشققات مائلة بزاوية ٤٥° : و هي تشققات خطيرة غالباً و لها اشكال كثيرة :

أ - تشققات مائلة بجانب فتحات الأبواب العليا : قصيرة (٢٥ - ٣٠ سم) ضيقة (١ - ٢ م) .. هذه التشققات سببها نقص طول النجفة العلوية للباب أو أنها غير موجودة أصلاً .. مما يؤدي إلى تشقق الطينة و البلوك أحياناً تحت ضربات الباب المتلاحقة .. و هي تشققات غير خطيرة .

يعالج هذا التشقق بتنفيذ نجفة مسلحة فوق الباب و تنفيذ تسليح شبك دجاج للطينة .

ب - تشققات مائلة بجانب الفتحات السفلية للنوافذ : تشققات خطيرة سببها وجود هبوط تفاضلي في إحدى قواعد المبنى أو أكثر .. هذا التشقق يطلب فيه استشارة مهندس مختص و خبير خصوصاً إذا كان طول الشق كبيراً .

ج - تشققين مائلين ينطلقان من زاوية العمود العلوية إلى منتصف الجسر السفلي بزاوية ٤٥° من طرفي الجدار: تشقق خطر للغاية سببه وجود ضعف في الجسر السفلي أو الشيناج الأرضي و غالباً ما يكون الشيناج مكسوراً .

تتم عملية دراسة كاملة لتدعيم المبنى بشكل علمي .

د - تشققين مائلين ينطلقان من زاوية العمود السفلية إلى منتصف الجسر العلوي :

يتم بسبب وجود هبوط تفاضلي في إحدى القواعد (مكان التشقق) و يترافق عادة مع تشققت في أطراف النوافذ السفلية .

٤- تشققات أفقية في الأعمدة : تشقق خطير جداً سببه انهيار القاعدة تماماً مما أدى إلى سحب العمود نحو الأسفل بجري تدعيم العمود بواسطة أساور معدنية أو طرق أخرى .

٥- تشققات شاقولية في الجسور : يحدث إما في الطرف و هو خطير سببه تجاوز قوى القص للقيمة المسموحة أو في الوسط و هو أكثر خطورة سببه تجاوز العزم للقيم المسموحة : هذا التشقق يبدأ من الأسفل على شكل شعر يتزايد باطراد حتى يتجاوز منتصف ارتفاع الجسر .. لا يمكن تجاهله أبداً و يطلب استشارة مهندس مختص .

وسائل كثيرة لمعرفة باطن الأرض و هناك علم كامل يسمى علم (الجيو تكتيك) مختص بدراسة التربة قبل التنفيذ و تحديد مقاومة التربة .

لكن هذه التجارب تتطلب معدات لأخذ السبور (السبر) اللازمة كما تتطلب معدات لكشف خليل نوع التربة و إيجاد طريقة التأسيس المناسبة (أساسات منفردة - مشتركة - حوائر - أوتاد ... الخ) .

تكلف السبور عادة قيمة لا بأس بها من كلفة البناء لذلك يعتمد كثير من المهندسين على الحدس في تقدير مقاومة التربة أو يأخذون عيناتهم من السطح أو من أعماق قريبة و غالباً ما تكون هذه العينات مقبولة إلا إذا وجد تكهف تحت البناء أو طبقة من الكلس الحي قابلة للانحلال بالماء .. و هنا تبدأ المشاكل ..

• قبل البدء بالتفصيل أنوه أن النظام المعتمد لدينا لتصميم المنشآت وهو مأخوذ من الكود الأمريكي. يعتمد الكود في تصميمه للمنشآت على إحدى طريقتين رئيسيتين :

الطريقة المرنة : و هي تعتمد على أخذ عوامل الأمان للمواد المستخدمة (٠,٤ للبيتون) (٠,٥٥ للحديد) .

الطريقة الحدية: وهي تعتمد على أخذ عوامل الأمان على الحمولات بحيث نقوم بتصعيد الحمولات الميتة بنسبة (١٥٠ ٪) و الحمولات الحية بنسبة (١٨٠ ٪) الحمولات الديناميكية (١١٠ ٪)

بحيث تصبح معادلة التصميم على الحمولات :
الحمولة الكلية = الحمولة الحية × ١,٨ + الحمولة الميتة × ١,٥
و لكن ما هي هذه الحمولات ؟؟

الحمولات الميتة : هي مجموع الوزن الذاتي للمنشأ + أوزان حمولات الإكساء الثابت (بلاط - رخام - قواطع بلوك ... الخ) .

الحمولات الحية : هي مجموع الأوزان المتوقعة للأفراد و الأثاث .. الخ .

الحمولات الديناميكية : و هي حمولات الرياح - الزلازل - التمدد والتقلص - الارتجاج و الدق في المعامل - الحرارة و حمولات الحريق ... الخ .

مرغوب لأنه يؤدي إلى إنقاص الارتفاع الفعال و هو الطول الواقع فوق مركز الثقل .

يعتقد الكثير من الناس أن الأسباب الرئيسية لانهايار المباني هو نقص الحديد أو ضعف الاسمنت و لا شك أن هذه العوامل تسهم بشكل ما في الانهيارات لكنها ليست على الغالب السبب الحقيقي ..

و لنشرح الأسباب الحقيقية لانهايار المباني لا بد أن نبين عوامل الأمان التي تتخذ عند التصميم الإنشائي للمباني السكنية العادية :

١- إن أول ما يفعله المهندس المصمم هو تقدير الحمولات الطابقية بدقة . و بما أن حمولات الوزن الذاتي و وزن البلاط و قواطع البلوك (الحمولات الميتة) تحسب بدقة فليس هناك مشكلة فيها .

أما حمولات الأثاث والأشخاص فتختلف حسب طبيعة استثمار المبنى (سكني - مكتبة - مخزن .. الخ) و هنا تقدر الحمولات بموجب جداول يحصل فيها المبنى السكني العادي على (٣٠٠ كغ / م^٢) أي أن غرفة واحدة بمساحة ١٦ م^٢ ستحمل (٤٨٠٠ كغ) .. ليس هذا فقط بل إن المصمم يعتبر أن جميع الغرف و الممرات في كل طابق تحمل هذه الحمولة (٣٠٠ كغ / م^٢) .. بل إنه يعتبر أن جميع الطوابق ملأى بالناس و هي حالة نادرة جداً .

٢- بعد الانتهاء من خليل الحمولات (الميتة و الحية) بحسب التصميم على أساس مقاومة البيتون التي تبلغ عادة حوالي (١٨٠ كغ/سم^٢) و مقاومة الحديد التي تبلغ عادة (٤٢٠٠ كغ/سم^٢) لكن المصمم يأخذ عوامل أمان على هذه القيم ويتابع تصميمه بعد أن يضرب مقاومة البيتون برقم (٠,٤) و يكون الناتج (٧٢ كغ/سم^٢) بدلاً من ١٨٠ في الواقع .

و يضرب قيمة مقاومة الحديد برقم (٠,٥٥) لتصبح المقاومة التصميمية (٢٣١٠ كغ/سم^٢) بدلاً من ٤٢٠٠ . و هكذا تتضاعف عوامل الأمان في المباني من حيث تقدير حمولات مثالية عالية القيمة و تخفيض قيمة المقاومة للبيتون و الحديد بنسب (٠,٤ - ٠,٥٥) .

