



# ئەندازیاران

بەردەوام دەبین لە پێناوی گەیشتن بە ئایندە

رێکخستنی بابەتەکان پەڕۆستە بە دیاریی هونەری کۆفەرەو  
بە پێنا موئەتی ژمارە ٣٥ لە ٢٦-١-٢٠١٠ ی سەندیکای روژنامەنووسی کوردستان دەردەچیت

فاوەلی ئیمنتیاز

یەکێتی ئەندازیاری  
کوردستان

سەزگەسەر

ئەندازیار / نوزاد عوسمان  
(نەزاد مۆھاندیس)

nawzad\_mohandis@yahoo.com

تەل: ٠٧٦١٠٢٥١١٧٦

ناوەڕێشان

سلیمانی / شەقامی سالم  
بارەگای یەکێتی

ئەندازیاری کوردستان  
ژمارەیی تەلفون : ٨٨-٨٨-٣٣

www.keu92.org

ئەشەسازیی بەرگ و ناوەڕۆگ

رێبینی حەمە غەریب

rebeeng2002@yahoo.com

www.facebook.com/rebeen79

پاڤانە

نۆفسیاتی پیرەمیرد

## لەم ژمارەیدا

لاپەرە ٢

هەوایی و چالایی

لاپەرە ١٧

پیشەسازی کاغەز ..

لاپەرە ٢٤

بەشەکانی ئامییری تیشکە ئیکس

لاپەرە ٣٢

رپیورتاژ (گاردن ستی)

لاپەرە ٣٤

چاو پیکەوتن (پیشەرە و کمال جلال)

لاپەرە ٣٦

سیستەمی ملاحەیی ئاسمانی

بەبەکارهێنانی مانگی دەست کرد

لاپەرە ٤٣

هەنگاوە هونەرپێکانی

سەرپەرشتی پروژەیی بیناسازی

لاپەرە ٥٠

بەسەرکردنەو (گۆیژە ستی)

لاپەرە ٥٣

بنەماکانی تاوتیگردنی سیستەمی

لاپەرە ٦٧

لە زانکۆکانەو

لاپەرە ٧٨

بو زاخوای مییشک

لاپەرە ٨٢

سەلسلە ماترید معرفتە عن عالم

المطيران والمطارات

لاپەرە ٩٠

پەلە بەرزکردنەو

لاپەرە ٩٢

بەناوبانگترین ئەندازیارەکانی جیهان





● به فرمانی ژماره ٥٨١٦ له ٢٩/٥/٢٠١٢ دا سه روکایه تی ئەنجومه نی وهزیران لیژنه که ی پیکهینا .

● له پۆژانی ٣١ / ٥ و ٧ / ٦ / ٢٠١٢ دا لیژنه که ٢ کۆبونه وه ی کرد و پیکه وتن له سه ر گه لاله کردنی پرۆژه یه ک تاییه ت به داخوای و ده رماله ی ئەندازیاران کهرتی گشتی و کهرتی تاییه ت وه ک له خواره وه پوخته ی پرۆژه که بلاوکراوه ته وه . به لام به داخوه کاریکی ئەوتوی له سه ر نه کرا .

کۆنوس

لیژنه ی پیکهیندراو به فرمانی سه روکی ئەنجومه نی وهزیران ژماره ٥٨١٦ له ٢٩/٥/٢٠١٢، دوو دانوستانێ کرد له به روازی ٣١/٥/٢٠١٢ و ٦/٧/٢٠١٢ به ناماده بوونی ئەندامانی لیژنه و له هه ردوو کۆبوونه وه که دا لای خواره وه به رقه رار بوو :-

١- په که م / ناراسته ی داواکان لایه نی یاسایی و هه رمی په یوه ندیدار پیاده بکات و هیج ناقاریکی نایاسایی و نا یاسایی نی نه که ویته وه .

دووم / قه ناعه تیکی دروست له نارادایه که توێژی ئەندازیاران به گشتی و به به راوورد به و قۆناغی ناوهدانکردنه وه و تمهین له هه رمیدا به رقه راره ، وه ک پیویستی مافکه وتی خۆیان به ده ست نه هیناوه به تاییه تی له رووی موچه و بواره کانی دی خوشگوزمرا نی .

هه ربۆیه لیژنه مان پالپشت به یاسای موچه ی سه رجه م عیراق ژماره ٢٢ ی سالی ٢٠٠٨ پيشنیاری لای خواره وه ده کات دهره ق دهرمالمی ئەندازیاران :-

- ١- دهرمالمی پروانامه (( بۆ هه موو هه رمانبه رانه )) : ٤٥٪ له ئیستادا
- ٢- دهرمالمی ئەندازیاری (( المهنیه )) : ٣٥٪ --- ٥٠٪ به رقه راره
- ٣- دهرمالمی مه ترسی : ٢٠٪ --- ٣٠٪
- ٤- دهرمالمی سه ردانکردن "التردد" : ٢٠٪ --- ٣٠٪
- ٥- دهرمالمی کارنه کردن له کهرتی تاییه تی دوا ی ده وام : ٢٥٪ --- ٧٥٪
- ٦- دهرمالمی شوینی کار بۆ هه موو ئەندازیاران : ٢٠٪
- ١٦٥٪ --- ٢٥٥٪

٧- به خه رجکردنی دهرمالمی شوینی جوگرافی هه روه ک له و یاسایه دا هاتووه به شیوه ی بری پارو له م دهرمالمیه په یوه ست نی به به ئۆتۆمبیل وهاتوچۆی ئەندازیاره وه گه ربۆی دابینکرا بیته .

٨- هه روه ک به نووسراوی ژماره ٤٩٢٨ له ٨/٥/٢٠١٢ هانئادانی ئەندازیاران سالانه تابه ری ٣٠٠ هه رته نا ( سه ی ملیۆن دینار) رێبندراوه و به شیوه ی مانگانه ش خه رج ده کریته بۆیه ئەندازیاران داواکارن که ناکریته له پرۆژهدا هاندانی هه رمانبه رانی دی به ده ر له ئەندازیار زیاتر بیته له ئەندازیار و لیژنه پی ی گونجاوه که هاندانی ئەندازیار له نیوان ٢٠٠ ٠٠٠ -- ٢٥٠ ٠٠٠ ته نه ا) دووسه د هه زار یان دووسه د و په نجا هه زار دینار به بۆ هه ر مانکیک و هه رمانبه رانی دی نایبته له و بره زیاتر بیته به پی ی رۆل و توانا و به ره م.

٩- سه ربازی له م خالانه که لایه نیکی دیاری کراوی داواکان دابین ده کات به تاییه تی بۆ ئەندازیاره گه نه کان ، لیژنه مان پی ی گونجاوه و داواکاره که له م توێژه به هۆی نه وه ی به گشتی له وولاتاندا ناتوانن له حکومه ت و کهرتی تاییه ت کار بکه ن به هۆی سه روه ت و باروودخی مامه له بیان راسته وخۆ له گه ن به رژه وه ندیه داراییه کان ، لیژنه پی ی گونجاوه که سه روکی ئەنجومه نی وهزیران له و ده سه لاته پیاده بکات که له هه ر یاسای ژماره (٢٢) ی سالی ٢٠٠٨ دا هاتووه به خه رجکردنی تارێژه ی ٥٠٪ ی موچه ی بنه رته بۆ له و توێژه .



- 7- خەرجىردى دەرمالەي شۇنى جوگرافى ھەروەك ئەو ياسايەدا ھاتووە بەو بېر پارەيەي كە دىيارىكراو بە مەرجىك ئەم دەرمالەيە پەيوەست ئەبىت بە بەكرىگرتى ئۆتۆمبىل بۇ ھاتوچۇ ئەندازىلار گەر بۇ دابىنكرابىت.
- 8- ھەروەك بە ئووسراوى ژمارە 4938 ئە 2012/5/8 ھاندانى ئەندازىلار سالانە تاپرى 3 000 000 تەنھا (سى مىيۇن دىنار) پىيىدراو بە شىوې ماتگانەش خەرج دەكرىت بۇيە ئەندازىلار داواكارن كە ناكرىت ئە پىرۇژەدا ھاندانى ھەرمانبەرائى دى بەدەر ئە ئەندازىلار زىاتر بىت ئە ئەندازىلار و ئىژنە پىيى باشە كە ھاندانى ئەندازىلار ئە ئىوان 200 000 - -- 250 000 تەنھا) دووسەد ھەزار يان دووسەد و پە نجا ھەزار دىنار بە بۇ ھەرمانبەرائى دى نايىت ئەو بېر زىاتر بىت بە پى ي رۆن و توانا و بەرھەم.
- 9- سەريارى ئەم خالانە كە لايەنىكى دىارى كراوى داواكارىەكان دابىن دەكات بۇ سەرجەم ئەندازىلارن ، ئىژنەمان پىيى باشە و داواكارە كە ئەم تويژە بەھۇي ئەھۇي بەگشتى ئە وولاتاندا ناتوان ئە حكومەت و كەرتى تايبەت كار بكن بەھۇي سروسشت و بارودۇخى مامەلەيان راستەو خۇ ئەگەن بەرژەوئەندىيە دارايىيەكان ، ئىژنە پىيى باشە كە سەروكى ئە نچومەنى وەزىران ئەو دەسەلاتە پىادە بكات كە بەھەمان شىوە ئە ياساى ژمارە (22) ي سالى 2008 دا ھاتووە بە خەرجىردى تە پىژەي 50% ي مووچەي بئەرەتتى بۇ سەرجەم ئەندازىلارن بەيى جىاوازي ناوئىشان و پەلەي ئەندازىلار.
- 10- ئە ئىستادا و ئە ھەرىمدا پىكارىك پەپىرەدەكرىت كە پىيويست دەكات ھەموار بكرىت ئەھويە كە وەزارەتتى دارايى و ئابورى گەر كارى سەرەرا ئەژمار بكات ئەو ابرى ھاندان خەرج ناكات و ئەم دوو دەروازەيە جىاوازي و پەيوەندىان نى يە بەيەكەو ، بۇيە ئىژنە داواكارە كارى سەرەرا مامەلەي ياسايى وەك خۇي بكرىت و ئە پىنمايىيەكانى بودجەي ھەرىمدا ھاتووە كە كارى سەرەرا ئەسەر پىژەي سەريەرشتىارى و بەدواداچوونە ، بەلام ھىچ ئامازەيەكى و نى يە ئە پىنمايىيەكانى عىراقدا ھەرچەندە پىژەي سەريەرشتىارى و بەدواداچوون ئە عىراقدا ئە (3% ، 4% ، 5% ) ، بەلام ئە ھەرىمدا 1% ، 2% ، 3% ، واتە ئە نىوە كەمترە ئە كاتىكدا ئەگۆژمەي پىرۇژە كەمترە و ئە سەريەرشتىارى جودايە .
- 11- زىادكردى پىژەكانى سەريەرشتىارى و بەدواداچوونى پىرۇژەكان بۇ 3% ، 4% ، 5% ھەروەك سەرجەم عىراق .
- 12- كارى سەرەرا بخرىتە سەريەرشتىارى سەريەرشتىارى و چاودىرى پىرۇژەكان گەر ئەو پىژانە زىادكران وەك خالى (10) و برى مافكەوت يەك كاتژمىر زىاد بكرىت و ئەو سنورانەي وەزارەتتى دارايى و ئابورى دايئاو ھەموار بكرىن و دەكرىت پاش كارى سەرەرا بۇ دواي بركى دىيارىكراو بە خزمەت ئەژمار بكرىت .

• سەريارى ئەو داوايانە كە پەيوەستبوون بە داھاتى ئەندازىلارى حكومىيەو ، ئەم داوايانەش بژاركران :-

1. دامەزراندنى صندوقى خانەنشىنى ئەندازىلارنى كەرتى تايبەت ، كە ئە ئىستادا (يەكىتى و سەندىكاي ) ئەندازىلارن كارى ئەسەردەكەن و پىيويستيان بە پالپىشتى و ھاوكارى حكومەتە .
  2. نىشتەجى كەردنى ئەندازىلارن ئە رووى پىيدانى زەوى و دروستكردى يەكەي نىشتەجى بوون بە ئاسانكارىەو .
  3. ئە كاتى ئەژماركردى "خزمەتى ئەندازىلارنى ئە كەرتى تايبەت " بۇ خزمەتى وەزىيى ئە حكومەتدا تەنھا (10) سان پىيىدراو و ئەھەش بە ئاسويى ئەژمار دەكرىت ، ئە كاتىكدا ئە بوونى مىلاكدا داواكارن بە ستوونى ئەژمار بكرىت و بىيىتە مايەي پەلە بەرژكرەنەو .
- دوا داواي ئەندازىلارن و ئىمەش وەك ئىژنە پالپىشتى ئى دەكەين بىرىتە ئە يەكخستەنەوي دەرمالە و امتىازاتى سەرجەم ئەندازىلارنى حكومەت ئە ھەموو دام و دەزگاكاندا و ناكرىت مافى زىاتر بىرئىت بە لايەنىك بەسەر لايەنىكى دىدا تەننەت گەر بە پى ي ياسا و بىرپارىش بىت ، كە ئەمە خۇي لادانە ئە عەدانەتى و دەبى ئەو ياسا و بىرپارانە يان ھەموار بكرىن وە يان كارىان پىن ئەكرىت و گەر كارىشان پىكرا بۇ ھەموو وەك يەك بىت .
- ئىژنە ھىوادار و داواكارە ئەم داوايانە بگەنە مەرام و ئە نجام و ئەھوش ئەبىر ئەكەين ئە قۇناغى گەشەكردىن و ئاودەندىدا ھەردەم ئەندازىلار سەرفاھلەيە .

پىشنىاز دەكەين :

=====

1. تايبەت بە خالى 8 پىشنىاز دەكەين برى ھاندان زىادبكرىت بۇ ( 500000 ) پىنج مىيۇن دىنار ئە سالىكدا ، بەمەرجىك بركى بۇ دىيارىبكرىت كە ئە 350000 سىسەد و پە نجا ھەزار دىنار كەمتر ئەبىت .
2. خەرجىردى دەرمالەي خواردىن بەم شىوېيە بىت : برى (9000) نۇ ھەزار دىنار بۇ ھەر ژەمىك .
3. پەلەكەردن ئە دامەزراندنى صندوقى خانەنشىنى بۇ ئەندازىلارنى كەرتى تايبەت .
4. سەرجەم ئەم دەرمالانە گشت ئەندازىلارن بگرىتەو و خەرجىردىن پىشنىاز لەسەر بودجەي ئاسايى بىت .

• هەردوو یه‌کیتی و سه‌ندیکای ئەندازیاران له به‌رواری ۲۰۱۲/۷/۱۷ به‌یاننامه‌یه‌کی هاوبه‌شیان ده‌رکرد بۆ جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر ئەو داواکاری و پرۆژه‌یه و ماوه‌ی ۲ هه‌فته‌یان دایه‌ حکومه‌ت بۆ جیبه‌جێکردنی. به‌لام به‌داخه‌وه جاریکی تریش وه‌لام نه‌بوو.



یه‌کیتی ئەندازیارانی کوردستان  
KURDISTAN ENGINEERS UNION  
اتحاد مهندسي کوردستان



سه‌ندیکای ئەندازیارانی کوردستان  
KURDISTAN ENGINEERS UNION  
نقابة مهندسي کوردستان

**به‌یاننامه‌ی هاوبه‌ش له سه‌ندیکا و یه‌کیتی ئەندازیارانی کوردستان**  
بایه‌ت/ ده‌رماله‌ی ئەندازیاران

هاوکارانی به‌ریز، ئەندازیارانی خۆشه‌ویست، بۆ داگۆکی کردنه‌سه‌ر مافه‌کانتان و به‌تایبه‌تیش ئەو ده‌رماله‌یه‌کی یاسا و به‌یره‌و رێساکان که له حکومه‌تی ناوه‌ندیه‌وه ده‌رچوووه مافیکی ره‌وای ئیومه‌یه، هه‌ردوولامان به‌ هه‌میشه‌یی له چه‌مدين ساڵه‌ی راب‌ده‌وودا له گۆبونه‌وه هه‌رمیه‌کاندا له‌گه‌ڵ به‌رپرسیانی حکومه‌تی هه‌ریه‌م و به‌یاداشت و نووسراو، داگۆکیمان کردووه‌سه‌رو ناوه‌ناوه بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش، پرۆژه پێشکەش کراون که دیارترینیان پرۆژه‌یه‌کی (مانگی ئاداری ۲۰۱۱) بوو. له دوا هه‌ولێکانیدا، له گۆبونه‌وه‌یه‌کی هه‌راوان له‌گه‌ڵ به‌ریز جیگری سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریه‌م له سه‌لمانی له رۆژی (پنج شهممه‌)ی ریکه‌وتی (۲۰۱۲/۵/۱۷) به‌ نامده‌یوونی به‌رپرسیانی په‌یوه‌ندیداری حکومه‌تی و گۆمه‌لێک له ئیوه‌ی به‌ریز، ئەم بایه‌ته‌وه سه‌رحه‌م داواکاریه‌کانی تریش، به‌گه‌رمی جه‌ختیان له‌سه‌ر کرایه‌وه. هه‌ر له‌م دیداره‌دا، به‌ریز به‌لێنیدا، ئەوه‌ی یاسایی بی‌ت به‌زووترین کات جیبه‌جی ده‌کری‌و داواکاریه‌کانی تریش ده‌کری‌ن به‌ پرۆژه و پێشکەش به‌ په‌رله‌مان ده‌کری‌ن بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریکه‌ جه‌اره‌ بۆیان. بۆیه‌ش به‌ریز به‌ پیکه‌تیانی لێژنه‌یه‌ک له هه‌ر جواره‌ (حکومه‌ت، سه‌ندیکا و یه‌کیتی ئەندازیاران و چه‌مدين ئەندازیارێک). له دوو گۆبونه‌وه‌ی چروپدا له ته‌لاری دیوانی سه‌رۆکایه‌تی ئەنجومه‌نی وه‌زیران، سه‌رحه‌م داواکاریه‌کان دیرسه‌وه کراوه پرۆژه و له‌لایه‌ن لێژنه‌که‌وه درایه سه‌رۆکایه‌تی ئەنجومه‌نی وه‌زیران، وه‌ک به‌لێن و ئومیدیان پێدا‌بووین، چاره‌وان بووین په‌سند یکرێ و یخه‌یه‌ واری جیبه‌جی‌کردنه‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رتاسه‌ری و وه‌ک یه‌ک له کوردستاندا به‌ریز جیاوازی له‌سه‌رحه‌م دامو ده‌زگاکانی حکومه‌تدا، پیاده یکرێ که زیاده مافه یاسایه‌کان شتیکی تر داوانه‌کراوه. که‌چی به‌داخه‌وه، ئەوه‌ی چاره‌وان نه‌ده‌مکرا له که‌ناڵه‌ راگه‌یاننده‌کان بیستمان که سه‌رۆکایه‌تی ئەنجومه‌نی وه‌زیران له گۆبونه‌وه‌ی ژماره (۱۰)ی خۆیدا له رۆژی (سه‌شهممه‌)ی ریکه‌وتی (۲۰۱۲/۷/۱۰)، به‌ریزداوه بۆ سه‌رحه‌م جین و توێژه‌کان (ئهو لێژنه‌یه‌ی بۆ پێدا‌چوونه‌وه به‌ ده‌رماله‌کان دامه‌زراوه، لیکۆلینه‌وه و به‌وادا‌چوون بکات بۆ ئەوه‌ی که‌مو کوریه‌کان چاک یکرێن و هه‌ول بدرێت له بودجه‌ی سالی داها‌تووی ۲۰۱۲، په‌سند یکرێن). که ئەمه‌ش پشت گوێخستنی کاری لێژنه تاپه‌مه‌ندیه‌که‌وه له‌گه‌ڵ به‌لێنه‌کان و ماف و خواسته‌کانی ئیوه ناگونجی و واده‌خوازی هه‌لوێسته‌ی له‌سه‌ر یکرێ و به‌روونی وه‌لامان هه‌یه‌یت بۆ حکومه‌ت. بیگومان نه‌وش به‌ پشتیوانی راسته‌وخۆی ئیوه ئەندازیارانی کوردستان ده‌یه‌یت. بۆیه به‌پێویسته‌ ده‌زانین، جاریکی تریش داوا له حکومه‌تی هه‌ریه‌م یکرێت، به‌چاویکی به‌ریبه‌خه‌وه، به‌روانیته‌ ئهو توێژه‌ی که یه‌کیکن له گۆله‌که سه‌رکه‌یه‌کانی پیکه‌ته‌که‌ی، که‌سایه‌تیه‌که‌ی واده‌خوازی گرتگی به‌ گۆمه‌رانیان بدرێت و په‌سندی ئهو داواکاریه‌مان یکرێت (گۆنوسی هاوپیچی لێژنه‌ی پیکه‌توو) که مافی ره‌وای ئیومه‌یه و شتیکی زیاتر له یاسا و به‌یره‌و رێساکان داوانه‌کراوه. دیاره ئیمه له‌لایه‌ک پشتگیری ئه‌وه ده‌که‌ین که بایه‌خ به‌ گشت چین و توێژه‌کان بدرێت به‌لام ده‌شی تاپه‌مه‌ندی هه‌ر توێژیک له‌به‌رچاویگیرێ. به‌ پێچه‌وانه‌وه گه‌ر وه‌لامی ئه‌رینی نه‌درێینه‌وه له‌ماوه‌ی دوو هه‌فته‌دا و په‌سندی گۆنوسی لێژنه‌ی تاپه‌مه‌ند نه‌کری، ئه‌وه پێویسته هه‌لوێستی ترمان هه‌یه‌یت بۆ پێدا‌گری له‌سه‌ر مافه‌کانمان که ئەمه‌ش خواستی ئیمه نیه‌و تا ئیستای ریکه‌مان به‌خۆمان نه‌داوه هه‌نگاوێک به‌ه‌وێژین که نه‌گونجی له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تیه‌که‌مان و په‌رۆشیمان بۆ ئەزموونی حوکه‌ی کوردستان و حکومه‌ته‌که‌مان گه‌ر ناچار نه‌کری‌ن بۆ ئەم هه‌نگاوه. ده‌یه‌ بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش، هه‌موومان، له‌سه‌رتاسه‌ری کوردستان، یه‌ک سه‌نگه‌ز، یه‌ک گرتوو، یه‌ک هه‌لوێسته‌ و خۆراگری‌ن له ئاستیدا و چۆک دانهدمین تا به‌دییه‌تانی خواسته‌کانمان.

