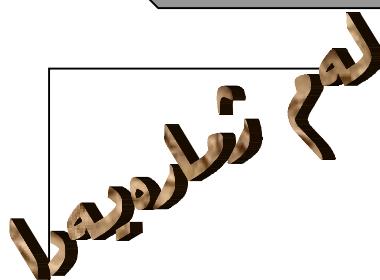


# ئەندازىاران

گۇقارييکى ئەندازىيى وەرزانە يە

زىماره (3)  
زىستانى 2003



بەپىوه بەرايەتى ئاوى سلېمانى ..... (3)

گەياندىن بە هوى مانگى

(4).....

بىرى قول و ئامىرى

ھەلکەندن ..... (10)

كەرسىتكانى بىناو جىڭرەوەكانى

(15).....

خاوهنى ئىمتىياز

يەكىتىي ئەندازىارانى كوردىستان

سەرنوسرە

طىب جبار امين

دەستەي نوسەران

رەنج عبدالحميد محمد

محمد ئازاد طە

نەۋزاد عوسمان عبدالرحمن

كامەران حمە صالح كارگەچى

احمد عمر على

عبدالكريم شاه محمد

ناونىشان

سلېمانى / شەقامى سالم

بارەگاي يەكىتىي ئەندازىارانى كوردىستان

زىمارە تەلەفۇن : 3122165

نەخشەسازى: ئالان عەلى ئىسماعىل

نەخشەسى: يەھىجە: ئەحمد عەلمۇن



## مه وال و چالاکی

نهندازیاران . شایه‌نی باسه نهندازیار سه‌ریه‌ست  
حسین (ماسته‌رای هه‌یه له نهندازی شارستانی و  
ماموستایه له زانکوی (که‌نت-Kent) له  
به‌ریتانيا  
• چاپ کردنی نامیلکه‌یه‌ک بو نهندازیارانی شه‌هید

- نيوهرپوي رۆژى 29/12/2002 بەريز دكتور به‌رهم احمد صالح سه‌رۆکى حکومه‌تى هه‌ریمعى

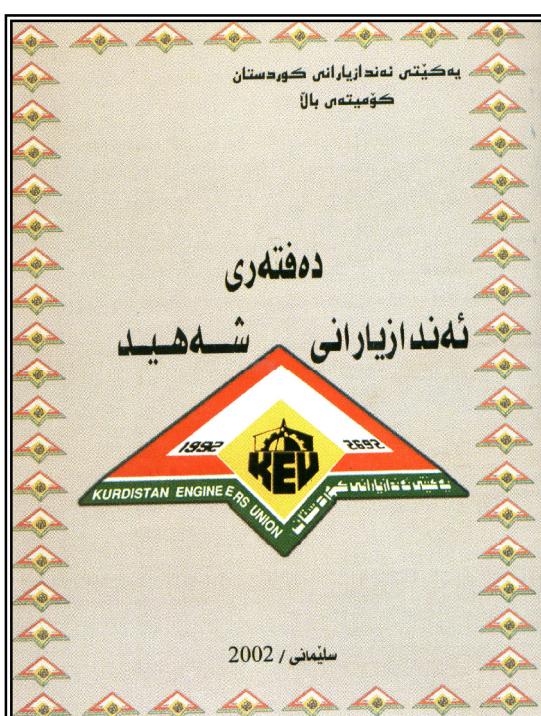


راگه‌یاندنی تەغبۇرمانى وزېرمان  
نيوهرپوي رۆژى (29/12/2002)، دكتور  
بەرهم ئەمەن سالچ سەرۆكى حکومه‌تى  
ھەریمعى كوردستان لەدیوانى  
سەرۆكايىتى تەغبۇرمانى وزېرمان  
پىشوازى كرد لەمۇهەذىتكى كۆمۈتىسى  
بالا يەكتىسى نەندازیارانى كوردستان.  
لەدىارىكدا، كەۋزىرى شارهوانى و  
گاشتەگوزار ئامادەپپو، كىشىدە  
داخوازى و تىشىرکارى يەكتىسى  
ئەندازیاران خانپېرو و لملاين سەرۆكى  
حکوماتلار بېرىارى پىرسىتىان لەباره  
درا.

به‌ناوی دەفتەرى نەندازیارانی شه‌هید كە  
وينه و ۋىياتنامەي (31) نەندازیارى شه‌هيدى له  
خۇگرتۇوه كە له پىگای سەرفازى كورد و

كورستان له دىوانى سەرۆكايىه‌تى نه نجومه‌نى  
وزېرمان پىشوازى كرد له وەفدييکى كۆمۈتىسى بالا  
يەكتىسى نەندازیارانى كوردستان. له دىدارەدا  
كە وزېرى شارهوانى و گەشت و گوزار ئامادە  
بۇو، كىشە و داخوازى و ئىش و كارى يەكتىسى  
ئەندازیاران خرانە پوو له لايەن سەرۆكى  
حکومەتە و بېرىارى پىرسىتىان له بارەوه درا.

- بە ئامادەبۇونى بەريز جىگرى پارىزگارو  
لىپرسراوى دەزگا حکومىيەكان و خەتكىكى زۇر ..  
رۆژى (18/11/2002) لقى هەولىرى يەكتىسى  
ئەندازیارانى كوردستان كۆپىكى بەست بۇ بەريز  
(وشيار نورى عباس / پىسپۇرى جىيۈلۈچ) له  
ھۇلى (شه‌هيد حميد كريم شانه) له بىنائى  
قائيمقامييەتى كۆيە به‌ناونىشانى (دەرهىنانى  
نەوت و كارىگەرى له ئاوهدان كردنەوهى  
كورستاندا).
- رۆژى (16/11/2002) كۆمۈتىسى بالا يەكتىسى  
ئەندازیاران له ھۇلى ئەندازیاران كۆپىكى



كورستان دا گياني خويان بەخت كردىوو.  
دەفتەرەكە له لايەن كۆمۈتىسى بالاوه ئامادە و چاپ



بەرپیوە بە رایەتى ئاوى سلیمانى و ...

# بەرپیوە بە رایەتى ئاوى سلیمانى

نەخشە يەكى داھىنەرانە بە ئايىندىيەكى پە ئاوددانى

ئامادە كردى

گۇۋارى

ئەندازىياران



هەنگاوهش بايەخى گەورەى دەبىت لە ئايىندەي  
دانان و چاكىرىن و پېيڭىستىنى پرۇزەكانى ئاوا  
بۇ سەرجەم شارى سلیمانى. بىرۇكەى ئەم پرۇزە  
گرنگەش لەلايەن بەپېزىز خاتتوو (گولالە عەزىز)  
ناسراو بە (گولالە مامە عەزە) ئەندام لە  
ئەنجۇومەنى شارەوانى سلیمانى و ئەندازىyar  
(كامەران حە صالح كارگەچى) بەرپیوە بەرى  
ئاوى سلیمانى بۇولەگەن چەند كەچ و  
كۈرى ئەندازىyar پۇپۇپىيە توانيان كار  
لە جىيەجى كردى بىكەن.  
ئىمەش بۇ زىات زانىنى چۈنىيەتى و

نەخشە يەكى داھىنەرانە بە  
ئايىندىيەكى پە ئاوددانى

يەكىكى لە ئەستەنگە كانى كاركىرىن لە بەر دەم  
(بەرپیوە بە رىتى ئاوى سلیمانى) دۆزىنەوەى  
شۇين و پېرەوو كارىزۇ تۆرەكانى دابەش كردىنى  
ئاوا بۇو كەنزيكەي (50) سالە لەم شارەدا  
داماھىزراوه. ئەوەش واي كرد بۇو كارى چاكىرىن  
و چاكسازى وەك پىيوىست نەپروات و كاتىكى زۇرى  
بويىت، بەلام لەم دوايىيەدا لە هەنگاويىكى

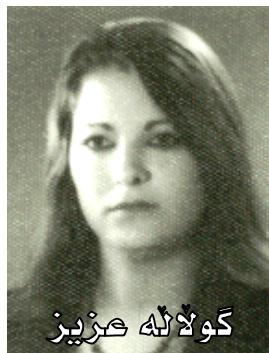


بەریوەبەریتى ئاوى سليمانى و ...  
 کارهکانى بەریوەبەریتى ئاوى سليمانىن، ئەوهش  
 لەبەرژەوندى ھاولاتياندايە و کارکردنىشمان  
 بەریتىھ لەراکىشانى تۈرى ئاواو رېچكەي  
 کارىزەكان وشۇينى جوگرافى لەسەرنەخشە  
 پاشان بېريارە كە جىبەجىكراو کارى جدى  
 بۇ كرا.

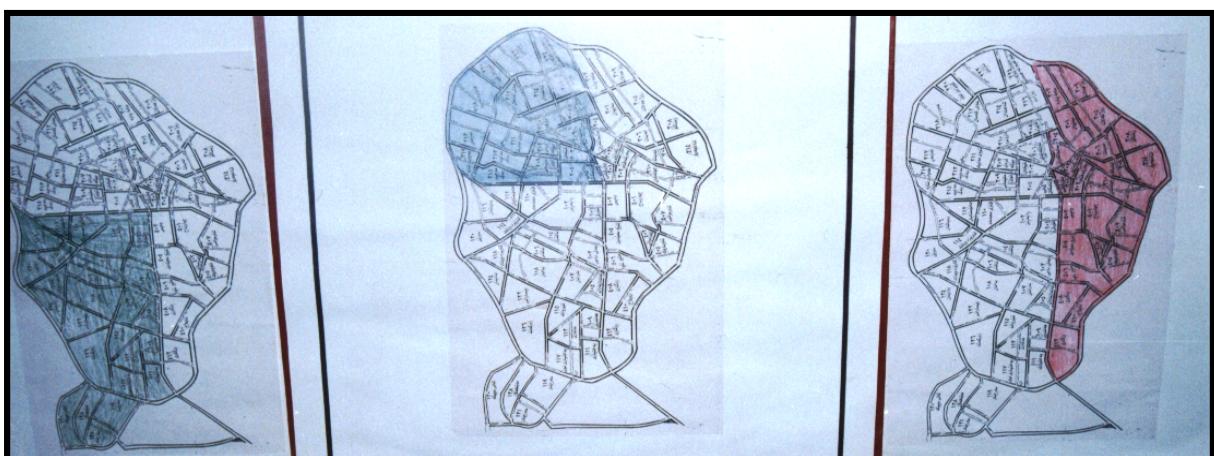
بۆزیاتر تىشك خىتنە سەر ئەم کاره گرنگە  
 - لەو بارەيەوە بەریز ڪامەران حمە صالح  
 بەریوەبەرى ئاوى سليمانى كەبەپەرى  
 دلسوزىيەوە ھەمووکات لەخەمى جىبەجىكىدى  
 کارى باشتىو تازەگەرى و گرنگىتىدايە بۇ ئەم  
 مەبەستە بەریزى و تى : -

سليمانى و ھەموو شارەكانى ترى كورستان و  
 عيراقدا ئەنجامدەدرىت چاومان كەوت بەبەریز  
 خاتۇو(گولالە مامەعەزە) وەك ژىيىكى ليھاتوو  
 چالاكى بوارەكە لەو بارەيەوە و تى : -

### ئەنچامدانى کارىكى گرنگى بى وىنە



پ——رۇزى  
 بەنەخشەكردىنى تۈرى  
 ئاوى ناوشارى  
 سليمانى پرۇزىيەكى  
 گرنگە چونكە ھەر  
 لەسەرەتاي دروست



### ساڭنى پىشۇو کارهکان بەنارىك و پىكى بەرپۇھەدەچوو



بەرnamەي  
 بەنەخشەكردىنى  
 تۈرى ئاوا لەمېزۇرى  
 ئەم شارەدا تائىيىستا  
 بەم شىيۇھەنەبوو و  
 چونكە پىش ئىمە  
 ئەو کاره

بۇونى شارى سليمانىيەوە تائىيىستا کارى  
 بەنەخشەكردىنى لە جۇرەي بۇ نەكراوه ، دواى  
 ئەوهى بەرnamەي بەنەخشەكردىنى كە گەيشتەلام  
 كەكارىكى پىرۇزو گرنگ بۇ بەوهى ئاسانكارىيەك  
 لەچارەسەركەرنى كىشەكانى ئاوى شارى  
 سليمانىدا دروست دەبىت لەو كىشانەي كەپىيىشتەر  
 بەرە رووماندەبۇنەوە ئىيىستا رىزگارمان دەبىت  
 هەروەك لەكىشەي دۆزىنەوهى بۆرەيەكان لەكولان  
 و شەقامەكان و بېرىنى بۆرى و قىريو كۆنكرىت  
 هەرپۇھە يىرۇكە كەم گەياندە ئەنجومەنى شارەوانى



ئەندازىياران (ئاسو جەزا+شىروى رفعت كەيوان محمد+ئومىد فخرالدين+شىرىين على) و كارمهندانى هونەرى چنور محمد - سازان محمد - ئاقان جەلال - هاناسالم - بەهار حەصالح پىزان شەفيق - سالار شەريف - كاروان سديق وەھەرودا رۇلى بەپىز سەرۋىكى شارھوانى كاك (حاكم قادر) مان لەبىر نەچىت كەزۇر هاوكارمان بۇوه لهئاسان كارى بۇئەم پىرۇزە گرنگە و بۇلى بەپىز وەزىرى شارھوانى كاك (فاتم عبد الله) كەدەورىتكى گرنگى هەبووه لهئاسان كاري و پشت گىرييمان و رېنمايى بە شىيوه يكى زانستى مۆدىرن .

### پىكھىنانى چەندىن تىم بۇ ئەندامانى پرۇزەكە

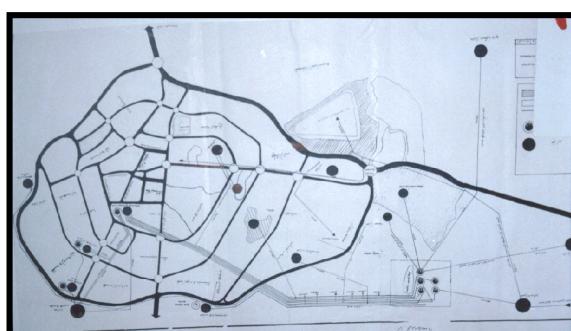


پاش بىياردان  
لەجىيە-جيڭىركەن  
پرۇزەكە  
بەپىوه بەرىتى ئاو  
ھەستا بەپىك ھىننانى  
تىمييکى تايىبەت  
لەئەندازىيارو

رووپىوه كان و كارمهندانى تايىبەت بۇ زىياتر رونكىردن و ئاماژەدان به چۈنىيەتى دەست بەكاربۇون بەشىيوه ئەنجامدران و لەماوهى (4) مانگدا كارەكان بەشىيوه يكى پىكۈپىك جىيە-جيپۇن بېرى دەرخستە بۇ پرۇزەكە نەرخان كرابۇوتەنهاپى (165040) سەد و شەست و پىنج هەزار و چىل

روپىه رشتىيارى جىيە-جيڭىركەن پرۇزەكە دواو و تى :-  
ئەم كارەگىرنگە بېرۈكەي بەپىوه بەرايەتى ئاوى سلىمانىيە و ئەنجومەنى شارھوانى

بەپىوه بەرايەتى ئاوى سلىمانى و ... كرابۇو و بەپشت بەستن بەھەندى كارمهندى كۆنى بەپىوه بەرايەتى ئاو وەك كاك (فەرجى ئاو) كەكرابۇو پىسپۇرىك بۇ پرس وراكىردىن بە ئەووبەچەند بەپادىتكى ترى ئاو ، بۆيە كارەكان زۇر بەھەلەدا دەچۇون ، دواتر پاش ھەول و ماندو بۇنىيەكى زۇر و ديراسە-كەرنىيەكى ووردو چېرەنلەماندا بەيەك وەجبە (14) پۇوپىيو بۆئەو بەرنامىيە دابىمەززىنەن و چەند نەخشەيەكى شارى سلىمانىيامان بەنەخشەيەكى باوهەپىيەكراو لەبەشى هونەرى شارھوانى سلىمانى وەرگرت دواى چەند كۆبۈنه وەيەك بىيارماندا سلىمانى بکەينە سىمیحودەر وسى كوراسەسى بۇ دروست كوراسەش بۇ هەر 48 تەنكىيەكە و سەرچاوهەكانى ئاو دابىن بکەين ، بۆيە سىلىيەنەمان بۇ سى مىحودەكە و لىيەنەيەكىش بۇ بەدواچۇونى كارەكان ئەنجامدران و لەماوهى (4) مانگدا كارەكان بەشىيوه يكى پىكۈپىك جىيە-جيپۇن بېرى دەرخستە بۇ پرۇزەكە نەرخان كرابۇوتەنهاپى



دینار بۇو تەنها بېرى (107000) سەد و حەوت هەزارى دینارى تىچۇو، ئەو بېرىشى كەماوهتەو بۇ جىيە-جيڭىركەن بەنەخشەكەن تۆرى ئاوهپۇي شارى سلىمانى تەرخان كرا ، ئىستالە



به ریووه به رایه تی ئاوی سلیمانی و ...  
به شی نه خشکیشان و جی دهستی به شی  
نه خشکیشان لئه نجامدانی ئه م پرۆژه گرنگه دا  
، نابی روی خاتوو (فایزه عەلی صالح) مان لە ياد  
بچیت کە لیپرسراوی به شی نه خشکیشانه و  
ئەويش بهم شیوه يه قسەی بۆ كردین ووتی :-

بیگومان به مە به ستی سوود به خشین و  
سوود وەرگرتن به شیوازیکی زانستی ئە کادیمی  
هاوچەرخ، بیرمان لە وە كرده وە هەولی دروست  
كە دنی چەند كوراسیک بدهین بۆ هەرگرفت و  
شکاویيەکی ئاو لە برى گەران به دواي كەسانی  
بە ئەزمۇون و شارەزا كەرەنگە هەموو کات  
دهستمان نە كەون ئەمە جگە لە وەی ئەم کاره  
بە شیوازیکی زانستی مۇدېرن بە ئەنجام  
دەگەيەنری و پرۆژەيەکی ئايىدەيىشە ، لە هەمان  
كاتدا بە هەولی لە بەرچاوی خاتوو (گوڭلەی مامە  
عەزە) پرۆژە كە بېرياری ئەنجومەنی بۆ دەرچوو ،  
دوابەدواي ئەنجامدانی دەرخستە كارەكە و  
پیکھەناني تيمەكانى تايىبەت دەستمان به كار كرد  
لە گەل ئەندازىاري سەرپەرشتىيارى پرۆژە كە و  
تيمى بە دواداچۇون سەرپەرشتىيارى كارەكانى  
پرۆژە كە تاتە وابوونى كارەكە . دواتر به شی  
نه خشکیشانى ئاو روی کارىگە رو بنەرهتى  
بىنیوە لە ئەنجامدانی ئەم کاره پىر بايە خدارە و  
بە خۆشحالىيە و ئىيىستا پىزەيەكى باشمان  
لە كارە كان جىيە جى كردووە بەردهوامىن  
لە كاركىدن بە و ئومىدە لە سالى نويىدا كارە كان  
تە واوبكەين .

## لە كۆتايدا ماۋەتە وە بلىن :

دەستستان خوش كارەندانى بە ریووه به رایه تی

تىايىدا بە پىيى فەرمانى كارگىرى ژمارە (513)  
لە بە روارى 2002/1/14 وېرى (165040)  
دینارى دەرخستە دايىن كردى تىمى تايىبەت بۆ  
ئە و مە به ستە لە بە روارى (2002/2/1) دەست  
بە كار بۇوین لە پرۆژە كە ، سەرەتا بە چوارتىيم  
دەست بە كاربۈين كەپىك هاتبۇو لەسى تىمى  
كاركىدى ناو گەرەكە كانى شارى سلیمانى  
كە دابەشكرا بۇون بە سەر سى ناوجەدا كەھرىيەك  
لەم سى تىيمە پىكھەاتبۇو لە ئەندازىيارىكى  
سەرپەرشتىيارو (4) روپىيۇ ، تىمى چوارمېش  
تايىبەت بۇو بە بە دواداچۇونى كارەكانى هەر سى  
تىمى ناوبراو كەپىك هاتبۇو لە ئەندازىيارىك و  
لىپرسراوی به شی نه خشکیشانى ئاو ، بەم  
شیوازە بە بەر دە وامى بۆ ماوەي (4) مانك  
بەر دە وام بۇين بەلام كارە كان لە پاش ئە و ماوەي دا  
گۇردىرا بۆ كاركىدن لە و پرۆژەيە بەسى تىيم  
كەھەرتىيمە لەسى روپىيۇ پىك هاتبۇو ، لە زېر  
سەرپەرشتى خۇمانداو بە هاوكارى راستە و خۆى  
لىپرسراوی به شی نه خشکیشان و لىپرسراوی  
بە شى ھونەرى و بە ریووه بەری ئاو تابە روارى  
2002/8/10 خۆشەختانە ئەنجامى كارەكە  
لە پاش ماندوبۇنىكى زۇر بە سەر كە و توووى  
ئەنجام درا كە بىرىتى بۇو لە (4) كوراسەي  
قەبارە گەورە كە وىنە زانىيارى تەواوى لە سەر  
ھەموو ھىلە كانى ئاو كە تۆرى گشتى پىك دەھىن  
بە قىقل و تانكى و كارىزۇ پرۆژە كانى ترى ئاوى  
تىيىدا دىيارى كرا بۆ هەر گرفتىكى ئاو تاكو شارى  
سلیمانى سوودى لېبىنەت .