إذا لماذا تنهار المباني .. ؟
لا شك أن المبنى المنفذ وفق التصميم يكون أكثر أماناً من المبنى الذي استنفذ فيه المنفذ خيارات الأمان فقام بتعديل أقطار الحديد و خفض نسبة الاسمنت في البيتون مما أضعف القيمة الإجمالية لمقاومة المبنى . لكن هذا نادراً ما يكون سبباً لانهيار المفاجئ .

السبب :

حصل الانهيارات المفاجئة نتيجة عدم الدراسة الوافية للتربة و نتيجة جهل المصمم لما تحت الأرض .. فهناك

أستخدام و التأثير المواد الجديدة على نوع التسطیح و الكفأتها في الأبنية



المهندس

شتروی رفعت غفار

المقدمة

- يؤدي أستخدم نظم التسطیح الجديدة في الأبنية

الجامعة الى:

• تقليل كفاءة نظام التسطیح.

• ضعف في مقاومة الظروف الجوية المحلية.

• هدف البحث :-

- تحديد أثير التقنيات الجديدة للمواد على كفاءة نظام

التسطیح في الجامعات.

• هيكل البحث :- تم بناء الهيكل العام للبحث ضمن

أطارين و كما يأتي:

- الأطار النظري:

ينقسم الأطار النظري الى محوريين رئيسيين , المحور الأول

يتضمن شرحاً ملخصاً عن تقنيات المواد الجديدة, تعريفها

و أنواعها و طبيعتها, أما المحور الثاني فيتضمن نظم

التسطیح , أنواعها و العوامل المؤثرة عليها في الجامعات.

- الأطار العملي:

شرح عن الحالة الدراسية و نظم التسطیح في جامعة

السليمانية في اسكان و في قلياسان ثم تحديد مؤشرات

الاطار النظري و تحليل وفق المؤشرات المحددة وصولاً الى

الأستنتاجات النهائية للبحث و التأكد من صحة فرضية

البحث ثم تقديم التوصيات من قبل الباحث.

أولاً : (الأطار النظري):

• المحور الأول (تقنيات المواد الجديدة) :

1-1 تعريف التقنية:

ان التقدم العلمي والتكنولوجي الذي نعاصره اليوم و هما ركنان أساسيان من اركان تطور نظو البناء و تقنيات المواد المستخدمة, اثرا بشكل واضح على تطور العمارة بجانبها النظري والعملي, وان التاكيد على العلاقة بين التكنولوجيا والعمارة باعتبار ان العمارة المعاصرة نتاجا للتكنولوجيا الحديثة والتي تغلغت الى داخل كل جوانب العمارة سواء كان ذلك في الفعالية التصميمية او في عملية الادارة والانتاج وتصنيع المواد البنائية و ظهور تفاصيل معمارية جديدة و معالجات جديدة لكثير من فقرات البناء الحديث . و قد تآثر نظم التسطیح بتقنيات المواد الجديدة بما ادى الى ظهور نظم جديدة للتسطیح لتقليل العيوب التي كانت تعاني منها النظم القديمة للتسطیح. وبالرغم من عدم خلو النظم الجديدة من العيوب و النواقص و تأثيره بعوامل عديدة منها جودة المواد المستخدمة و طريقة العمل و مدى ملائمة النظام مع العوامل الجوية المحلية يمكن القول بان نظم التسطیح كغيره من النظم المكونة للمبنى أستفاد كثيراً من التقنيات الجديدة للمواد للوصول الى النظام تسطیح متكامل.

• مشكلة البحث :-

- حدوث تغيير في كفاءة التسطیح مع أستخدم نظم و تقنيات جديدة للمواد المستخدمة في عملية التسطیح.

• فرضية البحث :-

للمواد البنائية ، أولوية و أهمية قصوى في بنية تحقيق العمارة و حضورها الموضوعي. اصاب أنتوياديس هذا الهدف بدقة عندما أعتبر المواد بأنها تكون لحم و عظم و جلد العمارة. لذلك فان هؤلاء الذين تناولوا موضوع العمارة ، لاختلول طروحاتهم عن المواد البنائية ، باعتبارها مادة اساسية من مواد ظاهرة العمارة ، و تجاوز الامر عند بعضهم ، عندما اعتبروا ، و استخدموا ، و تعاملوا مع المواد البنائية بطريقة شاعرية و سحرية و فنتازيا ، ها هو ألبيرتي يبحث عن نواة بالسحر و الحياة ، و عالج المواد الغير العضوية بطريقة (انثروبومورفيكية) ، و اعتبر بان المواد ، تعيش ، تنمو ، تتفاعل ، و تستجيب للفضول. لا يتم استخدام المواد بالاختبار او الحسابات ، و يتم ذلك بواسطة الحدس و الرغبة. حيث ان المادة تفقد كافة امكانياتها للتعبير عن الافكار المبنية في عالم الحسابات . لقد توافقت اراء العديد من المعماريين امثال كان و التو على ان العمارة الجيدة و المتوافقة هي التي تستعمل المواد لرفع الاحساس بالقوة الداخلية للمنشأ. و اكدوا على ضرورة ابقاء المجال مفتوحا امام ابتكار مواد جديدة لحل مشاكل العمارة و الانشاء . فالاستعمال المناسب للمواد البنائية عند التو على سبيل المثال هو الاساس في الانتاج المعماري اذ اعتبرها حسا و خيالا و عاطفة. تمثل الطبيعة خزين لا ينضب للمواد البنائية ، و الانسان و منذ نشاته و حتى يومنا هذا لجأ الى الطبيعة يستمد منها ما يحتاجه من المواد ليستعملها كما هي ، او قام ببعض العمليات التهذيبية البسيطة ، أو قد أجرى لها عمليات تحويلية جذرية ابعدها عن شكلها و خصائصها الاصلية . أكد فيتروفيوس على هذه النقطة ، و اعتبر ان الطبيعة هي خزين يظم مجموعة القواعد الشكلية لنماذجها المادية التي يمكن ان يستغلها الانسان عند قيامه باستنساخها في نتاجه المعماري وبعده ايضا ان تطور فكر الانسان يتم باستغلاله المتواصل للمواد و الظواهر و النماذج الطبيعية الموجودة فيها . (رسول، ص ١٢٠ ، ٢٠٠٣)

١-٣ المواد البنائية الجديدة:

ساهمت الثورة الصناعية و التطور العلمي في تطور المواد البنائية و ظهور مواد بنائية جديدة و بخواص و امكانيات عالية ساعدت على تور نظم البناء بشكل كبير ، و فيما يلي استعراض لبعض المواد البنائية الجديدة المستخدمة في نظام التسطيح مع ايضاح أبرز خصائصها المنشئية والفنية:

- الكونكريت: هي مادة حديثة بتطبيقاتها وتطویراتها. الخرسانة المسلحة - كمادة بلاستيكية - أعطت اغراء للمصممين ذوي الخيال الواسع بابتكارات انشائية شكلت الخرسانة المسلحة بأشكال خاصة تلائم الطبيعة