رهنج عبدالحمید محمد  
سه‌رۆکی یه‌کیتی ئەندازیارانی کوردستان  
۲۰۱۲/۷/۱۷

عبدالرحمن علی کورده  
نه‌قیبی سه‌ندیکای ئەندازیارانی کوردستان  
۲۰۱۲/۷/۱۷

Mobile, Hewler: 07504456330 - 07504456300  
Web: www.kurdengineers.org

Mobile, Sulmany: 07701520353 - 07701537318  
Web: www.kurdengineers.org

• هەربۆیه له بهرواری ۲۰۱۲/۸/۹ له شاری ههولێر و له هۆلی ئوتیل چوارچرا کۆبونهوهیهکی فراوان و سهرتاسهری بۆ ئەندازیاران ئەنجامدرا که نوینهری ئەندازیاران له زاخۆوه تا خانهقین به جیاوازی ههموو بیروپاکیانیانوه به شاریان تیا دا کرد ، به مه بهستی جه ختکردنهوهی و هه لۆیست وه گرتن . هه ره له هه مان پۆژدا نوسراویکی دیان ئاراسته ی سه رۆکایه تی حکومه تی هه ری می کوردستان کرده وه و به یاننامه ی دووه میشیان بۆ پای گشتی و ئەندازیارانیش بلاوکرده وه .





یهکیته ئەندازیاران کوردستان  
KURDISTAN ENGINEERS UNION  
اتحاد مهندسي کوردستان



سەندیکای ئەندازیاران کوردستان  
KURDISTAN ENGINEERS UNION  
نقابة مهندسي کوردستان

**بەیاننامەی دووهمی هاوبەشی سەندیکای ئەندازیاران کوردستان و یهکیته ئەندازیاران کوردستان**  
بابەت/ هەلۆیستی ئەندازیاران کوردستان لەسەر مافە رەواکانمان

هاوکارانی بەرێز، ئەندازیاران خۆشهویست، هەروەك ئاگادارن، بۆ داكوکی كردنەسەر مافەكانتان و بەتایبەتیش ئەو دەرمانانە بەپێی یاسا و رێنماییەكان كە لە حكومەتی ناوەندییەو دەرچوووە مافیکی رەواى ئیوهمیە، لەدوا هەنگاودا ناچاربووین، هەردووولامان لە (٢٠١٢/٧/١٧)، بەیاننامەیهكى هاوبەشمان راگەیاندى تاييدا مۆلەتی دوو هەفته دەست نیشان كرابوو بۆ حكومەتی هەرێم بۆ وەلام دانەووە پەسەنگردنی خواستو داواكاریهكانی ئیوهمی بەرێز كە لە جەنەدین پەرۆدەدا پێشكەشیان كراوە. هەرچەندە لە كەناله راگەیانندنەكان بیستمان كە حكومەت بۆ چارەسەری ئەم كێشانه بریاریداوه هەنگاوبینی، بەلام ئەو زياتر لە سێ هەفته تێپەریووه تا ئیستا هیچ وەلامیكى فەرمی نەدراوینەووه. كە ئەمەش بە پشت گۆیخستنی كاری لێژنەى تايبەتمەندو بەلێنەكان و مافو خواستەكانی ئیوهم بەهەند وەرنەگرتنی كەسایەتی ئەندازیارو نوینەرایەتیەكانتان لە قەلەمی دەدەین. بۆ ئەمەش، بە پشتیوانی راستەوخۆی ئیوهم، وادەخوایە هەلۆیستەى لەسەر بكری، گەر ئەمجارەشیان، وەلامیكى نەرینی (ئیحابى) نەبیت بۆمان. بۆیە بەپێیست دەزانین، جاریكى تریش، لەسەر پیدادگری و خواستی ئیوهم، جەخت لەسەر داواكاریهكانتان بكەینەووه دووبارە لە حكومەتی هەرێم داوا دەكەین، بەچاویكى پرپایەخەو، بروانیتە ئەو توێژەى كە یەكێكن لە كۆلەكە سەرەكیهكانی پێكهاتهكەى، بۆ كەسایەتی ئەندازیار پێویستە، گرنگی بە گوزەریانان بدریت و پەسەندی داواكاریهكانمان بكریت. دیارە ئیەم لەلایەك پشتگیری ئەو دەكەین كە بايەخ بە گشت چین و توێژەكان بدریت، بەلام دەشی تايبەتمەندی هەر توێژێك لەبەر چاوبگری. بە پێچەوانەو، ناچار دەبین هەلۆیستمان هەبیت. بۆ ئەم مەبەستەش، لەسەر داواكارى و فشارى خۆتان، چاوەروانیمان لە (سەرچەم ئەندازیارانى بەرێزە بەگشتی و بەتایبەتیش ئەندازیارانى فەرمانبەر لە سەرچەم داموودەزگاكانی حكومەتی هەریمی كوردستان یان كە لە كەرتی تايبەت كاردەكەن، لە هەر پلەو پایەو پۆستیكى لێرسراوى و فەرمانبەرى و كار دابن، هەر لە زاخووە تا خانەقین)، لەماوى سێ هەفتهدا، لە رۆژی پینج شەممە ریکەوتی (٢٠١٢/٨/٩) تا كۆتایی دەوامی رۆژی پینج شەممە ریکەوتی (٢٠١٢/٨/٣٠)، لە كاتژمێر (٩) ی بەیانى تا كۆتایی دەوام جگە لە رۆژانی پشوو فەرمی، بەگەرمی و رۆژانە سەردانى بنكەو بارەگاكانی هەردووولامان بكەن لە شارو شارۆچكەكان، بۆ كۆكردنەووی واژۆ و پەسەنگردنی هەنگاوى دووهمی وەرگرتنی هەلۆیست لە حكومەت. گەر لەم ماوهمەشدا، وەلامیكى نەرینی (ئیحابى) نەبیت بۆمان، ئەو لە رۆژی یەكشەممەى ریکەوتی (٢٠١٢/٩/٢) دەو دەست بكەین بە (مانگرتن لە كاركردن بەشیوهمی بەرەووامو نامادەیی بۆ خۆپیشاندان) بۆ پیدادگری لەسەر مافەكانمان. ئەمەش خواستی ئیەم نیەو تا ئیستاش رینگەمان بەخۆمان نەداوه هەنگاویك بەاویژین كە نەگونجی لەگەل كەسایەتیەكەمان و پەرۆشیمان بۆ ئەزموونی كوردستان و حكومەتەكەمان گەر ناچار نەكریین بۆ ئەم هەنگاوه. دەبى بۆ ئەم مەبەستەش، هەموومان، لەسەر تاسەرى كوردستان، یەك سەنگەر، یەك گرتوو، یەك هەلۆیست و خۆراگریین لە ئاستیداو چۆك دانەدەین تا بەدیھینانی خواستەكانمان. بە پێچەوانەو، گەر نامادەیی ئەندازیاران بەرچاو نەبیت لە واژۆكردن بۆ ئەم مەبەستە، ئەو پەرۆسەكە ئەنجام نادری و بۆ لەمەوداوش كەس مافی گلەبى و داواكارى نامینی و خۆی بەرپرسیار دەبیت بەرامبەر بە مافەكانى.

رەنج عبدالحمید محمد  
سەرۆكى یهکیته ئەندازیاران کوردستان  
٢٠١٢/٨/٩

عبدالرحمن علی كوردە  
نەقیبى سەندیکای ئەندازیاران کوردستان  
٢٠١٢/٨/٩

Mobile, Hewler: 07504456330 - 07504456300  
Web: www.andazyar.org  
E-mail: aakurde@yahoo.com & info@andazyar.org

Mobile, Sulmany: 07701520353 - 07701537318  
Web: www.andazyaran.org  
E-mail: info@keu92.org



یه‌کیتی ئەندازیاران کوردستان  
KURDISTAN ENGINEERS UNION  
اتحاد مهندسي کوردستان



سەنڤیکای ئەندازیاران کوردستان  
KURDISTAN ENGINEERS UNION  
نقابة مهندسي کوردستان

**بۆ/ بەرێز سەرۆکایەتی ئەنجومەنی وەزیرانی حکومەتی هەرێمی کوردستان**

**بایەت/ ھەتوێستی ئەندازیاران لەسەر مافە رەواکانیان**

بەرێز ..... بۆ داوێکی کردنەسەر مافەکانمان و بەتایبەتیش ئەو دەرمالانەی بەپێی یاسا رێنماییەکان کە لە حکومەتی ناوەندیەو دەرجوو، لەدوا ھەنگاودا ناچاربووین، لە (٢٠١٢/٧/١٧)، بەیاننامەیەکی ھاوبەشمان راگیاندا و تیایدا مۆلەتی دوو ھەفتە دەست نیشان کرابوو بۆ بەرێزتان بۆ وەلام دانەوو پەسندکردنی خواست و داواکاریەکان کە لە چەندین پرۆژەدا پێشکەشتان کراوە. بەلام ئەو سێ ھەفتە تێپەریووە تا ئیستا ھیچ وەلامێکی ھەرمی نەدراوینەو، کە ئەمەش بە پشت گوێخستنی کاری لیژنەی تایبەتمەند و بەئێنەکان و ماف و خواستەکان و بەھەند وەرنەگرتنی کەسایەتی ئەندازیار و نوێنەراییەتییەکانیان لە قەلمی دەھین. بۆیە بەپێویست دەزانین، جاریکی تریش، لەسەر بێداگری و خواستی ئەندازیاران، جەخت لەسەر داواکاریەکانیان بکەینەووە و ئومێدمان وایە کە بەچاویکی پربایەخو، بروانە ئەو توێژە کە یەکیکن لە کۆلەکە سەرھەکیەکانی پیکھاتە حکومەتەکەمان. بۆیە بۆ کەسایەتی ئەندازیار پێویستە، گرنگی بە گوزەرانیان بدریت و پەسندی داواکاریەکانمان بکرت. دیارە ئێمە لەلایەک پشتگیری ئەو دەکەین کە بایەخ بە گشت چین و توێژەکان بدریت، بەلام دەشێت تایبەتمەندی ھەر توێژیک لەبەرچاویگیری. بە پێچەوانەو، گەر وەلامێکی ئەرتیی (ئیجابی) نەبێت بۆمان، لەسەر خواست و فشاری ئەندازیاران و لەسەر بریاری کۆبوونەوی فراوانی ھاوبەشی روژی پێنج شەممە ریکەوتی (٢٠١٢/٨/٩)ی ھوتیل چوارچرا لە شاری ھەولێر، ناچاردەبین ھەتوێستمان ھەبێ و داوا بکەین لە (سەرچەم ئەندازیاران بەگشتی و بەتایبەتیش ئەندازیاران فەرمانبەر لە سەرچەم دامودەزگاکانی حکومەتی هەرێمی کوردستان یان کە لە کەرتی تایبەت کاردەکن، لە ھەر پلە و پایە و پۆستی لێبڕسراوی و فەرمانبەری و کار دابن، ھەر لە زاخووە تا خانەقین)، بۆ (مانگرتن لە کارکردن بە شێوەیەکی بەرەووام و ئامادەیی بۆ خۆبیشاندان) لە روژی یەکشەممە ریکەوتی (٢٠١٢/٩/٢) ھوێ تا بەدیھینانی ئامانجەکانمان. کە ئەمەش خواستی ئێمە نیە و تا ئیستاش رێگەمان بەخۆمان نەداو ھەنگاوێک بەھوێژین گەر ناچار نەکرین بۆ ئەم ھەنگاو، ئەویش لەبەر پەرۆشیمان بۆ ئەزموونی کوردستان و حکومەتەکەمان. لەگەڵ رێژدا.

ھاوپیچ/ ھەردوو بەیاننامەی ھاوبەش و پرۆژە داواکراو.

رەنج عبدالحمید محمد  
سەرۆکی یه‌کیتی ئەندازیاران کوردستان  
٢٠١٢/٨/٩

عبدالرحمن علی کوردە  
نەقیبی سەنڤیکای ئەندازیاران کوردستان  
٢٠١٢/٨/٩  
KURDISTAN ENGINEERS UNION

وێنەبەک بۆ/

- سەرۆکایەتی هەرێمی کوردستان، دوایەدوای نووسراومان لە (٢٠١٢/٧/١٧)، تکایە بۆ ئاگاداریتان. لەگەڵ رێژدا.
- سەرۆکایەتی پەرلەمانی کوردستان، دوایەدوای نووسراومان لە (٢٠١٢/٧/١٧)، تکایە بۆ ئاگاداریتان. لەگەڵ رێژدا.
- سەرچەم و زارەت و دامودەزگاکانی حکومەتی هەرێم، دوایەدوای نووسراومان لە (٢٠١٢/٧/١٧)، تکایە بۆ ئاگاداریتان. لەگەڵ رێژدا.
- سەرچەم پارێزگاکان و ئیدارە گەرمیان، دوایەدوای نووسراومان لە (٢٠١٢/٧/١٧)، تکایە بۆ ئاگاداریتان. لەگەڵ رێژدا.
- یەکیتی بەئێندەران کوردستان، دوایەدوای نووسراومان لە (٢٠١٢/٧/١٧)، تکایە بۆ ئاگاداریتان. لەگەڵ رێژدا.
- کۆمیتە باڵای یەکیتی ئەندازیاران کوردستان، بۆ ئەنجامدانی پێویست لەسەر بریاری کۆبوونەوی ئامازبۆکرانو. لەگەڵ رێژدا.
- ئەنجومەنی سەنڤیکای ئەندازیاران کوردستان، بۆ ئەنجامدانی پێویست لەسەر بریاری کۆبوونەوی ئامازبۆکرانو. لەگەڵ رێژدا.
- لێ و نوێنەراییەتییەکانی سەنڤیکای یەکیتی ئەندازیاران کوردستان، بۆ ئەنجامدانی پێویست لەسەر بریاری کۆبوونەوی ئامازبۆکرانو. لەگەڵ رێژدا.
- سەرنووسەری گۆفاری ئەندازیاران، بۆ بلاوکردنەوی لە ژمارە بەردەست. لەگەڵ رێژدا.
- سەرنووسەری گۆفاری ئەندازیاران، بۆ بلاوکردنەوی لە ژمارە بەردەست. لەگەڵ رێژدا.
- مانیەری یەکیتی ئەندازیاران کوردستان، بۆ بلاوکردنەوی. لەگەڵ رێژدا.
- مانیەری سەنڤیکای ئەندازیاران کوردستان، بۆ بلاوکردنەوی. لەگەڵ رێژدا.
- سەرچەم میدیا و گۆفاری روژنامە و تەلەفزیۆن و کەناڵەکانی راگیانن لە هەرێمی کوردستان، بە سوپاسووە بۆ بلاوکردنەوی. لەگەڵ رێژدا.

Mobile, Hewler: 07504456330 - 07504456300  
Web: www.andazyar.org  
E-mail: aakurde@yahoo.com & info@andazyar.org

Mobile, Sulemany: 07701520353 - 07701537318  
Web: www.andazyaran.org  
E-mail: info@keu92.org

• لە ئیستادا و هەر لە کۆبونەوەی پۆژی ۲۰۱۲/۸/۹ دا پێیار درا که هه‌لمه‌تیکێ ئیمزا کۆکردنه‌وه‌ی ئەندازیاران ده‌سپێکری‌ت تا کۆتایی مانگی ۲۰۱۲ / ۸ وه‌ک جۆریک له‌ هه‌لۆیست وه‌رگرتن و به‌شداریکردنی زۆرتین ژماره‌ی ئەندازیاران بۆ پالپشتیکردنی هه‌لمه‌ته‌که و هه‌نگاوه‌کانی داها‌تووی هه‌لۆیست وه‌رگرتنی ئەندازیاران بۆ سه‌ندنی ماف و داواکاریه‌ په‌واکانیان. گه‌ر ئەم هه‌نگاو‌ه‌ش ئەنجامیکێ ئیجابی لێنه‌که‌وته‌وه ئەوا ئەندازیاران به‌رده‌وام ده‌بن له‌ وه‌رگرتنی هه‌لۆیست و هه‌نگاوی تر تا جیبه‌جیکردنی سه‌رجه‌م داواکاری و داخوازیه‌ په‌واکانیان. به‌هیوای ئەوه‌ی حکومه‌تی هه‌ریمیش که به‌ حکومه‌تی خۆمان و سه‌رجه‌م کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستانی ده‌زانین له‌ کاریگه‌ری و گه‌وره‌یی و گرنگی پۆلی ئەندازیاران تیبگات و حسابیان بۆ بکات له‌م قۆناغه‌ هه‌ستیار و ناسکه‌ی هه‌ریمه‌که‌مان و پڕۆسه‌ گه‌وره‌که‌ی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی کوردستاندا. نمونه‌ی فۆرمی ئیمزاکردنی ئەندازیاران.



**یه‌کیته‌ی ئەندازیاران کوردستان**  
KURDISTAN ENGINEERS UNION  
اتحاد مهندسي کوردستان



**سه‌ندیکی ئەندازیاران کوردستان**  
KURDISTAN ENGINEERS UNION  
نقابة مهندسي کوردستان

## به‌لێن و به‌یمانامه

من ئەندازیاری ئەندام له‌ (یه‌کیته‌ی ئەندازیاران کوردستان یان سه‌ندیکی ئەندازیاران کوردستان) که له‌ خواره‌وه‌ ناوم تۆمارکراوه‌ و واژۆم کردوه، پشنگیری و ره‌زامه‌ندی ته‌واوی خۆم ده‌رده‌بێم بۆ هه‌وله‌کانی هه‌ردوولا (سه‌ندیکی و یه‌کیته‌ی ئەندازیاران) بۆ مه‌به‌سنی چه‌سپاندنی مافه‌کانمان که له‌ سه‌ر داواکاری و خواستی ئیمه‌بووه. په‌سندی به‌یاننامه‌ ده‌رکراوه‌کان و پڕۆژه و داواکاریه‌ پشنگه‌ش کراوه‌کان و پڕۆسه‌ی هه‌لۆیستی به‌رنامه‌ بۆ داڕێژراوه‌که‌م. به‌لێن و په‌یمان ده‌ده‌م، پابه‌ندی رێنماییه‌کانی (لێژنه‌ی بالای هه‌لۆیست وه‌رگرتن) ده‌بێم و پشنگیرو ئاماده‌م بۆ سه‌رجه‌م پڕۆسه‌ی هه‌لۆیست وه‌رگرتنه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی هێمنانه‌و شارستانیانه‌و دوور له‌ هه‌موو توندو تیژی و ناارامی و ئاژاوه‌و گزێه‌ک. به‌پێی به‌رنامه‌ داڕێژراوه‌کان، دوور له‌ هه‌موو تانه‌و ته‌شه‌ریک له‌ راگه‌یاندن و لێدوانه‌کان. له‌کاتی خۆپیشاندانه‌کان مۆله‌تی فه‌رمی وه‌رده‌گیرین. به‌په‌چه‌وانه‌وه، خۆم به‌رپرسیاره‌بیم به‌رامبه‌ر هه‌ر ئاکامیکێ تری به‌ده‌ر له‌ رێنماییه‌کان. هه‌روه‌ها‌ش په‌سندی ئەوه‌ ده‌که‌م، جاریکی تریش داوا له‌ حکومه‌ت بکریته‌و جه‌خت له‌ سه‌ر داواکاریه‌کان بکریته‌وه. به‌په‌چه‌وانه‌وه، ئەگه‌ر وه‌لامیکێ ئه‌زینی (ئیجابی) نه‌درێینه‌وه، ناچارده‌بین هه‌لۆیستمان هه‌بیت و وه‌ک ئەندازیاریکی فه‌رمانبه‌ر له‌ داموده‌زگاکانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان یان که‌رتی تایه‌ت، هه‌ر یله‌و پایه‌و یۆستیکێ لێپرسراوی و فه‌رمانبه‌ری و کارم هه‌بیت هه‌ر له‌ (زاخۆوه‌ تا خانه‌قین). (ئاماده‌م بۆ مانگرتن به‌شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام و ئاماده‌یی ته‌واوی خۆم ده‌رده‌بێم بۆ خۆپیشاندان و به‌رنامه‌کانی پڕۆسه‌ی هه‌لۆیست وه‌رگرتنه‌که‌) له‌ رۆژی یه‌کشه‌ممه‌ی ریکه‌وتی (۲۰۱۲/۹/۲) وه‌ه‌ به‌پێی به‌رنامه‌ی داڕێژراوه‌کان له‌لایه‌ن لێژنه‌ی بالای پڕۆسه‌که‌ به‌لێن بێت. له‌ژێر هێج فشار و ته‌حید و کاریگه‌ریه‌ک، پاشه‌کشه‌ ناکه‌م له‌ سه‌رجه‌م به‌رنامه‌کانی و چالاکانه‌ رۆلی خۆم ده‌بینم بۆ بێداگری له‌ سه‌ر مافه‌کانمان و کۆل ناده‌م تا پڕۆسه‌که‌ به‌ ئامانج و ئاکامی خۆی ده‌گات. به‌په‌چه‌وانه‌وه، گه‌ر نه‌توانرا پڕۆسه‌که‌ سه‌رکه‌وتووانه‌ به‌ ئامانجه‌کانی خۆی بکات له‌به‌ر ئیلتزام نه‌کردن و پابه‌ندنه‌بوون به‌ به‌رنامه‌کانی پڕۆسه‌ی هه‌لۆیسته‌که‌ له‌لایه‌ن ئەندازیاران و یان ئاماده‌نه‌بوونی زۆریه‌ی ئەندازیاران بۆ هه‌لۆیست وه‌رگرتن و واژۆکردن بۆ ئەم مه‌به‌سته‌و یان که‌مه‌رخه‌میان نواند له‌ (مانگرتن و خۆپیشاندان و به‌رنامه‌کانی). ئەوه‌ له‌دوای ئەم هه‌نگاو به‌دواوه، گله‌بیم نابیت و ئەو ئەندازیارانه‌ی به‌ئهرکی سه‌رشانیان هه‌له‌سه‌ستان بۆ داکوکی کردنه‌ سه‌ر مافه‌کانیان، به‌ به‌رپرسیار ده‌زانم له‌به‌رامبه‌ر ئەنجام نه‌دانی ئهرکی سه‌رشانیان و که‌مه‌رخه‌میه‌کانیان به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک یوو بیت، به‌رامبه‌ر به‌خۆیان. بۆیه‌ له‌ خواره‌وه‌ ناوم تۆمار و واژۆی ده‌که‌م.

ناوی سیانی ئەندازیار:

ژماره‌ی ئەندامیه‌تی:

لقی:

شوێنی کارکردنی:

ژماره‌ی مۆبایل:

Email :

به‌روار و واژۆی ئەندازیار

۲۰۱۲ / ۸ /

- سه‌ندیکی ئەندازیاران کوردستان

● لە بەرواری ۲۰۱۲/۹/۱ لە باره‌گای یه‌کیتی ئەندازیاران کوردستان له‌شاری سلیمانی هه‌ردوو وه‌فدی ( یه‌کیتی و سه‌ندیکی ) ئەندازیاران کوردستان کۆبونه‌وه به‌مه‌به‌ستی خۆ ئاماده‌کردن بۆ مانگرتنی ئەندازیاران له ئیشوکاره‌کانیان .