دروست كە دنی چەند كوراسەيەك لە برى  
گەران بە دواي كە سىكدا



بەریوود بەرایەتى ئاوى سلیمانى و ...  
دەگەيەنن ھەردەم دلّسۈزى خۆتان سەماندووه بۆ<sup>٢</sup>  
ھاولاتىيان.



لئه یاندن

لئه

لئه

لئه

لئه

لئه

لئه

لئه

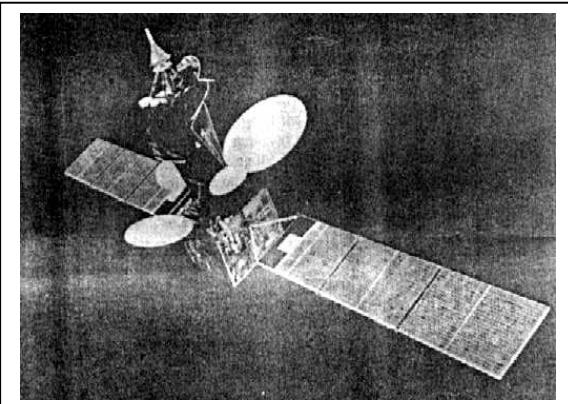
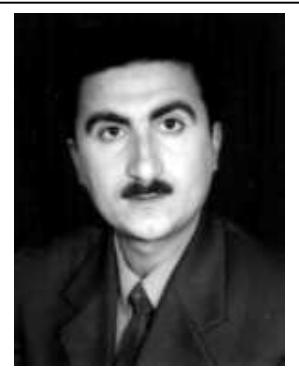
لئه

لئه

گه یاندن به هوی مانگی دهستکردهوه

# Satellite Communication

# گه یاندن به هوی مانگی دهستکردهوه



نه بوبکر محمد حاجی ئە حمەد

بازنەيى وەبە نىيۇھ تىرىھى (42242) كم ئەوه ئەو  
مانگە بە خىرايىھەكى وەھا دەخولىتەوھ كە  
بگونجىت لەگەل خولاندى زەۋىدا. بۆيە واهەست  
دەكەين كە مانگە دەست كرده كان پەلەيەكە لە  
زەۋى بە شىۋىيەك شەپۇلەكان وەردەگىرىت وە  
دەينىرېتەوھ زەۋى لە دواي چەند پروسىسىك كە  
بەسەر ئەو شەپۇلانەدا دەيھىننەت.

ئەم بېرۈكەيە هەر وەكۇ خۆي مایەوھ تاكو  
سالى 1957 كاتىك كە يەكىتى سوقۇقىتى جاران  
ھەستا بە دروست كردىنى يەكەم مانگى دەست  
كرد بەناوى (سپۇتنىك 1 / Sputnik 1) (وھ بەلام  
يەكەم مانگى دەست كرد كە خرايە سەر خولگەي  
گونجاو (المدار التوافقى) دوورىيەكەي (36000  
كم) بۇ سەرى نەگرت تاكو سالى 1965. وەلم  
ساڵە بەدواوه چەندىن قۇناغى پىشىكە وتۇو بەسەر  
مانگە دەست كرده كاندا ھات بە تايىبەت لە بوارى  
ئەلكترونىدىدا كە بۇو بەھۆي ئەو پىشىكە وتىنەي

## گه یاندن چىيە :

گواستنەوەي زانىاريەكان لە چاۋگىكەوھ بۇ  
جيڭايىھەكى دىيارى كراو كە لهىۋانياندا  
دوورىيەك ھەبىت. مەبەستى ئىمە لەم باسەدا  
گه یاندىنى كارەبايىھ واتە گفتۇگۇ كردن لە نىيوان  
دۇو كەس پىّى ناوتىرىت گه یاندىنى كارەبايى.  
گه یاندىنى كارەبايى دەگوازرىتەوھ  
لە چاۋگىكەوھ بۇ دەنگ وەكۇ مايكروفۆن  
Microphon بۇ جىڭايى وەرگرى دەنگ وەكۇ  
سماعە LoudSpeaker و چەند پىڭايىھەك ھەيە بۇ  
ئەو گه یاندىھ وەك (تەلەگراف، تەلەفون،  
تىلىكىست، تىلەفاكس، پادىق، تەلەفزيون، رادار،  
مانگە دەست كرده كان). بابهەتكەي ئىمە گه یاندى  
بە مانگە دەست كرده كانەوھ (الاقمار الصناعية  
(Satellite Commuinication).

كۈرەتىيەكى مېزۇويي دەربارەي مانگە دەست  
(Satellite Commuinication) كەن (Satellite Commuinication)



**گهیاندن به هوی مانگی دهستکردهوه**  
**سیستمی مانگه دهستکردهکان یان**  
**ناوخویییه و هکو تیلیسات (TELESAT) له کهنهدا**  
**و مانگی دهستکردي پالاپا (PALAPA) له**  
**ئندنهنوسیا ياخود هریمییه و هکو مانگی**  
**دهستکردي عربسات (ARABSAT) ياخود**  
**جیهانییه و هکو توری ئینتهرنیت (INTERNET).**  
**-4 بوچی پهنا دهبهینه بهر مانگه دهست**

### گردهکان؟

ئهوهی ئاشکرايە شیوهی بلاو بونهوهی  
 شهپولهکان له سهر دوو شیوهیه، شهپولهکانی  
 زهوي (ground waves) ئهوي تريان شهپولي  
 ئاسمانیه (sky waves). گهیاندن به مانگه دهست  
 کردهکانهوه له سهر شیوهی دووههه.

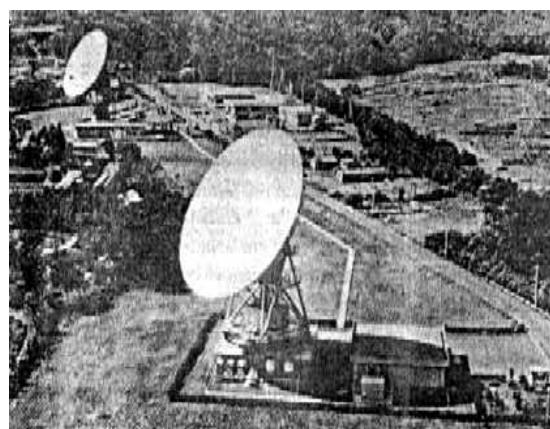
گهیاندن به مانگه دهست کردهکانهوه  
 کاتیک به کاردیت که دووری نیوان چاوگ  
 (frequency) ووهرگر زوربیت وه ئهوله رههیه (frequency)  
 کهوا تیدا ئیش دهکات زور بهره (1 گیگاهیرتز  
 بویهک تیرا هیرتن) که پییان دهوتریت شهپوله  
 مايكرووییهکان (microwaves) که چینی  
 ئایونوسفیر تیپه ردهکات و ناگهريتتهوه بو زهوي  
 (نزيكه 300 میگا هیرتز). واته ئهه شهپوله  
 مايكرويانه چینی ئایونوسفیر تیپه ردهکات  
 وه ده بیت ئامرازیک هه بیت بو گهپاندنهوهی ئهه  
 شهپولانه بو زهوي، ئهوله رههیش مانگه دهست  
 کردهکانن که پییان دهوتریت ئامیری کاريگه  
 چونکه شهپولهکان و هردهگریت و گهورهيان  
 دهکاتهوه و دهیان نیریتتهوه بو  
 سه زهوي بویه پهنا دهبهینه بهر گهیاندن به  
 مانگه دهست کردهکانهوه.

یاساکانی مانوهی مانگه دهست کردهکان له

خولگهکانیاندا

ھیلکهیوه. ئهه خولگه گونجاوانه يان ئهستونین  
 يان لارن له سهر ھیللى يهکسانی زهوي (خط  
 الاستواه الارضي). ههروههه بھرزي و کاتى  
 خولاندنی به پئیی دووری له رووي زهويي وه  
 ده گوریت بهم شیوهه لای خوارهوه :

**-1 خولگهی نزم : دووریيکهی له**  
**نیوان (1000 - 5000) کم ده بیت له رووي**



زهويي وه و ماوهی سووراندنهوهی به  
 دهوری گوی زهوي دا (4 - 2) سه عات ده بیت  
**-2 خولگهی ناوهندی : دووریيکهی**

**له نیوان (5000 - 20000) کم ده بیت له**  
**رووي زهويي وه و ماوهی سووراندنهوهی**  
**به دهوری زهوي دا (4 - 12) سه عاته.**

**-3 خولگهی گونجاو : دووریيکهی**  
**(3600) کم ده بیت له رووي زهويي وه و**  
**ماوهی سووراندنهوهی به دهوری زهوي دا**  
**(24) سه عاته (ھه مان خیرائي زهويي به**  
**دهوری خویدا) بویه پئیی ده ووتريت**  
**خولگهی گونجاو.**

ئهوهی جيگای باسه، له رېگای (3) سی  
 مانگی دهستکردهوه گوشهی نیوانیان 120 پله  
 بیت ده توانيت هه موو رووي زهوي دا پوشريت.  
 مانگه دهستکردهکان له رېگای موشهکی



## سەرچاوەکان :

لە Electronics communication systems -1

ئىنگليزىيە وە گۆراوەتە سەر زمانى كوردى  
George Kennedy – third  
لە نۇرسىنى  
edition  
Satellite -2  
گۆرينى چەند بابهەتك لە كۆرسى  
Communication  
لە زمانى ئىنگليزىيە وە بۆ زمانى  
كوردى كە منهجى قۇناغى چوارەمى بەشى كارەبايە.

**گەياندن بەھۇي مانگى دەستكىرددەوە**  
ياساكانى كىپلەرە (Keplers law) كەپىك هاتووە  
لە سىياسا :

**ياساي يەكم :** پىيى دەوتىرىت ياساي بېرگە  
قوقەك كە دەلىيت (ئەو پىيگايەي ھەسارەكان و  
مانگە دەست كردەكان دەيگرنە بەر پىيگايەكە  
لەسەر شىۋەي بېرگە قوقەك وە ھاوكىشەكەي بەم  
شىۋەيەي خوارەوەيە.

$$r = \frac{r_0 v_0^2 / GM}{1 + (r_0 v_0^2 / GM - 1) \cos \theta_0}$$

## بەشىۋەيەك :

أ.  $r_0 v_0^2 / GM - 1$  (پىيى دەوتىرىت ) - e  
و اتە لادان لەسىنتەر، بە جۆرىك  
ئەگەر (e = zero) پىيگاكە بازنىيە و ئەگەر  
 $e < 1$  (پىيگاكە ھىلەكە يىي يە و ئەگەر  
 $e = 1$  ) رىيگاكە چەماوەيە.

ب. (r0) كەمترين دوورىيە نىيوان زھوي و خۆر  
كەبە 150 مiliون كىيلو مەتر مەزەنە دەكىيت.  
ت. GM پىيى دەوتىرىت نەگۆپى كىپلەر و  
بەهاكەي ( $3.9861 \times 10^{14} \text{ kg}^2/\text{s}^2$ ).

پ. (θ0) گۆشەي نىيوان جىڭاي  
مانگە دەستكىرددەكان و ھىلىي يەكسانى  
زھوي .

ياساي دووهم : دەلىيت (رېرەوى نىيە  
بازنىيە لە خۆرەوە بۇ ھەسارەكان رووبەرى

يەكسان دادەپوشىت لە كاتى يەكساندا  
 $dA/dt = \text{constant} = 2250000 \text{ km}^2/\text{sec}$

ياساي سىيەم : دەلىيت (كاتى پىيويست بۇ  
خولاندنهوەي ھەسارەيەك بە دەوري خۆردا كاتى  
خولاندنهوەي ھەسارەكەيە لەسەر خولگەكەي ) بۇ  
نمەنە ئەگەر (a) ناھەندى، نىيوان زەھىء، و خۆ،

## ئاگادارىيەك

### لە گۆفارى ئەندازىيارانەوە

#### ئەندازىيارانى بەرپىز

گۆفارى ئەندازىياران گۆفارى خوتانە داواكارىين بابهەت  
و لىكۈلىتەوەي ئەندازەيىمان بۇ بنىرەن تا كو بۇتان  
بلا و بىكەينەوە. تكايە رەچاوى ئەم خالانەي خوارەوە  
بەكەن:

1. لەسەر يەك رۇوى كاغەزەكە بىنسەن و دىئر  
بېرپىنن، ئەگەر بە كۆمپىوتەر چاپ كرابىيەت  
باشتە.

2. بابهەكان وىنەي لە كەلدا بىت باشتە، ھەروەھا  
وينەي شەخسى خۆشتان.

3. بابهەكان تان بىنەن ئەم شەۋىنەنە  
خوارەوە:

أ. كۆميتەي بالا.

ب. لقى سلىمانى.

ج. لقى كەركوك.

د. لقى ھەولىر لە كۆيە.



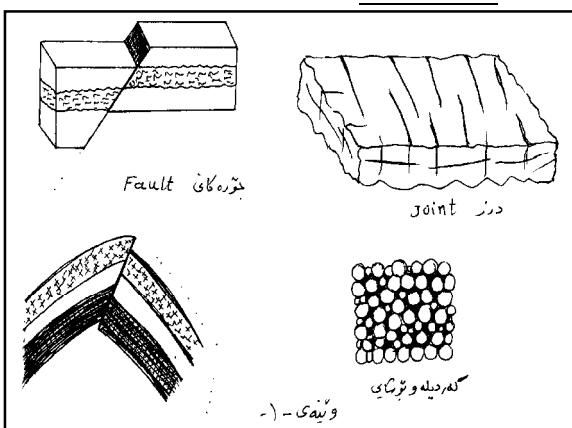
**نووسینمۇ نەدازىار :**  
**عبدالكريم شاه محمد**

# بیری قول و ئامیری ھەلکەندن

Deep Wells & Drilling Rigs

2- لە نیو درز (Joint) و شکاندن (Fault)-نى  
بەردەكانەوە وەکو پىکھاتەكانى كۆميتان و  
پلاسپى و بالامبۇ لە كوردىستاندا. ئەمانەش  
پىرەويىكى باشىن بۇ تىپەربوون و كۆكردنەوەي  
ئاوا.

3- لە نیو كۈن و كەلهبەر و  
ئاشكەوتەكانى Karst ژىر زھوى وەکو  
پىکھاتەكانى سنجار و قەمچوغە.  
ئەمباري ئاوا : ئاوا لە ژىر زھويدا لە



نیو گەردیلەكاندا كۆ دەبىتەوە و ئەمباريڭ بۇ  
خۆى دروست دەكتات. ئاستى ئەمباري  
پىرى دھووتىرىت ئاستى ئاوى ژىر زھوى  
Ground Water Table كە زۇر جار ھاوشىۋىدە لەگەل  
شىۋىدە بۇوى زھوىدا.

Confined Aquifer

**پېشەتكى :**

سالىكدا، لە سەر گۆى زھوى بېرى  
380,000 كم<sup>3</sup> ئاوا لە ئوقيانووسەكان و پووى  
زھوييەوە دەبىت بە ھەلم (320,000 كم<sup>3</sup> لە  
ئوقيانووسەكان و 60,000 كم<sup>3</sup> لە پووى  
زھوييەوە). لەو بېرى ئاوا جارىكى تروھە باران  
284,000 كم<sup>3</sup> دەكەويىتە نەساو  
ئوقيانووسەكانەوە و 96 كم<sup>3</sup>  
دەكەويىتە سەرپووى زھوييەوە. لەو بېرىش تەنها  
(36,000) كم<sup>3</sup> لە سەر ووشكايى زھوى دەمەنلىكىيەوە  
كە تەنها پىزىشىكى دەچىتە ناخى زھوييەوە و  
دەبىتى سەرچاوهى ئاوى ژىر زھوى. بۇ زىاتر  
ئاشنا بوون بە جۇرەكانى بىر پىيويستىمان بە  
ئاشنا بوونە بە چىن و پىكھاتە كانى سەر و ژىر  
پووى زھوى و سەرچاوهەكانى ئاوا.

**ئاوى ژىر زھوى :** زۇربەي سەرچاوهەكانى  
ئاوى ژىر زھوى بىرىتىن لە ئاوى باران كە بەم  
شىۋىدەيە خوارەوە لە ژىر زھويدا كۆ دەبىتەوە : -  
1- لە نیو بۇشاىيى گەردىلەكانى inter granular porosity  
لەم و چەو و بەردەكاندا. هەتا بۇشاىيى و

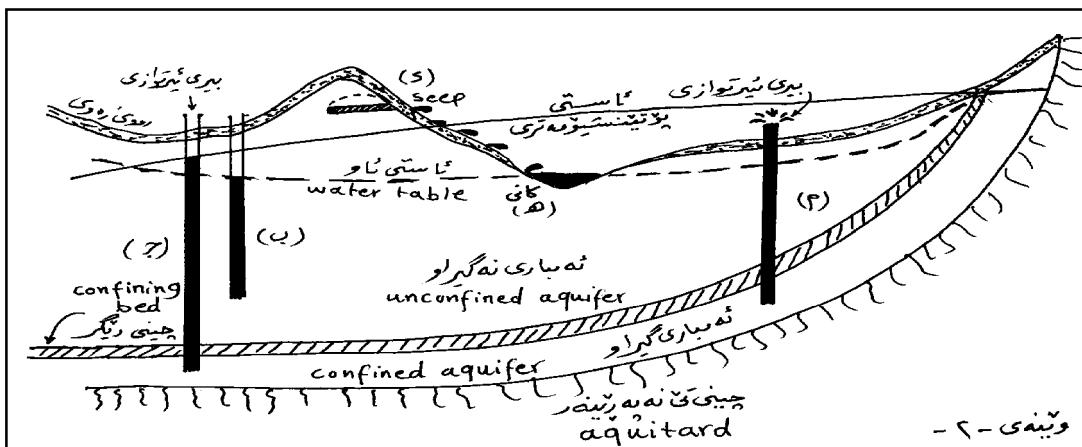


## بیری قوول و ئامىرىي هەلگەندن

چىنىيکى قىنەپەر و ئاستىيکى ئاوى تايىبەتى دروست كردووه بروانه (د) لە ويىنه 2 دا.

جۆرەكانى بىرى ئاو : دوو جۆرە بىرى ئاو هېيە بەپىي قوولى أ- ئە و بيرانەي لە 40 مەتر كەمتر بن پىيان دەوتىرىت بىرى سطحى shallow well كە زۆربەي جار ئاوهكە يان پىيسە و بۇ خواردنەوە ناشىيەت ئەگەر نزىك زىراب و سەرچاوه پىسەكان بن

پەستانە زۆرەي لەسەرىدايە ئاو بەز دەبىتەوە بۆئاستىيک پىي دەوتىرىت ئاستى پوتينشيومه ترى Potentiometric Surface واتە ئاستى جىاوازى پەستان. ئەگەر ئەم ئاستە لەسەر بۇوي زەوييەوە بۇو ئە و بىرى پىي دەوتىرىت بىرى ئيرتووازى لەبەر بۇيىشتۇو Flowing دەملىرى - (أ) لە ويىنه (2) دا كە ئاولە دەمى بىرىكەوە وەكۇ فوارە هەلدىقۇلىت. وە ئەگەر



وېيىھى - ٤

ب- بىرى قوول deep well: ئە و بىرىيە كە قوولىيەكەي لە 40 مەتر زىاتر بىيت. مەترسى پىيس بۇونى ئەم بيرانە كەمترە چونكە بە بۇرى ناپىوش لە ئاوى زىراب و سەرچاوه پىسەكان دەپارىززىت.

نىشتۇوهكان : دەكىيەن دوو بەشەوە : -  
أ. نىشتۇوه خۆنگەگەكان  
(Fash-lehkan) : unconsolidated deposits  
كە زۆربەي بۇوي زەوي داپوشىيە و ئەستۇورىيەكەي لەنیوان چەند سەنتىمەترىكەوە بۇ سەدها مەترە. ئەمەش بىرىتىيە لە قۇر و قوم و لم و چەو كە پىك هاتۇون لە گەردىلەكانى بەرددە داخراوهكان بە ھۆي كارى كەش و ھەوادا Weathering. ھەندى جار دەكەونە زىر حىنە بەر دەكانەوە.