حسب طروحات سمير بالنسبة لمفهوم التقنية. فهو يجد ان النظام المنشئي والمادة التقنية تؤثر في طراز المبنى كذلك فان المواد البنائية وتقنيات التشييد (المادة التقنية) هي اساس قيام الطراز كما يعتبر ان العقدة اول تقنية تشييد. وهي اول رمز تقني. الذي جاء تعبيرا عن القيم والافكار الكونية الاولى للانسان واشباعا لرغبته في خلق النظام والربط . وأساس قيام طراز بناء بدائي اطلق عليه مفهوم النمط الاول ، مثلا الكوخ الاول. الاكليل الاول وهكذا، وهو يؤمن بان النظام الانشائي يجب ان يكون اساس الطراز وان اي شكل لا يتحدد بفعل النظام الانشائي يجب اغفاله وبذء. وهو يعتبر الطراز. مطابقة العنصر الفني مع اصوله الاولى ومع جميع مقومات وظروف وجوده. والمقصود بالاصول الاولى للعنصر الفني. الاصول التقنية والمادية والمتمثلة بالمواد البنائية وتقنيات التشييد. وبذلك تكمن اصول الطراز في المواد والتقنيات البنائية التي تمكن من انتاج الاشكال الفنية والزخرفية. (عبد الرزاق، ص ١٠٣ ، ٢٠٠١)

ويعرف المرتكز التقني الذي يعد احد مرتكزات التكنولوجيا بانه: مجموعة الافعال والممارسات التصميمية والتنفيذية والانتاجية في معاملة المواد والادوات وتنظيمها لانتاج سلع معينة او لخدمة غرض معين. (حمد الله، ص ١٩ ، ١٩٩٧)

كما ان تقنية المعمار تعني طريقته او اسلوبه في التعبير عن نفسه وعن الفكرة الانسانية التي يرغب في تجسيدها بصورة مرئية عن طريق الانشاء. فالتكنيك (التقنية) تمثل مجموعة مفردات لغة المعمار وتبين مدى فهمه لمبادئ وقواعد الانشاء. وفيما اذا كان احد الاشخاص المبدعين فسوف يتمكن من ان يضيف الى مجموع مفردات لغة العمارة عموما. (Meiss, Page ١٧, ١٩٩٢)

يتضح مما سبق ان التقنية (تقنية مواد البناء) تحمل عدة مؤشرات منها كيفية التعامل مع المواد البنائية تصميميا وتنفيذيا وانتاجيا واسلوب تنظيم المواد البنائية والذي ينعكس في الهيكل المنشئي والتقسيم الوظيفي او في هيئة تحقيق غرض. ومنها انها المعبرة عن الفكر المعماري وفقا لقواعد الانشاء. ومنها انها العقدة المعبرة عن الافكار والمبادئ حيث تخلق النظام والربط. ووفقا لذلك يكون التعريف الاجرائي للتقنية: هو كيفية التعامل مع المادة البنائية تصميميا والمفاصل الانشائية واسلوب التركيب واسلوب الربط سواء كان لمادة واحدة او عدد من المواد وكذلك طريقة تنظيم المواد البنائية هيكليا او اعطاء هيئة تحقق معنى او اي منفعة اخرى. (حمد الله، ص ٢٢ ، ١٩٩٧)

١-٢ المواد البنائية:

مصهور صخر البازلت وذلك بعد صهر وإذابة الصخور تحت ١٥٠٠ درجة مئوية ثم صب المصهور في اسطوانات سريعة الدوران فيتم تحويل المصهور الذائب إلى ألياف الصوف الصخري . ويتم بعد ذلك ربط جميع هذه الألياف بواسطة مادة راتنجية خاصة.

تتميز منتجات الصوف الصخري بالآتي:

- مقاومة الحرارة العالية لمستوى يصل إلى ٨٠٠ درجة مئوية .

- عدم قابليتها للتحلل والفناء لأنها مادة طبيعية عكس مواد العزل البتروكيميائية التي تتحلل بعد مضي عدة سنوات.

- عدم قابليتها لامتصاص الرطوبة والمياه .

- سهولة التركيب والمناولة.

- لا تحترق ومضادة للحريق على عكس العوازل الأخرى المصنعة من المواد البتروكيميائية مثل البوليسترين والتي تطلق أبخرة وغازات سامة قاتلة للإنسان عند تعرضها للحريق . (Merritt,Page ٢٠٠١, ٨١٣)

• الصوف الزجاجي :

ويمتاز الصوف الزجاجي بأن له معامل توصيل منخفض ويتغير معامل التوصيل حسب الكثافة فكلما كانت

كثافة الصوف الزجاجي مرتفعة كلما قل معامل التوصيل . بالنسبة للعزل الحراري في المكيفات يتم

استخدام الصوف الزجاجي في الدكنات الخاصة بالتكييف المركزي . (Merritt,Page ٢٠٠١, ٨١٣)

• اللباد أو البطانية :

وتوضع في الفراغات بين الحوائط أو الأسقف أو الأسطح المراد عزلها من الحرارة في المباني علي ألا تكون هذه العناصر

عرضة للهبوط الغير منتظم وعلي ذلك فيوضع اللباد أو البطانية في الأماكن بين القوائم الخشبية في الحوائط أو

بين الكمرات في الأسقف كما أنها تثبت بالمسامير الخاصة بها . (Merritt,Page ٢٠٠١, ٨١٨)

• الألواح :

وهي ألواح صلبة تستعمل كحوائط غشيمة علي الواجهة الخارجية للقوائم الخشبية . كذلك يمكن وضعها

علي الواجهة الخارجية للمباني . كما يمكن وضعها فوق السقف المعلق مباشرة . أو وضعها علي علفات حوائط

المباني . كما يمكن وضع هذه الألواح أيضا تحت الطبقة العازلة للرطوبة بالإضافة إلي ذلك يجب مراعاة عزل

هذه الطبقة جيدا من التأثير بالرطوبة أو مياه المطر . (Merritt,Page ٢٠٠١, ٨١٨)

• الفلين النباتي :

يصنع الفلين من لحاء أشجار البلوط والتي يتم تقطيعها إلى حبيبات ثم توضع في قوالب تحت ضغط هيدروليكي

الاساسية للمادة . الخرسانة المسلحة تؤدي نفس الدور الانشائي للحديد الصلب تحت اغلب ظروف التحميل مع احتمالها للحريق مدة أطول . وهناك ميزة أخرى لصالح الخرسانة المسلحة هي نفقات صيانتها بمقارنتها بالصلب .

ان ما تتميز به الخرسانة المسلحة من صفات المرونة وتقبل التشكيل وتحمل الضغط والشد يجعلها مفتوحة امام معظم التكوينات الانشائية على درجات متفاوتة من

الكفاية الانشائية . ومن الناحية الانشائية البحتة فان الخرسانة بلدونتها وسهولة تشكيلها تفتح مجالات

واسعة للتشكيل المناسب للكفاية الانشائية . كما ان الخرسانة المسلحة هيأت الامكانيات لخلق اشكال معمارية

ذات اسطح خارجية حاملة . هذه الاشكال بلاستيكية خل فيها المنحنيات المستمرة محل الخطوط المتعامدة الحادة .