## کۆنۆوسی کۆبونه‌وه

ژماره ( ۱ )

له رۆژی شه‌مه‌هه‌ پێکه‌وتی ۱ / ۹ / ۲۰۱۲ له باره‌گای یه‌کیتی ئەندازیاران کوردستان له‌ شاری سلیمانی لیژنه‌ی با‌لای هه‌ئۆیست که به‌فه‌رمانی هاوبه‌شی سه‌ندیکی و یه‌کیتی ئەندازیاران کوردستان به‌ ژماره ( ۱۴۸۱ له ۲۹ / ۸ / ۲۰۱۲ ) پێک هاتوو ، یه‌که‌م کۆبونه‌وه‌ی خۆی گری‌ داو ئه‌م ب‌پیارانه‌ی په‌سه‌ندکرد :

۱ / به‌یاننامه‌ی ژماره ( ۱ ) سه‌بارته به‌ هه‌ئۆیستی مانگرتن له کارکردن ده‌رکرا .

۲ / پێویسته له‌سه‌ر هه‌موو ده‌سته‌ی کارگیرێ هه‌ردوو لا ( ئه‌نجوومه‌ن و کۆمیته‌ی با‌لا و لقه‌کان و نوینه‌رایه‌تیه‌کان ) پابه‌ند بن به‌ ناوه‌رۆکی به‌یاننامه‌ی ژماره ( ۱ ) ی سه‌ره‌وه .

۳ / له‌سه‌رجه‌م باره‌گای ( ئه‌نجوومه‌ن و کۆمیته‌ی با‌لا و لقه‌کان و نوینه‌رایه‌تیه‌کان ) کارکردن راده‌گیریت .

۴ / ئه‌و ئەندازیارانێ که‌وا واژۆیان له‌سه‌ر به‌ئین نامه‌ی هه‌ئۆیست وه‌رگرتن کردوو ، ئه‌گه‌ر پابه‌ند نه‌بن به‌ ناوه‌رۆکی به‌یاننامه‌ی ژماره ( ۱ ) ی سه‌ره‌وه ئه‌وا له‌لایه‌ن هه‌ردوولا کاره‌کانیان راده‌گیریت بۆ ماوه‌یه‌کی نادیار .

۵ / کۆبونه‌وه‌ی داها‌تووی لیژنه‌ی با‌لای هه‌ئۆیست له‌ شاری ده‌وک له باره‌گای لقی ده‌وکی سه‌ندیکی ئەندازیاران کوردستان ئه‌نجام ده‌دریت .

## هاو‌پێچ

لیستی ناوی ئاماده‌بووانی کۆبونه‌وه .

ئامادهبوونی گۆبونووهوی یه که می لیژنهی بالای هه ئۆیست له رۆژی شه ممه ریکهوتی ( ۲۰۱۲/ ۹/ ۱ )

ژ	ناو	شوینی کارکردن	ژمارهی مۆیایل	Email
۱	رهنج عبدالحمید محمد	یه کیتی ئەندازیارانی کوردستان	۰۷۷۰۱۵۲۰۳۵۳	ranjshaly@yahoo.com
۲	عثمان محی الدین عبدالله	سه روکی نوینه رایه تی گهرمیان	۰۷۷۰۱۴۴۱۸۶۴	Osman۷۰۷۹@yahoo.com
۳	عالیه توفیق طاهر	به پێوه به ری تاقیگهی سلیمانی	۰۷۷۰۱۴۴۲۴۲۳	aliasaboonchi@yahoo.com
۴	فخری مصطفی صدیق	سه ندیکای ئەندازیارانی دهۆک	۰۷۵۰۴۴۶۰۶۰۷	Fakrisid@yahoo.com
۵	صلاح الدین فخرالدین	سه ندیکای ئەندازیاران	۰۷۵۰۴۹۹۵۰۱۷	salahzandi@yahoo.com
۶	عبدالرحمن علی کورده	نه قیبی سه ندیکای ئەندازیاران	۰۷۵۰۴۴۵۶۳۳۰	aakurde@yahoo.com
۷	عبدالرحمن احمد گهزنه یی	ئه ندای ئە نجوومه نی سه ندیکا	۰۷۵۰۴۴۶۱۲۰۸	abdulrahmangaznaee@yahoo.com
۸	فلیپ بطرس رشو	سه ندیکای ئەندازیاران	۰۷۵۰۴۴۷۵۲۹۵	Philiprasho@yahoo.com
۹	نزار اسعد محمد	یه کیتی ئەندازیارانی کوردستان	۰۷۷۰۱۵۸۹۵۴۶	nzarasad@yahoo.com
۱۰	به هه من انور عبدالله	یه کیتی ئەندازیارانی کوردستان	۰۷۷۰۱۵۴۷۷۵۴	
۱۱	واحد بهجت قادر	یه کیتی ئەندازیارانی کوردستان	۰۷۷۰۱۵۸۴۵۶۵	wahedbahjat@yahoo.co.uk
۱۲	باور احمد صدیق	سه ندیکای ئەندازیارانی کوردستان	۰۷۵۰۴۶۷۶۶۱۵	bawamedia@yahoo.no
۱۳	عسکر احمد محمد	کۆمیتهی بالای یه کیتی ئەندازیارانی کوردستان	۰۷۷۰۱۵۶۵۸۳۶	
۱۴	گۆلآله عبدالرحمن محمود	کۆمیتهی بالای یه کیتی ئەندازیارانی کوردستان	۰۷۷۰۱۵۷۹۶۲۵	
۱۵	پیشروه کمال جلال	کۆمیتهی بالای یه کیتی ئەندازیارانی کوردستان	۰۷۷۰۱۵۲۷۰۱۲	peshrawg@yahoo.com
۱۶	محمد عبدالله جلال	یه کیتی ئەندازیارانی کوردستان	۰۷۷۰۱۵۷۳۴۷۵	Muhammad_abdalla@yahoo.com

• داوی ته واو بونی ماوه ی دیاریکراو له ۲۰۱۲/۹/۲ دا بۆ کۆکردنه وه ی واژۆی ئەندازیاران له سه رجه م لق و نوینه رایه تیه کانی یه کیتی و سه ندیکای ئەندازیارانی کوردستان له زاخۆوه تا خانه قین ده ستکرا به مانگرته ی هیمانه له جیگهی کاری ئەندازیاران له دام و ده زگاکانی حکومه تی هه ریم و که رتی تایبه تدا و ئەمه ش ده نگدانه وه یه کی گه وره ی هه بوو له میدیاکاندا و و کاریگه ریشی هه بوو له سه ر ده وامکردن و جیه جیکردنی ئیشوکاره کان و پڕۆژه کان و تا ئەم به رواره ش ئەم هه له مه تی مانگرته هه ر به رده واهه .

• له به رواره ی ۳ / ۹ / ۲۰۱۲ دا له لایه ن جیگری سه روکی حکومه تی هه ریمی کوردستانه وه داوی بینینی نوینه رانی ئەندازیاران کرا بۆ گفتوگۆکردن ده رباره ی هه لۆیستی ئەندازیاران و گوێگرته



له رابووچونه كانیان و بزانیته چی ده توانیته بکریته ، ئه وه بوو به پریزان سه روکی کۆمیتته ی بالۆ نه قیبه ئه ندازیاران له یه کیتی و سه ندیکای ئه ندازیاران کوردستان و ۲ ئه ندامی کۆمیتته ی بالۆ ئه نجومه نی سه ندیکا له باره گای سه روکایه تی ئه نجومه نی وه زیران له شاری هه ولیر چاویان به به پریز جیگری سه روکی حکومت کهوت و دوا ی پوو نکرده وه ی مه به ست له م هه لویست وه رگرتن و پپوژه ی داواکاریه کان . به پریز جیگری سه روکی حکومت بریاریدا که به شیوه یه کی دادپه روه رانه چاو بخشینریتته وه به ده رماله ی ئه ندازیاراندا و پۆلی گه وه ی ئه ندازیاران و که سایه تیان له به رچاو بگریته .  
 • له هه ولیکی پشتگیری کردنی ئه م هه لویسته ی ئه ندازیاراندا ، سه روکی لیژنه ی ئاوه دانکرده وه له په رله مانی کوردستان و یه کیتی به لینه ده رانی کوردستان له به یاننامه یه کدا پشتگیری خویان راگه یاند . له به رامبه ر ئه وه هه لویسته جوامیرانه یاندا یه کیتی ئه ندازیاران کوردستانیش سوپاسگوزاری خوی ئاراسته کردن .

کۆمیتته ی بالۆ  
 No. : .....  
 Date : ۱۶ / ۹ / ۲۰۱۲



یه کیتی ئه ندازیاران کوردستان  
 اتحاد مهندسی کوردستان  
 Kurdistan Engineers Union  
 High Committee

## بۆ به پریز سه روکی لیژنه ی ئاوه دانکرده وه له په رله مانی کوردستان بابه ت / سوپاس نامه

به بۆنه ی پشتگیری کردنتان له هه لویستی ئه ندازیاران که وه ک کاریکی پیشه یی خویان هه ستان به مانگرتن له ده وامکردن و جیه جی کردنی ئه رکه کانیا ن له دام وه زگا کانی حکومت و کهرتی تابه تدا له رۆژانی ۹/۲ بۆ ۲۰۱۲/۹/۴ ....  
 به پیوستمان زانی که به ناوی ئه ندازیاران کوردستانه وه سوپاسی یه کیتی ئه ندازیاران کوردستان ئاراسته بکه دین وه یوادارین که هه میشه رۆلی خۆتان بیه ن له په رله مانی کوردستاندا بۆ پشتگیری ئه ندازیاران و پپوژه ی ئاوه دانکرده وه ی کوردستان .

رناق عبداللهحمید محمد  
 سه روکی یه کیتی ئه ندازیاران کوردستان

وێنه یه ک: بۆ  
 فایلی گشتی.



یه کیتی ئەندازیارانی کوردستان  
اتحاد مهندسی کوردستان  
Kurdistan Engineers Union  
High Committee

کۆمیتە ی بالا  
No.: .....  
Date: ١٦/٩/٢٠١٢

بۆ/ بهرپێز یه کیتی به ئیندهرانی کوردستان  
بایهت/ سوپاس نامه

به بۆنه ی پشتگیریکردنتان له ههڵبۆستی ئەندازیاران که وهك کاریکی پیشه ی خۆیان ههستان به مانگرتن له دهوامکردن و جیهه جیکردنی ئهرکه کانیا له داموده زگاگانی حکومهت و کهرتی تایبهتدا له رۆژانی ٩/٢ بۆ ٢٠١٢/٩/٤ .... به پێویستمان زانی که به ناوی ئەندازیارانی کوردستانهوه سوپاسی یه کیتی ئەندازیارانی کوردستانان ئاراسته بکهین وهیوادارین که هه میشه رۆلی جوامیرانه ی خۆتان بینن وهك ریکخراویکی بیلایدن و پیشه یی به لێندهران بۆ پشتگیری ئەندازیاران و پرۆسه ی ناوه دانکردنه وه ی کوردستان . چونکه له زۆریک له خواست و کاره کاغاندا هاوبهش و تهوتو کهری یه کترین .



رهنج عبدالحمید محمد  
سه رۆکی یه کیتی ئەندازیارانی کوردستان

وئینه یه ک بۆ:  
< فایلی گشتی.



Salim Street - Karabaka - Sulaimanyah – Iraq 00964 (0) 53 312 2165  
E-mail :info@keu92.org www.keu92.org

# پیرۆزبایی



بە پۆتەیی  
چەژنی بە مەزانی پیرۆزەوێ

گەرمی و جوانی پیرۆزبایی ئاراستەیی  
سەرچەم ئەندازیاری ئازیز دەگەیی و خوازیاری  
هەموو رۆژیکیان هەر جەژن و خوشی بێت و  
هیوا و ئاوانە وەدینە هاتوێ گانیان بێتەدی و  
کوردستانیشت لەسەر دەستی ئەندازیاراندا لەسالی  
ئایندەدا ئاوەدانن و گەشاون و پێشکەوتوون

بێت.  
دوو بارە پیرۆز بێت ...  
گۆفاری ئەندازیاران

# ئاگاداری

- \* بهمه بهستی زیاتر دهوله مه ندرکردن و پیشخستنی گوڤاری ئەندازیاران له پووی پوخسار و ناوه پۆکه وه .
- \* داواکارین له سه رجه م ئەندازیارانی ئازیز که به ناردنی بابته تی ئەندازه یی یان به ره خنه و پیشنیاز هاوکاریمان بکه ن... و له کاتی ناردنی بابته کاندای تکایه ره چاوی ئەم خالانه ی لای خواره وه بکه ن... له گه لّ ریژ و سوپاسماندا..
- ١. بابته کان له یه کیک له بواره ئەندازه ییه کاندای بیّت .
- ٢. هه ر بابته تیک له ١٠ لاپه ره ی ( ( A4 ) ) که متر نه بیّت .
- ٣. گه ر بابته که وینه ی تایبه تی له گه لّدا بوو باشتره .
- ٤. بابته به هه رسی زمانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی بلّوده که ینه وه . به لام چانسی بلّوکردنه وه ی بابته کان به هه ردوو زمانی کوردی و عه ره بی زیاتره . و تکایه ناوی سه رچاوه کانیش بنوسن .
- ٥. تکایه بابته کان گه ر به زمانی کوردی بوو به فۆنتی ( ( Ali\_K\_Sahifa ) )
- « Bold » بیّت و گه ر به زمانی عه ره بیش بوو به فۆنتی ( ( Ali-A-Sahifa Bold ) )
- بیّت و به قه واره ی ١٥ بیّت .
- ٦. بابته کان گه ر له سه ر CD یان له ریگه ی ئیمه یلی سه رنوسه ره وه ( ( nawzad\_mohandis@yahoo.com ) ) بیّت ساناتر و خیراتر بلّو ده کرینه وه و له هه له ی چاپکردن دوورده که وینه وه .
- ٧. تکایه له گه لّ ناردنی بابته کاندای وینه یه کی که سی و کورته یه کی ژیاننامه ی خوشتان بنیّرن..
- ٨. گه ر بابته کانتان له نوسینی خوشتان نه بوو. وه وه رتان گیّراپوه سه ر زمانی کوردی یان عه ره بی تکایه له چ سه رچاوه یه ک یان پیگه یه کی ئەندازیاری له ئەنته ریته وه وه رگیرابوو ئاماژه یان پیبده ن .
- دوو باره ریژ و سوپاسمان قبولّ بفرموون....

گوڤاری ئەندازیاران



# پیشه‌سازی کاغەز ..



ئەندازیاری ڤاویژگار

نەوزاد مەوسمان

nawzad\_mohandis@yahoo.com

ئامێرەوه ،دیارتیرین جیاوازیشیان بریتیه له ڤیکخستنی ڤیشالەکان له گەڵ یه کتردا. کاغەزی دروستکراو به دەست له بهرئەوهی ڤیشالەکان به شیوهیهکی ناریک و پینک ڤیکخراون ئەوا به هیتره له کاغەزی دروستکراو به ئامێر چونکه ڤیشالەکان هه موویان له تەنیشته یه که وه و به یهک ئاراسته ڤیکخراون لاوازترن و به ئاسانی ده درێن .

به هۆی کرداری زوو ڤراندنی کاغەزی نوێه وه ،هه وللی زۆر دراوه که له ڤووی کیمیاویه وه جیگیرتر بیته ، و هه ولدرا که کاغەزی نوێ به توخمی تفت به رههه م بیته له جیاتی توخمی ترش ، به مه به سستی به هیترکردنی و له بهرئەوهی کاغەزی دروستکراو له ترشه کان ده بوه هۆی ڤیسبوونی ئاوه پۆکان و هه وا و خاکیش و هه ربۆیه حکومه ته کان ڤیریاریندا

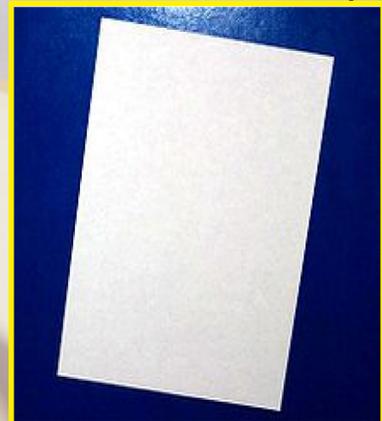
## • ناسینی زیاتری کاغەز

جیاوازیکردن له نیوان کاغەز و توخمی تردا ئاسانه ، به لام سه خته جیاوازی بکریته له نیوان هه ندێ جۆری دیاریکراوی کاغەزدا . بۆ ناسینه وهی کاغەزی تازه ئەوا بهرواری به رهه مه پینان باشترین ڤیگه یه بۆ ناسینی جۆری کاغەزه که ، له داوی ساالی ۱۸۲۰ وه کاتیکی توخمی تر به کارهینران له به رهه مه پینانی کاغەزدا وهک توخمه سپیه کان و توخمه یارمه تیده ره کان و توخمی کیمیاوی تر که بونه هۆی ئالۆزیوونی ناسینه وهی جۆری کاغەز ، که ناتوانیته جۆری کاغەز بنا سرتیه وه ته نها له ڤیگه ی شیکردنه وهی کیمیاویه وه نه بیته بۆ ڤیشالەکان .

جیاوازی هه یه له نیوان کاغەزی دروستکراو به ده سستی و کاغەزی دروستکراو له ڤیگه ی

## • پیناسه ی کاغەز :-

کاغەز بریتیه له توخمیکی ڤووته ختی ناسک که له ڤیگه ی فشار به کارهینان بۆ سه ر ڤیشالە سلیلۆزیه کانی سه وزه واته وه به رهه م دیت ، ڤیشالەکان له زۆر کاتدا سروشتین که له بنچینه دا له سلیلۆز پینک دین ، توخمی ئەو لاپه پانه ش به کاردین بۆ نوسین و چاپکردن و به رگتیگرتنی دیوار و ناوماڵ و کیسه و چیشخانه و ... هتد .

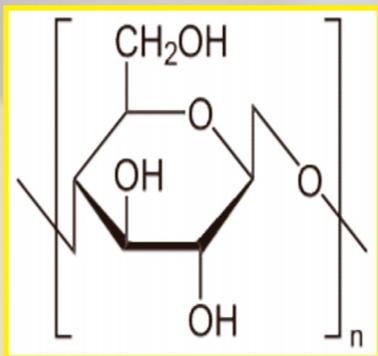


لە لۆكە و درەختى ئورز و قامىشى مژىن .

پىشەسازىيەكە تەنھا لەسەر پىڭگە و جۆرەكانى كاغەزەو نەوەستاو، بەلكو سىفاتی زۆر ووردتر و ئالۆزتر ھەن ، بەشىۋەيەك ئامىرى تايبەت ھەن بۆ پىۋانەى بىرقەدانەو ھى پرووى كاغەز و ئامىر ھەيە بۆ پىۋانەى ھىز و توندوتۆلى و بەرگرى كاغەز كە بەكاردەت بۆ كىردارى تىگرتن و ئامىر ھەيە بۆ پىۋانەى پىژەى ترشى و تفتى .

### • ئامادەكردنى كاغەز

كاغەز ئامادە دەكرىت لە پىشالى سىلىۋزكە ھەيە لە دىۋارى ھەموو خانە پوھىكەكاندا ، كاتىك تىكەلەيەك لە ئاۋ و پىشال دەپالئورىت لە پىڭگەى بىژنگىكى ووردەو ، پىشالەكان لەگەل يەكدا تىك دەئالين و بەمەش پلىتتىكى تەنك لە كاغەز دروست دەبىت ، كاتىك ئەو كاغەز تەنكە تەرە وشك دەبىتەو ئەوا بۆندى كىمىۋى لە نىۋان گەردىلەكانى پىشالە سىلىۋزەكاندا دروست دەبىت بەمەش ھىز دەداتە بەر كاغەز تەنكەكە ، تەختە دادەنرىت بە سەرچاۋەى سەرەكى پىشالى پىشەسازى كاغەز و تىگرتن و پىكردن .



### • پۆلى سىلىۋز

لە زۆرتىن توخمە ئەندامىەكانە كە

تر وشكەكرىتەو ، بەم شىۋەيە كاغەزىك دەستدەكەوئىت كە بۆ بەكارھىنان ئامادەيە .

### • پىشەسازى كاغەز

### • پىشكەوتنى پىشەسازى كاغەز:

پىشەسازى كاغەز بە بەردەوام لە پىشكەوتندايە و زىاترىش گىرنگى پەيدا كىد كاتىك گۆتەنەرگ يەكەم چاپخانەى دۆزىيەو ، لە گەلدا گىرنگى درايە جۆرە جىاۋازەكانى كاغەز ، تەكنەلۆژىيەى نوئىش پۆلى خۆى بىنى لەو پىشەسازىيەدا ، تاۋى لىھات كە كارەكە زۆر لەو گەورەتر بوو كە تەنھا ۋەك كاغەزى چاپ و بەرگىتگرتن بەكار بىت ، بەشىۋەيەك جۆر و شىۋەى جىاۋاز لە كاغەز دروست بوو كە ھەريەكەيان پۆلىكى دىارىكراۋ دەبىنىت بە گۆپىرەى سەرچاۋەى يەكەمى كە لىۋەى بەرھەم ھاتوۋە .

ھەندى كاغەز ھەن كە لە بنچىنەدا لە درەختى كىۋى ۋەرگىراۋە ، كە ئاسايى لە ناۋچە ساردەكانى ئەورۇپادا ھەيە ، ھەندى كاغەزى تر ھەيە كە تىركراۋە بە پىشالى سىلىۋزى بۆ ئەۋەى كە لوسى قوماش و باق و بىرقەكەى ۋەربىگىت . يان لەبەرئەۋەى سىفاتی چاك بدات لەكاتى چاپكردن لەسەرى و بەكارھىنانى مەرەكەبى گونجاۋ ، كە سەرچاۋەى سەرەكىان بىرىتە



كە كاغەزى زىاتر خاۋىن و كەمتر پىسكەر بەرھەم بىنن .

بۆيە لە ئىستادا زۆربەى ئەو كاغەزانەى بەرھەم دىن لەۋلاتە پىشەسازىيەكاندا تفتن نەك ترش ، بەلام تاكو ئىستاش لەبەر ھەرزانى نرخى كاغەزى تەختەى زەمىنى كە بەرھەم دىت بۆ چاپكردنى پۆزنامەكان و ھەندى كارى تر كە ھەمىشەى نىن ، و بەخىرايى دەدرىن . كە ئەمەش كىشەى گەورەى دروستكردو لە كىتبخانەكان لە جىھاندا . چونكە بەرھەمھىنانى ئەو كاغەزانە لە توخمە ترشەكانن و كەش و ھەۋاش گونجاۋ نىە بۆيان .