ئەم ئاستە لە زىر بۇوي زەوييەوە بۇو وەكۇ (ج) لە ويىنه 2 دا - پىي دەوتىرىت بىرى ئيرتووازى لەبەرنە بۇيىشتۇو non flowing artesian well

2- ئەمبارى نىمچە گىراو semi confined aquifer كە تووهتە نىيوان دوو چىنى قىنەپەر و نىمچە تىپەرەوە، لە ئەنجامدا ئاو بە ئاسوئىي و ئەستۇونى لە چىنە نىمچە تىپەرەكەوە تىپەر دەبىت لەشىوهى ليك (لىچۈن).

3- ئەمبارى نەگىراو unconfined aquifer : ئەم ئەمبارە دەكەويىتە زىر ئاستى ئاوى زەرەي بىرى water table

ئەگەر بىر لەم چىنەدا لىدرا، ئاستى ئاوى بىرىكە دەگاتە ئاستى ئاوى زىر زەوي water table - بروانە (ب) لە ويىنه 2 دا.



## بیری قول و ئامیرى هەلکەندن

: Dando WATERTEC W24

لەبەشى ماشىن Truck و بەشى هەلکەندن

Rig Drilling پىكھاتووه. بەشى هەلکەندن بەم

جۇرەيە :

- ھەموو پارچەكانى بە ھايدرۆلىك ئىش دەكەن.

- ئىشكىرىنى بە سوورانەوە و چەكۈشى ھەواي يە.

- بەرزى ئامىر لەكتى دانانەوەي بورج Mast = 65.4 مەتر.

- بەرزى بورج = 9.14 مەتر.

- تواناى راكىشان بۆ سەرهەوە = 24 تۆن.

- تواناى پال پىيەننان بۆ خوارەوە pull down = 14 تۆن.

- تواناى راكىشانى ونج hoisting capacity = 24 تۆن.

- تواناى هەلکەندن بەبەرينىھى  $\frac{1}{2}$  5 ئىنج دەگاتە 490 مەتر.

### بەشە سەرەتكىيەكانى ئامىرى هەلکەندن

: Dando WATERTEC W24

- 1 - مەكىنە Engine : كەتىر پلەر, 6 پستۇن - 440 ئەسپ - جوولە دەدات بە پارچەكانى تىربەھۆى 5 پەمپى ھايدرۆلىكىيەوە.

- 2 - كەللەي سوورانەوە rotary head : ئەمەش بەھۆى ماتۆرىكى ھايدرۆلىكىيەوە دەسوورپىتەوە وبەرىن bit و drill pipe كانى هەلکەندن لەگەل خۆيدا دەسوورپىتەوە. ھەروەها لەسەر سكەي بورجەكەدا بۆ سەرەوە و خوارەوە ھاتوچۇ دەكات.

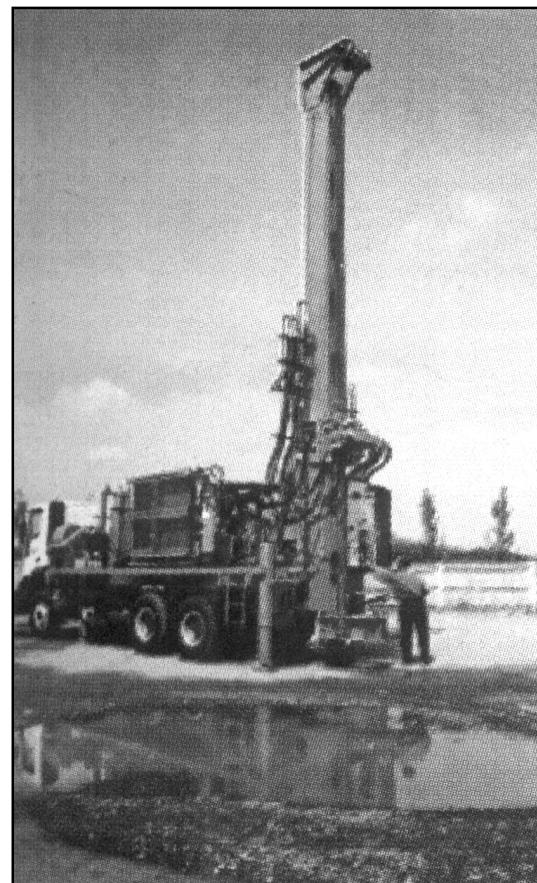
Sedimentary و بەردى گۆپاون Rock

.Metamorphic

بەردە نىشتۇوه كان 75٪ ي پووى زەۋى پىك دېن.

### ئامىرەكانى هەلکەندن Drilling Rigs

جۇرەكانى ئامىرەكانى هەلکەندن زۇرن، لېرەدا باسى ئەو جۇرانە دەكەين كە لە ناوجەكەدا باون لهوانە:-



1 - ئامىرى كىبل Cable Tool

2 - ئامىرى هەلکەندن بە سوورانەوە

3 - ئامىرى هەلکەندنى چەكۈشى.

4 - ئامىرى هەلکەندن يە سوورانەوە و چەكۈش نۇيىتىن ئامىرى هەلکەندن ھاتبىتىھ كوردىستانەو، ئامىرى Dando ئى ئىنگلەزى و Atlas Copco ئى سويدىيە كە لە لايمەن



## • بتی سی‌قوچک Tricone و کلکی ماسی

### • پروسه‌ی هلهکندن Drilling Process

پروسه‌ی هلهکندن به دو شیوازه نجامه دریت  
 ۱- هلهکندن به شیوازی سورپرانه و، تیاییدا زنجیره‌ی هلهکندن Drill Strings پیک دیت له برینه‌ی سی‌قوچک Tricone Bit، دریل کاله، ستہ بلایزه ر، بوریه‌کانی هلهکندن. ئم زنجیره‌یه به کله‌ی سورپرانه و دا ئه به سترینه وه.

شله‌ی هلهکندن بهم شیوازه بریتی‌یه له قورا و یان پولیمه رکه له نیو چهند چالیکه و دهگیرینه وه.

ژماره‌ی چاله‌کان له دوو که مترا نابیت و قهباره‌ی گشتی یان به لایه‌نی که مه و دوو ئوهنده قهباره‌ی بیره‌که‌یه. شله‌ی هلهکندن له چاله‌کانه و به هوئی په‌مپی قوره وه به پهستانی 25 بار ده کریته ناو زنجیره‌ی هلهکندنه و و به ناو بوریه‌کان و برینه‌که‌دا ئه گاته بنکی بیره‌که بتو هینانه ده ره وهی پارچه‌کانی به ره شکاوه‌کان هه رو ها بتو سارد کردن وه و چهور کردنی به رینه‌که له گه ل سواغ دانی دیواری بیره‌که بتو پارستنی له دا پو و خان.

• هلهکندن به چه کوشی هه وايی Air Hammer : لیره دا به رینه بریتی‌یه له چه کوشی هه وا Bit Hammer که به لیدان و سورپرانه وه ئیش ده کات. پیویستی به چال ذی‌یه چونکه شله‌ی هلهکندن بریتی‌یه له فووم و ئاو (که‌فاؤ) که له نیو به مر میلدا دهگیرینه وه.

پاش هلهکندن شیوازی ئیشگردن، به

.m3/min 25.5 بار - 25

• ۴- په‌مپی قور pump : دوو

پستون 25 بار - 1775 lit/min

• ۵- په‌مپی فووم (که‌فاؤ) foam pump 34 : بار.

• ۶- کوتربول پاٹن control panel : پیک هاتووه له یه‌دهی کوتربول، گیجی پهستان و پله‌ی که‌رما، سویچ، گیجی خولانه وهی مهکینه و سه‌عاتی ئیش کردن .....

### که‌رسه‌کانی هلهکندن :

۱- به رینه Bit : ئه مهش چهند جوئیکه (دشلی،



محبب، کلکی ماسی، همه‌ر، کور بت Bit Core .

۲- بوری هلهکندن (ستاند) Drill Pipe : ئم بوریانه کونن بوتیپه‌پیوونی شله‌ی هلهکندن دریزی 6 مهتر، تیره‌ی ده ره وه 4.5 ئینچ، تیره‌ی ناو وه وه 3.5 ئینچ، کیش 141 کغم.

۳- دریل کاله Drill Collar : بتو قورسکردنی کیشی ستانده کان. دریزی = 3 م، قورسايی = 1.5 تون.

• ۴- ستہ بلایزه Stabilizer : بتو راستکردن وهی ئاراسته‌ی ستانده کان،

دېش، 1.5 م، قه‌سای = 500 کغم.



## بیری قول و ئامیری هەلکەندن

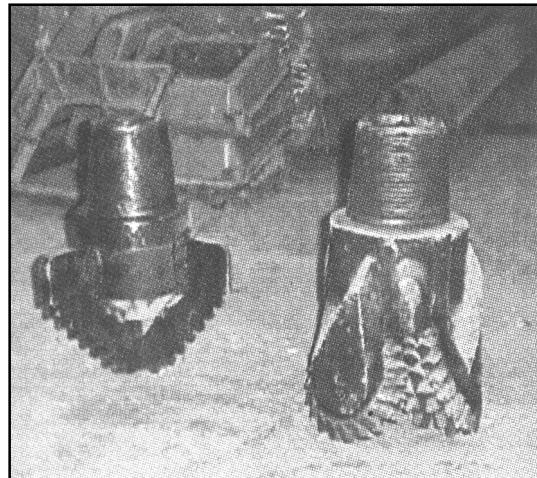
بۆرییەکان بە چەو پر دەکریتەوە بۆراکرتن و پالاوتى ناو کە دەچىتە ناو بۆرییەکانەوە.

- پاکىرىدەوە و پەرەپىّدان : Development
- پاش ناوبۇش كردن، دەبىت بیرەکە پەرەي پېىدرىت بۆ پاکىرىدەوەدى دىوارى بیرەکە لە پاشماوهى قور و ليتە و كردەوەدى كونىلىچكەكانى. هەروەها هيىنانە دەرەوەدى لە ناو بیرەکەدا، ئەمەش بە تىڭىرىنى ناوى پاك و هەوا ئەنجام دەدرىت. پاشان بیرەکە تىست دەكىرىت بە ئامىرى Service Rig و Sounder بۆ دەست نىشانىرىنى بەرھەمى بير و ئاستى Static And Dynamic Water Level.

بە پىسى ئەم زانىارىييانە ترۇمپايدەك (مضخة) بۆ راکىشانى ئاو هەندەبىزىرىت كە توanaxەي پەيوەستە بە بېرى بەرھەم و قوولى بیرەکەوە.

\* \* \*

(بۆری حجز) بە كاردىت بۆ پاراستن و پاگىرىكىرىنى يېرەكە و دەمى بیرەكە لە داپروخان و ئەگەرى پىس بۇونى بە هوئى ئاوى زىرباب و سەرچاوه پىسەكانەوە. درىزى بۆرى حجز پەيوەستە بە لىسولوجى ناوجەكەوە.



دەور و بەرى بۆری حجز پاشان كۆنكرىت دەكىرىت (چونكە تىرەي بۆری حجز ئەبىت بچوكتە بىت لە تىرەي بیرەكە). بە بەرىنەيەكى بچوكتە دەست بە هەلکەندن دەكىرىت هەتا قولى دىيارىكراو.

پاش تەواو بۇونى هەلکەندن، بیرەكە پاك دەكىرىتەوە لە پاشماوهى بەرەدە شكاو و قور و ليتە بە پايىمەر كردن و سوورانەوەى شلەى هەلکەندن.

- تىستى جىوفىزىيا و لۆگىن Logging بۆ بیرەكە دەكىرىت بۆ دەست نىشانىرىنى چىنه ئاودەرەكەن. بەپىسى ئەم زانىارىييانە نەخشەى دانانى بۆری ناوبۇش دادەپىزىرىت. پاشان زنجىرەي هەلکەندن لە ناو بیرەكەدا دەرەكىرىت و بە بۆرى ئاسن يان PVC ناوبۇش دەكىرىت.. بۆری ناوبۇش دوو جۆرە : جۆرى كون كون كراو (مشرح) كە بۆ چىنه

### سورد لەم سەرەوانە وەرگىلەوە :

- Drilling School Manual For North Of Iraq - 2002 - F. A. O - By Adrian Iurkiewicz.
- Lectures For Anders Dahlsberg -



که‌ره‌سته‌کانی بینا و جی‌گره‌وه کانی

# که‌ره‌سته‌کانی بینا و جی‌گره‌وه کانی

ناماده‌کردنی : نهندازیاران / سه‌روه‌علی و علی حاجی‌کریم



بهینری بونیات نانی خانو بره ، چونکه پاش هر لافاویکی ئه و پروپارانه قور و لیتی‌یه کی نه‌رم له که‌ناره‌کانیاندا نیشتووه و پاش ئه‌وهی خوری به‌تین لی‌ئی داوه شه‌قار شه‌قاری کردوده له شیوه‌ی که‌رسه‌کی رهقی چوارگوش‌هی‌یی یا چندلایی ناریکدا که به‌کاره‌ینراوه له دروست کردنی دیواردا به شیوه‌یه کی سه‌ره‌تایی که ئه‌وتربت ئه و چاخه سه‌ره‌تای په‌یدا بیونی خشتی کال بیوه. به تیپه‌پر بیونی کات هر ئه و خیلانه سه‌رنجیان داوه که هر له و که‌نارانه‌دا پاش ئه‌وهی ئاگری به‌تینیان کردوت‌هه و بومنه‌بستی پوژانه و بزیوی خویان بوته هۆی پهق بیون و پته و بیونی ئه و که‌رسه‌که گلانه، که ئمه‌ش پالی پیوه ناون خویان لاسایی ئه و دیاردده‌یه بکنه‌وه و ئه و خشته سووره‌وه‌کراوه بهیننه دی که تا ئیستاش به شیوه‌یه کی بېر بلاؤ له جیهاندا به‌کاردیت. (ئاجوور) واژه‌یه کی بابلی یه و بهو خشته سووره‌وه‌کراوانه ووتراوه که له زور له زمانه زیندووه‌کاندا به هه‌مان واژه ئه‌وتربت‌هه.

له کاتی ئیستاماندا که مروفة‌ئامراز و ئامیری به توئای هیناوه‌ته کایمه و بیگومان که‌ره‌سته و پیداویستی‌یه کانی بیناسازیش گه‌لیک جوراوه جور بوه و گورانکاری‌یه کی بالای له و بواره‌دا به‌دی هیناوه. به‌لام ئه‌وهی هه‌میشه

زور کونه‌وه مروفة‌ئاشنایی له گهله که‌ره‌سته‌کانی بیناسازی‌دا په‌یدا کردوه به حوكمی پیداویستی بۇ په‌ناگه‌یه که له کارتیکه‌ره‌کانی دهور و بەری بیپاریزی، بۇ ئه مه‌بسته‌ش و به تیپه‌پر بیونی سه‌رددهم بیرى له به‌کاره‌ینانی ئه و که‌ره‌ستانه کردوت‌هه و که له سروشتدا له بېر دهستیا بیون و گورانکاری ئه و تۆی نه‌ویستوه تا به‌کاره‌ینان وەک گل، دار پوش و په‌لاش ، بەرد .....هند.

بەلام به تیپه‌پر بیونی زیاتری سه‌ردده‌هه کان و دروست بیونی کۆمەلگاکان و زیاتر بیونی پیداویستی‌یه کان به‌کاره‌ینانی ئه و که‌ره‌سته سه‌ره‌تایی‌یانه هەررو اندماجه‌وه به‌لکو گورانکاری به سه‌ردا هات و پیویستی به چاک‌کردنی زیاتر بیو بە مه‌بستی پته‌یی زیاتر، به‌کاره‌ینانی خیراتر و ئاسان تر، بەرگری زیاتر لە بەرامبەر کارتیکردن‌کانی ئاو و هەوا ، مانه‌وه و بەردەوامی زیاتر و گەلی ھۆکاری دیکه که پائیان بەو گورانکاری‌یانه‌وه نا. ئه و گورانکاری‌یانه‌ش گەلیکی به ورد بیونه‌وه له کارلیکه سروشتی‌یه کان هاتنه کایمه و مروفة به بەراورد کردنی له گەل پیداویستی‌یه کانی خویدا لاسایی کردودونه‌تەوه، بۇ نموونه ئه و خیلانه‌ی له سه‌ردده‌هه کونه‌کاندا له که‌ناره‌کانی دیجله و

## که‌ره‌سته‌کانی بینا و جیگرده‌وه کانی

• گل يا خاک : خاک جوئی نزدیک و شهودی  
ئیمه مه‌بهمانه ئهوانه که ئهتوانی له  
بیناسازی دا به‌کاریین و دک گل (Clay) ، قوم  
، گل تیکه‌ل به بهد.

گل چوونکه ماده‌یه کی چه‌سپهنده‌یه  
(Cohesive) له کونه‌وه به‌کار هاتووه بو دیوار  
هه‌لچنین و دک موونه‌یه ک له‌گه‌ل به‌رد يا خشتی  
کالدا هه‌روه‌ها بو سواغ دانی دیوار له ده‌روه و  
ناوه‌وه. ئه‌مرؤ گل ئه و به‌کاره‌ینانه که نه‌ماوه  
به‌لام ئه‌توانیت له گه‌چ دا و دک تویزتی گل  
گه‌چ به‌کار بهی‌نریت که ئه‌مدهش له که‌م کردن‌وه‌ی  
به‌کاره‌ینانی گه‌چدا دهوری ئه‌بیت سه‌ره‌پای  
نه‌وه‌ی که گل به‌ربه‌ستیکی باشه بو تیپه‌پ بونی  
گه‌رمی.

قوم يا (Silt) يش ماده‌یه کی به که‌لکه بو  
ژیرسازی شتایگه‌ری سه‌ربان و گوپه‌پان و  
شوسنیه پیاده‌وه‌کان هه‌روه‌ها له‌گه‌ل  
چیمه‌نتودا بو بنکه‌شی خشتی دیکور و برد يا  
هه‌ر کون و کله به‌ریک که پیویست به  
پرکردن‌وه‌یه کی ساف بکات.

• چه و لم : ئه‌م که‌ره‌ستانه که پیک  
هینه‌ریکی بنه‌په‌تی کونکریت و موونه‌ن لای  
ئیمه راسته‌وه‌خوله چه‌م و پووباره‌کان  
ده‌ئه‌هینریکین به‌لام و دک سامانیک ئه‌گه‌ر هه‌ر  
به‌و جوئه به‌کار بهی‌نریت به‌رد و نه‌مان ئه‌چیت  
ئه‌مه جگه له‌وه‌ی شیواندی زینگه‌شله به‌بر  
ئه‌وه چاکتر وايه هاوشاپی به‌کاره‌ینانی چه و  
ولمی سروشتی هه‌نگاوه به‌رد و به‌کاره‌ینانی  
چه و لمی شکسته بفریت که له به‌ردی  
شاخه‌کانه‌وه يا خرکه‌ی ناو چه‌مه‌کانه‌وه  
پاش هارپینیان به‌دهست ئه‌هینریت ئه‌مه جگه

• تی‌چوونی که‌م تر.

• به‌رد و امی زیاتر.

• پته‌وه و به‌رگری نزدیک.

• تی‌چوونی که‌م تر له ماوه‌کانی

• چاک‌کردن‌وه‌داد Low maintenance cost

• نه‌شیواندی زینگه.

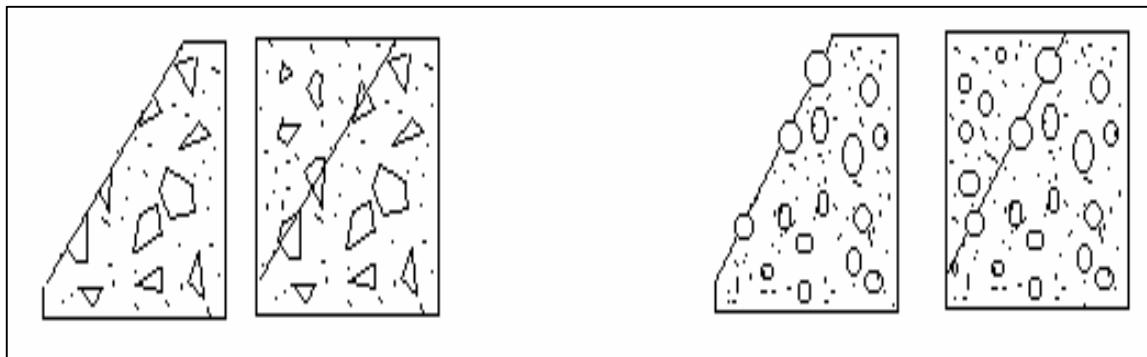
کوردستان سه‌رزه‌مینیکی ده‌وله‌مه‌نده به  
که‌ره‌ستانه کانی بیناسازی ج ئهوانه‌ی راسته‌وه‌خو  
به‌کاره‌ین و دک گل، چه و لم، جوئه‌ها به‌رد يا  
ئهوانه‌ی ناراسته‌وه‌خو به‌کاره‌ین و دک که‌ره‌ستانه‌ی  
خاو بو دروست کردنی چیمه‌نتو، گه‌چ ، قسل ،  
خشت ، موزاییک ، جوئه‌ها به‌ردی مه‌رمه‌پ ، بلوک  
، که ئه‌مانه هه‌مووی سامانی نه‌تله‌وه‌ین و له  
به‌کاره‌ینانیاندا پیویسته جوئه هاو‌سه‌نگی‌یه  
ره‌چاوه‌کریت له گه‌ل بایه‌خ دان به نه‌شیواندی  
زینگه ئه‌ویش به نزدیکی جوئه و سه‌ره‌چاوه‌ی  
که‌ره‌ستانه کان هه‌روه‌ها به ئابوری کردنی  
خانوو به‌رد له پووی گرم کردن و فینک کردن‌وه‌ی  
که خوئی له خویدا جوئی که‌ره‌ستانه نه‌خشیکی  
به‌رچاوی هه‌یه له و پووه‌وه. هه‌روه‌ها پیویسته  
ئه‌وه‌ش بلیین که شیوانی بنیات نانیش بولی  
خوئی هه‌یه له به‌فیروزدانی ئه‌وه سامانه که پاشان  
دیینه سه‌ر باس کردنی.