كما خل التكوينات المفردة والمزدوجة الانحناء المستمرة ذات الكفاءة الانشائية العالية محل التكوينات المعمارية

التكعيبية التي خلفتها طبيعة الانشاء بالاحجار والاختشاب والحديد والصلب . وهي كمادة جديدة فريدة

من نوعها تعد منبعا لا ينضب للتكوينات المعمارية المتجددة . (مزوري ,ص ٩٤, ٢٠٠٢)

• الحديد (Steel) : هو خليط من معدنين او اكثر من (Iron) . وهذا المكون يحسن من القوة (Strength) . كما يحسن

بشكل خاص من مرونته (Elasticity) . اغلب الهياكل من الستيل هي «لطيفة» المظهر . ولو ان الستيل من

المحتوى الكاربوني العالي والواطئ يكون في المتناول لعمل الاسلاك (Wire) واستعماله للصهر . حيث ان اضافة

الكاربون يحسن من قوة الشد . مقاطع الستيل - اللطيف اغلبها تستعمل في المباني وباستعمال سيطرة - حرارية

لتساعد في تضبيب وتصحيح الاشكال . وزيادة قوتها وخصائصها الأخرى ضمن حدود جيدة و يشكل مع مادة

الكونكريت ثنائي فعال في تشكيل السطوح و هياكل الابنية . (مزوري ,ص ٩٤, ٢٠٠٢)

• البلاستيك : تصنف البلاستيك بانها من البوليمرات . اخذت تحت مكانا مرموقا في عالم المواد في العصر

الحالي صناعة البلاستيك فقط منذ الحرب العالمية الثانية . مكوناته او تراكيبه عضوية . جزيئه ذو وزن كبير . الذي

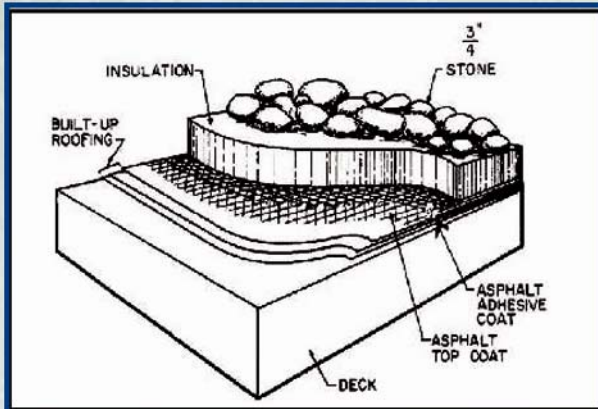
لا يذوب في الماء . صلب في درجات الحرارة الاعتيادية . ويمكن تشكيله (قولبته) . يعود اصله الى مادة المطاط عام

١٨٤٢ والذي تم التعرف اليه لأول مرة في مادة السيليوليد عام ١٨٦٥ . الذي يعد انه مطور لمادة العاج . والبلاستيك

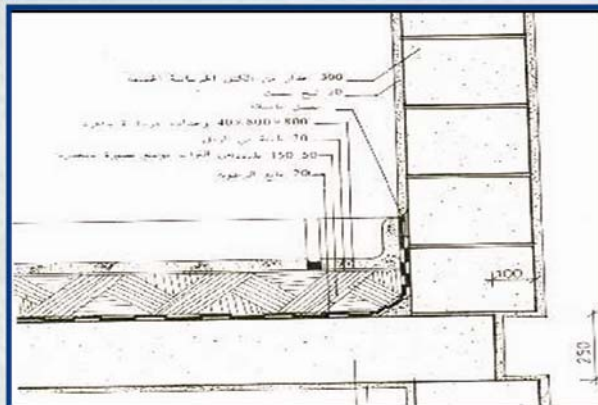
سلسلة من ذرات يعطي وجه متجانس ليشكل الشكل الصلب . (Merritt,Page ٢٠٠١, ٨١٠)

• الصوف الصخري: عبارة عن ألياف دقيقة مصنعة من

المستخدم حسب التصميم المعتمد ,كما في شكل (٢) و شكل (٣)



شكل (٢) : يوضح الطبقات المكونة لنظام التسطيح



شكل (٣) : يوضح الطبقات المكونة لنظام التسطيح

- يتميز نظام التسطيح المكون من الحصى والعازل الحراري (بولي سيرين) و مانع الرطوبة , الموضح في شكل (٢) بما يلي :

- الخلو من مفاصل التمدد , حيث تعتبر من اهم مميزات هذا النوع من التسطيح و المسمى (Free Joint).
- العزل الحراري.
- عدم تآثره بأشعة الشمس .
- الكلفة القليلة للصيانة.

- و من عيوب هذا النظام :
- عدم امكانية استخدام السطح.
- المرونة و التآثر بوقوع الجسم الصلب عليها.
- سهولة وصول المواد السائلة الى الطبقات الداخلية للنظام مثل المواد الكيميائية و مشتقات النفطية بما يؤدي الى إلحاق ضرر كبير بالطبقات الداخلية للنظام.
- عدم الشعور بالأضرار التي تلحق بالطبقات الداخلية بما يؤدي الى تغيير مساحات واسعة في عمليات الترميم.
- ضرورة وضع قطع كونكريتية في الاماكن التي تستخدم كممشى لعمليات الكشف و الصيانة و ذلك لحماية

(مكابس) و تنقل بعدها إلى أفران للتحميص مع الضغط للحصول على ألواح من كسيرات الفلين المشبع بالقطران بتخانات مختلفة. (Merriitt,Page ١١٨,٢٠٠١)

• رغوة البورلوريتين:

هذه المادة ناتجة من تفاعل مركبات تحتوي على مجموعات الهيدروكسيلية وتمتاز بخاصية الالتصاق الجيد لمعظم السطوح بشروط أن يكون خلفيات هذه السطوح نظيفة وخالية من الشحوم ويمكن رش مكونات الرغوة السابقة داخل فراغات أو تجاويف أو على المسطحات المعقدة ذات الأبعاد الثلاثة.

رغوة اليوريا فورملديهييد :رغوة اليوريا فورملديهييد رخيصة الثمن.فهذه المادة أوسع انتشارا للاستعمال لملء الفراغات السابقة التشكيل ولا يمكن استعمالها بين المواد الصماء التي تسمح بنفاذ الماء الناتج عن عملية الرغوة.

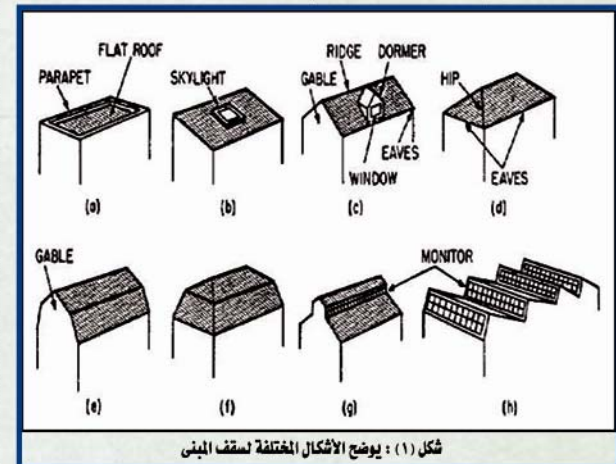
(Merriitt,Page ٤٤٣,٢٠٠١)

المحور الثاني (نظام التسطيح) :

٢-١ أنواع نظم التسطيح:

التسطيح عبارة عن وضع طبقة او عدة طبقات من مواد معينة لاتتأثر بالمياه فوق دكة السقف النهائي للمبنى بهدف تصريف مياه الأمطار و حماية السقف من أشعة الشمس والعزل الحراري.(Chinge,Page ٢١٢,١٩٩٤)

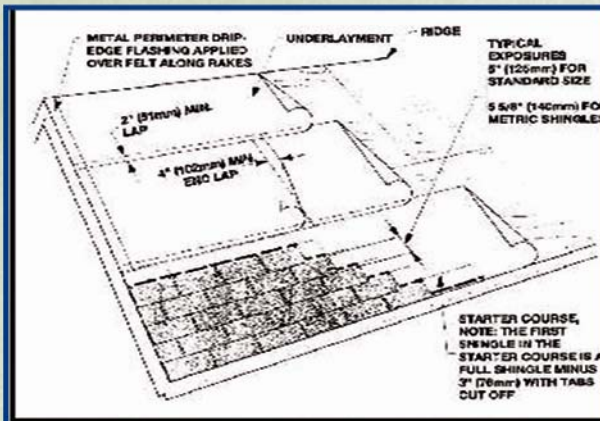
يمكن تصنيف نظم التسطيح بشكل عام حسب نوع السقف الذي تغطيه كما في شكل (١) , الى صنفين:



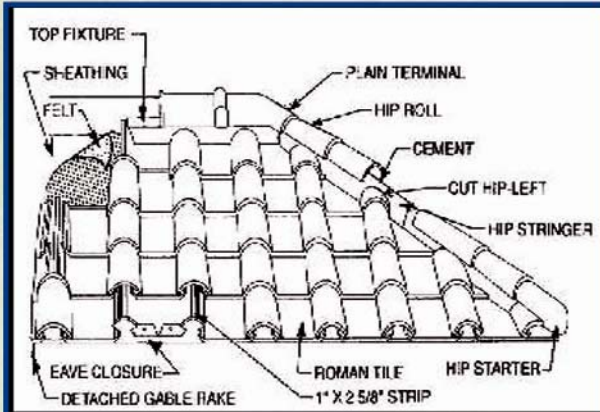
شكل (١) : يوضح الأشكال المختلفة لسقف المبنى

٢ تسطيح السقوف ذات الأنحدار القليل:

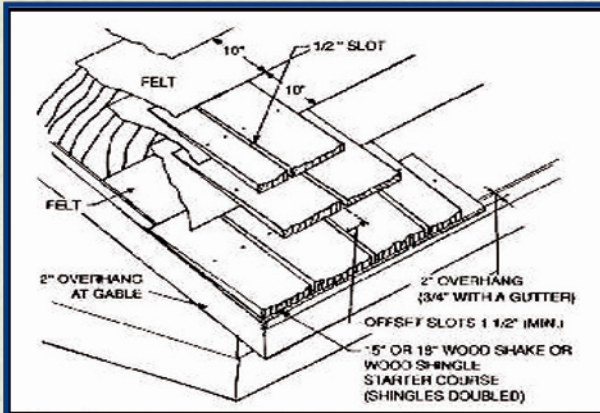
يسمى هذا النوع من التسطيح بـ (Built-up roofing BUR) و تتكون عادة من طبقة او عدة طبقات من مانع الرطوبة مثل (القير السائل أو اللباد القيري) , ثم طبقة وسطية من المواد العازلة طبيعية كانت او صناعية مثل (التراب أو الفلين أو البولي سيرين) و أخيرا طبقة من المواد الصلبة لحماية الطبقات السفلى مثل (شتايركرو أو قطع كونكريتية أو حصى), و تتغير سمك و عدد الطبقات



شكل (٥) : يوضح استخدام مادة الشنكل في التسطیح



شكل (٦) : يوضح استخدام مادة القرمید في التسطیح



شكل (٧) : يوضح استخدام مادة الخشب في التسطیح

٢-٢-١ العوامل الجوية:

تأثر العوامل الجوية من أشعة الشمس المباشرة و الرطوبة و نسبة الأتربة في الجو على نوع النظام المستخدم في عملية التسطیح و على سمك و عدد الطبقات المستخدمة في نظام التسطیح, فالنظام المستخدم في المناطق الحارة والجافة تختلف عن النظام المستخدم في المناطق الباردة و الممطرة. وتظهر تأثير هذه العوامل في التقلبات الطقسية كارتفاع درجات الحرارة أو انخفاضها وشدة الرياح التي تلحق أضراراً كثيرة بالتسطیح. ومن

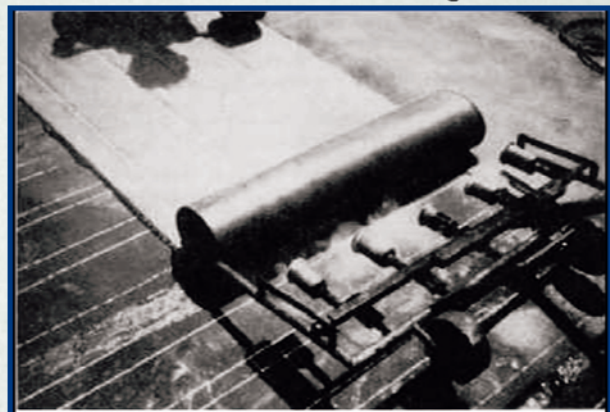
طبقة الحصى و الطبقات الداخلية من النظام من الضرر. (Merritt, Page ٢٧٠, ٢٠٠١)
- أما نظام التسطیح الأخر و المسمى بالتهوير و المكون من القطع الكونكريتية ذات مفاصل تمتد من مادة الماستيك و طبقة من التراب كعازل حراري و مانع للرطوبة فوق السقف, كما موضح في شكل (٣) , فيتميز بما يلي:

- العزل الحراري.
- صلابة السطح الخارجي للنظام.
- أمكانية استخدام السطح للفاعليات المختلفة و للخدمات.
- سهولة غسل و تنظيف السطح. الطبقات الداخلية.
- أكتشاف الأضرار التي تلحق بالنظام بسرعة قبل تأثر ملائم للمناخ الحار و الممطر.
- و من عيوب هذا النظام :

- تأثر المفاصل بالعوامل الجوية مثل اشعة الشمس و انخفاض درجات الحرارة.
- الصيانة المستمرة.
- نمو النباتات داخل طبقة التراب عند عدم معالجة التراب المستخدم. (سلمان, ص ٣٨٢, ١٩٨٨)

٢-١-٢ تسطیح السقوف ذات النحدر الشديد:

يتكون هذا النوع من التسطیح من طبقة او عدة طبقات من اللباد القيري حسب التصميم على السطح المائل للسقف كما في شكل (٤) وقاعدة من الحديد او الالمنيوم او الخشب تثبت عليها الطبقة الأخيرة من التسطیح , و تتكون الطبقة الأخيرة من مادة شنكل كما في شكل (٥) او من مادة القرمید كما في شكل (٦) او من مادة الخشب المعالج كما في شكل (٧) , و تستخدم هذا النوع من التسطیح في المناطق الممطرة للأمكانية العالية لهذا النظام في تصريف مياه المطار و في المناطق التي تتميز بتساقط الثلوج و نسب عالية.



شكل (٤) : يوضح يوضع الطبقات المكونة للتسطیح

٢-٢ العوامل المؤثرة على نظم التسطیح:

التسطيح الملائم بما ينسجم مع كمية تساقط الامطار و كيفية تصريفها بشكل يضمن سلامة المبنى من الاضرار. و تعتبر مناطق المزارب من المناطق الحساسة في نظام التسطيح و ياثّر بشكل مباشر على كفاءة التسطيح , و يعتبر استخدام المعالجات الدقيقة و اتباع المواصفات من الامور الضرورية لتأمين كفاءة نظام التسطيح.

٢-٢-٢ استخدام السطح:

يؤثر استخدام السطح على نوع النظام المستخدم في التسطيح و على كفاءة النظام , فأنسجام نوع التسطيح مع طبيعية سقف المبنى و الخدمات الموجودة فوق السطح من الامور الضرورية و التي يجب اخذها بنظر الاعتبار في اختيار نظام التسطيح , لذلك يجب مراعاة النقاط التالية عند اختيار نظام التسطيح :

- الانسجام بين نوع سقف المبنى و نظام التسطيح.
- الانسجام بين استخدامات سطح المبنى و نظام التسطيح بشكل لا ياثّر على كفاءة نظام التسطيح.