### • مېژۋى كاغەز

ۋەكو دەزانىن چاكەى دۆزىنەۋەى توخمى كاغەز دەگەرىتەو بۆ چىنەكان كە توانىان بەرھەمى بھىنن لە سەدەى يەكەمى زابىندا ، ئەۋەش لە پەگى پوھىكى خەيزەرەنەۋە ( بامبۆ ) ۋە دەستىان پىكرد كە ناۋەكەى بۆشە و ھەروا لە جل ۋەبەرگى بىكەلك و تۆپى پاۋ و گزۋگىيەى چىنى ، ئەم توخمانە چاك دەكرىن و مامەلەيان لەگەلدا دەكرىت بەشىۋەيەك كە دەكوترىن ، دۋى ئەۋەى كە دەشۆرىن و پەنگەكانىان نامىنىت ، لەئاشى تايبەتدا تا دەگۆرىت بۆ ھەۋىرىكى نەرم و دواتر ھەندى ئاۋى بۆ زىاد دەكرىت تا ۋى لىدەت ۋەكو شلەى صابونى لىدەت ، دۋى ئەۋەى كە تىكەلەكە دەپالئورىت پىشالە يەكگرتوۋە ماۋەكان ۋەردەگىرىت بە ۋورىيەۋە بۆ ئەۋەى بلاۋبىكرتەو لەسەر پلىتتى پووتەخت بۆ ۋوشكردنەۋەيان بە گەرمى خۆر . دواتر پرووى كاغەزەكان ساف دەكرىن بەھۋى تىكەلەيەك لە نەشا و ئارد و دواتر جارىكى



بلاوه لەسەر زەوى ، كه ديوارى خانە پوه كيه كان پيک دینیت و پۆلیكى راگیركەرى دەبیت ، سلیلۆز پيکدیت لەگەردى پۆليمەرى كه زنجیره يه كى ساده پيک دینیت كه له ئەنجامى چربونەوهى گەردەكانى شەكرى گلوکۆز كه پيکەوه دەبەسرين پيکدیت بەهۆى بۆندى گلوکۆسیدیوه ، گەردەكان پيکەخريـن له ديوارى خانە پوه كيه كاندا هەندى جار لەسەر شيۆهى پيشالى هاوتەريى يەكترى و هەندى جارى تريش بە شيۆهى نارپيک و پيک كه ئەمەش دەبیتە هۆى دروستبونی پالپشتيكي زۆر بەهيز ، كه خانە پوه كيه كه دەپاريزيت .



• دروستکردنى کاغەز بە مه كيه نه :

دوو ريگه ههيه بۆ دروستکردنى ههويـرى كاغەزى : ميكانيكى و كيميائى  
 • له دروستکردنى كاغەزدا به ئاميرى :  
 ئەو پيشالانى به كاردین بەهۆى ئاميرەوه پاك دەكرينەوه له پیناو بزگاربوون له تۆز و خۆل و توخمى نامۆ .

• دواى ئەمە کردارى پاكردنه وهيه :  
 پيشالەكان له كولینەريكى بازنه يى گەورەدا دادەنريت كه پيشالەكان و جيره كه دەكولينرين له ژير فشارى هەلمدا بۆ ماوهى چەند كاترزميريك .

• دواتر ههويـره تەپه كه دەكرينە ناو ئاميريكى هۆلاندى لاوه كيه وه له پیناو ئەوهى جاريكى تر پيشالەكان جيا بكرينەوه .

• لەم قۆناغەدا ، توخمه رەنگيه كان و غەرا و چەسپ و توخمى تيكەره وەك كبريتاتى جبرى تيدەكریت ، ئەمەش بۆ زيادکردنى قەواره و كيشى كاغەزه كه .

• جياوازی له نيوان كاغەزى دروستكراو له ريگه ي ئامير و دەسته وه :

كاغەزى دروستكراو بە دەست له زۆر پوهوه جياوازه له كاغەزى دروستكراو به ئامير بەلام له خاليكى بەرچاودا زۆر جياوازه له كاغەزى دروستكراو به ئامير كه ئەويش بریتيه له چۆنيتى پيکخستنى پيشالەكان .

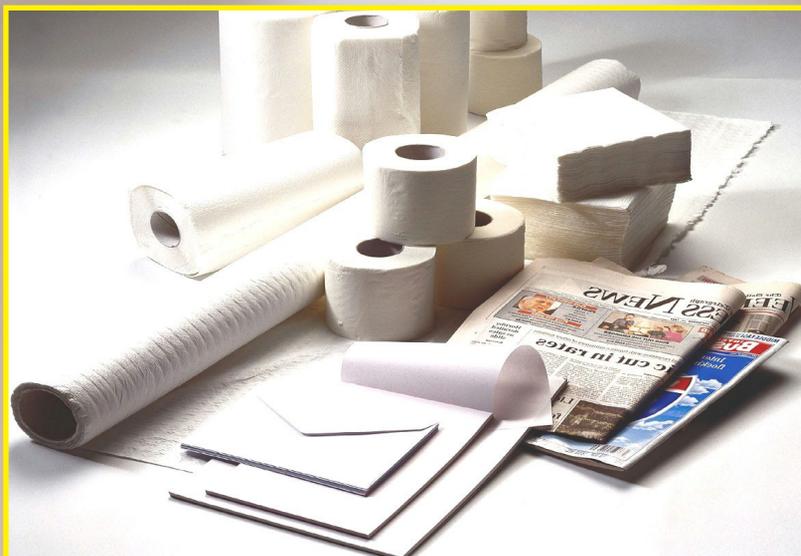
چونكه پيشالەكان له كاغەزى دروستكراو بە دەستدا بە شيۆه يه كى نارپيک و پيک پيکخراون كه هەر

• جيره كه له گەل چەوريه كان و توخمه نامۆكانى ترى ناو پيشالەكان يەكده گرن تاوهكو صابونيان ليدیت كه توانای توانه وهى نيه ، دەتوانريت له و صابونه خو بزگار بكریت له دواتردا ، ههروهك چۆن جيره كه ش دەبیتە هۆى كه مكردنه وهى هەر بۆيه يه كى رەنگاوپرەنگ كه هەبیت له پيکها ته رەنگاوپرەنگه كاندا .

• دواتر پيشالەكان دەگويزينەوه بۆ ئاميريك كه پييده وتریت هۆلاندى كه زنجيره يه كى دانەپراو دروست دەبیت .

• تيكە له ي پيکها توو له ئاو و ههويـره كه تيدەپه رينريت له نيوان پۆله يه ك و بنكه يه كى ئاسنيدا و ههويـره كه دەگوړيت بۆ پيشال بە شيۆه يه ك كه له حەزه وه كه وه ئاوه كه هەلدەمژريت و تەنها ههويـر و پيشالەكه دەميينيتەوه .

• له كاتى تيكردنى تيكە له ي ئاو



فېرى خويندەوارى بىن, لەپال ئەمانەشدا كىردارى بىنچىنەيى بىركىردنەۋەشى گۆپويە بەشئۆهەك لە تەنىشت پۇشنىبىرى قسەكردنەۋە پۇشنىبىرى نوسراۋ و چاپكراۋىش ۋەدەرەكەتوۋە .

۲. كارىگەرە ئابورىيەكان :

كە لە دروستكردنىدا بەكاردىت مامەلەي لەگەل دەكرىت بەرپىگەي كىمىاۋى جىاۋاز , و بە چىنى مۆمى دادەپۇشرىت و بەكاردىت لە بەرگىتگىرتنى مەۋادە خۇراكىەكاندا .

• كارىگەرەكانى پىشەسازى كاغەز



تاماۋەيەك تۈنەي خۈيىندەۋە نوسىن بە تەنەلەي چىنە دەۋلەمەندەكان قەتىس بوو , تا ئەۋ كاتەي پىشەسازى كاغەز دەرەكەۋت كە دەتۈنرىت بگۆيزرىتەۋە و ئەۋ كاغەزەي بە ئامپىر بەرەم دىت و

۱. كارىگەرە كۆمەلەيەتەكان : بەھۆي نزمى نرخی كاغەزەۋە . ئەمەش بۆتە ھۆي زوۋ دەسكەۋتنى كە بەم ھۆيەۋە زۆر ناسراۋە ھانى پىشكەۋتنى قوتابخانە و زانكۆكانى داۋە , ھەربەم ھۆيەۋە چىنە جىاۋازەكانى كۆمەلگاش تۈنەيۋانە

ئەمەش ھىز و بەرگى زىاتر دەداتە كاغەزەكە . بە پىچەۋانەي كاغەزى دروستكراۋ بە ئامپىر كە پىشالەكان ھاۋتەرىب لەگەل يەكدا پىكراۋن و بەمەش كاغەزەكە بە سانايى دەدرىت و بەرگى زۆرى نىە .

• جۆرەكانى كاغەز

۱. كاغەزى چاپكردن : كاغەزىكى سوۋكە كە كىشى مەتر چۈرگۆشەيەك لە نىۋان ۴۴-۱۲۰ گم كە بەكاردىت لە چاپكردنى ئۆفسىت و پەراۋ و كىتىدا .

۲. كاغەزى ۋىتە : كاغەزىكى سوۋكە , كىشە ناسايىەكانى برىتەيە لە ۷۰ و ۷۵ و ۸۰ گم / مەتر دوۋجادا بەكاردىت لە ئامپىرەكانى ۋىتەگىرتندا وچاپە لىزەرىەكان و نوسىنگەيەكاندا .

۳. كاغەزى پۇژنامەكان : كاغەزىكى سوۋكە و بەرگەگىر نىە و تەمەنى كورتە و بەرگەي ئاۋ و شلەمەنى ناگرىت .

۴. كاغەزى گىژارەكان : لە كاغەزى پۇژنامەكان دەچىت , بەلام بە پەۋنەق و تىشكەدانەۋەكەي لەۋ جىاۋازە , ھەردوۋكىان لەكۆكى جىاكاراۋەيە بەرپىگەي كىمىاۋى دروست دەكرىت .

۵. كاغەزى كارتۇن : دوۋ جۆرى ھەيە :

• پەرەگەدار : كە لەچەند چىنكى پىكەاتوۋە , بۇ صندوقى پىكردن بەكاردىت .

• خۇلەمىشى : دروستدەكرىت بۇ وشككردنەۋەي ھەۋىرى كۆكەكە لە پىگەي فرنى تايىبەتەۋە , لەجىاتى پۇلەكانى ۋوشككردنەۋە و بەكاردىت لە بەرگىتگىرتنى چاپكراۋە جىاۋازەكاندا .

۶. كاغەزى پەمپىز : ئەۋ كۆكەي



بەھۆى ئەم پىشەسازىيەۋە زۆرىك لەھەلى كارھاتنە بوون و تىچوۋى پىشەسازى كاغەزىش نزم بۆۋە بۇ:

• ۲۸ سەنت بۇ يەك رەتل لەسالى ۱۸۶۴د.

• ۲ سەنت بۇ يەك رەتل لەسالى ۱۸۹۷د.

• گەۋرەترىن ولاتانى جىهان كە كاغەز بەرھەم دىن

ز	ناۋى ولات	بەرھەم بە تەنى مەترى
۱	ئەمريكا	۸۰,۸
۲	چىن	۳۷,۹
۳	ياپان	۳۰,۵
۴	كەنەدا	۲۰,۱
۵	ئەلمانىيا	۱۹,۳
۶	فلەندا	۱۳,۱
۷	سوید	۱۱,۱
۸	كۆرياي باشوور	۱۰,۱
۹	فەرەنسا	۹,۹
۱۰	ئىتالىيا	۹,۴
۱۱	بەرازىل	۷,۸
۱۲	ئەندەنوسىيا	۷
۱۳	بەرىتانىيا	۶,۵
۱۴	رووسىيا	۶,۳
۱۵	ئىسپانىيا	۵,۴
۱۶	نەمسا	۴,۶
۱۷	ھند	۴,۱
۱۸	مەكسىك	۴,۱
۱۹	تايلەند	۳,۴
۲۰	ھۆلەندا	۳,۳

۳. كارىگەرە سىياسىيەكان :

بەھۆى كۆنترول كىردنى بىروبۇچونەكانەۋە ياساكان دانران بۇ رىگەگرتن لەناردنە دەرەۋى پارچە قوماش رۇژنامەكان بەكارھاتن بۇ بلاۋبونەۋە زانىارىيە سىياسىيەكان و بەكارھات ۋەك مىنبەرىك بۇ كۆكردنەۋە پالپشتى , بەشىۋەيەك لە سەرەتاكانى سەدەى بىستدا ياساكان ھانى پىشەسازى كاغەزىاندا لەگەل كەمكردنەۋەى باج لەسەر پىشخستن و پىشەسازى كاغەز و پىدانى نرخی گونجاو بەگواستنەۋەيەۋە .

۴. كارىگەرە ژىنگەبىيەكان :

لە ئەنجامى بەكارھىتانى كاغەزەۋە ھەندى پاشەپۇھاتنە بوون كە كارىگەرى خراپىان ھەيە لەسەر ژىنگە . كىشە لەۋەداپە كە توپكى زەۋى برىكى زۆر سلىكاي تىاداپە كە لە نىۋان ۱۴-۲٪ لە كىشى خامە كە ئەم مادەيەش دەبىتە ھۆى پىگىركردن لەبەردەم گىرپانەۋەى كىمىاۋىەكان كە بەكار دىن لە كىردارى لىنانى خامە بۇ دەرھىتانى كرۆكى كاغەز , ئەمەش دەبىتە ھۆى دەرەكەۋتنى توخمى شلەيەك كە ناسراۋە بەناۋى شلەى رەش Black Liquid كە پىۋىستە خۆلىپزىگار بكرىت چونكە ھىچ سوودىكى لىنابىنرىت لەكارگەكانى كاغەزدا .

كىشەى پىسبوونى ژىنگەش زىاد دەبىت لەگەل زىادبوونى برى پاشەپۇكاندا لە پىشەسازى كاغەزەۋە , برى ئاۋى پىسكەر كە بەرھەم دىت لە پىشەسازى كرۆكى كاغەزەۋە دادەنرىت بە مەترسىدارترىن پىسكەرەكان , دۆزراۋەتەۋە كە ئەۋ برى ئاۋى بەكارھاتۋە دەۋەستىتە سەر جۆرى تەكنەلۇژىي پىشەسازى

كرۆكى كاغەز و يەك تەن لە توپكى دەرختى ئورز پىۋىستى بە نىكەى ۲۰-۱۵ م لە ئاۋ ھەيە لە باشتىن رىگى دەرھىتانى كرۆكدا . لەكاتىكدا تىكرى ئاۋى بەكارھاتۋە بەرز دەبىتەۋە بۇ ۳۱۰۰ لە ھالەتى نەگىرپانەۋەى بەكارھىتانى ئاۋەكە لە كىردارى پىشەسازىدا , پىۋىستە تىبىنى ئەۋ مەترسىە بكرىت كە لە ئەنجامى پاشەپۇبوونى ئەۋ برە ئاۋەۋە دروست دەبىت كە مەترسىەكەى لەۋەدا نىە كە تەنھا بەھەدەردانى سامانى نەتەۋەيىە بەلكو مەترسىەكە لە پىژەى پىس بوونى ژىنگەداپە كە دروستى دەكات .

• بەكارھىتانى كاغەز

۱. نوسىنگەى و چاپەمەنى : پىش ۲۰۰۰ سال بەكارھاتۋە بۇ نوسىن .
۲. ھونەرى : بۇ ۋىنەكىشان ( بەرەنگى ئاۋى يان زەيتى و ..ھند) .
۳. بانكى : پارەى كاغەزى .
۴. پەيوەندىكردن : كاغەز بۇ نامە و شوناسى پۇستەى و پول و ..ھند .
۵. چىشتخانە : بۇ پىچانەۋەى خواردن و دروستكردنى ھەۋىرەمەنى .
۶. پاك و خاۋىنى : ۋەك دەسپرى كاغەزى .
۷. پىشەسازى : پالاۋتەى كاغەزى , كاغەزى كوندار , دىوار و ..ھند .

• دووبارە دروستكردنەۋەى كاغەز

سەرەپاى گىنگە گەرەكەى دەتوانىن وا پىناسەى بكەين كە برىتە لە دووبارە دروستكردنەۋە و بەكارھىتانەۋەى باشى پاشەپۇكان , جا ( ناۋ مالى پىشەسازى , كشتوكالى ) بىت .

چالاکیه خیرخواییه کانه بۆ کۆمه له و پیکخواهه کان .

• به پینی ئاماریکی ئازانسی پاراستنی ژینگه له ئەمریکا , به رهه می ۱ ته ن کاغه ز ۱۰۰٪ له پاشه پۆی کاغه زه وه ده بیته هۆی :

• دابینکردنی ۴۱۰۰ کیلو وات / کاتر میتر له وزه .

• دابینکردنی ۳م ۲۸ له ئاو .

• که مکردنه وهی پیسبوونی هه وایی که دیته بوون به بری ۲۴ کغم له پیسکه ره هه واییه کان .

• گێرانه وهی دروستکردنه وهی کاغه زی به کارهاتوو له :

۱. ئەمریکادا ده بیته هۆی :

• دابینکردنی ۶۴٪ له وزه

• که مکردنه وهی ۵۸٪ له پیسبوونی ئاو

۲. له میسر

• دابینکردنی ۷۴٪ له وزه

• که مکردنه وهی ۳۵٪ له پیسبوونی ئاو

• که مکردنه وهی ۷۱٪ له پیس بوونی هه و

۳. له ئوردون

• دابینکردنی ۶۰٪ له وزه

• که مکردنه وهی ۹۵٪ له پیسبوونی هه و

• کیشه و گرفته کانی بهرده م دووباره دروستکردنه وهی کاغه ز

سه ره پای ئه و گرنگیه گه وره یه ی که دووباره دروستکردنه وهی کاغه ز هه یه تی , به لام هه ندی کیشه و گرفتیشی له گه لدا یه له وانه :-

• کرداری کۆکردنه وهی کاغه زی به کارهاتوو :

سه ره پای هاندان و دهرکردنی یاساکان

۳. قۆناغی برین

۴. قۆناغی شۆردنه وه

۵. قۆناغی تیکه لکردن

۶. قۆناغی دروستکردنه وه

۷. قۆناغی وشکردنه وه

• به دوو پێگه کاغه ز دروستده کرێته وه :

۱. پێگه ی دهستی

۲. پێگه ی ئامیری

• گرنگی دووباره دروستکردنه وهی کاغه ز

ئهم دووباره دروستکردنه وه یه سوودیکی گه وره ی هه یه له کۆمه لگا که ماندا له وانه :

• گرنگی ئابوری : ده بیته هۆی :-

۱. یارمه تیدان له که مکردنه وهی خه رجی که بۆ کپینی مه وادی خاوی پیشه سازی کاغه ز پیویسته .

۲. که مکردنه وهی بیکاری ئه مه ش له پێگه ی دۆزینه وهی هه لی کار بۆ گه نجان .

۳. به دهسته یینانی وزه .

• گرنگی ژینگه یی :

۱. یارمه تیده ره له پزگار بوون له کاغه زی به کاره یینرا و به پێگه یه کی ژینگه یی سه لامه ت له جیاتنی سووتاندنی یان شارده نه وهی که ده بیته هۆی زیادکردنی پیسبوونی ژینگه .

۲. داواکاری له سه ره ته خته و پيشاله کان که م ده بیته وه و پێگه ش به دارستانه کان ده دات بۆ زۆر بوون به زیادبوونی توانا کانی له سه ره وه رگرتنی کاربۆن له به رگه هه وادا .

۳. پاراستنی زه وی کشته و کالی و جیگه کانی فریدانی پاشه پۆ کاغه زیه کان .

• گرنگی خیرخوای

به هۆی داها ته که یه وه یارمه تیده ری

ئهم کرداره پێگه مان پیده دات بۆ دووباره دروستکردنه وهی پۆژنامه کان بۆ چینی کارتۆنی , یان دووباره دروستکردنه وهی قوتوی کانزایی کۆن و پيشکه شکردنی قوتوی تازه و هه ره ها بۆ که مکردنه وهی کۆبونه وهی له ژینگه دا . ئه م کرداره ش به جیا کردنه وه و پۆلینکردنی پاشه پۆکان ده بیته له سه ره بنچینه ی توخمه خاوه هه بوه کان تیایدا , دواتر دووباره دروستکردنه وهی هه ره توخمیک به جیا .

به هه مان شیوه بریتیه له دووباره دروستکردنه وهی کاغه ز و به کاره یینانه وهی پاشه پۆ کاغه زیه کان به شیوه یه که کرداری کۆکردنه وهی کاغه زی به کاره یینرا و له دام و ده زگا و خویندنگا و ده سه ته کان ئه نجام ده ده ریته و ده نی ریته بۆ کارگه کانی کاغه ز و کارتۆن که هه لده سه تن به دووباره دروستکردنه وهی و فرۆشته نی له سه ره ئاستی بازاری ناوخۆیی یان بازاری ناوچه یی که ئه مه ش پاره ی قورس دینیتته ناو ولاته وه له پێگه ی که مکردنه وهی تیکرایی به کاره یینانی کاغه ز و سه ره پای دابینکردنی بری کاغه زی پیویسته بۆ بازار له کاتیکی دیاریکرا ودا .

ئاشکرایه هه موو جوړه کانی کاغه ز ناتوان ریته دووباره دروستبکریته وه و به تاییه تیش کاغه زه ته ندروسته یه کان , ئه وانه ی که ده کریت دووباره دروستبکریته وه بریتین له : کاغه زی پۆژنامه و گۆفار و کارتۆن و کاغه زه به هیزه کان .

• قۆناغه کانی دووباره دروست کردنه وهی کاغه ز

۱. قۆناغی کۆکردنه وه

۲. قۆناغی جیا کردنه وه



نەرمیدا

۵. داواکاری زۆرتەرە لە بری هەبوو.

• **لە کۆتاییدا** دەکرێت لە کوردستانیشدا کارگە

بەرەهەمەینانی کاغەز و دووبارە

دروستکردنەوه و بەکارهێناوەنەوهش

دابێنێت و بێتە ھۆکاریک بۆ

پێشخستنی پیشەسازی کاغەز

لە کوردستاندا و سوود وەرگرتن

لە مەوادێ خاوە و دۆزینەوهی

ھەلی کاری زیاتر بۆ گەنجان و

کەمکردنەوهی خەرجی و بۆ ھێنانی

کاغەز لەدەرەوه و کەمکردنەوهی

پیس بوونی ژینگە کوردستان ،

بەھیوای ئەوهی حکومەتی ھەریمی

و وەزارەتی پیشەسازی و کەرتی

تایبەتیش پلان و بەرنامە جدی

دابێنێن بۆ ئەم جۆرە پیشەسازی

کە پۆزەنە بە سەدان تەن پاشەپۆی

ھەمەجۆر فرێدەدرێتە ناو ژینگە

کوردستانەوه بەبێ ئەوهی جارێکی

تر بتوانرێت سوودی لێوەربگیرێت .

**سەرچاوە** = پێگەکانی ئینتەرنێت

لە کاغەزی یەكەم جار ھەربۆیە تەنھا بۆ پۆزنامە و کارتۆن بەکار دێت .

• **کرداری دروستکردنەوهی کاغەز تەنھا قۆرخکراوە لەلای ژمارە یەکی زۆر کەم لە کارگەکان .**

• **بەکارهێنانی ئەم کاغەزە دەبێتە ھۆی زۆریک لەگرفت لە پێدانی**

دەربارە ھاوکاری و گرنگی دووبارە دروستکردنەوهی کاغەز ، بەلام ھیشتا لەسەر ئاستی تاک و کۆمەلگا ئەو ھوشیارێ تەواوەیان نیە دەربارە ئەم کردارە .