ئه‌وه‌ی لیزه‌دا مه‌بهمانه ده‌رچوونه له و  
شیوه نه‌گوپه‌ی بیناسازی که ده‌میکه له وولاٽی  
خومان پیاده ئه‌کریت و ستراطیزیه کی تایبه‌تی  
نیه، بولیه پیویسته لیزه‌دا ئاماژه به جوئه‌کانی  
که‌ره‌ستانه و شیوانی بنیات نان بدهین له گه‌ل  
هه‌لسه‌نگاندی دا.



ترهیه که ئە توانیت بەکارھینانی ئە و بەرد  
بەینیتەوە ناو کاروانی ئاودانکردنووه.  
سەرەپای ئەوھی بەرد لە بیناکردنی  
دیواردا بە کاردىت هەروەك پیشتر باسمان کرد  
بەھارپىنى ئە توانزىت چەو و لمى شكسىتى لى  
بەرھەم بەھىنرىت هەروەها تەختە بەرد ئە توانزىت  
بۇ فەرش كردنى پىادەرە و گۆرەپانەكان و  
لاشانەكانى كەنالى ئاوه بە (Riprap stone)  
ناسراوه بۇ بەرگرى لە شتنەوە و دارمانى

ھۆکەشى ئەگەپىتەوە بۇ پووبەرى دەرەكى  
زیاترى دەنكە چەوی شكاولە هى خېراتە  
زیاتر بۇونى پووبەرى بۇند لەگەل چىمەنتۇدا  
ھەروەها گىربۇونى زیاترى دەنكە كان بە ناو  
يەكتىدا بەھۆى نووكە تىزەكانىانەوە. ئەم  
ھىلەكارىيە خوارەوە نىشانىدەرى چۈنىتى  
شکانى نموونەي شەش پالۇوی هەردوو  
جۇرەكەيە لە ھىلە شکاندا :



كەنارەكانى هەروەك لە شانەكانى پىدىشدا بۇ  
ھەمان مەبەست بەکاردىت. پىويىستە ئەوھش  
بلىين کە نابى خۆمان بە بەکارھینانى تەنها  
جۇرەيك يان چەند جۇرەيكى كەمەو بېستىنەوە  
چونكە وەکوو ووتمان سەرزەمىنى كوردىستان لە  
سامانى بەردداد دەولەمەندەوە لە پېۋەكەندا بە  
پىشى شوين لە سەرچاوهى بەردى ناوجەكە سوود  
وھىگىرىت چونكە زۇرېيە بەردىكان لە ناوجە  
جىاجىاكاندا لەگەل سەتانداردى ئەندازىيارىدا  
نەگۈنچىن.

ورده و شكاوى بەردىش بەکاردىت بۇ  
ئىرسازى زەمىنەي ناو خانوو بەرە و ئىرە  
كۆنكرىتى گۆرەپانەكان هەرچەندە لە جىياتى ئە  
مەش ئە توانزىت خېكەي (Boulder) ناو چەم  
بەكاربىت وەکوو چىنى بلۇڭاژ (Blockage) بۇ

- بەرد : كوردىستان بەھۆى شاخاوى بۇونى  
ناوچەكەيەوە لە پووى بەردى بىناكارىيەوە  
زۇر دەولەمەندە وە لە زۇر كۆنەوە جۇرەها  
بەرد بەكارەاتووه لەم ناوجەيە خۆماندا  
وەکوو بەردى سېپى كانى بەردىنە و  
شىركۈز ھەروەها كانە بەردىكانى دەباشان  
كە بە بەردى (مەلکەندى) ناسراوه، بەردى  
دەباشان لە پووى بەرگرى بۇ  
كارتىكەنەكانى ئاوه ھەوا لە بەردى  
شىركۈز و كانى بەردىنە باشتە بەلام  
ئىستا زۇر بە دەگەمن بەكار ئەھىنرىت  
چۈونكە تاشىن و پېكىرىنەوەي بەھۆى  
سەختىيەكەيەوە گرانە ئەمەش ماناى و  
نىيە كە بەكارھینانى بۇھەتا ھەتايە  
فەراموش بەكەيەت بەلکوو پىويىستە كار لەو

## که رهسته کانی بیناو جیگرهوه کانی

دار و تهخته : هرچهنده تهخته راسته و خوبه کار ناهیئریت به لکوو برپین و هندی چاره سه ری تایبې تی ئه ویت تا وه کوو قالب بو کونکریت به کاریت (لیهدا تهناها ئاماژه بهو و تهخته دارانه ئه کهین که له کاره کونکریتی یه کاندا به کار دیت) لهم بواره دا ئه توائزیت به شیوه یه کی به رچاو له به کاره یه نانی تهخته داردا دهست بکیریت و چونکه هروه کو ئه زانین سه رچاوه هی و تهخته دارانه تهناها دارستانه کانن باوه کو له وولاتی خوشماندا نه بن به لام ئه وه هر سامانیکی جیهانی یه و به رو نه مان ئه چیت ئیمهش ئه بی له لای خومانه وه به شداری له کم کردن وهی به کاره یه نانی دا بکهین ئه ویش هروه کوو پیشتر وو تمان به یه نانه کایه ی سیسته و شیوازی نوی تری په یکمر (ستره کچه) ی بینا سازی که به شیوه یه کی سه ره کی پشت به قالبی تهخته نا به ستیت بو نموونه برده دان به سیسته کانی (Precast concrete) بو دروست کردنی پانیلی سقف یا Beam و تهنانه ستونیش Column یان به کاره یه نانی (Steel structure) په یکه ری ئاسن (Steel structure) سه ره رای ئه وهی خیرایی ئه دات به پیشکه وتنی کار به شداری یه کی شه له پاراستنی دارستانه کان له له ناو چوونیان و تیک چوونی ژینگه. ئه و پارچه کونکریتی یانه له کارخانه کاندا له قالبی ئاسندا به شیوه یه کی ووردتر و پیک و پیک تر ئاماده ئه کرین که ئه و قالبانه توانيي سه دان جار به کاره یه نانیان هیه، سه ره رای ئه و

فیلته ر به کار بیت له دهور و به ری بیری پالا وتنی ئاوه پری زیرابه کان یا له پشته وهی دیواری پاگر (Retaining wall)، هروهها بو پته و کردنی توییزی سه ره وهی خاک به فرش کردنی به ئه ستوری یه کی کم و کوتانه وهی به هوی باگردینی میکانیکی یه و پاشان ئه و شوینه کوتراوه ئه توائزیت به کاریت وه ک جاده یا گوره پانی له سه دروست بکریت ئه م توییز به توییزی (Macadam) ی ناسراوه و بولی هیه له کم کردن وهی هلاؤسانی (Swelling) زهوي یه که پاش باران بارین.

به کورتی به رد ئه توائزیت ئه م سوودانه خواره وهی لی و در گیریت له گهله هندی سه رنجی تردا که له خواره وه دین:

1- بو بناغه دیوار به رد به کاره یه نانی.

2- سوود له به ردی ئه ناوچه یه و در گیریت که پروژه که تیا ئه نجام ئه دریت یا نزیک ترین سه رچاوه لیوهی.

3- به کاره یه نانی تهلاش له گهله مونه دا بو ناوکاری دیواری به رد به مرجیک که ناوکاره که یه که یه کی پر پیک بھینی. هرچهنده پر کردن وهی ناوکار به کونکریت خیرایی یه کی باش به پیشکه وتنی کار ئه دات به مرجیک نه هیلدریت چه وی کونکریت که توشی جیا بونه وه (Segregation) بیت له کاتی پوکردنی دا و به شیوه یه کی باشیش کونکریت که بکوتیت وه.

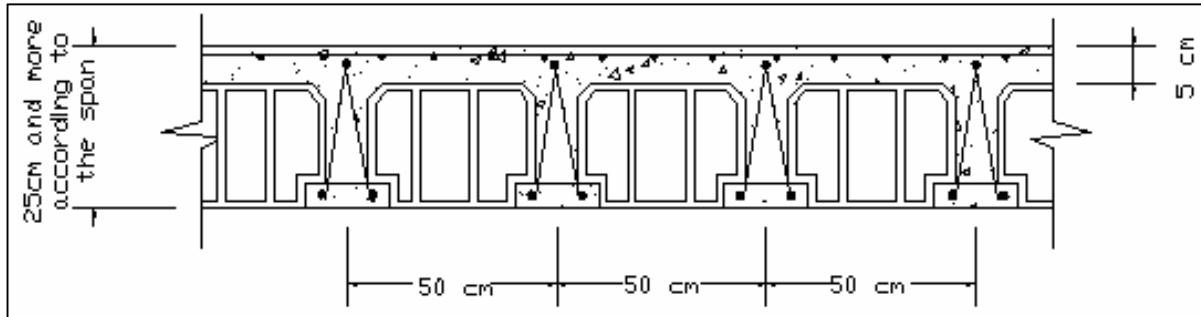
4- پرینی به رد به قه باره یه گهوره وه کوو بلؤک و دانانی به مونه بو دیوار په سهند ذی یه چونکه کیشی نوره و کار پی کردنی له خیرایی کار کم ئه کاته وه به تایبه تی تا به ره و به رزی بروات، هه رووهها ئه و مونه یه نیوان به رد کان پر ئه کاته وه



ئەندامانی سەرەتەمەن

• خشت : کوردستان سامانیکی باشی  
لە کەرەستەی خاو بۆ بەرهەم ھینانی خشت  
ھەیە وە لە کۆندا ئەزمۇونىکی باش لە  
دروست کردنیدا ھەبۇوە كەچى لە سالانى  
ھەفتاكانەوە بەكارھینان و بەرهەم ھینانى  
نەما ھۆكەشى گۇپانى بىناسازى بۇ بۇ

زۇر لە بەكار ھینانى قالبى تەختە كەم  
ئەكتەوە وەکوو سىستەمى سەقفى-  
One way ribbed slab  
خوارەوە بېرىگەيەك لەو جۆرە سەقفة نىشان  
ئەدات :



قالبىكى يەك فۇرمى بى ستراتىشى كە لەو  
ساتە وەختەوە پىيادە كراو ئەو ئەزمۇونە  
دىرىنەي سېرىيەوە بەلكو لە زۇر بوارى  
تىريشدا كە ئەويش ھۆكارى خۆى ھەبۇو كە  
لىرىدە ئەو دەرفەتمان ذىيە لىيى بدوين.

خشت لە گائى نەرمى پاك كە ناسراوه بە  
(Clay) بەرهەم دېت و پىيويستە ئەو گائى پاك  
بىت و پىكھاتەكانى كاربۇنات و سولفاتى تىا  
نېبىت كە پاش ئاو خواردنەوە خشتەكە ئەبىتە  
ھۆى دەردانى شۇرە يا ورده بەردى قىسىلى تىا  
نېبىت كە پاش سووركردنەوە خشت ئەو ورده  
بەردانە ئەبن بە قىسىلى زىندوو و پاش ئەوھى  
خشتەكە لە بەكارھینانا ئاوى ئەگاتى ئەو دەنكە  
قسلانە ئەتقىن و خشتەكە ھەنلەتەكىن. باش  
پەستانەوە و سووركردنەوە خشت ھۆيەكى  
سەرەتكىيە بۆ بەرهەم ھینانى خشتىك كە ئاو  
ھەلمىزىنى (Soak) زۇر كەم بىت و لە بەرامبەر  
سەھول بەنداندا بەرگرىيەكى باشى ئەبى.  
خشت جۆرى زۇرەو بە ئەندازە و شىۋەي

لە سىستەمەي سەرەوە ئاماژەمان پىكىرد  
تەنها سىرى تەختە و جەگى بىرغۇوبى بەكاردىت  
بۇ راگرتىنى سەقفةكە لەكتى كۆنكرىت تىكىردن  
و تا ماوهى پىيويست بۇ گەيشتنى كۆنكرىتەكە بە  
سەختى پىيويست.

دەرنىجام سەقفيكى پىيك هاتۇومان لە  
زنجىرەيەك لە T-beam بۆ بەدى ئەھىننى ، ئەمە  
سەرەپاي ئەوھى بېرى ئەو كۆنكرىتەكە لەم جۆرە  
سىستەمەدا بەكاردىت نزىكەي ( $60 \text{ lit/m}^3$ )  
ئەبىت، لە كاتىكىدا بۇ سەقفيكى (Solid slab)  
كە ئەستوورىيەكەي 15 سم بىت ئەم بېرە  
( $150 \text{ lit/m}^3$ ) دەبىت، واتە شىۋاز و  
سىستەمەكانى بىناسازى خۆى لە خۆيدا  
ئابورى سازە و ناکرى لە بەر چاو نەگىرىت.  
2- ئەو كەرەستانە كە پاش گۇپانكاري  
بەكاردىن مەبەست لەو كەرەستانە كە لە  
شويىنەكى ترەوە يا كارخانەوە لە مادەيەك يان  
چەند مادەيەكى سروشتى بەرهەم ئەھىنرىن و  
پاشان ئەھىنرىنە سەر پېۋەز و بەكار ئەھىنرىن

## کهرهسته کانی بینا و جیگرهوه کانی

2- خشتی دیکور بو ئارایشی پووکاری خانووبه ره به کاربیت که دواتر دهرفت بو هونه رمه ندان و ئندازیاران و میعماری يه کان ئېرخسینی تا بیتت پیشه يه ک بوزیندو کردنوهی بهما کلتوری يه کانی ناوچه که مان.

3- دامه زاندنی يه که يه کی لیکولینه وهی زانستی یانه دهرباره که رهسته جورا و جوری ناوچه که مان که تیایدا برهو دان به دروست کردنی خشت به شیکی به رفراوان بگریته خوی و ئه که رهسته و ئامیرانه پیویستی يه تی تیشکی بخریته سهر و همول بدریت سوود له خاوهن ئه زموونانه و هرگیریت که له بوارهدا له کوندا کاریان کردوده يا خود له ولا تانی دهرو در او سی که ئم پیشه يه تیایاندا له برهدایه.

• گهچ : گهچ وک ماده يه کی ستراتیزی له بیناسازی دا به کاردیت وه به کارهینانی جورا و جوری هه يه ، لای خومان تهنا بو سواغ دانی ناووه و دیوار به کاردیت له کاتیکدا ئه تو انریت وک موونه بو دیوار هلچنین به کاربیت به مهرجی شوینه که ده دور بیت له کارتیکردنی ئاو و شئ چونکه گهچ ماده يه کی تینسووه و پاده شئ هلمژینی زوره که ئه بیتت هوی نه م بونه وهی و له توندو تولی ئه و به شانه ای ای دروست کراوه کم ئه کاته وه. ئه گهچ چاویک به پیکهاته ی گهچ دا بخشینین ئه م راستی يه مان بو پوون ئه بیتت وه. کهچ له سروشتدا به شیوه که رهسته خاوي  $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$  (CaSO<sub>4</sub>·2H<sub>2</sub>O) هه يه و پاش ئه وهی له کووره دا ئه سووتینریت يه ک بهش و نیو له

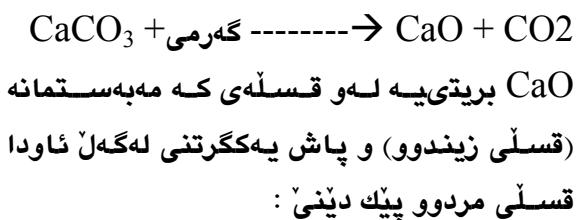
دانه نزاوه و کهس خوی پیوه ماندو نه کردوه تهنا ئه لیین (خشت) و له کوئ خومانی ئه کهینه وه، بو نموونه خشتی دیکور چونکه جوری زوره له پووی شیوه که يه وه له ستانداردی به ریتاذی دا هه ریه که و واژه تابه تی بو دانراوه وک (لووته گا Bullnose) (لووته مانگا Cownose) (تیشکی Radial) (لار Capping) (شپقه يی Architect's Pocket) (کتیبی Charlotte Badden Book) (نوسر اوی Powel) وه هه رووه دا له فه رهه نگی ئندازیاری ئیراندا به هه مان شیوه هه جوزه و ناوی تایبه تی خوی بـ دانراوه و به ناوـانه ئه ناسـرـینـهـوـهـ (سـهـرـچـاـوـهـ /ـ کـتـیـبـیـ مـعـمـارـیـ اـیـرانـ /ـ نـوـسـرـاوـیـ حـسـینـ زـمـرـشـیدـیـ) لـیـرـهـ دـاـ مـهـبـهـ سـتـمانـ له و گـرـنـگـیـ دـانـهـ بـهـ فـراـوـانـهـ يـهـ کـهـ لـهـ جـيـهـانـدـاـ بـهـ کـهـ رـهـسـتـهـ يـهـ دـراـوـهـ کـهـ هـوـکـانـیـشـیـ زـوـرـنـ لـهـ وـانـهـ سـهـرـایـ قـاـیـمـیـ وـ پـتـهـوـیـ بـهـ رـگـرـیـ يـهـ کـیـ باـشـیـ هـهـ يـهـ بـوـ تـیـ پـهـ بـوـونـیـ گـهـرمـیـ (عـازـلـ حرـارـیـ) هـهـ روـوهـ دـاـ لـهـ پـوـوـکـارـداـ تـاـ مـهـدـایـهـ کـیـ فـراـوانـ ئـهـ توـانـرـیـتـ ئـارـایـشـیـ هـونـرـیـ دـیـکـورـیـ پـیـ ئـهـ نـجـامـ بـدرـیـتـ کـهـ لـهـ کـهـ رـهـسـتـهـ کـانـیـ تـرـداـ نـیـیـهـ بـهـ تـایـبـهـ تـیـ ئـهـ گـهـرـ جـوـرـهـ کـانـیـ هـهـ بـنـ کـهـ ئـهـ وـیـشـ بـهـ بـرـهـوـ دـانـ بـهـ پـیـشـهـ يـهـ دـیـتـهـ دـیـ .

دهرباره ئه م که رهسته گرنگه ئه م تیبینی یانه خواره وه دخه ينه پوو :

1- به کارهینانی خشت برهوی پی بدریت (به مهرجی خشتی ستاندارد بیت) به تایبه تی که بینا کان پیویسته ئامیری گهرم کردنوه و سار دکردنوهی ناوهندی یان هه بی که خشت یارمه تی دهره بـوـ زـورـتـرـ هـیـشـتـنـهـ وـهـ گـهـرمـیـ لـهـ



• قسل : له ئەنجامى سوتاندى  
بەردى كالسيوم كاربونەيت تا نزىكەي 900  
پلهى سەدى بە دەست دىت كە ئەو  
سوتاندى ئەبىيەتھۆرى لىكىرىنەوهى كاربۇن  
دای ئۆكسايد لە پىيکاتەكەي و دروست  
بوونى قسلى زىندۇو :



$$\text{CaO} + \text{H}_2\text{O} \longrightarrow \text{Ca}(\text{OH})_2$$

Ca (OH)<sub>2</sub> بريتىيە لە قسلى مردو كە  
تا هەوا زیاترلائى بىدات بە هوئى راكىشانى  
زیاترى CO<sub>2</sub> دەكىي رەق تر ئەبىيەت ، قسل لە زور  
كۈنهوھ دۆزراوەتەوھ و وەكۈو مۇونە بۇ دیوارى  
بەردو خشت بە كارھاتووھ ئەمە سەرەپاي  
ئەوهى بۇ بەھېز كردنى گلى ئىر بناگەكان و  
ھەروھا سواغ دانى دیوارىش بەكارھاتووھ ،  
يەكى لە سېيغەتە گرنگەكانى قسل زیاتر پىتمە  
بوونىيەتى يە گەيشتنى ئاوى زیاتر بۇي .