٢-٢-٣ عمليات الصيانة و الترميم:

تعتبر عمليات الصيانة من الامور المهمة في المحافظة على نظام التسطيح , خاصة في المناطق التي تتميز بالتقلبات الطقسية و باختلاف كبير بين درجات الحرارة بين اليوم و الليل و في الفصول المختلفة مما ياثّر بشكل مباشر على المواد المستخدمة في نظام التسطيح , حيث ان المشاكل الصغيرة كوجود ثقب في الطبقة العلوية لنظام التسطيح يؤدي الى تغيير تسطيح مساحة واسعة من السقف عند اهماله و عدم صيانته في الوقت المناسب و عملية اعادة التسطيح تكون عادة اكثر كلفة و أصعب من التسطيح الأول , و لذلك ويوصي المواصفات الامريكية (NRCA) بمراجعة النقاط التالية:

- تشكيل لجان خاصة بفحص نظام التسطيح بشكل دوري.

ii. عمل فحص للطبقات الداخلية مرتين في السنة.

- تسجيل المعلومات الدقيقة عن كا عمليات الفحص و الصيانة و الترميم.

- التأكد منملائمة نظام التسطيح مع العوامل الجوية و استخدامات السطح. (Merritt,Page ٢٠٠١, ١٣٣٠)

يؤثر عمليات الصيانة و الكلفة الضرورية لصيانة الترميم على اختيار نوع نظام التسطيح , حيث ان كلفة الصيانة تختلف من نظام تسطيح الى آخر , ففي الابنية الجامعية يفضل استخدام النظام الكثر ملائمة مع العوامل الجوية و الاقل تكلفة في الصيانة .

ثانياً: (الأطوار العملي):

- ١- (مباني جامعة السليمانية) - نموذج:

- ١-١ مباني جامعة السليمانية في أسكان:

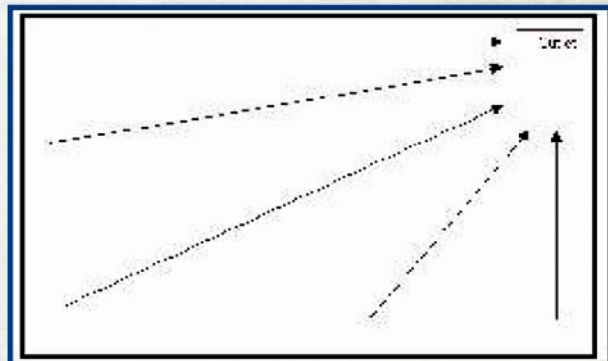
المخاطر الطبيعية التي تتعرض لها التسطيح هطول الأمطار بغزارة ولدة طويلة أحياناً مما يسبب انجراف الطبقة العلوية من التسطيح أو زيادة نسبة الرطوبة و التي تلحق أضراراً كبيرة بنظام التسطيح و خصوصاً عند انخفاض درجة الحرارة الى درجة التجمد في الليل. (سلمان,ص٣٨٢, ١٩٨٨,

٢-٢-٢ نظام تصريف مياه الامطار:

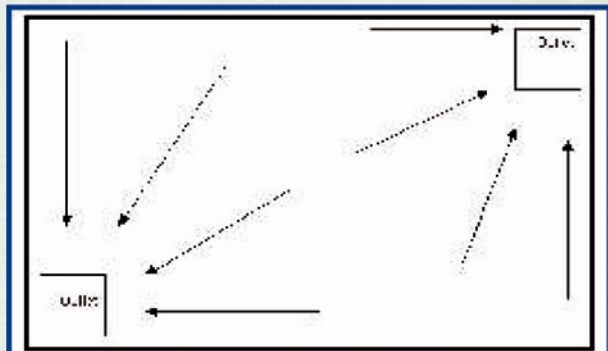
يتكون هذا النظام من العناصر التالية:-

- المسقط المائي ومخرج الجريان المائي.
- صبة الميلان إذا كان السطح مستوياً.
- الميزراب (Gutters) وأنابيب التصريف العمودية.
- مصفاة الفلتر على رأس الميزاب.

و المسقط المائي ومخرج الجريان المائي هو سطح جميع مياه الأمطار الساقطة والتي عادةً ما تكون أسطح المباني وقد تشمل المساقط المائية على المناطق الغير نفاذة حول المبنى مثل المناطق المبلطة أو الإسمنتية. ويجب أن يكون المسقط المائي منحدرًا بميل من ٠,٥٪ إلى ١٪ لضمان تدفق للمياه الجارية. (Merritt,Page ٢٠٠١, ١٢٠٩)



مخرج ماء أحادي



متعدد المخارج

حيث ياثّر مساحة سطح المبنى على عدد المزارب الضرورية حسب المواصفات و هذا بدوره ياثّر على نوع نظام

فوق طبقة الصوف الزجاجي و بذلك تكتمل طبقات نظام التسطیح كما في شكل (١٤) ، و يتم ضبط ميل اللازم لتصريف المياه عن طريق طبقة الخرسانة الخاصة بالنسوب و التي يتم صبها فوق دكة السقف مباشرة و قبل البدء بعملية التسطیح.



شكل (١٤) : یوضح كيفية اختبار طبقة اللباد القیری

٢ - مقارنة بين نظامي التسطیح: - یوضح المقارنة أن نظام التسطیح القديم المستخدم في أبنية جامعة السليمانية في أسكان أكثر كفاءة من نظام التسطیح الجديد و المستخدم في ابنية جامعة السليمانية في قلیاسان و كما يأتي:

- ١- نظام التسطیح القديم أیجابي بنسبة (٧٢٪) في مقابل (١٨٪) لنظام التسطیح الجديد.
- ٢- نظام التسطیح القديم سلبي بنسبة (٢٨٪) في مقابل (٨٢٪) لنظام التسطیح الجديد.

الاستنتاجات:

- ١- عدم اخذ العوامل الجوية المحلية في اختيار نظام التسطیح المستخدم يؤدي الى تقليل كفاءة النظام و يؤدي الى خلق مشاكل جديدة .
- ٢- التنسيق بين وظيفة المبنى و استخدامات السطح من الامور الاساسية و التي تاتر بشكا كبير على كفاءة نظام التسطیح و اطالة عمر الافتراضي للنظام .
- ٣- وجود لجان خاصة و خبيرة بنظام التسطیح المستخدم و نقاط الضعف و القوة الموجودة في نظام التسطیح تساعد على حماية التسطیح و تقليل كلف الصيانة و الترميم الضروريين لاستمرار عمل نظام التسطیح بنفس الكفاءة .
- ٤- وجود خلل في نظام التسطیح يؤثر بشكل سلبي على مواد الانهاء المستخدمة في المبنى و طريقة كشف الخلل الموجود تختلف من نظام الى اخر .
- ٥- صيانة و متابعة نظم التسطیح الجديدة اصعب من النظم القديمة و ذلك لعدم امكانية اكتشاف الخلل في النظم الجديدة على طريق الرؤية فقط ، واما حتاج الى الوصول الى الطبقات الداخلية من النظام و التأكد من عدم حصول ضرر للطبقات الداخلية.