• **ناتوانرێت لە سێ جار زیاتر کاغەز بەکاربھێنرێتەوه :**



**کاغەزی ویستراو لەوانە =**

۱. گرفت لە باشیدا

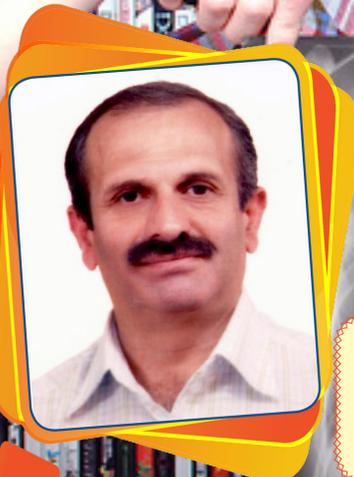
۲. گرفت لە ئاستی خاوینددا

۳. گرفت لە ئەستوریدا

۴. گرفت لە لوسی یان ئاستی

لە کرداری دروستکردنەوهی کاغەزدا درێژی پێشالە سلیلۆزییەکان کورت دەبنەوه ، لەبەرئەوه ئەو کاغەزە کە دروستدەکرێتەوه کەمتر بەھێزە و لەپووی کوالیتیشەوه ئاستی نزمترە

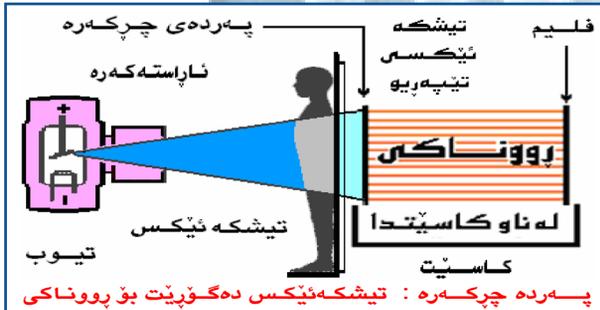
# بەشەکانی ئامپیری تیشکە ئیکسی سیستمی کردنە پووناکی



ئەندازیار  
**مەریوان قەفتان**

E-mail : marywan\_kaftan@yahoo.com

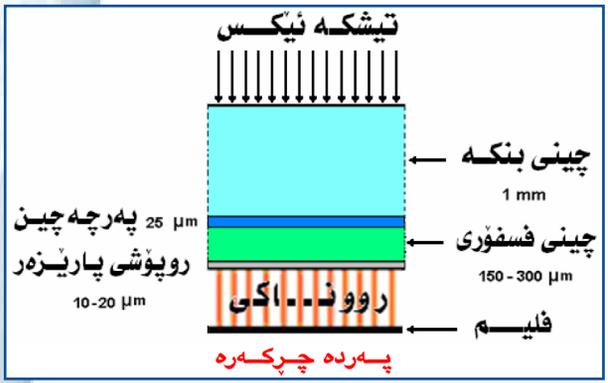
## بەشی سیستم



٤-٢ پەردەى وینە چرکەرە Image Intensifier Screen

پەردەى (سکرینی) وینەچرکەرە بریتیه له تیویکی پوووقزى شوشهیی ناووش (بادهرکیشراو) ، تیشکە ئیکسی تیبەریو دەگۆریت بۆ پووناکی و پاشان ئەم پووناکیه له پنی سیستمیکى تهله فزیۆنیوه به وینەدەکریت و دەخریتە سەر مۆنیتۆر ، سکرینی وینەچرکەرە به تیرهى جیاواز دروستدەکریت به پنی داواکاری (٣سم ، ١٨سم ، ٢٣سم ، ٣٣سم) . پەردەى

٤. سیستمی کردنە پووناکی  
٤-١ پەردە چرکەرە Intensifying Screen  
کاتیکی تیشکە ئیکسی بەر پەردەچرکەرە دهکهویت ، دهگۆریت بۆ شیوهی پووناکی ، پەردە چرکەرە به شیکه له کاسیتی رادیۆگرافیکى .  
پەردە چرکەرە له چوار چین پیک دیت :  
(روپۆشى پارێزەر، چینی فوسفۆرى، چینی بهرپه رچ، بنکه)

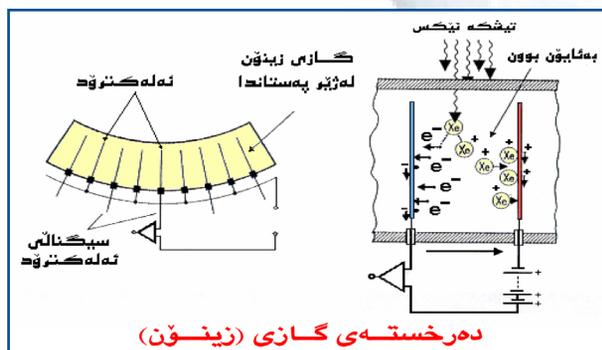




دەرخستەکان دوو جۆرن ( گازی و پرشنگذار ) ،  
دەرخستەى پرشنگذار تیشکە ئیکس دەگۆرپیت بۆ  
پووناکی ، بەلام دەرخستەى گازی تیشکە ئیکس دەگۆرپیت  
بۆ سیگنالی کارەبایی لەرپیی ئایۆنینی گازی زینۆنەو  
، دەرخستە بۆ یەکەم جار لە ئامیری سی تی سکانەردا  
بەکارهێنرا (Computed Tomography Scanner) ،  
بەلام پاش پێشکەوتن و گۆرپانکاری لە دەرخستەکاندا  
کۆتایی سالی ۱۹۹۹ دا توانرا لە دەرخستەى پرشنگذار  
جۆری لەدەرخستەى تەخت دروست بکریت کە بە ئاسانی  
بەکارهێنریت لە ئامیری تیشکە ئیکسدا ، بەمەش  
دەرخستە شۆرشیکى وای بەرپاکرد لە تەکنۆلۆژیای  
تیشکە ئیکسدا کە چیتەر بیروکەى پەردەى چرکەرە و  
پەردەى وینە چرکەرە بەکار نەهینرین .

→ دەرخستەى گازی Gas Filled Detector

کاتیکی تیشکە ئیکس بەرگازی زینۆن دەکەوێت دەبیته  
هۆی ئایۆنین ، ئەم دیاردەیه چالاکتر دەبیت ئەگەر  
گازی زینۆن چیتەر بکریت ئەمەش بە زیادکردنی پەستانی  
گازەکە لە چامبەریکی داخراودا دەبیت ، هۆی بەکارهێنانی  
گازی زینۆن دەگەرپیتەو بۆ بەرزى گەردیلە ژمارەى Z  
گازی زینۆن (۵۲) ئەمەش کاریگەرێکی باشە بۆ خێراکردن  
وچالاککردنی ئایۆنین لەکاتی تیشکە ئیکس بەرکەوتن  
دا ، بۆ سوودوهرگرتن لەم دیاردەیه بۆ بەدەستهێنانی  
وینەى تیشکە ئیکسى تى پەریوو بە جەستەى نەخۆشدا  
، چەندەها چامبەرى ووردی (۵۰۰-۷۰۰ دانە) پڕ لە گازی  
زینۆنی پەستینراو (۲۰-۲۵ بار) بەکار دیت کە لە ناو  
هەر چامبەریکدا دوو ئەلەکترودی ئاتۆد و کاسۆد هەیه  
کە لەدەرەوێ چامبەردا بەستراوه بە سیرکتیکەو  
(Integrator Circuit) ، بپرو ژمارەى ئایۆنین بە  
هۆی تیشکە ئیکسەو، بپری تەزوی دەرچوو دیاری دەکات  
لەدەرخستەکەدا، ئەم دەرخستەیه لە ئامیری ( سیتی  
سکانەردا ) بەکار دیت .

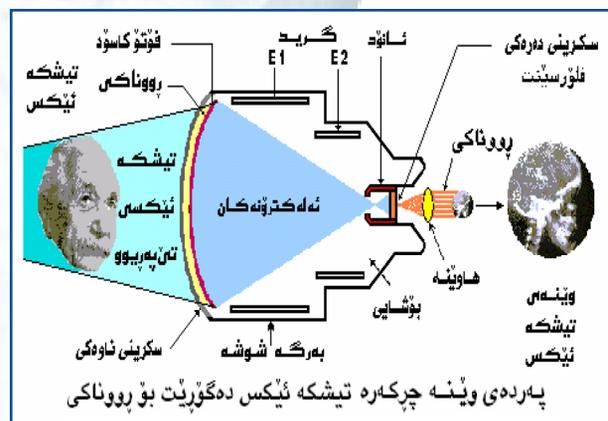
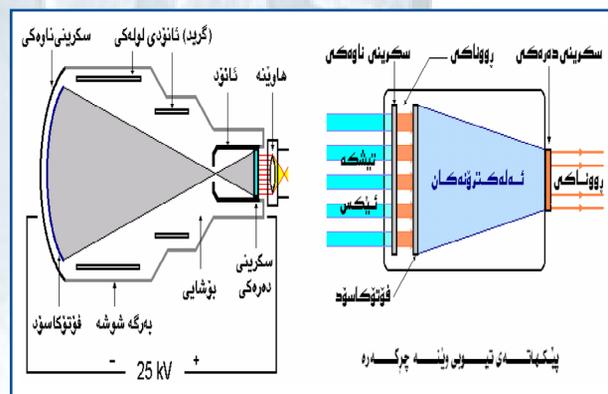


- ۱. وینە چرکەرە پیکدیت لە : بەرگ
- ۲. سکرینی ناوکی
- ۳. فۆتوکاسۆد
- ۴. گریدەکان
- ۵. سکرینی دەرەکی
- ۶. بئیکەهاوینە

بیروکەى تیوی وینە چرکەرە

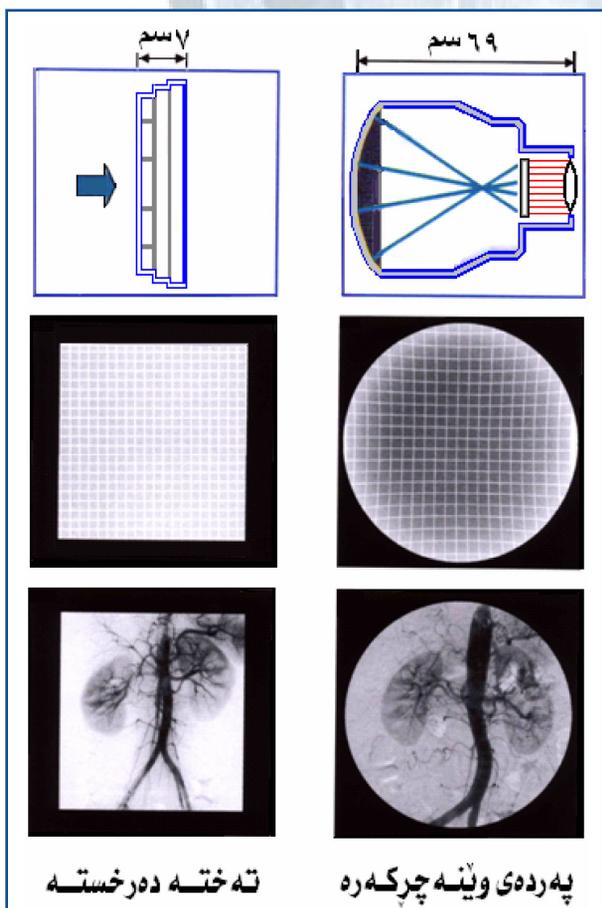
سکرینی ناوکی ( کەبریتیە لە چینیکی فلۆرسینتی  
فۆسفۆری ) تیشکە ئیکس دەگۆرپیت بۆفۆتۆنی پووناکی  
( ۱ فۆتۆنی تیشکە ئیکس ۵۰۰۰ فۆتۆنی پووناکی بەرەم  
دینیت ) پاشان لەرپیی فۆتوکاسۆدەو پووناکیەکە  
دەگۆرپیت بۆ ئەلەکترونی ( ۱۰۰ فۆتۆنی پووناکی ۲۰-۵  
ئەلەکترونی بەرەم دینیت ) ، ئەلەکترونی (پاش تاودانیان  
بەهۆی قۆلتیەى سەر ئەنۆدی لولەکییەو ) لەرپیی  
سکرینی دەرەکیەو جارێکی تر دەگۆرپیتەو بۆ پووناکی  
بەلام بە پووناکیەکی رۆشن تر لە سکرینی ناوکی کە  
گەورەیی یەکەى (Gain) زیاتر لە ۳۰۰۰ دەبیت لەبەر  
دوو هۆ (یەکەم: بچوکی سکرینی دەرەکی لە چاو  
سکرینی ناوکی و دووهم: تاودانی ئەلەکترونیەکان )

۳-۴ دەرخستەکان Detectors



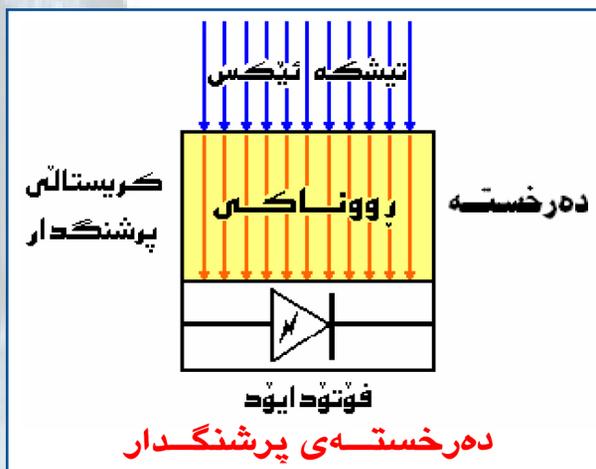
## سوودەکانی تەختە دەرخستە

1. چاکردن و پوونکردن و جوانترکردنی وێنە تیشکە ئیکس Image Resolution ، ئەمەش ھۆکاریکی باشە بۆباشتر دیاریکردنی نەخۆشییەکان
2. خێراکردنی دەستکەوتنی وێنە تیشکە ئیکس لە پێی وێنەگرە (Imager) .وہ
3. قەبارە تەختە دەرخستە بچوکتەرە لە چاوسکرینی وێنەچرکەرە
4. ھەلگرنتی وێنە تیشکە ئیکس لە سەر دیسک و ناردن و ئالوگۆر کردنی لە پێی (Work Station) بە ھۆی ئینتەرنێت یان ئینترانتیەوہ
5. نەمانی ژووری تاریک و گرفتەکانی ، ( ژووری تاریک بە کاردیت بۆ شتنەوہی فیلم )
6. بە بەکارھێنانی تەختە دەرخستە چیتەر فیلم و شتنەوہی فیلم و ئامیری ئۆتوماتیکی شتنەوہی فیلم و مادە کیمیایەکانی وەک دیفلۆپەر و فکسەر بە کارناوەت ، ئەمەش کاریکی گەورە کردە سەر ھەرزانبوونی وێنە تیشکە ئیکس ، بە ھۆی گرانی فلیمی ئاسایی کە مادە زیویەکیکە لە پیکھاتەکانی .



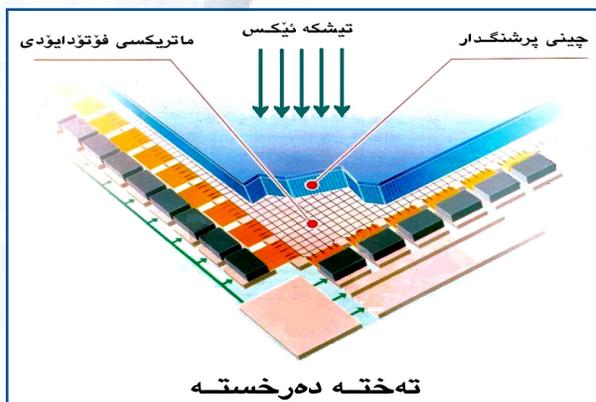
## 2- دەرخستە ی پرشنگدار Scintillation Detectors

دەرخستە ی پرشنگدار پیکدیت لە کریستالیکی پرشنگدار لە مادە سیزیۆم ئایۆداید یان کادمیۆم تەنگستەیت و مادە ی سیرامیکی وەک گادۆلینیۆم ئۆکسی سولفاید، دەرخستە ی پرشنگدار تیشکە ئیکس دەگۆرپت بۆ شیوہی پووناکە ، پاشان ئەم پووناکە بە ھۆی فۆتۆ دایۆدەوہ دەگۆرپت بۆ سیگنالی کارەبایی ، ئەم دەرخستە یە لە ئامیری سی تی سکانەری نوێ دا بە کاردیت .



## 3- تەختە دەرخستە کان Flat Detectors

بریتییە لە چینیکی تەخت لە سیزیۆم ئایۆداید کە تیشکە ئیکس دەگۆرپت بۆ شیوہی پووناکە بە توانایەکی ئیجگار گەورە ، ژیر ئەم چینیە تەختە بریتییە لە ماتریکسیکی فۆتۆ دایۆدی (سلیکۆنی نا کریستالی نارپک - Amorphous Silicon) کە پووناکە دەگۆرپت بۆ سیگنالی کارەبایی ، بە بەکارھێنانی تەختە دەرخستە چیتەر پەردە ی چرکەرە و پەردە ی وێنەچرکەرە جیگە ی لە ئامیری تیشکە ئیکسدا نەما بە لکو تەختە دەرخستە کان جیی گرتنەوہ



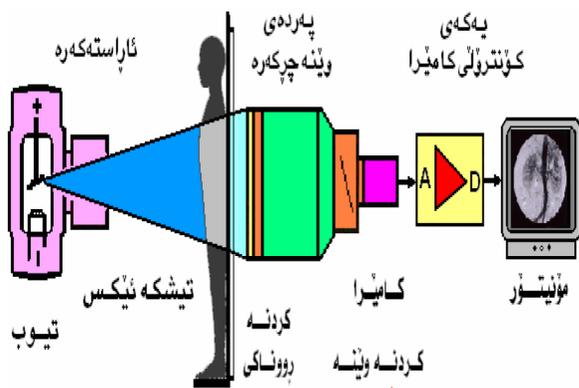


خالەكانى پشكىندا ، بە بىرۆكەى بەدەستەينانى وئە لەسەر فلىم دەوترىت تەكنىكى راستەوخۆ (Direct Technique) ، ئەم جۆرە سىستەمى وئەنگرتن بە تىشكەئىكس ناسراو بە سىستەمى رادىئوگرافى Radiography

۲-۵ سىستەمى تەلەفزیۆنى (كامپىرا) Fluoroscopy

كارى سىستەمى تەلەفزیۆنى برىتتە لە گۆرپنى پووناكى (دەرچوولە پەردەى وئەنچەركەرە Image Intensifier Screen) بۇ وئەنەى جولاولەسەر مۆنیتۆر بەھۆى كامپىراى تەلەفزیۆنىەو، كە پىپى دەوترىت فلۆرۆسكۆپى ، سىستەمى تەلەفزیۆنى پىكدىت لەم بەشانە :

۱. كامپىراى تەلەفزیۆنى
۲. يەكەى كۆنترۆلى كامپىرا
۳. مۆنیتۆر
۴. كامپىراى ئەرشىف لە سىستەمى كۆندا
۵. سىستەمى بىنن لە سىستەمى رەنوسدا- دىجىتالدا



سىستەمى تەلەفزیۆنى (كامپىرا) Fluoroscopy

ئەركەكانى يەكەى تەلەفزیۆنى برىتتە لە :

۱. گۆرپنى پووناكى دەرچوولە پەردەى وئەنچەركەرەو بۇ ھىماى ئەلەكترىكى و پاشان بۇ وئەنەى جولاولى ساتەوختى لەسەر مۆنیتۆر .

۲. بەراوردى باشىنى Contrast Optimization

۳. بەدەستەينانى ھىماى دەرچووى پىوانەى Standard

Output Signal بۇ مۆنیتۆر و يەكەى بىنن و

كامپىراى قىدىو بۇ ئەرشىف كە پىپى دەوترىت BAS-

Signal و بەدەستەينانى وئەنەى تەلەفزیۆنى ، بەم

جۆرە وئەنەىكى راستەوخۆى ناوہوى ئەندامەكانى لەشى

مروقمان دەست گىردەبىت لەسەر مۆنیتۆر يان وئەنەى

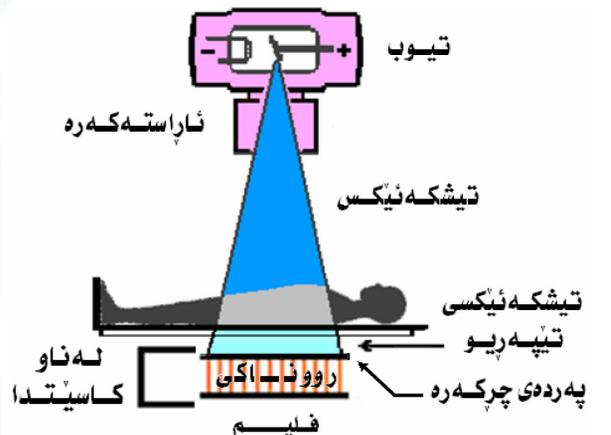
كەلوپەلى ناو جانتاىك لە خالى پشكىنى سنورى و

۵. سىستەمى كردنە وئەنەى تىشكەئىكس

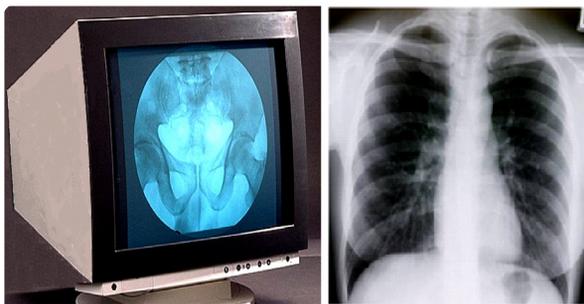
۱-۵ سىستەمى كاسىت (فلىم) رادىئوگرافى Radiography

كاسىت برىتتە لە لەخۆگىرىكى پارىزەر بۇ پەردەچەركەرە و فلىم لەشۆەى بۆكسىك ، بە چەندەها ساىزى جىاجىا دروست دەكرىت (بەپىپى ساىزى فلىم) بە پىپى بەكارھىنانى بۇ ئەندامەكانى لەشى مروم ، كاسىت تواناى كردنەو و داخستنى ھەيە بۇ گۆرپنى فلىم بەلام لە ژوروى تارىكد (Dark Room) ئەنجام دەدرىت بۇ ئەوہى پووناكى بەر فلىمەكە نەكەوئت ، كاسىت لەناو ھەلگىرى كاسىتدا (Cassette Carriage) دادەنرىت لە ناو مېزدا لەژىر نەخۆشەكەدا .