لاي خۆشمان قسل بەرھەمھاتووھ و  
بەكارھېنراوھ نمۇونەي ئەو بىناسازىياني  
قسلى تىيا بەكارھاتووھ لە كەركوك و هەولىيەو  
گەرميان و سليمانى هەن بۇ نمۇونە حەمامى  
قشلە لە سليمانى كە پۇوخىنراوھ و ئىستا  
بازارى دەبۈكەي لە سەر دروست كراوەتەوھ .  
سەرەپاي ئەمانەش قسل لە پىشە  
سازى خشت دروستكىرىندا بە كار دىت ئەويش  
خشتى (قسل ولم) ھ كە لە لمى وورد و قسل  
پىيك هاتووھ پاش ئەوهى لە كارگەدا لە

كەرسەتكانى بىناؤ جىڭەرەوە كانى  
كردنى ئاو بۇي و گىپەنەوهى بۇ بارە  
سرووشىتىيەكەي پىشىووی واتە دەبىتەوە  
بە هەلگرى دوو مۇلىكى يول ئاو بەلام ئەمە لە  
كاتى گەچ بەكارھېننانەكەدا بە خىرایى تەھاوا  
نابىيەت و ئەو گەچە بەكارھاتووھ ھەمۇ  
مۇلىكى يولە كانى نەكەراوەتەوە بۇ بارى  
پىشىووی تىر ئاوى بۇيە پاش رەق  
بۇونىشى هەر بەردهدام ئەبىيەت لە راکىشانى  
ئاو جا چ راستەو خۇ ئاوى بىگاتى يَا ئەو  
شىيەيى كە لە ھەۋادا ھەيە .

ھەروھا بىيچگە لەو گەچەي سەرەوە ئامازەمان  
پى كرد گەچى ھونەريش ھەيە كە لە پىكھاتەي  
كالسيوم سولفاتى ئاۋىتە بە دوو مۇلىكىيولى ئاو  
بەرھەم ئەھېنرىيەت ئەويش بە سوتاندى لە  
كۈورەداو لىكىرىنەوهى يەك بەش و نىو لە  
ئاۋەكەي . ئەوهى شايىانى باسە گەچى ھونەرى  
گەچىكى ووردىر و سېپى ترە و بۇ كارى ھونەرى  
و دىكۆر سازى ناوهەوھى بىنَا و توپىزلى كۆتايى  
گەچكارى بە كەلکە بەلام ئەم گەچە لەوهى  
پىشىووتر نەرم ترە و نا ۋانرىيەت بۇ توپىزلى گەل  
گەچ و مونە بەكار بەھېنرىيەت ئەمە سەرەپاي  
ئەوهى ماوهى توند بۇونى كەمە و لە بەكارھېنناندا  
خىرایىيەكى زۇرى ئەويت .

گەچى ھونەرى كە لە ناوجەي خۆماندا  
ھەيە بەلام ئەو بەكارھېننانە فراوانەي نىيە وەك  
ئەوهى كارگەي ترەبى كە ئەو گەچە لە قالبى  
جۇراو جۇر بىدات و بەكار بەھېنرى بۇ دىكۆر سازى  
يا تىيەي (قواطع) ناو بىنَا ھەروھا ئەتowanرىيەت  
پانىلەكانى سەقفى سانەۋى و جۇرەها چفت و  
ئەبىزاري لى دروست بىرىت .

گەچ بۇ دروست كردنى تاق و چەماوهى

**که رهسته کانی بینا و جیگرهوه کانی**

کاتیکدا مهودایه کی فراوان له جوړ او جوړ بیونی هېیه چوونکه به قالبی ئاسن لیئه دریت و ئه توانزیت بهو شیوه یه که بمانه ویت قالبی بو دروست بکهین و بهرهه می بینین که مهودای به کارهیتانی بچیته دیکورسازی شهوه. دیواری بلوک ئه ګر راسته و خوچ پوپوه پووی گورانکاری یه کانی ئاو و ههوا ببیتله و چوونکه ته نیکی قه بهیه له بهرامبه رکشان و چوونه و یه کدا بی هیزه و درز ئه بات له به رهه و په سهندتره له به شه کانی ناوهوه بینادا به کار بیت تا کاریگه ری ئه و گورانکاری یانه ی به سه رهوه نه بیت. به کارهیتانی شی بو شوروه (سیاج) بینا په سهنده چوونکه لیرده دا کاریگه ری گورانکاری ئاو و ههوا له سه ری ئه توانزیت که م بکریتله و به دروست کردنی (درزی کشان) (که له دیواری بینادا له م) Expansion joint پووه وه دهستان به استراوه.

ئه مانه و ګه لی که رهسته تری بینا سازی که هنهندیکیان لای خومان به رهه م و به کار دین و نزوری تریشیان هیشتا نه هاتونه ته ناو کاری بینا سازی یه و به رهه میش ناهیینرین له کاتیکدا که رهسته و ئه زموونی تایبہ تیشمان له به ره دست دایه، لام پرگانه ی خواره و دا ئاماژه یه کی خیرا به پیشہ سازی بیناسازی باو له جیهاندا ئه دهین به پشت به ستن به سه رچاوه ی چاپکراو و زانیاری به دهست هاتوو له و باره یه و :

- نزوربه ی بینا چهند نهومی و به رزه کانی جیهان په یکه ر (هیکل) ی ئاسندي یان ههیه و دیاره ئه مهش هوکاري خوی ههیه و دک خیرایی ته او بیون و که م کردن وه

نیه به لام له ئیران به شیوه یه کی به ربلاؤ به رهه م و به کار دیت که پیئی ئه و تریت خشته (ماسه ئاهه ک) و اته لم و قسل که له ستانداردی به ریتانيادا به (Sand lime) ناسراوه.

لای خومان که رهسته خاو بوئه و جوړه خشته زوره و ته نه کارگه و ئامیری تایبہ تی ئه ویت تا به رهه م هیتانی بیتله دی. هه روکوو پیشتر وو تمان نه بیونی تویژینه و پیچکه گرتني ستاتیزی یه کی له قالب دراو بیو که بیووه هوی نه بیونی جوړا و جوړ بیونی که رهسته کانی بیناسازی و تا ئه مروش کاریگه ری یه کانی به رهه و امه. ئه و جوړه خشته چونکه ماده په یوهنده که قسله ئاو کاری تی ناکات و به پیچه وانه و پتنه و تری ئه کات به مه رجیک خشته که ستاندارد بیت و هیچ قسلیکی زیندووی تیا نه بیت، هه روکه ئه م خشته به کاریش دیت بو فهرش کردنی گوړه پانه کان و پیاده رهوه کانی ده رهوه ی بینا.

قسل له زور جوړ موونه دا به کار دیت که بو دیوار سازی به رد و خشت به هینز و دک موونه ی ګل و قسل، لم و قسل، چیمه نتو و لم و قسل که له موونه یه یاندا بو هم مهتر سیجا موونه 100 کغم قسل و 200 کغم چیمه نتو به کار دیت که بو کاری دیوار سازی خشت و به رد به که لکه. ئه م موونه یه له ئیران پیئی ده و تریت (باتارد) که له ئینگلیزی یه و هاتوه (Bastard) و اته (نؤل یا حه رامزاده).

#### • بلوک :

به شیوه و ئهندازه جوړ او جوړ دروست ئه کریت، له کاری دیوار سازی دا خیرایی به ئه نجام گه یاندنی نزوره و له به رامبه ر شی و ئاودا



## پاویزشکارهوه (Consulting Engineers) ئەنجام دراوه

- زۆربەی بینا چەند نھۆمییە کان سیستەمی بەرزکەرهو (Lift) و خۇن رېئىشى بۇ دائەنرىت كە لە لای خۆمان ئەم سیستەمانە هىچ گرنگىيەكى پى نەدراوه و تەنانەت ئەندازىيارى ميكانييکى لەو بوارەدا بى چالاکى ماوهەتوه.
- گۆرەپان و سەۋازىي چواردەورى بیناکان گرنگى نۆرى پى ئەدرىت لە كاتىكىدا لاي خۆمان گرنگىدانەكە لە سىنورى بیناکان تىپەرناكات، بۇ نموونە گۆرەپانە کان پىويىستە مەبەستى بەكارھىنانە کانيان دىيارى كرابىت تا لە سەر ئەو راستىيە جۆرى كەرسەتى زەمينەكەي دىيارى بىكىت ئايا گۆرەپانى يارى باسکە و با لە و سەبەتىيە بە تايىبەتى لە قوتابخانە كاندا، لە ستانداردى ئىراندا بە ئەسفالت ئەكرىت چونكە هەل بەزىن و دابەزىن لە سەرى نەرمەتەو ئازارى لەش نادات ھەروەها لەكاتى كەوتىشىدا، لە كاتىكىدا كۆنكرىت لەو پۇوهە زيان بەخشە.
- كەرسەتى دەرگاوا پەنجەرە و محجرە و سكاي لايت ..... هەندى بەرەو كەرسەتى حازر و ئامادە كراو پۇيىشتۇوە و پىكەوهنان و دانانيان خىرایە و تەنانەت جۆرى پلاستىكى و فايىبەر گلاسيشيان ھەيە. ياخود بە پىئى داواكارى بۇ ديزاينىيکى تايىبەت لە كارگەدا دروست ئەكرىن.

ئەمانە و زۆر شتى تىريش ھەن كە لەم

## كەرسەتكانى بىناو جىڭەرەوە كانى

- بەكارھىنانى سیستەمى سەقفى جۆراو جۆر كە تىياياندا خىرایى تەواو بۇون و بە ئابورى بۇونى لە بۇونى بەكارھىنانى كەرسەتكەرەچاوا كراوه وەكۈپاتىلى (Compound One way ribbed slabs) (Finishing) ئامادە و دروست كراولە كارگە كاندا بۇ دىوار، سەقف، زەمينە..... هەندى.
- كەم كەردنەوەي بەكارھىنانى دار لە دروست كەردنى دەرگا و پەنجەرە (ھەرچەندە لاي خۆمان پەنجەرە دار بەكارناھىنەن)، لە ستانداردى بەريتانيادا چوارچىۋە دەرگاى تەختە بە پۇۋافايلى ئاسن دروست ئەكرىت كە بەرگرى شكان و تەقىن و سوتانى ھەيە و ھەليش ناڭاوسىت تا لە ئاو و ھەواي شىداردا بېتىھە هوئى گىرپۇونى تاكى دەرگا.
- بەكارھىنانى خشت و بەردى جۆراو جۆر بۇ داپوشىنى گۆرەپان و پىادە رەھەكان لەجياتى كۆنكرىت كە خۆى لە خۆيدا لە قۇناغە كانى چاڭىرىنە دەرگا توانا و پارە كەمترى تىيا سەرف ئەكرىت ئەمە سەرەپاى ئەوەي كاتىك ويسىترا بەيە كجاري لاپىرىت بە ئاسانى ھەل ئەگىرىت و پاك ئەكرىتەوە و كەرسەتكانىشى دوبارە ئەتowanرىت بەكاربىتەوە لە شويىنەكى تردا.
- بیناكان سیستەمى گەرم كەردنەوە و فينىك كەردنەوەي ناوهندىيان ھەيە و پىويىست ئەكەت كەرسەتى بەكارھاتوو بۇ دىوار و سقف و زەمينە كان لە جۆرى پىگەر لە پىا تىپەپۇونى گەرمابن تا ئەو سیستەمانە



کەرەستە کانى بىنماو جىڭرەوە کانى  
ياخود يەكەي بېرىگەن لە دەرخستە کاندا  
کشوفات) و دارپاشتنى بېرىگەن لە سەرتا  
سەردا يەك بىيىت و هەر ئەندازىيارىك بە پىيى  
بۇچۇنى خۆى يەكە و دارپاشتنى رېنگ نەخات.  
تەنانەت بۇ دارپاشتنى وەھا كۆدىك  
پىيداۋىستى كەورە بە پىپۇرانى زمانەوانىش دىئىتە  
پىيىشەوە بۇ دانانى واژە و رىستەي گونجاو بۇ  
ھەر كەرەستە و كەدارىيەكى زانسىتى ئەندازىيارى.  
لەگەل رېيىز و سوپا سدا

دارپاشتنى زانسىتى ئەندازە بە مەبەستى ئاۋەدان  
كىردىنەوە تىپروانىيەكى ھەمە لايەنەي ھەبىيەت و ھە  
موو بوارە کانى بىگرىيەتەوە (دامەزراوە کانى ھاتتو  
چۈّو گواستنەوە وەكىو جادە -پىردە-ھەلى  
شەمەندە فەر-فۇرۇكە خانە .....ھەتىد  
، دامەزراوە کانى پەرەرەدە و خويىندى بىلا،  
دامەزراوە کانى كشت و كال و ئاودىيىرى،  
نېشىتە جىكەردن و بىناسازى .....ھەتىد)  
ھەرىيەكە بەپىيى پىيداۋىستى يەكانى خۆى كۆد و  
سەتىندا رەدى بۇ دابىرىزىزىت كە تىايىدا  
سەتراتىزىيەتى بە ئابورى بۇون و خىرایى و  
تىچۇونە کانى پاش تەواوبۇون و بەرەدەوامى و  
پارىزىگارى لە ژىنگەي تىا رەچاۋ بىرىت و  
بىخىتە بەرەدەم ئەندازىياران و پەيوەندى دارانى  
بوارى ئاۋەدان كىردىنەوە ئەمەش ئەرك و توانا يى  
ھەمە لايەنەي ئەندازىياران و مىعماრىيەكان و  
پىپۇرانى ئەو بوارەي ئەھۋىت، بۇ نەمۇونە كە  
ووترا خىشت كارى ناوى جۇرى خىشتە كە و  
ئەندازە كەيمان لەو كۆدەدا بە دابىرىزىوی ھەبىيەت و  
لە پەرت و بىلاۋى بېرىاردان و گومان  
دوورما ئەنخاتەوە ، ياخود كە ووترا ئەسفالت بۇ  
ھەر مەبەستىك تايىبەتەندى خۆى تىا  
رەچاۋ كراپىت، بۇ جادە بە پىيى خۆى و بۇ  
فۇرۇكە خانە و گۇپەپانىش ھەرىيەكەيان بەپىيى  
پىيداۋىستى خۆيان. بۇونى كۆدىكى مىلى  
ئەندازىيارى لە داھاتوودا ئە بىتىه  
پىيداۋىستى يەكى گەرنگ بۇ دىيزاينە كانىش  
چونكە لە پاراپىلى لە ئەنجامى دىيزاينە كانىش  
ئەمان پارىزىت بۇ نەمۇونە ئەندازىيارىك دىنگەيەكى  
كۆنكرىتى بە قىاسى 40 x 60 سم بەدەست  
ئەھىيىت و يەكىيىكى تر 60 x 60 سم بۇ ھەمان



نەندازىار ئەسپەتەخانى

كۆنكرىتى ئەسفەلتى

# كۆنكرىتى ئەسفەلتى

نوسيئى نەندازىار : محمد رشيد محمد نورى

سەرى. كىشەكە گەورە تر بکات. زۇر جار دەبىنин لە وەزىرى شىىدار ياخود تەپرى دا چال و چۈل پېردىكەرىتەوە كە ھەرگىز ناگونجىت لەگەل پىيوار (مواصفات) ئەسفەلت و ئەنجامىكى سەركەوتتۇرى نابىت. ھەروھا لە پىگاكانى دەرهەدە شار و شاروچىكەكاندا، و بەتايبەتى لەو (High Grades) بەشانەيدا كە ھەوراز و نشىوی (High Grades) ھەيە لە پىگاكى قىرتاوكراودا.

زۇر بۇونى چىنى ئەسفەلت زىاتر زەمینەكە خۇش دەكتات بۇ دروست بۇونى شەپقۇل (تموجات) بە ھۆى ئەو پەستانەي كەتايمى تۈتۈمبىلە قورسەكان دەيخاتە سەرى لە كاتى گەرم بۇونى پىگاكان. دەبىت ھۆكارەكانى ترى تىكچۈونى ئەسفەلت لە ياد نەكەين، كە خۇي ئەبىننەتەوە لە جۇر و ئەستۇورى كوتانەوە تىكەلەي ژىير ئەسفەلتەكە، ھەروھا داپوشىن و پېرىنەوە دەنلىقى دەنلىقى ژىير تىكەلەكە كە ئەگەر ئەويش تواناي ھەلگەتنى ئەو قورساييانى نەبىت كە دىنە سەرى ئەوا ھەموو تىكەلە و ئەسفەلتەكە تۇوشى شىكست دىن.

دواچىنى ئەسفەلتى كۆنكرىتى ئەبىت تواناي پەستانى ستۇونى و ئاسوئى ھەبىت كە تايە دەيخاتە سەرى لەلايەك دەبىت ئەوهندە زىبر بىت كە ھىزى لىك خشاندن دابىن بکات لە نىيوان خۇي و تايە ئۆتۈمبىلەكەدا، لەلايەكى دى نىبەكە، ئەهەندە بىت كە نەبىت كە بىتتە هەم،

پاش داهىننەن ئەسفەلت و بە كارهىننەن لە شەقام و پىگاكاندا بە ھۆى ئەو سىفەتە چاكانى كە تىيايدايە، بەلام بەكارهىننەنىشى بەشىوەيەكى ناپىيەك و ھەرەمەكى ئەنجامى ناپەسەندى لى ئەوهشىتەوە، بۇ نمونە پاش تىپەربۇونى چەند سالىكى زۇر لەوانەيە چەند جارىك چەندان چىن ئەسفەلت دوبارە بکرىتەوە و لەسەر يەك كەلەكە بىت. كە دەبىتە ھۆى: بەرز بۇونەوە ئاستى شەقام و پىگاكان، كەلەوانەيە (بەتايبەتى لەناو شاردادا) كىشەكە گەورە دروست بکات بۇ ئاستى دەرگا و دەروازە خانووبەرە و شوينە ئاوهدايىيەكان. وە ئاۋارۇبکاتە ئەو شوينانە لە كاتى باران بارىندا. ئەمە جىڭ لەوەي كە ئەستۇور بۇونى چىنەكانى ئەسفەلت زىاتر زەمینە خۇش ئەكتات بۇ شەپقۇلۇ بۇونى (تموجات) بۇونى پىگاكە. لەگەل ئەوهشدا كە دەبىتە سەرچاوهىيەك بۇ كۆبۇونەوە گەرما بەتايبەتى لە وەزىرى ھاوىندا. بەچاك دەزانىرىت لە ناوا شاردادا بەتا بتۋانىرىت چارەسەرى درز و زىر بۇونى بۇونى ئەسفەلت بکرىت بە شىۋازى قىرى شل و زىخ (بحص) و لم بەپىي مەرج و پىيوارە ئەندازەيىيەكانى پىگاكابان لە عىپاقدا كە خۇي لە خۇيدا ھەرزاتر دەكەويت (بەمەرجى تىك نەچۇونى ژىير ئەسفەلتەكان). كاتى ئەوه ھاتووه كە بایەخ بىت بە حەننەت. خەمەت كەننە، دەننە،



## کۆنکریتی ئەسفلاتى

هۆکارى بېرىگەي دوو (2) دەگەپىتەوە بۇ نېبىن و گەرم نەكىرن و نەبوونى تاك كۆت لەگەل كوتاندنهوهى نەگۈنجاۋ ياخود بەجى هيىشتىنى ئەو چىنە ئەسفلاتە بۇ ماوهىيەكى زۇر وە دانە پۇشىنى بە چىنى بايندەر.

هۆکارى بېرىگەي سى (3) دەگەپىتەوە بۇ خراپى چىنەكاني تىكەلە و ترابىيە ئىزىر ئەسفلاتەكە و بۇنى شى لە ئىزىردا و خراپى تىكەلە (خبطە) كۆنكرىتەكە، كە كەمى پىزىھى قىرە شلەكە لە تىكەلە (خبطە) كەدا زۇر جار پۇيويستى بە رووبەرىيکى شىيۇھ ئەندازە هەيە هەلبكەندرىتەوە و سەر لە نۇئى بە شىۋازىكى تەكىنلىكى پېرىكىتەوە.

زۇر گىنگە ئەوندە كونۇچكە (Permeability) هەبىت كە تواناى پىا تىپەربۇونى هەبىت بۇ چۈونەدەرەوهى ئەو ئاوهى كە دەگاتە ناو تىكەلە ئىزىر قىرتاوهكە بۇ ئەوهى ئەو چىنە ئەسفلاتە هەلەتەكىننەت. پىشىنيارم بۇ ئەو پىگاۋ شەقامانى كە ژمارەي چىنە ئەسفلاتەكانيان زۇر بۇون بە لېكىرنەوهى چىنە زىادەكان و قىرتاۋ كردنەوهى بە چىنلىكى بايندەر.

كراوهەلە بېر و جۇرى هەر يەكە لە مادە دروست كەرەكانى. كە پىيويستە بەتەواوى پىوارەكانى (مواصفات) تايىبەت بە خۇي ھەبىت.