شكل (١١) : یوضح كيفية وضع طبقة اللباد القیری

خلل في التثبيت و ذلك عن طريق ملء السطح بالماء و لمدة (٤٨) ساعة و مراقبة السقف من الداخل و عند التأكد من عدم وجود نفاذ في السطح يتم تفريغ السطح و جفيفه بشكل تام، كما في شكل (١٢) -



شكل (١٢) : یوضح كيفية اختبار طبقة اللباد القیری : المصدر : الباحث

ثم يتم وضع طبقة العازل الحراري و المتكون من مادة بولي سيرين المعروف بـ (XPS) بسمك (٥سم) فوق طبقة اللباد القیری كما موضح في شكل (١٣) -



شكل (١٣) : یوضح كيفية اختبار طبقة اللباد القیری

و يتم تغطية العازل الحراري بطبقة من الصوف الزجاجي ثم يتم وضع طبقة من الحصو المدور الابيض بقطر لا يزيد عن سنتيمين و لا يقل سمك طبقة الحصو عن (٥ سم)

التسليم	المفردات	نظام التسطيط المستخدم					
		نظام التسطيط القديم في الاسكان			نظام التسطيط الجديد في هلياسان		
		علاقته وتأثيره	إيجابي	سلبي	علاقته وتأثيره	إيجابي	سلبي
1	العوامل الجوية	أشعة الشمس	●	—	—	●	—
		نسبة الأمطار	—	●	●	—	—
		سرعة الرياح	—	●	●	—	—
		سقوط القبار	—	●	●	—	—
2	استخدام سطح المبنى	الفعاليات	—	●	●	—	—
		الخدمات	—	●	●	—	—
3	الصيانة الدورية	صيانة فصلية	●	—	●	—	—
		صيانة عند الحاجة	—	●	—	●	—
4	عملية الصيانة	بسيطة و غير مكلفة	—	●	—	●	—
		متخصصة و مكلفة	—	—	—	—	—
5	مقاومة المواد للحريق	قابل للاشتعال	—	●	—	●	—
		مساعد على الانتشار	—	●	—	●	—
6	اكتشاف الخلل	بواسطة الرؤية	—	●	—	●	—
		عند ظهور العلامات	●	—	●	—	—
7	أنسداد نقاط تصريف المياه	المواد الخارجية	●	—	●	—	—
		مكونات التسطيط	—	●	—	●	—
8	المؤثرات الخارجية	وقوع أشياء صلبة	—	●	—	●	—
		سكب مواد كيميائية	—	●	—	●	—
9	الانخفاض في درجات الحرارة تحت الصفر	مواد السطح الخارجي	●	—	●	—	—
		الطبقات الداخلية	—	●	—	●	—
10	المشي العادي فوق السطح	وضع قطع من شتاكر	—	●	—	●	—
		مباشرة فوق السقف	—	●	—	●	—

للهندسة المعمارية، ٢٠٠١.

٢- حمد الله، رعد نعمة الله، «التكنولوجيا والشكل»، رسالة ماجستير، قسم الهندسة المعمارية، جامعة بغداد، ١٩٩٧.

٣- رسول، هوشيار قادر «تكنولوجيا المعلومات وثنائية الشكل والمعنى في العمارة» اطروحة دكتوراه، قسم الهندسة المعمارية، جامعة بغداد، ٢٠٠٣.

٤- مزوري، فارس علي مصطفى، (أثر النسيج الحضري على الراحة الحرارية داخل الوحدات السكنية)، رسالة لنيل درجة ماجستير في الهندسة المعمارية، ٢٠٠٢.

Meiss, piene Von., Elements of architecture, From 5-form to place, London

E and FN Spon, Champman and Hall, 1992

Chink, Francis, Visual Dictionary of Architecture, Van 6-Nostrand, London 1943

Merrirr, Frederick, Building Design and Construction 7-Hand book, 6th edition, Mc-Graw-Hill company, New York, 2001

٦- يعتبر تحديد مر للممشاة فوق السطح و حماية مناطق الخدمات و المناطق المستخدمة للصيانة من الامور الضرورية في نظم التسطيط الجديدة وذلك لحماية النظام من الضرر.

٧- تعتبر صيانة مفاصل التمدد في النظام القديم من العيوب الرئيسية لهذا النظام، فعملية المتابعة و الصيانة الفصلية لمفاصل التمدد وتقليل الضرر الى اقصى حد يؤدي الى الحصول على نظام متكامل و الاكثر ملائمة للمناخ المحلي و الانسب للابنية الجامعية في إقليم كردستان.

التوصيات:

١- يجب توفير المواصفات الهندسية الجيدة عند استخدام هذا نظام التسطيط.

٢- محاولة للحصول على ايدي عاملة ماهرين في هذا المجال.

٣- محاولة استخدام التقنيات الجديدة لتعزيز الفكر المحلي.

٤- محاولة توفير المواد الأولية للنظام و استخدام المواد المحلية.

٥- يجب ان يكون النظام المستخدم ملبياً لمتطلبات الوظيفية والجمالية.

المصادر:

١- عبد الرزاق، جنان عبد الوهاب، الطراز المعماري كمنظومة تواصلية، المدينة والانسان: وقائع المؤتمر القطري السنوي الاول

پله بهر زکړنه وه

نه نديارۍ بهر پږ:

کومېته ی بالآ و لقه کانی یه کیتی نه نديارانی کوردستان ، دوو ههفته جاريک کوبونه وهی ئاسایی خويان ده به ستن و له کوبونه وه کانياندا برپار له سهر بهر زکړنه وهی پله ی نه و نه نديارانه ددهن که داوايان پيشکesh کردوه و هه موو مه رجه کانيان تيدايه . له خواره وه ناوی نه و نه نديارانه دنوسين که له (۱ / ۷ / ۲۰۱۳ وه تا ۳۰ / ۹ / ۲۰۱۳) پله يان بهر زکړنه وه:

یه که م : بهر زکړنه وهی پله له (ياريددهر) وه بو (کارا)			
به سوز عثمان محمود	هونهر فتاح حه مه رسول	گه شه ياسين مصطفى	کرمانج محی الدين محمد
یحی عباس مجید	سماح عدنان حسون	شاد محمد رفيق اسماعيل	شاکار رسول احمد
محمد دلشاد شکر الله	عادل عبدالله رحيم	ديار فتاح رحمن	ژينو جمال مجيد
نزار سالم علوان	شيلان غفور جبار	زاموا به ختیار احمد	عبدالکریم حسين کریم
که ژال نوری فارس	اردلان علی حسن	سعد حامد شريف	ئارام عه تا کاکه حه مه
ژاله به شاره ت عبدالواحد	ئاسو احمد حسين	عبدالرحمن رسول حسين	پژوان حميد مجيد
کاوان صابر سعيد	عوسمان رحمان نيك به خت	ئارام محسن قادر	به رزان تاليب مسته فا
اسراء جلال محمد سعيد	ديار محمد جزا محمد سعيد	ژينه ر شاهو فائق	ئاڤا خالد عارف
دلگه ش صالح خليل	بروا حه مه سعيد حه مه علی	تیبين حه يونس محمد	ديلمان عبدالرحمن محمد
سردار عوسمان طيب	غسان باسم بهنام	علی عوسمان محمد	ئاريان کمال حه مه امين
شهيدا سعيد حه مه غريب	کوردو عبدالله فقّي محمد	دياری علی احمد	شوېش حسن فرج
نزار علی فقّي محمد	به ره هه محمد حه مه رة شيد	رۋنچ هيمن خالد	ابراهيم رسول محمد
شانو طيب محمد	پږياز رسول حسن	ياسين عبدالله علی	کالتي سامال جلال
رۋه ټل احمد فتاح	دانا عبدالکریم حه مه امين	شادمان شهاب الدين احمد	فريشته کمال غريب
سيزار حسين سعيد	هيمن جلال اسماعيل	عمار فائز حميد	عباس رضا رمضان
رۋه سليم فقّي رشيد	هه ورامان علی احمد	سپارده محمد احمد	به ره هه عبدالله توفيق
سوړان قادر فتح الله	پامان رۋوف ده رویش	هاورتي علی عبدالکریم	فلاح حسن احمد
سلمان رزگار محمد	صلاح عابد حبيب الله	په يمان کامل سعيد	ژوان انور نوری
پاڤتي علی احمد	هاورتي محمد کریم	شقان ئاکو محمد	رۋه نند سواره محمد
که نار ئاراس محمد	حامد عبدالصمد صديقيانی	هه ريم جمال عبدالله	به ختیار عبدالله محمد
ده شتي سواره بايز	هاوکار مصطفى حسن	ئاراس عمر مولود	