پاش تىپەپوونى تىشكەئىكس بە لەشى مرومدا ھەندىك لە تىشكەلاوازەكان پەرش دەبىت و ھەندىكى ھەلدەمژرىت لە لاىەن ئەندامەكانى لەشەو بە پىپى جىاوازى ئەستورى وچرى خانە و شانەكانى لەشى مروم ، تىشكە بەسوودەكانىش تىپەپ و گوزەر دەكات بە لەشى نەخۆشدا پاش بەركەوتنى تىشكە تىپەپووەكە بە سكرىنى فوسفورى (كەلەھەردولالى فلىم لەناو كاسىتدا دانراو) ، تىشكە ئىكس دەگۆرپت بۇ شۆەى پووناكى جىاواز (بەپىپى چرى و جىاوازى ئەندامەكانى لەشى مروم) ، كاتى ئەم پووناكىە لەيەك نەچووە لە ناو كاسىتدا بەر فلىمەكە دەكەوئت ، وئەمان دەستگىر دەبىت ، وئەنەى ناوہوى ئەندامەكانى لەشى مروم پاش شۆردنەوہى فلىم (خىمىز- Film Processing) شۆەى وئەنەكە لەسەر فلىم جىگىر دەبىت، كە برىتتە لە وئەنەى ئەو بەش و ئەندامانەى لە ناو لەشى مرومدا كە تىشكە ئىكسىيان پىادا گوزەرىو ، يان وئەنەى كەل وپەلى ناو جانتا لە



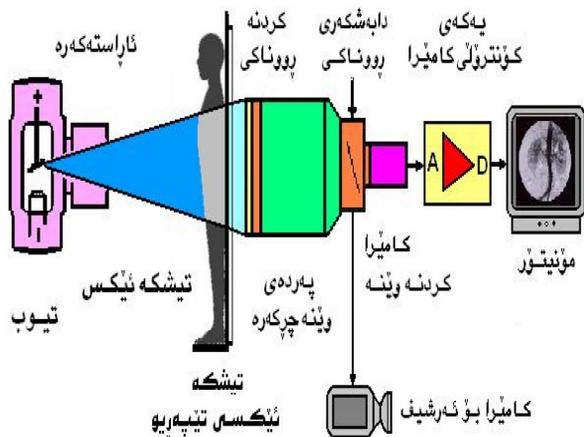
كردنە وئەنەى تىشكەئىكس بە ھۆى فلىمەوہ Radiography



وینەى تیشكە ئىكس لەسەر فلیم- رادیوگرافی وینەى تیشكە ئىكس لەسەر مۆنیتۆر- فلۆرۆسكۆپى

( ٤ ) بەئەرشىفکردنى وینەى تیشكە ئىكس لەپىی كامیئراوه

پیشان لەسیستى تەلەفزیونیدا كامیئرایەكى تیش بەکار دەهێنرا لە جۆرى Cine یان Sircam بۆ تۆمارکردن و ئەرشىفکردنى وینەکان لەسەر شىرتى ڤىدیۆ (Video Tape)



سیستى تەلەفزیونى (كامیئرا) و بەئەرشىفکردنى وینەى تیشكە ئىكس لەپىی كامیئراوه وینەى تیشكە ئىكسى بەدەستەتوو لە سكرىنى وینە چرکەرەوه دەگۆزىزىتەوه بۆ كامیئرای ڤىدیۆ لەپىی دابشكەرى رۆوناكىیەوه كە برىتیه لە ئاوینەیهكى تايبەت ، بەلام ئیستا ئەم تەكنىكە كۆن بووه و بەسەرچوووه ، سیستى (پەنوس - دیجىتال) ئەم سیستىمى فەرامۆش كردوووه .

كامیئرای ڤىدیۆ بۆ ئەرشىفکردنى وینەکان بەشپۆهیهكى گشتى كارى سیستى تەلەفزیونى برىتیه لە گۆزىنى رۆوناكى (دەرچوو لە سكرىنى وینە چرکەرە لەسەر مۆنیتۆر بەهۆى كامیئرای تەلەفزیونیهوه ،

ڤۆكە خانەكاندا .

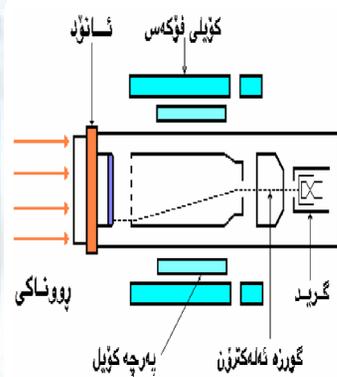
٤ . ئەرشىفکردنى وینەکان

پىكەهاتەكانى سیستى تەلەفزیونى ( كامیئرا )  
Fluoroscopy

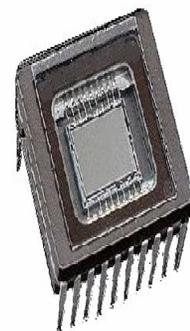
(١) كامیئرای تەلەفزیونى

ئەركى كامیئرا برىتیه لە گۆزىنى رۆوناكى (دەرچوو لە تیوبى وینە چرکەرەوه) بۆ هێمى كارەبابى B-Signal ، پىتتى B هێمایە بۆ ووشەى ئەلمانى Bild بە واتای لە زمانى ئىنگلىزیدا ، بەم پىتیه هێمى دەرچوى كامیئرا ، هێمایەكى ڤىدیۆى دەبێت . كامیئرا راستەوخۆ دەبەستىت بە تیوبى وینە چرکەرەوه . لەسیستى تەلەفزیونیدا دوو جۆر كامیئرا بەكار دەهێنن :

جۆرى ( Pick-up Tube ) لە ئامیئره كۆنەكاندا و جۆرى ( CCD Sensor ) لە ئامیئره نوێیهكاندا



Pick-up Tube Camera



CCD Camera

(٢) پەكەى كۆنترۆلى كامیئرا (CCU) Camera Control Unit

لە پەكەى كۆنترۆلى كامیئرا دا هێمى ڤىدیۆى B-Signal دەگۆزىزىت بۆ هێمى BAS كە دەبێتە هۆى :

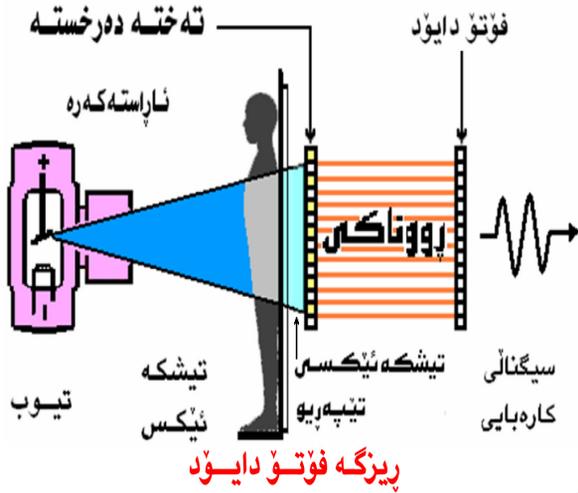
- دەرختنتى وینەکان لەسەر مۆنیتۆر
- بەدیجىتال كۆنترۆل
- بەئەرشىفکردنى وینەکان

(٣) مۆنیتۆر

جىاوازى نىوان مۆنیتۆرى تەلەفزیونى و مۆنیتۆرى سیستى فلۆرۆسكۆپى

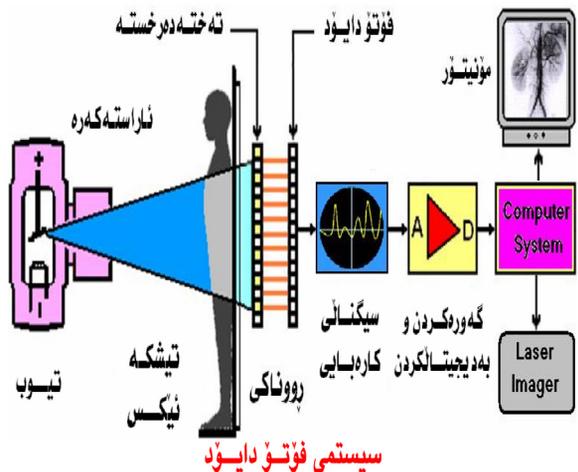
- مۆنیتۆرى فلۆرۆسكۆپى فرە چەنال نیه
- مۆنیتۆرى فلۆرۆسكۆپى دەنگى لەگەڵ نیه

له چینی سیزیۆم ئایۆداید دهگۆریت بۆ سیگنالی کاره بایی پاش گه وره کردن (Amplified) و په نوساندنی



ريزگه فوئو دايوؤ

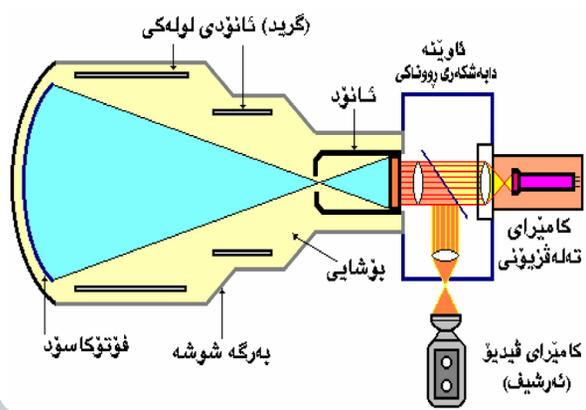
سيگناله كان له پي پروسيسه ره وه وينه تيشكه ئيكس دروست ده بيت و ده نيرديت بۆ مونيٽور (تهكنيكي پاسته وخۆ) يان تومارده كریت له سه ره قه ديسك بۆ ئه رشيفکردن و دووباره سه يرکردنه وه ( تهكنيكي ناپاسته وخۆ ) يان چاپ ده كریت له سه ره فيلمی تايهت به هۆی ئاميريكه وه كه پي ده وتریت (Laser Imager).



سيستمی فوئو دايوؤ

سيستمی بينين و پروسه ی به ره نووسکردنی وينه كان

Imaging System & Digital Image Processing له زۆریه ی ئاميره نوپه كانی تيشكه ئيكسدا ، سيستمی بينين به كارده هينریت بۆ به ره نووسکردنی (به ديجيتالکردنی) وينه كان به مه به ستی به ده ست

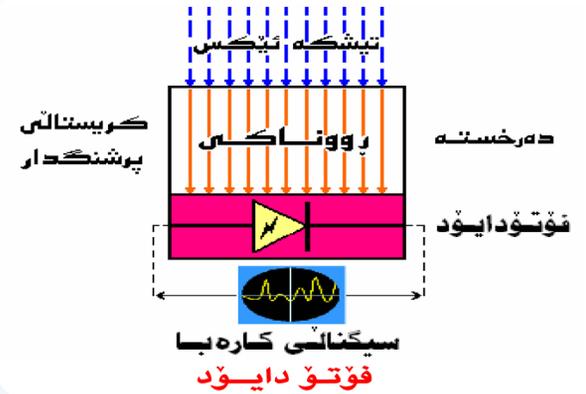


به م جوړه تهكنيكي ده وتریت (تهكنيكي پاسته وخۆ - Direct Technique) ، به تومارکردن و ئه رشيفکردنی وينه كان له سه ره (شريفی فيديو Video Tape له پي دابه شكه ري پووناكيه وه (تهكنيكي كوڼ) ، ده وتریت ( تهكنيكي ناپاسته وخۆ - Indirect Technique ) به لام ئيستا تهكنيكي نوئ به كارديت بۆ تومارکردن و جيگيرکردنی وينه كان له سه ره ديسکی رهق Hard Disk Digital fluoroscopy كه پي ده وتریت

3-5 سيستمی فوئو دايوؤ

پاش به پووناكی کردنی تيشكه ئيكس له پي دهرخسته كانه وه ، پووناکی به ده ستهاتوو ده گورديت بۆ سيگنالی کاره بایی به هۆی فوئو دايوؤ وه فوئو دايوؤ له ئاميری سی تی سکانه ردا به چه ند ريزيک (پاسته وخۆ له ژير دهرخسته كاندا) داده نریت به لام له تهخته دهرخسته دا بریتيه له ماتريكسيکی فوئو دايوؤ (سليكوڼی ناکريستالی نارپک - Amorphous Silicon) كه چه نده ها پكسل له خو ده گریت بۆ نمونه (3000 X 3000) پكسل (زياده كات به پي پيشكه وتنی ته كنولوزیای سه رده م) به سايزی 143 مايكرومه تر بۆ هه ر پكسلێك .

ئه م چينه ريزگه فوئو دايوؤ ديه ، پووناکی دهرچوو



سيگنالی کاره بایی فوئو دايوؤ

**پاگره**

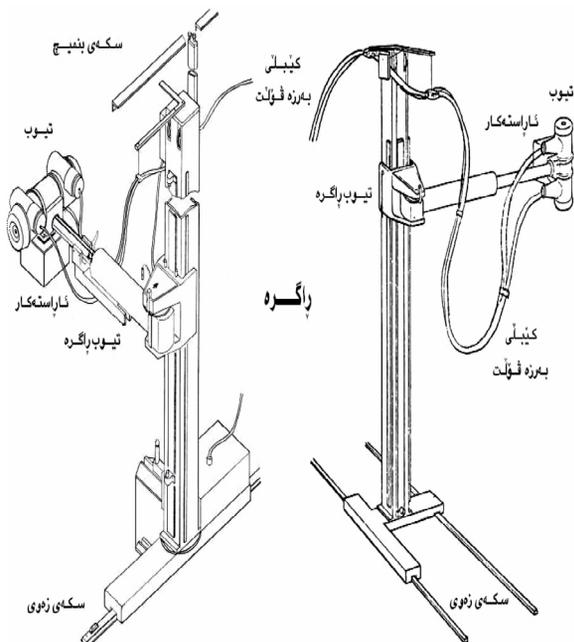
بریتیه له هه لگري تيوب و ئاراسته کار ، به هۆيه وه له پى قولىکه وه (هه لگري تيوب) ، تيوب به رزو نزم ده کريت يان ده سوپيت به گوشه ي ۹۰ پله به ئاراسته ي



**میزی تیشکه ئیکس**

پاگره به کی دیواری دا . پاگره له پى (سکه) وه هاتوچۆی پیده کريت بۆ ئەمسەر و ئەوسه رى میزی نه خوش (سکه ی زهوى - بنمیچ ) يان (سکه ی زهوى دوانى) ، هه ندیک جار پاگره له شۆه ی پیتی ( C ) ئینگلیزی دا دروست ده کريت به م جوړه ئامیرانه دهوتریت ئامیری تیشکه ئیکسی جۆرى C - Arm

**پاگره به کی دیواری (Bucky Wall Stand)**



هینانى جوړه وینه image quality و ئه رشيفکردنيان ، له سيستمى بينيندا ، BAS-signal ی ده رچوو له سيستمى ته له فزيونی ده گورپیت بۆ داتای په نووس - دیجيتال و پاشان چاره سەر و ئەمبار ده کريت ، وینه ي په نووس پیکدیت له چەند پیکسلکی دیاریکراو به هه ردوو ئاراسته ي ئاسۆی و ستوونی ، سه رجه می لیکدانى ژماره ي پیکسلی ئاسۆی و ستونى ، ماتریکس matrix دیارى ده کات ، بۆ نمونه ماتریکسیکی ۵۱۲ X ۵۱۲ به واتا وینه ي دیجيتال پیکهاتوه له ۵۱۲ پیکسلی ئاسۆی و ۵۱۲ پیکسلی ستوونی ، سايزی ماتریکسی به کارهاتوو به شۆه یه کی گشتی بریتیه له ۵۱۲ X ۵۱۲ و ۱۰۲۴ X ۱۰۲۴ و ۲۰۴۸ X ۲۰۴۸ ، چەند سايزی ماتریکس به رزیت ، هینده وینه پوونی به رزده بیت Resolution ، به لام سايزی ماتریکس به رز پيوستی به ته کنیکی به رز و گرانبه ها ده بیت به تايبه تی بۆ higher frame rates

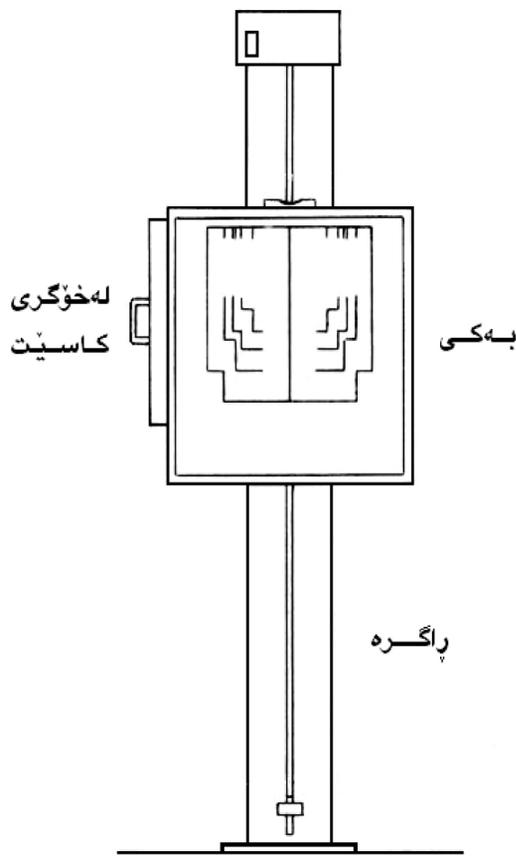
کاتیک سيستمى بينين به کارده هینریت سيستمه کانی رادیوگرافی و فلوروسکوپى و ئه نجیوگرافی ده گورديت بۆ سيستمى په نووس - دیجيتال:

Digital Radiography	DR
Digital Fluoroscopy	DF
Digital Angiography	DA

**۶. میز و پاگره Examination Unit**

پیکهاتیه کی تری ئامیری تیشکه ئیکس بریتیه له میز ، شۆه یه کی لاکیشه یی هه یه به درژی ( ۱۸۸ سم تا ۲۴۰ سم) و پانی ( ۶۱ سم تا ۸۶ سم) و به رزی ( ۶۹ سم تا ۸۹ سم) ، پوووشی میز (که له ناو چواچیه یه کی ستیلدایه ) له ماده یه کی تايبه ت دروست ده کريت ( وهک فورمیکا ، کاربۆن فايبر يان ماده ی پلاستیکی) که کارنه کاته سه ر هه لمژین و لاواکردنی تیشکه ئیکس ، میز جگه له وه ی نه خوشی له سه ر پاده کشیت ، کاسیت و له خوگری کاسیت له ژیر پوووشی میزدا داده نریت ، میزی ئامیری ئاسایی جیگیر و ساده یه و به رزونزم ناکریت ، به لام له ئامیره کانی فلوروسکوپى و تۆمۆگرافی و ئه نجیوگرافی وه ی تی سکانه ردا له پى ماتۆرى کاره بايی به رزو نزم ده کريت و له هه ندیک ئامیردا میز به گوشه ی تا ( ۹۰ + ) ده سوپيته وه به پى پيوست بۆ وینه گرتنه تايبه تيه کان ، میز به رگه ی قورسایى ۲۰۰ کگم تا ۳۰۰ کگم ده گريت به پى جوړ و داواکاری .

لە ڤاگرەيەك كە لەخۆگري كاسىتى ھەلگرتووه بە شىوھى ستوونى .



**ڤاگرەبەكى ديوارى**



**ڤاگرەى جوړى C-Arm**

ھەندىك جار بە پى پىوئىست و داواكارى لەگەل ئامىرى تىشكەئىكسى سادەدا ڤاگرەبەكى ديوارى (Bucky Wall Stand) دادەنرئىت بۆ وئىنەگرتنى ئەو نەخۆشانەى پىوئىست بكات بە پىوھ وئىنەيان بۆ بگىرئىت ، كە برىتتە



**مىز و ڤاگرە و ڤاگرەبەكى ديوارى**

# ريپورتاژ

## گاردن سټي



ناماده كړدنې  
گوفاري نه دازياران

يه كې نيشته جيبون و زوربوني داواكارى له سهر يه كې نوي بۇ پركردنه وهى به شپك له و داواكارپانه بيړوكه ي دروست كړدى وه ها شاريك سهرى ه لدا

پ/ ماوهى ته واو بوونى پرژه كه چنده ؟

ماوهى ته واو بوونى پرژه كه بريته له سئ سال له بهروارى دهست به كاربوونيه وه

پ/ بهروارى دهست به كاربوون له پرژه كه دا؟

بهروارى دهست به كاربوون له پرژه كه دا (۲۰۱۰-۹۰) كه له لايه ن بهرپوه بهرايه تى گشتى وه به رهينانه وه ديارى كراوه .

پ/ تائيسټا پرژه تى ته واو بوونى پرژه كه چنده و به ماوهى چنده تى ته واو دهبيت؟

پرژه تى ته واو بوونى كارى پرژه تائيسټا نزيكى (۹۰٪) به و كاركردن تيدا به رده وامه .

پ/ گرنگى نه م پرژه يه چيه بۇ نائنده ي شارى سليمانى ؟

به و پييه ي پرژه كه ژماره يه كى زور يه كى نيشته جيبون دامه زراوه ي خزمه ت گوزارى تيدا يه و رپوه ريكي فراوانى پيكدت له سه وزابى و هه ربوييه كاريگه رى له سهر كه مكرده وهى قهره بالغي شار و پاراستنى ژينگه ي شار

پ/ سهره تا بيړوكه ي دروستكردنى نه م  
شاره له كويوه سهره لدا..؟

پاراستنى ژينگه نامانچيكي سهره كى پرژه كه مان و هه ر به و هويوه بهرپوه بهرايه تى پرژه برياريداوه پرژه ي ۷۰٪ ي زهوى پرژه كه بكا ته سه وزابى ، له م پرژه دا گرنگيه كى زور به عه زلى گه رما و دنگ دراوه و ته واوى سيستمه كانى ناگر كوژانده وه و (ساردكه روه و ناوى گه رم و غاز) ي مهركه زى دابين كراوه و هه روه ها هه رباله خانه يه ك قادرمه ي تاييه ت له ناو شافتيكى كو نكريتى هيه بۇ دهرپازبوون له كاتى هه رپوداو و ناگر كه و تنه ويه ك له پيناو دهسته به ركردنى خزمه ت گوزارى زياتر بۇ دانيشتوانى پرژه سيستمى سه ته لايته مهركه زى و ئينته ر كوم دابين كراوه ، هه ر خاوه ن شووقه يه ك له هه مان كاتدا خاوه ندارى گه رپاچ و گه نجينه ي تاييه ت به خوى دهكات كه له نه ومى ژير زمينى باله خانه كه دهسته به ر ده كرېت .

پ/ نه م پرژه يه كه رتى تاييه ته يان حكوميه و خاوه نه كه ي كيه ؟

پرژه ي گاردن سټي ، پرژه يه كى كه رت تاييه ته و گروه ي كؤمپانياكانى هه له بجه خاوه ندارى دهكات .

پ / بيړوكه ي نه م پرژه يه جؤن سهره لدا؟  
به وى زيادبوونى چرى دانيشتوان له شاردا و كه مى



پىداويستىهكى فرياكهوتنى خىرا دابىن كراوه و پىو شوينى  
 پىويست بۇ ھر حاله تيكي ناگاركه و تنه وه گىراوه ته بهر .  
 پ/كارى دىزايىن و جىبه جىكردن و سه رپه رشتى كردنى  
 پرؤژه كه له لايىن ئەندازىارنى كورده وه بوه يان به هاوبه شى  
 له گه ل كؤمپانىي بيانى و ئەندازىارنى تردا بوه ؟

سه رجه م كاره كانى دىزايىن پرؤژه بۇ برگه جياوازه كان  
 له دره وهى وولات كراوه، به لام ته واوى كارى سه رپه رشتى  
 و جى به جى كردن له لايىن ئەندازىارنى كورده وه كراوه .