ئەو كارگە ئەسفلاتانەي كە لەم كاتەدا كار دەكەن تەمەنیان بە سەر چوووه و ناتوانىزىت وەك پىيويست پىيكتەنەرەكانى بە چەو و لم و فلر و قىرە شلەكە تىكەلەكەت بە پىئى ئەو ھاوكىشە تايىبەتەي بۇي ئامادە دەكىرىت (job Mix) هەتا هەر بىزىكىي چەو و لمە گەرمەكە بەپىئى ھاوكىشەكە بېرى پىيويست دابىن ئەكەت ئەوا ئەو تىكەلەيە بەپىئى پىوارە ئەندازىيارىيەكانى (مواصفات) نابىت.

جىئى خۇيەتى بلىيەن ئايا چەند دىنلىيان لە پىوارەكانى (مواصفات) ئى قىرە شلەكە كە بۇمان دېت لە رووى كىيمىايى و فزىايادا كە كارىگەرىيەكى زۇرى ھەيە لە سەر جۇرى چىنە ئەسفلاتىيە كۆنكرىتىيەكە.

### ئەو درزانەي كە لەر ئەكەون لە رووى ئەسفلاتى

#### كۆنكرىتىدا بىرىتىن لە:

1. درزى جومگەيى ئىشى پۇزانە ئەسفلات كەرنى پۇو پۇش بە پانى.
2. درزى جومگەيى ئىشى پۇزانە ئەسفلات كەرنى پۇو پۇش بە درىزى.
3. درزى ھەممە جۇرى تر.

هۆکارى بېرىگەي يەك (1) دەگەپىتەوە بۇ زۇر ئەستورى ئەو چىنە ئەسفلاتە و نېبىن و گەرم نەكىرن و نەبوونى تاك كۆت. ھەروەها شىۋازى كوتاندنهوهكەي بەھەلە، دەتowanىزىت چارەسەر بىكىرىت بە تۇپى وايسەر (Wire Mesh) 40-30 سم پان بىت بە درىزى درزەكەو سەر لە

# کۆکردنەوەی ئاو بە

## شیوهی ئاسویی

### Horizontal Water Collector

بیری قول و نامیزى هەلکەندن

نوسینى و ناماھە کەردنسى:

ئەندازىيار: كامەران حەمە صالح كارگەچى

3- ھەريەكىك لە كونە ئاسوی يەكان دەبنە

سەرچاوهىيەكى ئاو وە دەرژىنە بىرە

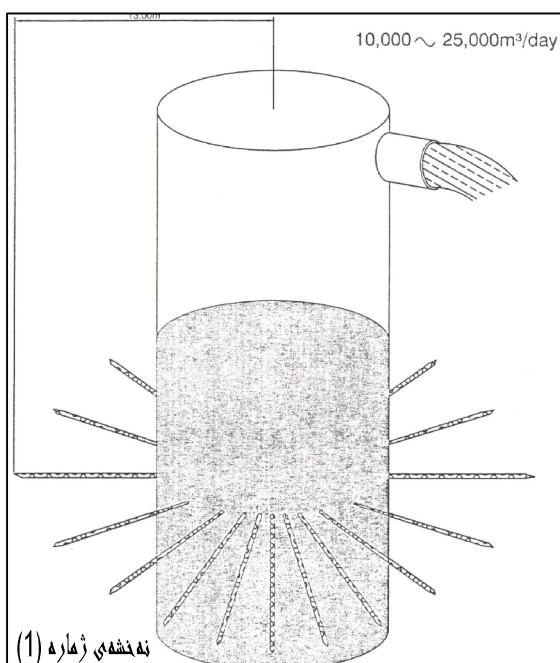
گەورەكەوە.

4- دەبىئەو كونە بچوكانە ماوهى 3 م لەبنكى  
بىرە گەورەكە بەرزىرىن. بۇ ئەوهى بىيىتە  
خەزانىك.

5- بنكى بىرە گەورەكە دەبىئە كۆنكرىت بىرىت.

6- ئەم لاولاي بىرە گەورەكە دەبىئە پاگرى  
كۆنكرىتى بۇ بىرىت.

7- كونە بچوكانە دەبىئە بە بۇرى كون كون



(مشرح) پۇپۇش بىرىت.

#### پېشەكم / پېشەكتى

**بەقەست** ھىناتنى ئاو يەكىكە لە ئەركە سەرەكى يەكانى فەرمانگەكانى ئاو ئەم كارەش بە پىئى جۆرو سەرچاوهى ئاوهەكە دەگۆرى بۇ نمونه بەرھەم ھىناتنى ئاو لە ئاوهەكانى سەرزمەنلىقى يەوه (رووبارو زى) جياوازە لە بەھەرھەم ھىناتنى ئاو لە سەرچاوهەكانى ئاوى ژىر زەۋى (بىرە كارىزىو كانىياو)، ئەمەش واى كردووه بۇ ھەر يەكىك لەم سەرچاوه جياوازانە شىۋازىكى تايىبەت بە خۇى ھەبىت بۇ بەرھەم ھىناتنى و ئاماھەكەرنى بۇ بەكارھىناتنى (consmpition) و بەكاربرىنى (using) يەكىك لە شىۋەكانى ئاماھەكەرنى ئاو، شىوهى كۆكىدەنەوهى ئاوه بە شىوهى كۆكىدەنەوهى ئاسویي (horizontal water collector).

..(collector

#### كۆكىدەنەوهى ئاو بەشىۋەمى ئاسویي

(H.W.C)

ئەم شىۋازە نۇيى يە لە ژاپۆن لە سالى نەودەكانى سەدەي رابىدوودا ھاتۇتە كايىھە لە لايەن كۆمپانىيائى (asia sugen co.japan)

داھىزىنراوه. (بنوارە نەخشەي ژمارە 1)

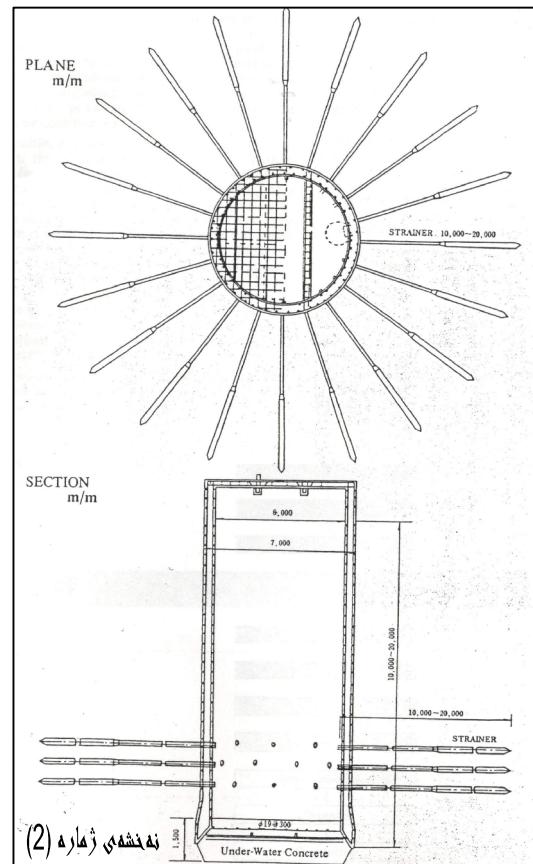
بىرۇكەي كاركەرنى ئەم پېپۇزەيە بەم جۆرە لاي خوارەوهەيە:-

1- ھەلکەندنى بىرى قول بە قوللىقى (30-5) م وە وە بەتىرىھى (4-8) م. (بنوارە نەخشەي ژمارە 2)

2- لىدانى، حەند كونى، تىرىھ كورت بە ئەستورى



بیری قول و ئامیری هه لکه ندان  
لە بەرھەمی نزىكەی 10 بیرى ئىرتوازى ناو شارى  
سلیمانى و دەوروبەرى زیاترە.



8- دانانى سەرقەپاڭ بۇ بىرە گەورەكە بە كۈنکريت.

9- دانانى ترومپا (مضخة) لە سەر بىرەكە بۇ دەرهىنانى ئاو، دانانى بۇرى بۇ ناو بىرەكە.

### توانانى بىرەكە

(Productivity)

ئەم بىرە لە رۆزىكدا تواناي بەرھەم ھىنانى (25000 - 10000) م3 ئاوى ھەيە ئەم بىرە بۇ نمونە لە شارى سلىمانى بەشى زیاتر لە 10000 كەس ئاو دەدات لە رۆزىكدا ئەگەر ھەل بىنەزىت و ئەم پېۋزەيە بە ئەنجام بگەيەنرىت، ھەروەها بەشى 20ھەزار دۇنم زەوى كشتوكالى دەكات بۇ بەرئاو كىرىنى.

ھەروەها دە توانرى ئاوى پۇزانى چەندىن پېۋزەي پىشەسازى پى دابىن بىكىت.



سازمان انجمن هنرمندان معماری ایران

جمهه تاوهه ری پتروناسی

# جمهه تاوهه ری پتروناس

## PETRONAS TWIN TOWERS

**وهرگرنی له ئينته رئيته ووه :** نهندازياره ته لار سازی کاهه ران علی نوری سهرهکی له لايەن سيزار بيلى و هاوكاره کانىيە ووه ديزاين كراوه.

بەرزايىيەكەي (1483) فووتە واتە (451.9) مەتر كەئەمەش (33) پى بەرزترە لە بورجى سيريس، كە هەر سيزار بيلى ديزاينى كردووه. سيزار بيلى پاگرى كۆلىي تەلار سازىيە لە زانكۆي (يال-Yale) هەر ئەميشە كە رصيفى كنارى ديزاين كردووه لە لەندەن، يەكىك لە كارهکانى ترى سەنتەرى مانھاتنە (Manhattan) لە نيوېرک (Center).

ئەم دوو تاوهه لە سائى (1997) دا تەواو بۇوه، بونىادى ئەم تاوهه پىكھاتووه لە شوشە و ئاسن بە جۆرييکى سەرنج پاكىش كەلەسەر نەخشەيەكى شىيۆھ ئەستىرەيى ھەشت لا دروست كراوه، بە شىيۆھيەك ديزاين كراوه كە بىنەرەتەكانى تەلار سازى و ئىسلامى شىۋازەكانى بەشىيۆھيەكى بەھىز تىايىدا بەرجەستەبىت.

ئەم دوو تاوهه لە بەرزايى (41-42) م نەومدا پىكەوە بەستراون وەبە بەرزايى (175) م بەسەر ئاستى رۇوى شەقامەكەدا دەپوانىيەت، ئەم بەستنەش بەھۆي پارچەيەكى شىيۆھ پىدەوەيە كەلە دوو نەوم پىك دىيت پىكەوە بەستراون كە درېزايىيەكەي (58.4) م كە هەردۇو لۆبى بورجە كان پىكەوە دەبەستىت وە دەبىتە هوئى ئاسان كردنى هاتتوو چۆلە نىيوان هەردۇو تاوهه كەدا.



(88) ژمارەي ئە و نەومانەيە كە تاوهه رى پتروناس پىك دەھىنېت ئەم تەلارە هوکارى سەرهكى پەرەسەندنى سەنتەرى شارى كوالالامپورە هەروەكۆ چۈن تەواوکەرى ھىلى ئاسمانى ئە و شارەدە.

تەلارى پتروناس شويىنيكى يە كگرتۇوو نۇئىيە، ئەم جمکە تاوهه وەكۆ دوو پاسەوان لەناوجەرگەي شارى (كوالالامپور) دا بلند دەبنەوە



## جمکه تاوه‌ری پیتروناسی

تاوه‌ری یه‌که میان له لایه‌ن (پیتروناسی)  
دهوله‌ته‌وه به کارده‌هیتریت بو کاروباری ناردنی  
نهوت.

هروه‌ها تاوه‌ری دووهم له لایه‌ن پیتروناسی  
کومپانیا هاویبه‌شکانه‌وه به کاردیت به شکانی  
تریش که ده‌مینیت‌ته‌وه له لایه‌ن هاولاتیانی ره‌گه‌ز  
جیاوازه‌وه به کار ده‌هیتریت.

### جهرازمه ناسعان

ئه‌وه‌ه‌واله‌ی که خوش‌ه ئه‌وه‌یه که‌ئه‌م  
شوینه‌ئازاده بو سه‌ردان به‌لام هه‌والی ناخوش  
ئه‌وه‌یه که ته‌نها (800) بليت هه‌یه له روزیکدا



(دیوانی میله‌هارمونیک پیتروناس) که به‌شیوازیکی  
(تله‌لار سازی و ئهندازه‌یی دهنگ) ی جیاواز له  
هوله‌کانی تر دیزان کراوه و هروه‌ها بو ئاره‌زنوو  
مهندان گله‌ری نمایش کردنی تابلو و کاری  
زانستی له خو ده‌گری.



دابه‌ش بکریت. پاش چاوه‌پی کردن بو بليتی  
گه‌شتی ئازاد ئه‌بیت بچیت بو نهوم (41)م که  
(170) مه‌تر بهزه که ده‌توانیت ته‌نها ده ده‌قیقه  
تیایدا بمینیت‌وه.

ئه‌گه‌ر بته‌ویت سه‌ردانی هردوو تاوه‌ر  
جمکه ئاسمانیکه بکه‌یت ده‌بیت له کوتایی  
هه‌فت‌هدا به‌لایه‌نی که‌مه‌وه (60-30) خوله‌ک  
چاوه‌پوان بیت تا ده‌ست ده‌کهن به دابه‌ش کردنی  
بلیت‌ه‌کان.

له‌کاتی گه‌یشن به به‌رزایی (170) مه‌تر که  
ده‌کاته نهومی (41) و (42)م که ئه‌مه‌ش به‌رزایی  
ئه‌و پرده‌یه که دوو تاوه‌رکه به‌یه‌که‌وه





## جمکه تاوهرهی پیتروناسی

گهیاندپیش دهستکردن به بونیاد نان، له بری به کارهینانی که یبل توافرا دوو هینجی چه ماوه به کاربھینری بو هه لگرتني به شه کانی پرده که، کله ئاستي (63-29) دا بهستراوه که ئم دوو هینجه به هوي هردوو لاقه که يه و ئاستي (41) ديارى دهکات که شويتنى به ستنه وهى دوو تاوهره که يه به يه که وه.



دریزى ئم پرده ئاسمانىه (58.3) مهتره و قورسایي که يشى (750) تنه، له کوريای باشورو دروست کراوه له لايەن (کومپانيای سامسونگ) بو پيشه سازى قورس) که هر له کوريا بهستراو تاقيکرياه و پيش گواستنه وهى بو ماليزيا.

فهیس کوتايى پيکهاتووه له ته و او بونیادنانی ئم پرده ئاسمانىه له که ل دوو بلوكى کوتايى هردوو لاقه که که به هوي لکينه ره و (Weld) بهستراوه به تاوهره کانه و هه روهها هه ردوو لاقه که شى له کوتايى که تريانه و بهستراون به گيرده رېكه وه له ناوه راستى دریزى پرده ئاسمانى که وه.

ئم پرده پيک هاتووه له (493) پارچه ي پيکه و که بس کراو کله هه فته يه که مى مانگى (5) ي سالى (1995) دا گه يشته شويتنى پروژه له (KLCC)، سه بارهت به وته کانى محمد چهند

به دلنيا يي يه که هنگاوی هله له کاتى دروست کردندا کومه لېك خه لک ده نيريت بو ناکوتا بو يه له کاتى بونیاد نانى ئم پرده دا له سه رخوي و ورده کاري و ئاگاداري زوريان به کارهينناوه بو گه يشتن به دلنيا يي هاولتىان. به پى ي وته ئهندازيارى شارستانى و بونیادنانى ئم پروژه يه کله بهشى (KLCCB) (Kuala Lumpur City Center Berhad) ناوي (محمد ا. جمال) له که ده لېت شيوهى ئم دوو تاوهره و دکو ئيستا نهبوو که پيشان له پلانه کاندا ديارى كرابوو.

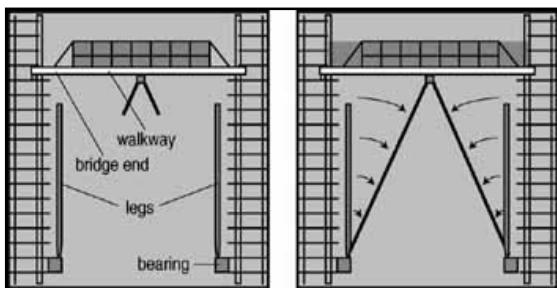
له سه ره تاي ديزاين کردنى ئم پرده دا که هه ردوو تاوهره که به يه که و ده بهستى بريار وابوو که به که یبل پابگيريت به لام پاوېزشکارانى ئهندازيارى (رانهيل بيرسيکو توشن) و (ثرۇنتۇن توماسىتى) بويان دهرکه وت که ئم کيبلانه توپانى بېرپەرج دانوه و هه لگرتنى ئه و هيزانه نيه که به هوي پەشه باوه دروست دهلى.

محمد ده لېت (که سه روکى پروژه يه و خوشى ئهندازيارى شارستانى و بونیادگه رى ئم پروژه يه) پاش ليکوئينه و ديراسه کردنى چهند پروژه يه کي ديزاين کراو، هروهها تاقيکردنە و هىوكاري هيزي پەشه باى تونىلى و توپانى بونیادنان و به به کارهينانى شىوازى يكى ته كنiki نوى و پروگرامى كومپيوتەرى و پيشكەتوو.. گه يشتنە دواهەمین ديزاينى ئم تاوهراهە.

ديزاينى کوتايى وادانراوه که کاري هيزي پەشه با ئارام بكتا وه که موديللىكيمان (هاوشىوهى بچوک كراوه) دروست کردوو لەهەمان بارودۇخى هيزي بايى تونىلىدا تاقيمان کرده و

## جګه تاوه‌ری پیتروناسی

به ستنه کانیدا توند بکریت به هوی فرهیمه کانه و هردوو کوتایی پرده که به شیوه سه ریه خو به رزکرانه و که به هوی به سته ریکی ماتیه و پهیوه ست کراون (100 ملم) له سه رو شوینی به ستنه بنه ره تیه که و بwoo ئمهش له بھر ئه و هی بوشایی ته او ببھه خشیت به به شه ناوه نده که ای تاکو به ئاسانی ببھه ستیت که دواهه مین به شیتی برگه ناوه نده که ای له گه ل کیر بوکسه که يدا که



هردوو لاقه که له ناوه راستی پرده که دا پیکه و ده به ستیت له پاشان هممو پارچه کان به سترا. برگه ای ناوه ند له شوینی راستی خویدا به سترا به هوی هردوو بارسته کوتاییه کانیه و که به لکینه ر به ستراون به کوتایی لاقه کانه و هم پارچانه ش له گه ل لاقه کاندا دابه زینران تا گه يشننه شوینی پیکه و به ستانیان (که بوکسه ئاسنه که و گیرده ره که ای) له گه ل يه کدا تیک هه لکیشان. ئالیرده ده لیت له کاتیکدا که ته او بويين له به ستني پرده که هه ستم به خوشی کاري به ئه نجام گه ياندن ده کرد هه ستم ده کرد که هه موویمان به ئه نجام گه ياند، ئه گه ر ته نه کاريک به شیوه خوی به ئه نجام نه گه يه نرایه ده ببووه هوی سه رنکه وتنی به سه ره هممو ئه و هه موو کاره ته کنیکیه گرانیانه ای که هاته ریمان ئه مهش شایه نی سوپاس گوزاری به گروپی.

له هه وادا ببھه ستیت به به کارهینانی به رزکه ره و هی به هیز (Heary Liftin) که تیايدا توانا هایدرولیکیه کان و که بیل به کار ده هیئریت بو به رزکردن و پیکه و ه به ستن.

ئه و پروژه شهات که میژووی به رزکردن و هی پرده که شهات که تیايدا تومار بکریت که پیک هاتبوله پینج به شی سه ره کی (دو ولاقی هه لکر، دوو کوتایی به رگریکه ر، به شی ناوه نده که ای).

سه ره تای ده ست کردن به به ستني ئه م پرده ناوه هوا خوش بwoo ئاسمان سامال بwoo، کاتیک سه ره ک و هزیران (د. مازر محمد) گه يشننه شوینی کار بو ئه و هی يه که م هه نگاوی به رزکردن و هی ماوه يه کی که م ئاو و هه وا گوړا له ئیواره شدا په شهبا هه لی کرد که ببووه هوی دواخستنی کاری به رزکردن و هه و هستن (ئارلیدا ئاریف) به پرسی کارکردن و هه و هستن (KLCC) باس له و هد کات که به چهند ساتیکی دله را و کییدا تیپه پ بون له کاتیکدا که په شهبا هه لی کرد ببووه و پروژه که شه و هستا بwoo چوونکه کاریگه ری با ده بیته هوی جوله پی کردنی که بیل کان ئه مهش ده بیته هوی ئه و هی که پرده که له جی ای خوی ده بیچیت به هوی کاری باوه کومپانیای سامسونگ سی کاترزمیری پی چوو تا ئه و پرده ئاسمانیه به رز بکاته و له جی ای خویدا ببھه ستی.