دووه م : بهرزکردنه وهی پله له (کارا) وه بۆ (پپیډراو)			
کارزان ناصح نجم	صبح محمد نبیه	اسو عبدالکریم نظام الدین	ژینو جمال مجید
پیشه و عبدالقادر تاهیر	سوران سلیمان احمد	کاروان احمد کریم	انس حاجی عباس
فریدون محمد صالح	سهریاس افراسیاب رشید	احمد مجید سان احمد	عبدالکریم حسین علی
جوان عزالدین نعمت الله	شکو حه مه امین فرج	فلاح علی عبدالحسین	گولان کامل فرج
کاوه به هادین محمد علی	لوی انور یادگار	دیلیمان عبدالرحمن محمد	بهمن ابراهیم عباس
پرگار حه مه سعید محمد	کاوه زیدان عبدالرحیم	ئومید حه مه نوری سلیمان	هیمن ته ها یاسین
علی خضیر خیون	نهبه ز عبدالجبار فرج	ئاودیر محمد سعید	ئاریان کمال حه مه امین
محمد احمد فرهادی	بکر محمد نوری احمد	ژیلوان حسن حسین	پوژگار هاشم قاسم
نهورۆز مصطفی امین	به سۆز عوسمان محمود	دلیر صباح اسعد	گلر فخرالدین محی الدین
سروه عثمان رشید	پوژین کمال محی الدین	گوران حه مه امین عثمان	مازن ناصح حسین
انار ادوار گرابیت	هیمن حامد امین	هیمن محمد صالح	ئامانج محمد توفیق
نیاز فازیل احمد	پرپار یاسین محمود	غسان باسم به هنام	احمد مؤید احمد
سهرور سلیمان مصطفی	ئاراس حه مه رة حیم محمد	عباس محمد ابوبکر	زانا جمال نوری
پتیز جلیل عبدالله	سیقان هاشم تاهیر	شالو مجید حه مه خورشید	شورش حسن فرج
هه ست نهاد محمد فازل	عباس ابراهیم محمد امین	ابراهیم رسول محمد	به ناز محمد له تیف
نزار سالم علوان	لیلی محمد صالح	ئاوات عباس مام فرج	ژیلوان بکر حه مه علی
فازل فرج طاهیر	هیثم احمد حسین	عبدالحلیم ناصر محمود	

سییه م : بهرزکردنه وهی پله له (پپیډراو) وه بۆ (پاویژکار)			
حیدر عبدالامیر خضیر	گوران ابراهیم محمد	زه رده شت حه مه صالح عبدالله	شهریار ناصر چاره جو
معمر نوری احمد	حکمت عبدالله حه مه	شنووی رفعت غفار	سپروان صاحب محمد زکی
مصطفی کمال توفیق	بابا تاهیر امین مصطفی	محمد احمد فرهادی	قیس عبدالحسین علی
کامهران خالد تاهیر	جمال ابراهیم عبدالرحمن	دلزار عبدالرحمن سعید	سلام عثمان حسین
پاکو علی شه ونم عبدالله	عثمان محمد رحیم	شبابز شوقی احمد	خوشناو نجم الدین شریف
رفیق محمد یونس	ئامانج محمود محمد	نهاد سلیمان رمضان	

به ناوبانگترین نه ندازیاره کانی جیهان



پاولو پورتوجیسی

(Partgbesi. Paolo)

تولد پاولو فی روما - إيطاليا ۱۹۳۱ وتلقى دراسته فی جامعة روما وحضر دبلوما فی العمارة ۱۹۵۷ وأسس عمله منفرداً ۱۹۵۸ وشارك فيتوريو جيجليوتي ۱۹۶۴ أهم مبانيه:

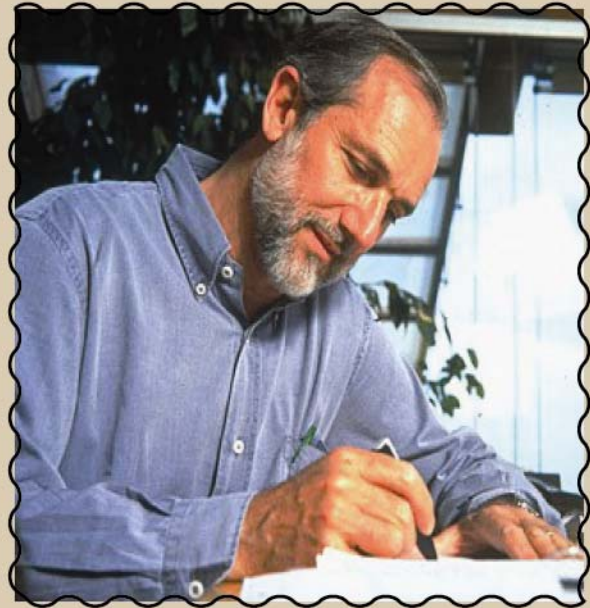
بيت بالدى - روما ۱۹۶۹ - بيت أندرياس سکاندریجاليا ۱۹۶۴ - ۱۹۶۷ - بيت بابانایس روما ۱۹۶۹ - ۱۹۷۰ « كنيسة فاميليا - سالرنو ۱۹۶۹ - ۱۹۷۳ كان پاولو أستاذاً فی تاريخ العمارة فی معهد ميلانو التكنولوجي منذ عام ۱۹۶۷ . وكان پاولو مديراً لكثير من المعاهد المعمارية وكتب كتباً عديدة عن العمارة القوطية والباروك والفن الجديد .



رينزو بيانو

(Piano - Renzo)

ولد رينزو فی جنوة - إيطاليا ۱۹۳۷ . وتلقى دراسته فی معهد ميلانو التكنولوجي وحضر دبلوما فی العمارة ۱۹۶۴ وكن شركة مع ريتشارد روجرز عام ۱۹۷۰ فی لندن وكن شركة مع بيتر رايس فی جنوة وباريس ولندن ۱۹۷۷ . أهم مبانيه المركز التجاري - كامبريدج - إنجلترا مع ريتشارد روجرز وفيتزوري روبنسون ۱۹۷۰ . مكاتب B & B الإدارية فی إيطاليا ۱۹۷۱ مع ريتشارد روجرز . مكتب المنتجات البترولية العالمية فی إنجلترا ۱۹۷۳ مع ريتشارد روجرز . معامل الأبحاث لشركة P.A المديرون الإستشاريون - كامبريدج - إنجلترا ۱۹۷۴ مع ريتشارد روجرز . مركز



بومبيدو - باريس ۱۹۷۱ - ۱۹۷۷ مع ريتشارد روجرز . درس رينزو فی جامعات اوربا والولايات المتحدة الأمريكية وألف كتاب تحت عنوان (مباني بيوبرج ۱۹۷۸).