ده بيت .

پ/ پرؤژه كه له چند به ش پىك ها توه و چى له خوئى  
 ده گرىت ؟

پرؤژه كه له ۱۸ باله خانهى نيشته جى بوون و خسته خانهو  
 قوتابخانهى بنه رتهى و مزگوت و چه ندين يارىگا و ماركىت  
 و مه له وانگه پىكديت .

پ/ئه و ئامير و كه لوپه لانهى كه تيايدا به كارها توه  
 مه رچى كواليتى باشيان تيا دايه و به ستانداردى جيهانى  
 به كارهيىنراون ؟

ته واوى كه رهسته به كارهيىنراوه كان له كواليتى به رزن و تىستى  
 پىويستيان بۇ كراوه به گويرهى ستانداره جيهانىيه كان،  
 تاييهت به ھر برگه يهك و له كاتى جى به جى كردن يشدا  
 ره چاوى ته واوى رهوشه ئەندازىار ييه كان كراوه .

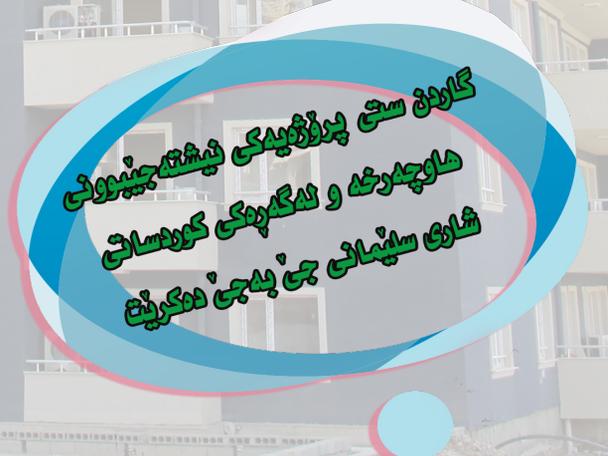
پ/مه رچى سه لامه تى وهك مه رچىكى ئەندازىارى زؤر گرنگه  
 بۇ پرؤژه يهكى ئاوا ، ئايا كارى پىويستتان كردوه له و  
 باره يه وه و مه رجهى سه لامه تيتان پيره و كردوه ؟

پرؤژه كه مان به شىكى تاييهت به (سيكوريتى و خزمهت  
 گوزارى) هه يه و فه رمان به رمان به ژمارهى پىويست بۇ  
 دابىن كردوه و ئەم به شه ئهركى پاراستنى ئاسايشى  
 پرؤژه و به كارهيىنانى هيىم و تىپى ناگادار كورده وه و دابىن  
 كردنى كلاً و پىلاوى سه لامه تى له ئەستؤ ده گرىت و هه موو



پ/ رۆلى ئەندازىاران چيه له به رپوه بردنى ئيشو كاره كان  
 له پرؤژه كه دا ؟

تىمىكى ئەندازىارى سه رپه رشتى ته واوى كاره هونه رپيه كانى  
 پرؤژه ئەكات و رپگه چاره بۇ هه ركيشه يهك داده نيىت كه  
 دىته رپگا و بۇ ھر حاله تيكي كه پىويست بيت راويز به  
 پسپورانى بيانى ده كرىت .



گارڤى سى پرؤژه يهكى نيشته جيهانى  
 هاوچهرخه و له گه رپه كورده ساتى  
 شارى سلیمانى جى به جى ده كرىت

# چاوپیکه و تن

لەم ژمارە بەی گۆفاره کەماندا بە هەبەسی زیاتر ناساند و سود وەرگرتن لە شارەزایی ئەندازیارێکی بە ئەزمون چاوپیکه و تنمان لەگەڵ بەرێز ئەندازیار (پیشرو کمال جلال) سازدا و لە وەرگەوتنی پرسپارەکانماندا بەم شێوە بەی لای خوار وەرگەوت بۆمان لای...

## نامادەکردنی گۆفاری ئەندازیاران



ئەزمەر پو نامادەیی لە نامادەیی چ وەکو سەرپەرشتیار ئەنجام  
 سلیمانی کورپان تەواو کردوو داوێ که بە کورتی لییان ئە دویم  
 بۆ خۆیندنی زانکۆ چومەتە :  
 شاری بغداد لە زانکۆی پەرۆژی دروست کردن و  
 تکنەلۆژیا پسپۆری ئەندازیاری کارپیکردنی پالۆگەوی  
 میکانیکم لە سالی ۱۹۸۳دا نەوتی سلیمانی ، نۆژەن  
 تەواو کردوو . کردنەووی ئوتیل سلیمانی  
 پالاس ، پەرۆژی کوردسات ، دواتر لە ئەنجومەنی وەزیران  
 ئیدارەیی سلیمانی کە لە پەرۆژی گەر وەرگرتن بە شداریی و پۆلم  
 هەبۆ لەوانە نۆژەن کردنەووی هۆلی پۆشنبیری ، مزگەوتی  
 خانەقا ، مزگەوتی گەر وەرگرتن ، دروست کردنی بینای  
 ئەو پەرۆژانە چین سەرپەرشتیان کردوو لە ژیانی  
 وەزیراندا ، چ پەرۆژەییکی خۆتان لە هەمان پێ  
 سەرکەوتوتر بوو ؟ لە ژیانی وەزیراندا پەرۆژی زۆرم  
 چ وەکو ئەندازیاری میکانیک و

### • ناوی سیانی؟

پیشرو کمال جلال .

### • میژوی لە دایکبون :

– سالی ۱۹۶۰ لە شاری سلیمانی  
 لە دایک بوم .

### • قۆناغەکانی خۆیندنی

سەرەتایی ، ناوەندی ، نامادەیی و زانکۆتان لە چ سالو جیگە یەک  
 تەواو کردوو . پسپۆریتان لە چ بوارێکی ئەندازەیی هەیه ؟

### • قۆناغی سەرەتایی لە

قوتابخانەیی سەرچناری سەرەتایی و ناوەندی لە



سکرتاریه‌تی ژنان، دروست کردنی بینای ته‌لاری هونه‌ر.....که به‌هه‌موو ئەو پرۆژانه‌وه شانازی ده‌که‌م وه‌مویانم خۆش ده‌وین به‌لام پرۆژه‌ی دروست کردنی پالاوگه‌ی سلیمانی و ته‌لاری هونه‌ر شوینیکی تاییه‌تیان لای من هه‌یه له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌هه‌ردوکیاندا هه‌موو هی‌زو توانای جه‌سته‌یی و ئەندازه‌یم به‌کار هی‌ناوه .

● چۆن به‌روارد ده‌که‌ن له‌ نیوان ئەو پرۆژانه‌ی پیش پوخاندنی پژی‌می عی‌راق له‌ سال‌ی ۲۰۰۳دا ئە‌نجام‌دارون و ئە‌وانه‌ی له‌ ئی‌ستادا ئە‌نجام ده‌درین له‌ رووی ئە‌ندازه‌یه‌وه؟

به‌گشتی ئە‌توانم ب‌لیم زۆربه‌ی پرۆژه‌کان چ له‌ ئی‌ستاو چ له‌ رابوردودا به‌ داخه‌وه جو‌ریک له‌ شپ‌رزه‌یی هه‌ر له‌ قوناغه‌کانی ئاماده‌کاری وه‌کو پ‌یویستی به‌و پرۆژه‌یه‌ دواتریش دیزاین و ده‌رخسته‌و تا قوناغه‌کانی ته‌نده‌ری‌ن پ‌یوه دیاره‌ که له‌ کۆتایدا له‌ ئە‌نجامدانی پرۆژه‌که‌دا ده‌رده‌که‌و‌یت و ک‌یشه‌ی زۆری بۆ دروست ده‌کات که سه‌ره‌نجام به‌ هه‌ده‌ردانی وه‌خت و بودجه‌ی

لی ده‌که‌و‌یته‌وه .

● ئە‌و خوله‌ زانسته‌یانه‌ چین که بینیوتانن و له‌ چ ولاتیک؟

چه‌ندین خولی زانستیم له‌ پسپۆری خۆمدا بینیوه له‌ ولاتانی ئی‌ران، تورکیا، ئوردن، لوبنان، ئی‌تالیا، دب‌ی. زۆربه‌ی ئە‌و خولانه‌ له‌ بواری سیستمی ساردی و گه‌رمیدا بووه، وه‌روه‌ها له‌ بواری کارگ‌یریدا.

● ئایا سه‌ردانی ولاتانی

بیانیتان کردووه یان نا؟ ئە‌گه‌ر کردوتانه له‌ ئە‌نجامی ئە‌و سه‌ردان و بینینانه‌ی کاره‌ ئە‌ندازه‌یه‌یه‌کاندا له‌و ولاتانه‌دا.. ئاستی ئە‌ندازیارانی کورد و بیانی چۆن هه‌ل‌ده‌سه‌نگینن؟

به‌ل‌ئ‌ی‌ وولاتانی (ئ‌ی‌ران، تورکیا، ئوردن، لوبنان، ئی‌تالیا، ئە‌لمانیا، هۆله‌ندا، به‌لجیکا، دب‌ی) م بینیوه ئاشک‌رایه‌ که په‌وشی ئە‌ندازه‌یی و ئاستی پیشک‌ه‌وتنی ئە‌و ولاتانه‌ به‌رزه‌و قوناغ‌یکی زۆریان بریوه که ئە‌گه‌ر بتوانین به‌راوردی بکه‌ین جیاوازی زۆر ده‌بینین به‌لام به‌ به‌راورد به‌و بارودۆخه‌ی که کوردستانی پ‌یدا تیپه‌پ‌یوه ده‌توانین ب‌ل‌ین ئومیده‌کر‌یت له‌ ئاینده‌دا زیاتر به‌ره‌و پیش

بچ‌یت . ئە‌ندازیارانی کورد له‌ رووی زانست و کاره‌وه که‌میان نیه له‌ ئە‌ندازیارانی ولاتانی تر ئە‌گه‌ر زیاتر هه‌ول بدن خۆیان به‌ره‌و پیش به‌ن و ده‌وله‌تیش بتوان‌یت ده‌رفه‌تی زیاتریان بۆ بره‌خسین‌یت تا ئاستیان به‌رز بکاته‌وه .

● پ‌ینمایی و ئامۆزگاریه‌کانتان چیه بۆ ئە‌ندازیارانی نه‌وه‌ی نو‌ی .

پ‌ینمایم بۆ ئە‌ندازیارانی نه‌وه‌ی نو‌ی ئە‌وه‌یه پیش هه‌موو شت‌یک ولاته‌که‌یان خۆش بو‌یت به‌هه‌ست کردن به‌ به‌رپرسیاری‌تی‌ه‌وه ئە‌رکه‌کانیان ئە‌نجام بدن جا چ له‌ که‌رتی تاییه‌ت بن یان گشتی جگه‌ له‌وه‌ کاری گ‌رنگ ئە‌وه‌یه که هه‌میشه هه‌ول‌ی خۆ نو‌یک‌ردنه‌وه بدن له‌ بواره‌کانیاندا ودوا نه‌که‌ون .

\* دوا وته‌تان.....

هی‌وای سه‌ره‌که‌وتنتان بۆ ئە‌خوازم ئومید ده‌که‌م که گۆفاره‌که‌تان له‌و بواره‌ی ئی‌ستای زیاتر به‌ره‌و پیش بچ‌یت و بب‌یته‌ گۆفاریکی پر بایه‌خ بۆ هه‌موو ئە‌ندازیاران و بب‌یته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی زانستی گ‌رنگ و زۆر سوپاس .

# سیستمی ملاحەئە ئاسمانی بە

## بەکارهێنانی مانگی دەست کرد

### Global Navigation Satellite System (GNSS)



**نەدزیار / طاھر عەبدالله قاهر**  
بەرپۆهەری گشتی فرۆگەخانەئە ئێو دەولەتەئە سلێمانی

پێکرد ئەم بابەتە لای ئادەمیزاد ئالۆزتر بوو لەبەر نەبوونی هیچ دیاردەیهک و نیشانەیهک یان هەرشتیک لەسەر پووی دەریا وەک ئەوانەئە کە لەسەر زەوی هەیه بۆ دیاری کردن و ناسینەوه .

لەبەر ئەو هۆیانە کە باس کرا مرۆف سەیری دەورو بەری خۆی کرد بۆ دۆزینەوهی پێگاچارە بۆ کێشەکەئە هەولێ دا سوود لە ئاسمان و ئەو مانگ و ئەستێرە وەرگریت کە دەسپرانەوه بەو هەش پڕۆسەئە پێوهرە فەلەکیەکان بووبە تەنیا پێگا بۆ دیاری کردنی (احداثیات) ی شوین و ئاراستەئە سەفەر، هەرچەندە سەفەرکردن بە پشت بەستن بە ئەم پێگا فەلەکیانە پڕبوو لە مەترسی بەهۆی لەیهکچوونی ئەستێرەکان و دووریان لەیهکترەوه کە تەنھا شەوی پوون دەتوانرێت بەباشی ببینرێت لەبەر هەو پێوانەکان زۆر وورد دەرنەئەچوون .

مرۆقی سەردەم لەگەڵ پێشکەوتنی پێگا زانستیهکان و هاتنە کایەئە ئامێرەکانی پێوانەئە نوێ دا دەستی کرد بە دیاری کردنی (احداثیات) ی شوینەکەئە خۆی و ئاراستە سەفەرەکان بە شیۆهەیهکی باشتر بە بە کارهێنانی ئامێری ئەلیکترۆنی نمونهئە ئامێری لۆران

پێشەکی:



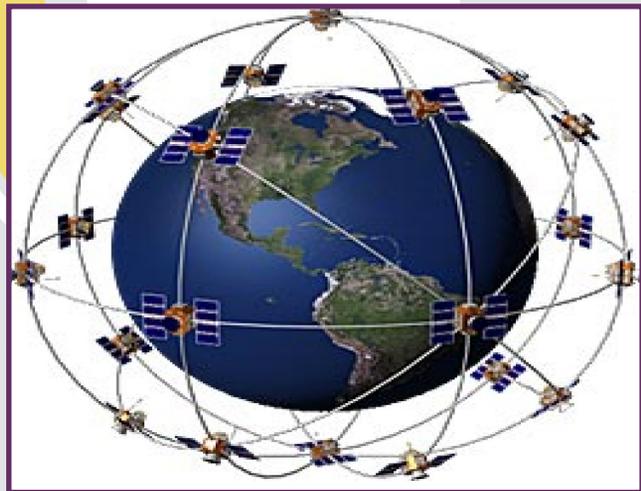
لەسەرەتای دەست پێکردنی ژيانی ئادەمیزاد لەسەر زەوی مرۆف بە بەردەوامی هەولێ زۆری داوه تابتوانیت پێگای جۆراو جۆر بدۆزیتەوه بۆ دیاری کردنی ئاراستە و پارەوهکانی هاتوچۆ و جموجۆلەکانی لەسەر زەوی بە بەکارهێنانی ئەو ئامرازە سەرەتایانەئە کە لەبەر دەستیدا بووبە لە نیشانەکانی سەر زەوی نمونهئە کۆمەلە خۆل و بەردی دەورو بهری ئەو سنورە بچوکەئە کە تیایدا دەژیا بەلام ئەم نیشانانە کاتیک بەفر و باران و زریان پووی دەدا ئەو کۆمەلە خۆل و بەردانە ئەسپرانەوه و نەئەمان لەسەر پووی زەوی بۆیه بەو هۆیهوه مرۆف ناچار بوو ئەو شوینانە کە تیایدا بوو جیگیر بکات و پارێزگاری ئەدگاره (معالم) سروشتەکانی سنورەکەئە بکات وەک روباو وکیلگە و زەلکاو... هتد هەروەها داوی ئەوه سودی لەو (معالم) دروستکراوانە بینی وەک پێگا خانوو دامەزراوهکان . دواتریش گەیشته دروست کردنی نەخشە و دیاری کردنی سەرجهم ئەو پیکهاتە و دامەزراوانە لەسەر نەخشەکە و گەپانەوه بۆ نەخشەکە لە کاتی سەفەرکردنیا . کاتیک جموجۆلی مرۆف لەسەر دەریاو زەریاکان دەستی

که هرۆموگناتیسیه کان کار ده کهن بۆ دیاری کردنی شۆینه کان .

ئهم ئامیترانه ی که باس کرا خالی لاوزیان له وه دایه که ته نها بۆ به کارهینانی ده ریایی سنوردار به کارده هینریت کارکردنیان له ژیر کاریگه ری که ش و هه وا و گوپینی باری جوگرافی ده وره به ردا کارده کهن و له لایه کی تریشه وه کارکردنیان له سه ر له ره لاری شه پوله کان و تیشه که نیردراوه کان ئه نجام ده دریت .

له سالێ ۱۹۶۷ دا سیستمی (په رینه وه ی ملاحه ) به کارهینرا ( Navy Navigation Satellite System TRANSIT )

ئهم سیستمه له مانگه ده سترده کان پیک هاتوه که به ژماره یه کی که م له خولگه نزمه کاندا ده خولینه وه ، بنه مای



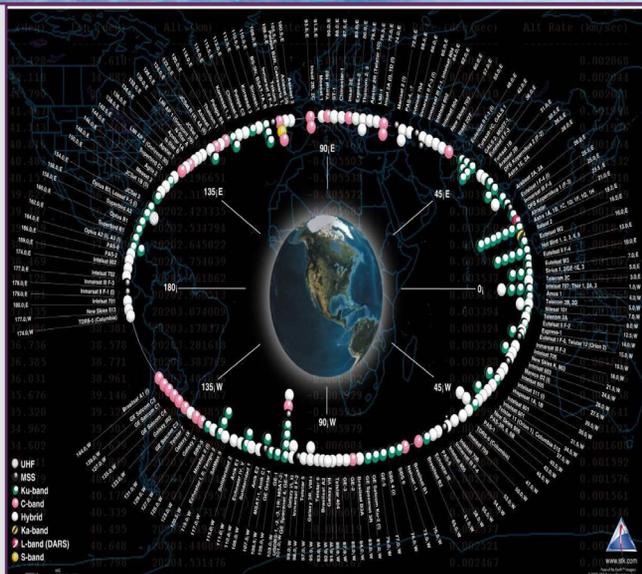
(Loran) و دیکا ( Decca ) که له سه ر بنه مای شه پوله



به کارهینانی ئهم سیستمه له سه ر ئامیری ( Doppler ) ه که له ره له ره کانی ژۆر نزم له به ر ئهم له ره له ره نزمه هه ر له رزه یه کی که م له ئامیره که دا پرویدات کارده کاته سه ر دیاری کردنی شۆینی ئامیره که و زانیاری یه کان راست ده رناچن وه ک خۆی .

له گه ل پیشکه وتنی ته کنه لوجیای تازه له بواری ملاحه و ئامیری گو مپیوته ر ده ست کرا به به کارهینانی سیستمی دیاری کردنی احداثی جیهان ( NAVSTAR Navigation Timing and Ranging ) که به ناوی

(GPS) (Global Positioning system) ده ناسریت، ئهم سیستمه به نارنی تیشه کی لاسکی کارده کات که له مانگه ده ست کرده کانه وه ده رده چیت بۆ دیاری کرنی



پيگه دابن دهكات بو ئو شويئانهي كه سي احداپايتيان هيه به شيويهكي وورد و (24) كات ژميري پوزانه به بردهوامي له هممو باري كesh و هوا و بو هر خاليك له سر گوي زهوي.

سيستمي GPS كاريگهري گرنگي هيه له هممو بوارهكاني نه نازياري و جيوفيزيائي و پهيوه ندي يه ته له فونيه كان و بواره ملاحيه كان له بوارهكاني ناسماني و دهريايي و زهمني.

**پيوانى ماوه كان و ديارى كردنى پيگه كان به به كارهيئانى GPS**

Measuring the distances and fixing the (positions using GPS)

سيستمي GPS له پيگه اتيدا سستميكي تا رادهيهك نالوزه به لام به كارهيئانى له بواي ملاحه ناسماني زور ناسانه ئم سيستمه به پشت به ستن به بنه ماي پيوانى ماوهكاني نيوان مانگه دهست كرده كان كاردهكات.

ئو مانگه دهست كردانه كه ماوه كانيان زانراوه له گه ل ئو خاله نه زانراوانه ي كه دهويستريت شويئانه كانيان ديارى بكرئت له سر پروي گوي زهوي ئو ماويه مه زنده دهكرئت به ماوه ي ئو كاته ي كه تيشكه نيزدراوه كان دهخايه نيئت له مانگه دهست كرده كه وه تا دهگاته نه نتيئاي وهرگر Receiver، پيوانه ي كاتي ده رچووني تيشكه كه له مانگه دهست كرده كه وه به گيشتن تيشكه كه به ناسماني ده توانريت ماوه ي نيوان مانگي دهست كرد و ئاميري (Receiver) بزانيت به زانيني كات و خيرايي ئو تيشكانه،

باشترين نمونه ئه گهر خيرايي ئوتومبيليك 100 كم بيت له كاتژميريكدا و ماوه ي نيوان شاري كه ركوك و سليماني كات ژمير و نيويكي پيويست بيت ده توانريت ماوه ي نيوان سليماني كه ركوك بدوزريتته وه، كه دهكاته (100 X 1,5 = 150 كم) ئم نمونه ساكاره بو ديارى كردنى ماوه دهكرئت ماوه ي نيوان مانگي دهستكردى جولوا له ناسماندا و ئاميري (Receiver) له سر زهوي به ليكدانى كاتي ده رچووني به خيرايي تيشك (Speed of light) به پيئى ئم هاوكيشه يه:

**TV x Speed of light**

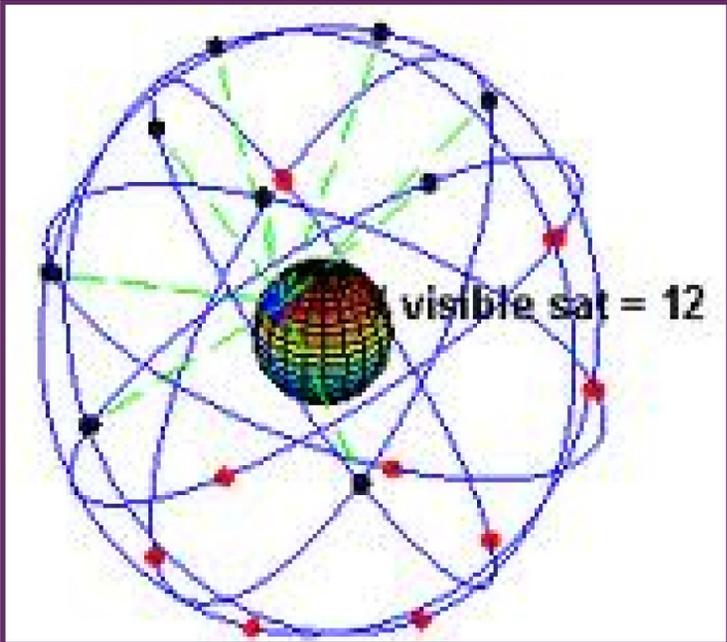
له كاتيكدا خيرايي تيشك = 186000 ميل / چركه و بو ديارى كردنى هر پيگه يهك پيويست به بووني (سي)

شويئنه كان له سر پروي زهوي (ويئنه ي 1). سوودي ئم ئاميره له به كارهيئاندا خوي له ودها ده بينتته وه كه ده توانريت (GPS) ه كه هلبگيريت يان دابنريت له سر (ئوتومبيل ، كشتي ، فرؤكه ، پشتي ولاخ و فيله كان له دارستانه كاندا) بو به كارهيئان و ديارى كردنى شويئنه كان بيئ وه ي كار بگاته سر پاستي و دروستي و زانياريه كان.