لاقه کان به رزکرانه و له کاتی خویاندا له به رزایی دیاری کراودا که هه ریه کنی له لاقه کان



کورته میژوویه‌کی پرد سازی

# کورته میژوویه‌کی پرد سازی

وهرگیرانی له فارسییه ووه  
لەندازیار : سهروهر علی سعید

دیّرین شناسه‌کان سهره‌ه‌لدانی پرد  
ئه‌گیّرنه‌وه بـ (4000) سال پ.ز.له  
رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا به‌لام وه‌کو پرد  
که‌سوود لـه تاقی به‌ردين کراوه وه‌ک  
پـه‌یکه‌ری سهره‌کی تیایدا ئه‌گیّردریتـه‌وه بـ  
پـردی (سمیرنا) له تورکیا کـه پـیش (900)  
سال پ.ز.بنیات نراوه. لـه‌ناو میللـه‌تـانی  
ئه‌ورووپادا پـومـیه‌کـان بـه پـیـشـنـگـی  
بـه‌کـارـهـیـنـانـی تـاقـی بـهـرـدـی ئـهـنـاسـرـینـ لـه  
بـینـاوـ پـرـدـداـ، يـهـکـهـمـینـ پـرـدـیـ نـاسـراـوـیـ  
پـومـیـهـکـانـ لـهـوـ جـوـرـهـ پـرـدـیـ (سـوـلـارـسـ  
(Solaresـ کـهـ (700) سـالـ پـ.زـ لـهـ سـهـرـ  
پـوـوبـارـیـ (تـیـقـرـونـ) درـوـسـتـ کـراـوـهـ.

لـهـ رـۆـژـهـهـلـاتـ وـ رـۆـژـهـهـلـاتـیـ  
ناـوـهـر~اـسـتـیـشـدـاـ گـهـلـانـیـ چـینـ وـ هـیـنـدـسـتـانـ وـ  
ئـیـرانـ لـهـ هـونـهـرـیـ پـرـدـ سـازـیدـاـ پـیـشـنـگـ  
بـوـونـ کـهـلـهـ گـهـشـتـ نـامـهـکـانـیـ (ماـرـکـوـپـولـوـداـ)  
ئـاماـژـهـ بـهـ گـهـلـیـکـ پـرـدـیـ گـهـورـهـ وـ بـهـرـزـ کـراـوـهـ  
لـهـ چـینـ، هـهـرـوـهـاـ نـوـسـرـاـوـهـکـانـ ئـاماـژـهـ بـهـ

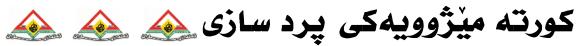
مرـوـةـ هـهـرـلـهـ کـوـنـهـوـهـ سـهـرـگـهـرـمـیـ  
دـوـزـيـنـهـوـهـیـ رـیـگـایـ ئـاسـانـ وـ خـیـرـاـ بـوـوـهـ بـوـ  
گـواـسـتـنـهـوـهـیـ کـاـلـاـوـ پـیـداـوـیـسـتـیـیـهـکـانـ لـهـ  
شـوـیـنـیـکـهـوـهـ بـوـ شـوـیـنـیـکـیـترـ، وـهـلـهـبـهـرـ ئـهـوـهـیـ  
سـرـوـشـتـ بـهـرـبـهـسـتـ وـ کـوـسـپـیـ فـرـهـیـ  
هـیـنـاـوـهـتـهـ رـیـ لـهـوـ هـهـوـلـانـهـیـدـاـ بـوـیـهـ  
تـیـکـوـشـاـوـهـ بـوـ زـالـ بـوـونـ بـهـسـهـرـیـانـدـاـ بـهـ  
مـهـبـهـسـتـیـ خـیـرـاـتـرـ کـرـدـنـیـ گـواـسـتـنـهـوـهـ وـ  
زـیـادـکـرـدـنـیـ بـارـیـ گـواـزـرـاـوـهـ.

قـهـیـاغـ سـهـرـهـتـایـیـتـرـینـ هـوـیـ گـواـسـتـنـهـوـهـ  
بـوـوـهـ لـهـ نـیـوـانـ کـهـنـارـهـکـانـیـ چـهـمـ وـ پـوـوبـارـ وـ  
دـوـورـگـهـ وـ وـشـکـایـیـیـهـ جـیـاـجـیـاـکـانـدـاـ کـهـ ئـاوـ  
لـهـ یـهـکـتـرـیـ دـابـرـیـوـنـ، هـهـرـچـهـنـدـهـ تـاـ رـۆـژـگـارـیـ  
ئـیـسـتـاشـمـانـ گـواـسـتـنـهـوـهـیـ دـهـرـیـاـیـیـ  
هـهـرـزـانـتـرـینـ هـوـیـ بـهـلامـ لـهـ هـهـمـوـوـ شـوـیـنـیـکـداـ  
پـوـوبـارـ وـ دـهـرـیـاـ وـ دـهـرـیـاـچـهـکـانـ ئـاـرـاـسـتـهـ وـ  
رـیـچـکـهـیـانـ بـهـپـیـیـ ئـاـرـهـزـوـوـهـکـانـیـ مـرـوـةـ  
نـهـبـوـوـهـ هـهـرـبـوـیـهـ بـیـرـیـ لـهـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـ



کورته میژوویه کی پرد سازی دوکوموتیقی هلمی بووه. یه که مین پردى ئاسن له کولبروک دهیل (Coalbrook dale) له بەریتانيا دروست کرا که بريتى بوو له یه ک کەوانهی نیوه بازنهیی به سپانی (42m) و بەسەریدا جاده تیبەریووه، پلان دانه ر و دزاينه ری ئەم پرده توماس بیچارد بوو. ئەگەر ئەوروپی یەکان بەداریزھری پردى تاقی نوئی بزانین ئەوا ئەمە ریکی یەکانیش له دروست کردنی پردى کەرپایی (Truss) دا به پیشەنگ ئەژمیردرین ھەر چەندە داهینه ری بیروکەی کەرپا لەلایەن (ئانری کladis) ی ئیتالی یەوه بووه لەسالى (1570) زاینی دا، بەناوبانگ ترین پردى کەرپایی کەله ئەمە ریکا بۆ یەکەم جار دروست کراوه پردى (فەیر ماونت) له (پەنسیلڤانیا) لەلایەن کۆچەریکی ئەلمانی یەوه بووه بەناوى (لویس وارن واگ) کە ھەر خۆی دیزاین و بنیاتیشى ناوه، ئەم پرده لەسەرتاکانی سەدە نوژدەمدا دروست کراوه و بريتى بووه له يەک کەرپای کەوانهیی به سپانی (102m) و له ئاسن دروست کراوه بەلام ئەم پرده له سالى (1838) دا له ئاگرکە وتنەوھيە کي گەورەدا له ناو چوو. لەسالى (1847) دا يەکەم کتىبى دیزاینى پرد لەلایەن (Squire whipple) ھوھ بلاو کرايەوه کە تا ئەوه كاتە دیزاینى پرده کان لەسەر بىنچىنە یەکى

دروست کراوه، له کوردستانى خۆشماندا پردى دەلال له زاخو نمونە یەکى بەرجەستەی پردى تاقی بەرده. نوئی سازى له ھونه ری پردى سازى دا ئەگىپەریتەوھ بۆ سەدە دوانزەی زايىنى له ئەوروپا کە ئەتوانرىت ئاماشە به پردى (ئەقىگەنۇن Avignon) بکريت له فەرنسا کە ناسراوتىرين پردى ئەو سەرددەمە يە، درېشى سپانە کانى خۆی ئەدا له 33 مەتر و ئەم پرده ئىستاش هەر ماوه. به دەست پىكەردنى سەدە نوژدەھەم پاش ئەوهى مروۋە زانىارى لەسەر ھىزى بەرگرى كشانى (Tensile Strength) ئاسن پەيدا كەرد دروستكەردنى تاق و كەرپا (Truss) ئاسن بوو به باو كە ئەم وەرچەرخانە ھاوشان بوو له گەل دوژىنەوهى لوکوموتىقى هەلمى وھ ئەمەش پىيوىستى بەسەرھەلدانى ھىلى ئاسننى بۇو، پردىش لەو كاتەوه بوو به پىداویسىتى یەکى ستراتىزى لە ھاتوچۇدا، چونكە پرده کانى پىشىووتر ھەرچەندە قە به بۇوبىن بەلام تەنها بەكار ھاتوون بۇ پىيادە و ولاغ و كاروان، بەلام سەرھەلدانى لوکوموتىقى مروۋىنى ناچاركەد كە بەشىوھى یەکى زانستيانە پردى تاقى و كەرپاي ئاسن دروست بکات، له ناسراو ترین پردى سازە کانى ئەو سەرددەمە ئەتوانرىت (جۇن رىننى John rinnie) و

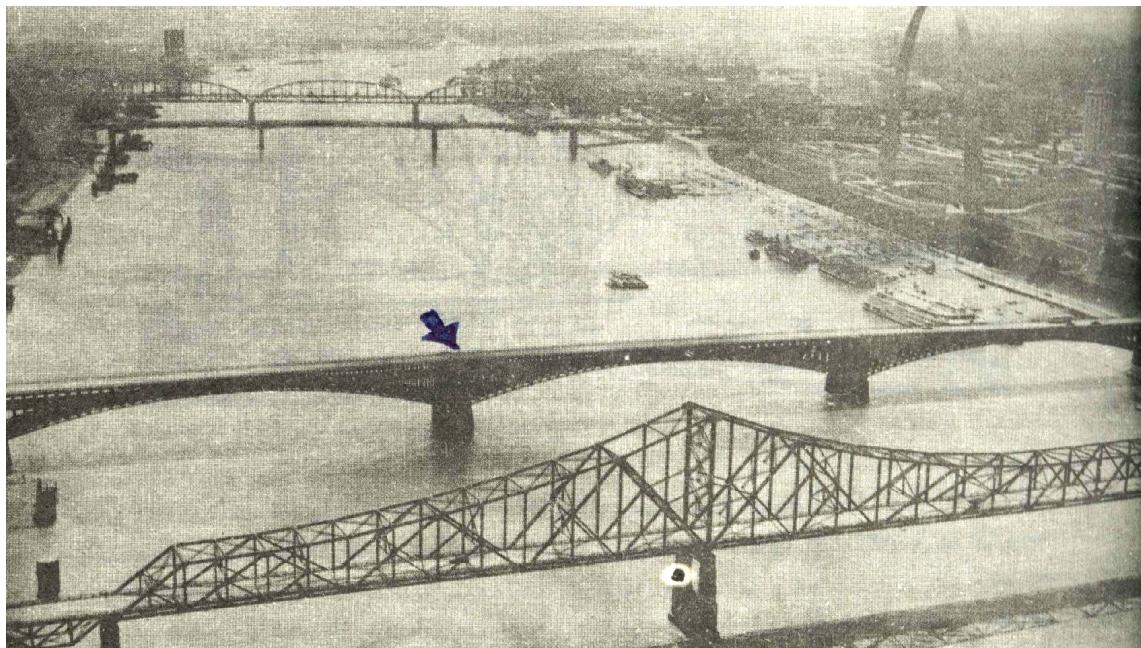


په یېردن به بنه ماکانی ئەم ھونھره، لە شاكارەكانى ئەو پردى (سانت لويس)-ە كە بەسەر پووبارى (میسيسيپى) يەوه دروست كراوه، ئەم پرده بەسى سپان دروست كراوه كە دريىزىيى كانيان (151 و 157 و 151) مەتر ئەبن، دروست كردنى ئەم پرده پىنج سالى خاياندۇھ و لە سالى (1874) دا تەواو كراوه و تا ئىستاش ھەرمادە، لەسالى (1947) دا رىگوزھەكەي سەرى بەكونكىيىتى سووك نوئى كراوه تەوه ئەوهى سەرنج راكىشە لەم پردهدا بەكارھىنانى لوولەي ئاسنە بۆ يەكم جار لە پىكھاتەي پەيكەرەكەيدا. ھاوشانى كارەناياپەكانى ئايدىز.. (جۇن روېلىنگ) يىش كە پىشتر ناوبرا ھەستا بە دىزاين كردنى پردى ھەلۋاسراوى (برۆكلين) لە نيويورك بە دريىزى سپانى (488م) بەلام ھەر لەسەرەتاي دەستت پى كردنى كارەكانى ئەم پردهو ناوبر او قاچى ئەشكى و پاش سى هەفتە بەھۆى بىرىنە سەختەكەيەوه گىيان لە دەستت ئەدات، دواى ئەوه (واشنگتن) ئەي روېلىنگ) كۈرى پاش ماوهى كارەكانى ئەو پرده ئەگرىتە ئەستو، كە ئەويش بروانا مەي ئەندازىيارى شارستانى لەسەر دەستى باوکى لە دامەزراوهى پۆلى تەكىيى (رين سيلر Rensselaer) وەر گرتبوو، ئەم پرده لە سالى (1883) دا،

پانكىن) كتىبى ميكانيكى كردارى (Practical mechanics) ئى بلاو كردهو كە بۆ ماوهى پەنجا سال وەك سەرچاوه يەكى پىرۇزى دىزانى پرە كەلکى لى وەر ئەگىرا. ھەر لە دەمانەدا بۇو كە چ لە ئەورۇپا و چ لە ئەمەريكا شايەتى لەناوچوونى زۇر لە پرده كەرپا يىيەكان بۇون كە ھۆكانيشى داپشتنيان بۇو لەسەر بنەماي سادە و نەبوونى زانىيارى ورد دربارە ميكانيكى تەنەكان و نەبوونى تىورىيەكانى شى كردنەوهى پەيكەرى پرە و ئەوبارانە دەچنەسەرى. شان بەشانى ئەم گۆرانكاريانە و ھەر لەو سەرددەمەدا پردى ھەلۋاسراو ھاتە كايەوه و سوودى لى وەرگىرا لەوانە پردى ھەلۋاسراوى (كتن بىرۇك Kattembruck) بۇو لە بۇدابىست كە دريىزى سپانى ناوهندى (202م) بۇو لە نىوان سالانى (1839-1845) لەلایەن ئەندازىيارىيى ئىنگلەيزىيەوه دىزاين و دروست كرابىوو، ھەرودەها پردى ھەلۋاسراوى تاڭگەي نىاڭكارا بە دريىزى سپانى (250م) لە كارەكانى ئەو سەرددەمن كە لەسالانى (1851-1855) لەلایەن (جۇن روېلىنگ John Roebling) ھە دىزاين و دروست كراوه لەم پردهدا سوود لە كېپلى ئاسن كراوه. بەناوبانگ ترين پردىسازى ئەو دەمە لە ئەمەريكا دا (جييمس

کورته میژوویه کی پرد سازی  
کردنیدا چهند جاریک پوخاوه به لام کول له  
دروستکردنی نه دراوه تا به ئهنجام  
گه يشتووه، ئه م پرده له لایه ن (تیودور  
کوپه ر) له ديزاین کراوه که له ناو  
دизاینه کاندا زور ناسراو بوروه به هوی  
دانانی بنه ماکانی جوری باره کانی پردي

پرده گهوره کانی ئه و سه رده مه پردي (فرید  
فورد) له اسکوتلاند کله لایه ن دوو  
ئه ندازیاره و به ناوی (بنيامين بيکه ر و جون  
فلواوه) له ديزاین و دروست کراوه بو  
هیلی شه مهنده فه ر. په يکه ری ئه م پرده له  
**جوری که رپای کانتيليقه ری** (Cantilever )



پرده سانت لویس له نیوان چهند پرديکی تردا به سه روروباره میسی سپیمه وه

هیلی شه مهنده فه ر که تائیستاش له کو دی  
ئه مه ریکی (American Railway AREA) سوود له و بنه مايانه  
و هرگیراوه بو ديزاین، په يکه ری پرده که له  
جوری که رپای کانتيليقه ری يه، يه که م  
پو خانی ئه م پرده له سالی (1907) دا بوو  
له کاتی دروستکردنی دا کاتیک بازووی  
چه پی نزیک ته واوبوون بوله م پو داوه دا  
75، که نکا، گیاندا، له ده سرت داه

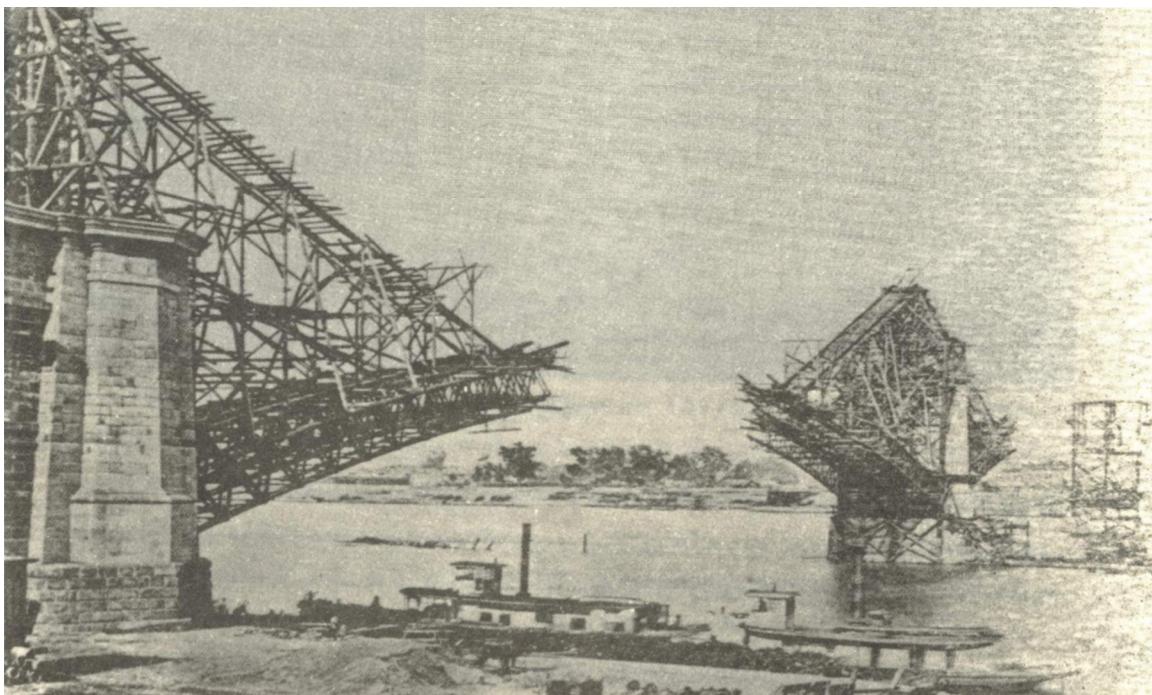
(Truss) يه له دوو سپاندا هه ریه که ری به  
دریزی (518م)، به رزی نوکی که رپا که ری له  
شونینی دانیشتندی يه وه (107م) که تیايدا  
سوود له ئاسنی برگه لوله بی به تیره  
(3.6) و هرگیراوه، ئه م پرده ئه گه ر چی له  
جهنگی جيھانی دووهم دا چهندها جار  
که تو ته به ر هیرشی ئاسمانی به لام  
تائیستاش هر له جي خويه تی و به کار  
ئه هندست. همه لدان به ده سرت کدنے



نهاده های سازمانی

ههیه که دهگاته (549م). به دهست  
پئی کردنی سهدهی بیسته میش پاش  
هاتنه کایهی ئوتوموبیل و لوری  
دروستکردنی پردی جاده کانیش هاوشانی  
پردی هیلی ئاسنین هاته کایه و، پی به  
پی ئه مانه ش زانستی ئهندازیاری هر له  
شی کردنوهی پهیکه ری پرد و میکانیکی

دھریان خست که هوی پووخانه که لاوازی  
ئهندامه فشاری یه کانی پهیکه رکهی بووه  
که زوو چه ماونه ته و. کوپه ر دواي ئه و  
بې چەن سال بە هوی داخ و کە سه ره و  
سەری نایه و بە لام دواتر هر ئەم پردە بە  
دوو ئه و نده و نیو بېری ئاسن بنیات  
نرا یه و بازو و و کانی چەپ و راستی



پردە سانت لویس له کاتى دروستکردنى دا

ته نه کان و بلاو کردنوهی کوڈی جو راو  
جو ری تایبەت بەم زانسته لە بە رو پیش  
چوونیکی بە رچاودا بوو کە سەرئەن جام  
بووه هوی هاتنه کایهی پردی نوی ترو  
گەورە تر کە هەر بۇز و بېکۈردىكى بە رزتر  
لە درېژى سپان دا تو مار دەکرا، لە گەن  
دەکا، هەنزا زەنگەن، ئاسن دا اە دەمکان

سەرکەوت و توانه دانران بە لام لە کاتى دانانى  
سپانه ناوهندى یه کەی کە پىشتى  
ئاما دە کرابوو، و لە قەياغى تايىبەتى  
بار كرابوو ئەم سپانه و هر ئەگەر بېری و لەم  
كارە ساتەدا (12) كريکارى تر گييان  
لە دهست ئە دەن، دووساڭ دواتر هر ئە و  
سەنائى دە سەت ئە كە، ئەتەم و سە، كەم تە انى



کورته میژوویه کی پرد سازی  
هله‌لواسراوه ژماره‌یان (27572) دانه‌یه و  
تیره‌ی هه‌ریه که‌شیان (103 سم) له‌له و  
سه‌ردنه‌دا پرده هله‌لواسراوه کان به ته‌نها  
چاره‌سه‌ری سپانی دوور و دریز دا ئه‌نران  
به‌لام تیک‌چوونی پردي (تاکوما) له  
واشنگتون به‌هه‌ری زریانه‌وه که هه‌رچه‌نده



جیسم بی ئه‌یدز دیزاینرهی پردي سانت لویس

به‌هیزیش نه‌بوو سه‌ره‌تای زه‌نگیکی ووریا  
کردنه‌وه ببوو له به‌رامبهر ئه‌م جوړه پردانه‌دا  
دریزی سپانی ئه‌م پرده (853 م) ببوو. پاش  
لیکولینه‌وه ده‌رکه‌وت که هه‌ری دا پرمانی  
پرده‌که لاوازی پیکه‌هاته‌ی ته‌ختی (Deck)

ئه‌م زانسته‌ش داریزه‌ران. ئه‌هبوو له‌سالی  
(1929) دا ریکوردي پردي (که‌بک) به  
دروستکردنی پردي (ئه‌مباسادور) شکینرا  
له‌شاری (دیترویت)ی ولاي‌ه‌تی (مه‌شیگان)  
به دریزی سپانی ناوه‌ندی (564 م) به‌لام  
ئه‌م ریکورده‌ش هه‌ر زوو شکینرا به  
دروست کردنی پردي هله‌لواسراوي (جوړ  
واشنگتون) له‌سالی (1931) دا له‌سه‌ر  
پرووباري (هیدسون) له نیویورک. دریزی  
سپانی ئه‌م پرده (1067 م) به (نزیکه‌ی دوو  
ئه‌هنده‌هی ریکوردي پیش‌شوو)،  
سه‌ره‌ندازیاری دیزاینرهی ئه‌م پرده (ئه  
ئیچ ئامان (O.H.Ammann) به کله  
ماموستایانی به‌رجه‌سته‌ی هونه‌ری پر  
سازی ببوو و خوی له‌دایک ببووی ولاتی  
سویسرايه. هه‌رکه‌و سالانه‌دا دوو پردي  
گه‌وره‌ی ئاسنی دروستکران که ئه‌وانیش  
پردي که‌وانه‌یی (کیل وان کول) له  
ویلاي‌ه‌تی (نيوجيرسي) ئه‌مه‌ريکا بو هاتوو  
چوی ئتوموبیل به دریزی سپانی  
(503.5 م) وه پردي به‌نده‌ری (سیدنی) بو  
هاتوو چوی شه‌مه‌نده‌فر به دریزی سپانی  
(503 م) ئه‌م دوو پرده له ساله‌کانی (1931)  
و (1932) دا ته‌واو کران. له‌سالی (1937)  
دا پردي گه‌وره‌ی (گولدن گهیت) له  
کالیفورنیا ئه‌مه‌ريکا ته‌واو کرا ئه‌م پرده  
له‌سه‌رده‌می خویدا خاوه‌نی به‌رزترین



لئه گهاره دا

جور و توانای بار هه لگرتني جیاواز دروست ئه کرا به پئى ی پیویست. پردى (شناوهن) يش بريتى بووه له پارچه پانيلى دروستکراو كه سه رئاو ئه كه وتن، له قاياغ بار ئه کراو له ئاوه کاندا به دواي يه كتريدا ئه لکينران بيه كه وه و به پانتايي ئاوه كه پردىكى سه رئاو كه وتويان پيكمهينما. ئه مروپ پردى له وه خيراتريش دروست کراوه كه هر پارچه يه كى شناوهن به جيا له لورى يه ك بار ئه كرى و له كه نار ئاوه کانه وه پاسته و خو فرى ئه درىنه ناوي به دواي يه كدا پردىكى سه رئاو كه وتوو دروست ئه كه ن. له كاتى جه نگى جيهانى دووهم دا کاروانى پردى سازى هر نه و هستا و له ولا تانى دوور له ئاگرى جه نگه كه پردى ديكه دروست كران له وانه پردى كه وانه يى (ساندوق) يه له سويد كه له كونكريتى شيشدار دروستکراوه به سپاني (264م) كه تاماوه يه كى زور خاوهنى رىك وردى درىزترین سپاني ئه م جوره پرده كونكريتىانه بووه تا له سالى (1963) دا ئه م رىك وردە به دروستکردنى پردى كونكريتى كه وانه يى (گلاذ ويل) شكىنرا له بىندھرى سيدنى به درىزى سپاني (350م). پاش جه نگ وه به هوى پيویستى فراوان به پردى و ئه پيشكه وتنه به رجاوه وله هونه رى پردى سازيدا هاته كاي وه

كورته ميژوويه كى پردى سازى تەختى ئه م پرده به هوى ئه وه بيه كقات دروستکراوه و هىچ پلانىكى بؤ به هىزكرنى دزى هىزى پيچان تىا ره چاوه نه كراوه و به وله رينه وانه كه زريانه كه له تەختى پردىكەدا دروستى كردووه به رگەي نه گرتتووه و رووخاوه، به لام له پرده هه لواسراوه كانى تردا چوونكه به دووقات دروست كرابوون بؤ له خو گرتني ترافيكى زياتر ئه مه خوى له خويدا به هىزكردىكى بووه دزى ئه م هيزه، ئه مروپ تەختى ئه و پردانه بېشيوهى سندوقى دروست ئه كرین بؤ به هىز بون لبه رامبەر ئه و ئه گەرانه دا. ئه وه بون ديزاينه رەكان دواتر گرنگى يه كى زوريان به مەسەله ي (ئه يروپ دايynamik) دا هه روهە كاريگەر يه كانى له سه رپرد لە پروى ئه و لە رينه وانه با دروستى ئه كات له و پرده گەورانه دا كە دواتر ماكىتى تايىبەت بەو پردانه بەشيوهى ئازمايشى دروست ئه کراو له تونىلى تايىبەتىدا ئە خرانە بەر هىزى با. له جه نگى جيهانى دووهم دا دروست كرنى پردى سه ريازى پيشكه وتنىكى گەورە بە خو ۋە دى كە ئەم پردانه بە خيرايىكى زور دا ئەمە زرين و كۆ ئە كرينه وه. ناسراوترين جورى ئه و پردانه پردى سه رئاو كه وتوو (شناوهن - Bailey) و پردى كەريايى بەيلى (Floating Truss) بون. پردى جورى بەيلى پيكمهاتبوو



کورته میژوویه کی پرد سازی  
لهناو دولیکدا، تهختی پرده که به هوی  
کیبله وه به لاپاله به ردینه کانی هردوو  
به ری دوله که وه هلواسراوه.

\*سړچاوه / کتیېن (طرادۍ پل)  
\*نووسین (شاپور طاحون)

پیشتر ناسرا بwoo بهلام له پرد سازیدا به کار  
نههاتبوو ئه وه بwoo له ساله کانی (1950-  
1960) به کارهینانی ئه م ته کنیکه له  
ئه وروپاو ئه مهريکا گهشهی سهند و  
له سالی (1957) دا پرديک له سار  
دهرياچهی (پونچارتین-Ponchartain) له  
ئه مهريکا به به کارهینانی ئه م ته کنیکه  
دروستکرا، سه رجهم دریزی ئه م پرده  
40(کم)ه و دریزی هر سپانیکی (17)م  
و پانیکه شی (10)م. کاروانی پرد سازی  
ههله به رهه پیشچووندا بwoo تا ئه وهی  
برغوي به رگري بالا و جوشکاري (لحيم)  
له به يه که وه به ستني پارچه کانی پردا  
به کارهات که پیشتر ئه و گرييانه ته نه  
به هوی په رچه وه ئه نجام ئه دران. له سالی  
1965(دا ریکوردي پردي (گولدن گهيت)  
به دروستکردنی پردي هلواسراوي  
(فیرازانو-Verrazano) له نیویورک شکینرا که  
سپانه که (1300) بwoo. ئه م پرده (325)  
سی سه دو بیست و پینج مليون دو لاری تی  
چوو وه دیزایندره که شی (ئوئیچ نامان  
O.H.Ammann) بwoo که پیشتر ناوي هات.  
دریزترین پردي ریکوردداری ئه وروپاش  
پردي ئه ستنه بوله له تورکیا که دریزی  
سپانی ناوه پراستی (1074)ه. نوئی ترین  
بیروکه که پرد سازی له پردي (رهک-ئهی)-  
چه کي (Ruck-A-Chucky) له کالیفورنیادا خوی



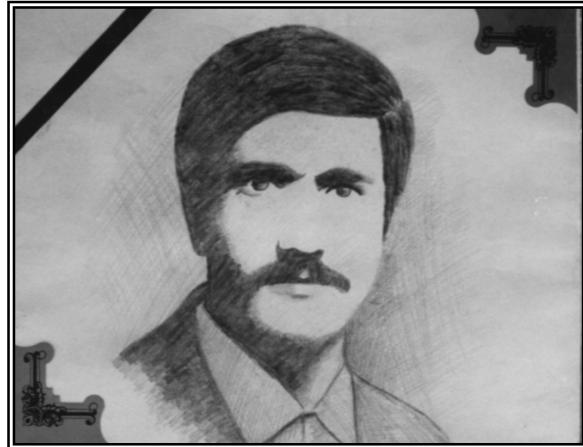
## ئەندازىارلىق بەزىز:

بۇ سوود وەرگەتن لە تۆرى ئەنەرنىت لە بوارە جىاجىا كانى  
ئەندازەدا بەھەرمۇون سوود لەم سايىتەنە وەرىڭە:

<a href="http://www.sunflower.com">www.sunflower.com</a>	شارستانى
<a href="http://www.cadforum.com">www.cadforum.com</a>	ئەندازىيى
<a href="http://www.ce.gatech.edu">www.ce.gatech.edu</a>	پىگاۋ تەلار سازى
<a href="http://www.sel.cmu.edu">www.sel.cmu.edu</a>	ئەندازىيارى
<a href="http://www.eg3.com">www.eg3.com</a>	الكترونى
<a href="http://www.icmmaster.com">www.icmmaster.com</a>	ئەندازىيارى
<a href="http://www.plannet.com">www.plannet.com</a>	تەلارسازى
<a href="http://www.osa.org">www.osa.org</a>	كارەبايى
<a href="http://www.cadclic.de">www.cadclic.de</a>	زانىيارى ئەندازەيى
<a href="http://www.cadmagazine.com">www.cadmagazine.com</a>	گۇۋچارى عەرەبى
<a href="http://www.asme.com">www.asme.com</a>	ميكانيك
<a href="http://www.ieee.org">www.ieee.org</a>	كارەبايى
<a href="http://www.cadonline.com">www.cadonline.com</a>	تصميمى ئەندازەيى
<a href="http://www.library.vanderbilt.edu">www.library.vanderbilt.edu</a>	كتىبخانە ئەندازىيارى
<a href="http://www.concrete.com">www.concrete.com</a>	کۈنکريت
<a href="http://www.concretenetwork.com">www.concretenetwork.com</a>	ئەندازىيارى
<a href="http://www.concretehomesmagazine.com">www.concretehomesmagazine.com</a>	گۇۋچارى ئەندازىيارى
<a href="http://www.icfweb.com">www.icfweb.com</a>	ئەندازىyarى
<a href="http://www.construction.com">www.construction.com</a>	ئەندازىyarى



دەفتەرى سەرەتەرى



## ئەندازىيارى شەھىدى سەرکردە صادق شريف حميد

\* سالى (1956) لەشارى خانەقىن لە دايىك بۇوه.  
 \* قۇناغەكانى خويىندى لە خانەقىن و بەغداد تەواو  
 كرووه، لە سالى (1973) ئامادەيى تەواو كردووه.  
 \* سالى (1977) كۆلچى ئەندازىيەي بەشىي  
 كىمييى لە زانكۆي بەغدا تەواو كردووه.  
 \* سالى (1975) پەيوەندى كردووه بە پىزەكانى  
 كۆمەلەي پەنجەرانى كوردىستانەوه.  
 \* لە (1977/12/7) چۈتە پىزى هىزى  
 پىشىمەرگەي كوردىستانەوه.  
 \* لە (1977/12/27) لە گوندى (دەرەدۇيىن)  
 سەرىيەناوچەي دەربەندىخان لە شەپىكى سەختدا  
 شەھىد بۇوه.

\*      \*

ھەزار سلاولە گىيانى پاکى شەھىد صادق و ھەممۇ  
 شەھىدانى رېگىاي رېڭارى كورد و كوردىستان

## ئەندازىyarى شەھىدى سەرکردە ئىبراھىم عەزۇ

\* لە سالى (1949) لە خىزانىيىكى ھەزارى  
 گەرگەرى گوندىيىكى ناوچەي عەينزا لە دايىك  
 بۇوه.  
 \* كۆلچى ئەندازىyarى لە زانكۆي موصل تەواو  
 كردووه.

\* لەپەرلىھاتوویي لە سوپادا بە ئەفسەرى  
 هيلىپاوهتەوه، بۇ مەشق كردن نىيردرابو بۇ قاھيرە و  
 يەكىتىي سوقىيەت تا گەيشتە پلەي نەقىب.

\* يەكىك بۇو لە سەرکردەكانى (ى.ن.ك) ئەندامى  
 پىشەكەوتتۇوي كۆمەلەي پەنجەرانى كوردىستان  
 بۇو. بەشدارى كرد لە دروستكىرىنى  
 پىكىخراوهكانى (ى.ن.ك) لە بەغدا، دوای  
 ئاشكرابۇونى فەرمانى گىرتى دەرەدچىت، خۆى  
 نادات بە دەستەوه و خۆى دەگەيەنیتە بنكەكانى  
 (ى.ن.ك) لە ناوچەي (3) سەنوارى عىراق -  
 توركىيا - سورىيا، لەۋىش مەفرەزەيەكى سەرەتايى  
 لە (37) پىشىمەرگە پىكىه دەنلىن و دەگەپىنەوه  
 بادىنان، بەلام بەداخەوه دەگىرىن و سەرنگۈم



## کاروباری ئەندازىياران

### بەرزكەرنەوەتى پلە

#### ئەندازىيارى بەریز:

كۆمىتەي باڭ، دووچەفتە جارىل كۆبۈونەوەي ئاسايى خۇي دەبەستىت و لە كۆبۈونەوەكەدا بېرىار لە سەر بەرزكەرنەوەتى پلە ئەندازىيارانه ئەدات كە داوايان پېشىكەش كىرددۇوه و تەممو مەرجە كانىيان تىدايىه. لە خوارەوە ناوى ئەندازىيارانه دەنۋىسىن كە لە 2002/7/1 (31/12/2002) تا 2002/7/1 (31/12/2002) بەرز كراوەتەوە:

#### يەكم : بەرزكەرنەوەتى پلە لە (يارىددەر) سەود بۇ (كارا) ..

عەدنان حسن عزيز	.29	محمد قادر عبدول صالح	.15	اسماعيل على امين	.1
يۈسف ياسىن محمد سعيد	.30	دىشاد حسن عبدالله	.16	سالم قادر محمد	.2
ھېرۇ سەردار محمد	.31	ليلي محمد صالح احمد	.17	صبور عبدالستار حسن	.3
تونا سەمكۈز فتح الله	.32	خەبات على كريم	.18	بەمۇ احمد حسن	.4
كاوه عبدالله محمد	.33	رەحيم كريم على	.19	نۇزەد حميد كريم	.5
پىزكار سعيد عيل	.34	شىروان جمال فتاح	.20	ھونەر حسين عبدالله	.6
بەمۇ احمد حسن	.35	محمد احمد غفور	.21	رىپوار على حسين	.7
صابر شكر محمد	.36	مەريوان خليل محمد	.22	دانان صلاح الدين عبدالله	.8
نەيايەت صالح محمد	.37	چىمەن على محمد مراد	.23	سۇران محمد مصطفى	.9
اردلان محمد سعيد	.38	محمد حسن مصطفى	.24	ئومىيد فخرالدين عبيد	.10
محمد كريم احمد	.39	چالاك احمد محمد	.25	ئەرىيمان ابراهيم كريم	.11
ادرىس صالح عبدالله	.40	سيروان محمد رفيق	.26	بەرھەم احمد غفور	.12
		شوكىرى قادر حمد	.27	سمكۈز محمد عبدالله	.13
		مهابات شريف عبدالله	.28	بەيان محمد رحيم	.14

#### دوووم : بەرزكەرنەوەتى پلە لە (كارا) وە بۇ (بېپېيدراو)

كمال محمد سعيد	.33	برهان عبدالله شاه مراد	.17	سەفين پىرداود احمد	.1
قىيان احمد محمد	.34	سمكۈز عبدالله معروف	.18	نۇزەد حسن قادر	.2
قاسىم محمد حەممە رەش	.35	ئازاد مامەند خالد	.19	خليل على بشير	.3
بەختىيار محمود قادر	.36	ئارى احمد حەممە رەش	.20	محمود محمد عنایت	.4
محمد توفيق عبدالرحمن	.37	احمد محمد رستم	.21	ھۆگۈر عمر توفيق	.5
اسعد محمد حەممە امين	.38	لطيف حەممە امين قادر	.22	ئومىيد فخر الدين عوبيد	.6
خەسرەو عبدالله حەممە	.39	نۇزەد حميد كريم	.23	شەمال قادر عمر	.7
ادرىس محمد رضا	.40	لطيف محمود عبدالقادر	.24	ئاوات فرج سعدون	.8
عماد الدين بهاء الدين محمد	.41	محمد عزيز محمد	.25	نەبىز فاضل محى الدين	.9
احمد عبدالله محمد	.42	ئالا فقى فتاح	.26	پىزكار نجم الدين محمد امين	.10
سېرىوان حسن على	.43	بىيىستۇن على محمود	.27	علي طاهر رشيد	.11
لطيف محمد على	.44	ژوان سامي عزيز	.28	صبور عبدالستار حسن	.12
ئاشتى صديق على	.45	دانان كمال جلال	.29	جمال حسن محمد امين	.13
علي محمد رمزى	.46	خەبات على كريم	.30	كاروان محمد احمد	.14
		شكۈ انور حەممە غريب	.31	ھوشيار ابراهيم سعيد	.15
		صابر شكر محمد	.32	ھەزار رفقى عزيز	.16

گهیاندن به هوی مانگی دهستکردهوه





پیکخراوه کان و گومه لگای مهدهنی

## دەستلەت

له دوای پاپەرین و بەتاپەت لهم چەند سالەی  
دوایدا، زۆر باسی گومەلگەی مەدەنی ئەکرى،  
وتار و كتىبى لەسەر بلاو كرايەوە تەنانەت گۇڤارى  
تاپەت بە و بوارەش دەرئەچى، گومەلگەی  
مەدەنی واتا گومەلگەي نا عەسکەرى، گومەلگەي  
مەدەنی پىيوىستى بە گومەلى دەزگاي جۇرا و جۇر  
ھەيە، يەكىك لەو دەزگا گەرنگانە، پیکخراوه  
پىشەيى و جەماوەرييەكانە، ئىمەش لە دوای  
پاپەرینەوە شەوكور گۆمەلىكى زۆر لەو  
پیکخراوانەمان دروست كردۇوە، گەرسەيرى  
پېوگرامى ئەو پیکخراوانە بىكەين و ئامانجەكانيان  
بە ووردى بخويىنىنەوە زۆر شتى باش و گەرنگى  
تىايىه، ئەگەر بخرينى بوارى جىبەجى كردەوە.  
بەلام بەداخەوە ئەوەي من تىبىيەن كردۇوە ئەو  
پیکخراوانە هەموو ئامانجەكانيان لەم شتانە  
كۆكىدۇتەوە (زيادىرىنى دەرمالە، پۆستى  
وەزىفى، پارچە زەھى نىشته جى) كە حەقى  
خۆشيانە ھەولى بۇ بەدن، بەلام ئەگەر ئەوەندەي  
ھەولى ئەو شتانە ئەدەن، نىو ئەوەندەش ھەولى  
جىبەجى كردەن بىرگەكانى ترى پېوگرامەكەيان  
بەبابايە، ئىستا ھەنگاوى گەورەمان بەرەو  
كۆمەلگەيەن زەنگىنە، كە دەۋەتلىش ۱۴

# پیکخراوه کان و گومەلگای مەدەنی

نوسيينى : طيب جبار