**سيستمي جيهاني بو ديارى كردنى پيگه (GPS) <GPS> Global Positioning System**

سالي 1973 بو يه كه م جار كه GPS دروست بوو سيستمي GPS ته نها ريگا پيدراو بوو بوئوه ي به كارهيئري بو مه به ستي سه ريزي له بواي هه والگري و چاوديري له لايه ن وه زاره تي به رگري ئهريكا وه ودواي ئه وه ريگا درا بو به كارهيئانى GPS له بواي شارستانيدا له سه ره تاكاني هه شتاي سه ده ي بيسته مدا. ئم سيستمه پي ك ديت له 24 مانگي دهستكرد به دهوري زهويدا له به رزي نزيك 20 كم ده سوپتته وه هر چوار مانگيكي دهست كرد له خولگه يه كدا (Orbit) به گوشه يه كي (55) پله ي ناسويي (Orbital Inclination) ده خوليتته وه وهك له ويئنه كه دا نيشان دراوه به و شيويه هه ر (24) مانگه دهست كرده كه به شه ش ناستي خولگه يي له دووريه كي به كسان دهوري زهويان داوه.

بو به كارهيئانه راني GPS له ناسمان و زهويدا سيستمه كه به ناسماني ده توانريت ديارى كردنى خيرايي و ناراسته و





رێک خەر و پلانەر بۆ پیش خستنی رێگا یاساییەکان بەشیۆهیهکی گونجاو ههروهها بۆ راهێنانی ستافی فرۆکه شارستانیەکان و چاودێرە ئاسمانیەکان لەسەر بەکارهێنانی ئەم سیستمە .

ئەو پیش خستنه‌ی که ویلايه‌ته به‌کگرتوه‌کانی ئەمریکی له‌ بوارى به‌کارهێنانی سیستمى GPS له‌ ده‌یه‌کانى سه‌ده‌ی بیستدا به‌ ئەنجامی گه‌یاند به‌ که‌لکیکی زۆر گه‌رایه‌وه له‌ بوارى به‌کارهێنانیدا بۆ به‌کارهێنهرانى فرۆکه‌کان و سه‌نته‌ره‌کانى چاودێرى ئاسمانى له‌و ده‌وله‌تانه‌ی که GPS به‌کارده‌هێنن، ئەو ده‌وله‌تانه‌ی پێویستیان به‌ به‌کارهێنانی سیستمى GNSS هه‌یه پێویسته کار بۆ دیزاینی ئامرازه‌کانی ئەم سیستمه و دروست کردنی ویستگه زه‌مینیه‌کان بکه‌ن بۆ وه‌رگرتنی تیشکی مانگه ده‌ست کرده‌کان و به‌کارهێنانیان له‌بوارى فرۆکه‌وانی شارستانیادا .

به‌ دروستکردن و دانانی سیستمیکی جیهانی به‌ به‌کارهێنانی مانگه ده‌ست کرده‌کان GNSS که سیستمى GPS به‌شیکه له‌ پیکهاته‌کانی ده‌بیته هۆی گۆرپانکاریه‌کی سه‌ره‌تاسه‌ری له‌ بوارى فرۆکه‌وانیدا چونکه ئەم سیستمه له‌سه‌رووی زه‌وی تیشکه‌کان وه‌رده‌گریت و تا قمی فرۆکه‌کان ده‌توانن شویننه‌کانی خۆیان به‌ راستی دیاری بکه‌ن به‌ تاییه‌ت له‌و کاتانه‌ی که به‌سه‌ر ده‌ریا و شویننه دووره‌کاندا تی‌ده‌په‌رن، به‌کارهێنانی ئەم سیستمه سوودی له‌ پاده‌به‌ده‌ری هه‌یه بۆ فرۆکه‌وانه‌کان بۆ ئەوه‌ی بتوانریت به‌ باشترین شیوه‌ ریسا و رینمایه‌کانی سه‌لامه‌تی جی‌به‌جی‌بکه‌ن (RNVA) که به‌ به‌کارهێنانی یارمه‌تی



مانگی ده‌ستکرد ده‌کات به‌ دووری جیاواز له‌ ئامیری (Receiver) هه‌که‌وه .

### پێویسته‌کان بۆ سووده‌رگرتن له‌ سیستمى GPS

سنوری سوود وه‌رگرتن له‌ سیستمى GPS ده‌گه‌رپته‌وه بۆ به‌کارهێنانی ته‌کنه‌لۆجیای نوێ له‌ جیهانی فرۆکه‌وانی شارستانیادا له‌گه‌ڵ بوونی به‌ریۆه‌ بردنی ده‌سته‌یه‌کی



GNSS که له نهوهکانی سهدهی بیستدا سهری هه‌لدا وا له دهولتانه دهکات که سه‌رجه‌میان نهو سیستمه به کاربهینن به‌شیوه‌یه‌کی فراوان و ده‌ست به‌رداری یارمه‌تیده‌ره زهمینه‌کانی تر بین (المساعدات الملاحيه الارچیه) که ئیستا به‌کارده‌هینن، به تاقی کردنه‌وه ده‌رکه‌وتوووه بو دهولتانی به‌شداربوو جیبه‌جی کردنی نه‌م پلانه هه‌ر وا ناسان نیه بو چونکه بو به‌ده‌ست هیئانی ئامانجی باش پیویست دهکات کومه‌له مانگیکی ده‌ست کردی پیشکه‌وتوی تر بخریته گه‌ر بو خزمه‌تی بواری شارستانی بو وه‌رگرنتی تیشک و هیمای پروون تر.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هیله ئاسمانی یه‌کان ولایه‌نه‌کانی گواستنه‌وه‌ی ئاسمانی جه‌خت ده‌که‌نه‌وه که پیویستیان به هیمای زور به‌هیزه‌یه‌یه که (تشویش) کارنه‌کاته سه‌ری نه‌مه‌ش وای له لیژنه‌ی بالای ملاحه‌ی ئاسمانی ری‌کخراوی ICAO کرد دیراسه‌ی پیشکه‌وتوترین ته‌کنه‌لوجیای فرۆکه‌وانی بکات نه‌وانه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی دانراوه له‌گه‌ل نه‌وانه‌ی که له ناو فرۆکه‌کانیشدا ده‌به‌ستریت وه‌کو نه‌و یارمه‌تیده‌ره فرۆکه‌وانیانه که له‌سه‌ر بنه‌مای (Moment of Inertia) کارده‌کن هه‌روه‌ها لیژنه‌که پیشنیاری نه‌وه‌یان کرد که له‌ره‌له‌ره‌کان وابه‌کاربه‌ینرین که زور نزیک نه‌بن له له‌ره‌له‌ری مانگه ده‌ستکرده‌کان بو به‌رگرنتن له (تشویش).

قوناغه‌کانی گواستنه‌وه ده‌کریت به دوو به‌شه‌وه یه‌که‌میان له سالی ۱۹۹۳ وه ده‌ستی پیکردوه و سالی ۲۰۱۰ کۆتایی هات که تیایدا سیستمی دیاری کردنی شوین و پیگه‌کان به‌کاره‌ینرا وه‌ک یه‌که‌م هه‌نگاو ، قوناغی دووهم له سالی ۲۰۱۰ وه ده‌ستی پیکردوه که تیایدا پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوجیای سه‌رده‌می تیا به‌کارده‌هینریت بو وه‌رگرنتی به‌هیزترین و پروون ترین هیما .

## پیویستیه‌کانی جی‌به‌جی‌کردن و ئاسته‌کان:

وه‌کو ده‌زانریت سیستمی IFR (Instrument flight Rules) له‌بواری فرۆکه‌وانیدا پیویسته به‌رزترین بواری سه‌لامه‌تی و باشترین ئاستی جی‌به‌جی‌کردنی ملاحه نه‌جام بدات له‌بواری (الدقه والاعتمادیه و الانتقام)

دقه‌ت له‌و سیستمه‌دا جیاوازه به جیاوازی قوناغه‌کانی گه‌شت ، (الاعتمادیه) په‌یوه‌سته به توانای سیستمه‌که‌وه به پیدانی هیمایه به کابتنی فرۆکه‌که له باشترین کاتدا

فرۆکه‌ده‌دات له‌کاتی نزیک بوونه‌وه‌ی له Runway به باشترین شیوه پیویستیه‌کانی سه‌لامه‌تی جی‌به‌جی‌بکات . له سالی ۱۹۹۴ ری‌کخراوی ICAO لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تی پیک هیئا بو پیش خستنی بنه‌ما و پیوه‌ره‌نیوده‌وله‌تیه‌کان له‌گه‌ل ری‌کاره‌کانی جی‌به‌جی‌کردنی نه‌م سیستمه و دوای ته‌واوکردنی کاری نه‌و لیژنه‌یه له پاشکۆی ژماره ۱۰ ی ICAO دا بلاوکرایه‌وه بو په‌یره‌وکردنی .

## پیداویستیه ری‌کخراوه‌یه‌کان:

له ده‌یه‌ی نو‌ی سه‌ده‌ی راپردوودا نه‌و ده‌وله‌تانه‌ی که به‌هۆی مانگه ده‌ستکرده‌کانه‌وه سیستمی ملاحه‌ی ئاسمانیان به‌کاره‌ینا درکیان به‌وه کرد سه‌رکه‌وتنی به‌کاره‌ینانی نه‌م سیستمه پیویستی به دامه‌زاندنی گروپیکی کاره‌یه‌یه بو دۆزینه‌وه‌ی باشترین ری‌نگا بو چاره‌سه‌رکردنی ئاسته‌نگ و گرفته‌کانی به‌گه‌ر خستن (التشغیل) و گرفته هونه‌ریه‌کان له‌به‌کاره‌ینانی نه‌م سیستمه پیشکه‌وتوووه .

له وولاتی که‌نه‌دا گروپی دروست بوون له ژماره‌یه‌ک پسیپور و شاره‌زای هونه‌ری و کابتنی فرۆکه‌کان بو جی‌به‌جی‌کردنی نه‌م سیستمه ملاحه نو‌ی یه دوابه‌دوای نه‌مه کومه‌لیک شاره‌زای بواری فرۆکه‌وانی و هیله ئاسمانیه‌کانیش تیکه‌ل به‌و گروپه‌کران .

له ئیستادا زۆریه‌ی ده‌وله‌تان په‌یره‌وی سیستمی GPS ده‌که‌ن به‌شیوه‌یه‌کی به‌فراوان له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نه‌م سیستمه پیویستی به بوونی نه‌خشه‌یه‌ک هه‌یه له‌سه‌ر ئاستی ناوچه‌یی چونکه نه‌و تیشک وه‌یمایانه‌ی که له مانگه ده‌ست کرده‌کانه‌وه ده‌رده‌چیت بو دیاری کردنی شوین و ویستگه‌کانی زه‌مینی ده‌بیت ریگه‌ی پئ بدریت له‌سه‌ر ئاستی ناوچه‌یی و جیهانی به‌سه‌ر ئاسمانی چه‌ندین ده‌وله‌تدا تی‌به‌ریت که سیستمه‌که به‌کارده‌هینن بو‌یه له‌سه‌ر نه‌و ده‌وله‌تانه‌ی که تا ئیستا له‌سه‌ر نه‌م سیستمه کارناکه‌ن پیویسته زوو به‌زوو خویان بخه‌نه ریزی نه‌و ده‌وله‌تانه‌وه که سیستمه‌که به‌کارده‌هینن بو سوود وه‌رگرنتن له ده‌ره‌نجه‌نامه‌کانی بو هیله ئاسمانیه‌کان و نه‌و لایه‌نانه‌ی که په‌یوه‌ندی دارن به گواستنه‌وه‌ی ئاسمانیه‌وه .

## پلان بو قوناغی گواستنه‌وه (تخطیط للرحله الانتقاليه):

ری‌کخراوی فرینی شارستانی نیوده‌وله‌تی ICAO گه‌شیتوته نه‌و ده‌ره‌نجه‌نامه‌ی که پیش که‌وتنی سیستمی



## مراقبە الانتظام (چاودىرى سىستىم بون):

دۇنيايى بەرپرسىيارىتى سىستىمى فرۆكەوانى جىھانى و پەيرە و كوردنى پىويسىستەكانى لەئەركى ئۇ و لاتانەيە كە سىيادەى ئاسمانيان ھەيە بۇيە پىويسىستە لەسەر ئۇ و دەستە بەرپرسە چاودىرى سىستىم و بە سىستىم بونى بكات و ھەولبىدات رىگاي گونجاو بدۆزىتتە و ھەر كەم كورپەك كە پوودەدات بە ئاگادار كوردنى ئۇ و لايەنانەى كە بوارى ئاسمانى بۇ ئۇم كارە بەكار دەھىنن .

پوودانى كىشە و كەم و كورپى لەسىستىمى رىنمىي كەرى ملاحى لەسەر زەوى (نظام اشارە الملاحى) زور بە ئاسانى دركى پىدەكرىت بەلام ئۇمە بۇ سىستىمى ملاحى جىھانى كارىكى ئاسان نىە چونكە سىستىمەكە پىك دىت لە ژمارەيەك مانگى دەستكرد كە بە بەردەوامى لە خولگەكاندا دەسورپىتتە و بە دەورى زەويدا بەواتا ژمارەى مانگە دەست كردهكان و شوپىنەكانيان كارىگەرى ھەيە لەسەر جۆرى جىبەجى كورنەكە .

پەنگە وەستانى مانگىكى دەست كرد كارناكاتە سەر خودى جىبەجى كوردنى كارەكە يان ئەگەر كارىگەرىشى ھەبىت بە شىوہەيەكى كاتى يە بە ھەمان شىوہ ئەگەر وىستگەيەكى زەمىنى وەستا ھەمان كارىگەرى كاتى دەبىت بۇ ئۇم جۆرە حالەتەنە پىويسىستە كابتن و چاودىرى ئاسمانىەكان ئاگادار بىكرىتتە و لەوہى كە يەككىك لە مانگە دەستكردەكان يان وىستگەيەكى زەمىنى كىشەى ھەيە بۇ ئۇوہى بە ئاگابن لە ھىمى (ئىشارەتى) ھەلە يان كەم و كورپى بە شىوہەيەكى گىشتى سىستىمە ئەلكترۆنىەكان بە شىكە لە

لەگەل ھەبوونى دەرفەت بۇ ھىما ھەلەكان و نادروست بەلام الانتقام بە دابىن كوردنى باشتىن ئامازە (ئىشارەت) بۇ كابتنى فرۆكەكە و لە ھەموو قۇناغەكانى فرىندا بە تايىتەى كاتى نىزىك بوونەوہ لە كاتى دابەزىن لەسەر فرگە (Runway).

دەبىت ئۇوہش بزىنرىت كە ئۇم كارەكتەرانە جودانىن لە يەكتر بەلكو ھەمويان لە ھەموو كاتىكدا بونيان ھەيە بۇيە دەكرىت پشت بەم سىستىمە بەستىت . و ئۇم قۇناغەنە لە پاشكوى ژمارە ۱۰ ى ICAO دا بلأوكراونەتەوہ .

## مۆلەتى سىستىمى وەرگەر لەسەر فرۆكەكان

(Permission for Receivers on board)

سىستىمى جىھانى فرۆكەوانى GNSS ئامپىر و ئامپىزى ئەلكترۆنى زور وردو ئالوزن ئەگەر بەراورد بىكرىت بەو سىستىمە وەرگرانەى كە لە يارمەتى دەرەكانى فرۆكەوانى ئىستادا بەكادەھىنرىن چونكە ئۇم سىستىمە جىھانىە ژمارەيەك لە چارەسەر (treatment) ى تىدايە بۇ ئۇ و ھىمىيە كە لە مانگە دەست كردهكانەوہ وەرەگىرىت لەگەل ئۇ و ھىمىيەنەى (ئىشارەتەنەى) كە لە وىستگەكانى زەمىنەوہ وەرەگىرىن و دواى ئۇوہى راست دەكرىتتە و ھەكات دەدرىت بە كابتنى فرۆكەكان و لەسەر شاشەكان دەرەكەووت لە كابىنەى فرۆكەكەدا بە شىوازىك زور پوونن كە تىايدا ھاوشىوہى ئىش كوردنى (سىستىمى بەپى كوردنى گەشتەكانە) Flight Management System FMS كە لە ناو فرۆكەكاندا جىگىركراوہ و كارى پىدەكرىت .

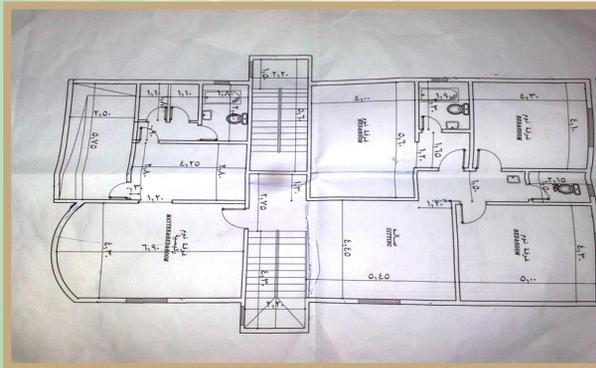






# ههنگاوه هونه ريبه كانى سه رپه رشتى پروژهى بيناسازى

ئه نده نازيارى شارستانى  
سوران حسين قادر



پيشه كى :

وهك ئاشكرايه پرۆسهى ئاوه دانكرده وه له ههريمى كوردستاندا به شيوه يه كى فراوان دهستى پيكرده وه به رده وامه ئه مهش پيويستى به كادري ئه نده نازيارى شاره زا ههيه كه بتوانيت ئه و پرۆژانه به شيوه يه كى هونه رى و ئيدارى دوورله كه م و كورى ئه نجام بدريت به تايبه تى ئه نده نازيارانچى كه دواى ده رچونيان له زانكو پيويستيان به رينمايى ههيه كه هه موو ههنگاوه گشتيه هونه ريبه كانيان بۆ پرۆن بكرتته وه له سه ر شيوازى سه رپه رشتى كردن و چي به جيكردنى پرۆژه ي بيناسازى وه ئيمه له م بابته ماندا ته نها ههنگاوه هونه ريبه كانى سه رپه رشتى كردنى پرۆژه ي بيناسازى ده خه ينه روو كه پيويسته ئه نده نازيار ره چاوى بكات كه ئه م ههنگاوانه له دهست پيكرى پرۆژه يه كى بيناوه تا كو تايبه كه ي له خو ده گرئيت , وه له دارشتنى ئه م ههنگاوانه دا ئه و كارانه خراونه ته روو كه ئه نده نازيار پيويسته ره چاوى بكات

ههنگاوه كان :

1. ئاماده كردنى شوينى كار :

1. وه رگرتنى شوينى كار له لايه نى په يوه نديدار .
2. پاكرده وه ي شوينى كار له هه ر پيكره يه ك كه تيايدا بيت .

ج. ئه نجام دانى روپوئوى توپوگرافى شوينى پرۆژه كه .  
د. دانانى (بينچ مارك) بۆ پرۆژه كه و ديارى كردنى ئاستى بيناكه و به ستنه وه ي به شه قامه كانى دور و به ريبه وه له گه ل چيكرده وه ي توپى خزمه تگوزاريبه كانى ناو شه قامه كه وهك ( ئاو , ئاوه رو , ته له فون , كاره با , ئينته رنييت ) .

ه. ئه نجام دانى كارى برينى پيويست بۆ گه شتن به ئاستى دياريكراو .

و. دياريكردنى شوينى ئوفيسى كاتى پرۆژه كه له گه ل گه نجه ندا له شوينى كدا كه بۆ ديرترين ماوه بمينيتته وه تا كو تايى پرۆژه كه .

2. كارى روپوئوى و گه چ رشتن :

1. دانانى سه نته رى پيويست بۆ گه چ رشتن ئه مهش ده بيت .



۲. ئاورشىن كىرىن يان پاراستنى (الحمايه) له كەش و ھەوا بۆ ماۋەى دىارى كراۋ .  
 ۳. كۆنكرىت نايىت بە ھىچ شىۋەيەك كۆنناكتى ھەيىت لەگەل گلدا له كاتى تىكرىدنىەۋە تا كاتى پىۋىست بۆ ئەم مەبەستەش بە نايلون يان تەلاش جىادەكرىتەۋە لە ژىرەۋە بۆ تەنىشتەكان دانانى نايلون يان قالب پىۋىستە (جگە له lean concrete كە له ژىر كۆنكرىتى شىش دار پادەخرىت ) .

ب. كۆنكرىتى شىشدار بناغە :

۱. ئامادەكرىنى ( mix design ) بۆ كۆنكرىتەكە بە پىى رىژەۋە بىرى دىارى كراۋ .

۲. دابەزاندنەۋەى سەنتەرەكان دووبارە پىش بەستنى قالب و شىش .

۳. چىك كىردنەۋەى قالب دۋاى بەستنى له پۋوى دورىيەكانەۋەۋە ۋە پىكى و شاۋل و نەبۋونى كەلپن لە قالبەكەدا .

۴. نايىت كۆنكرىت تىبكرىت لەسەر پۋوى پىس بوۋ بە (خاك و خۆل چەۋرى يان ھەر مادەيەك كە كۆنكرىت و lean concrete ) جىادەكاتەۋە .

۵. پىدانى نەخشەى پۋونكراۋەى بىرنى شىشەكان بە خىشەيەك كە (درىژى , شىۋە , ژمارە , تىرە) شىشەكانى تىدايىت بە ستافى كارى شىش بەست .

۶. چىك كىردنەۋەى كەقەرى شىش لە ھەرسى بارى (ژىرەۋە , سەرەۋە , تەنىشتەكان ) دا .

۷. دىارىكرىنى ئاست (elevation) ى تىكرىدى كۆنكرىت لەسەر قالبەكان .

۸. دەرھىنانى شىشى پىۋىست كە كەمتر نەيىت لە ئەندازەى (over lap) لە پۋوى كۆنكرىتى تىكراۋەۋە بۆ



بە شىۋەيەك بىت كەبمىنىتەۋە تائەنجام دانى قۇناغى يەكەمى پايەكان (لەبىنای ھەيكەلىدا) ۋە تا ئەنجامدانى يەكەم چىنى دىوار (لەبىنای ئاسايىدا )  
 ب. گەچ رىشتن بناغە ئامادەكرىن بۆ كارى ھەلكەندن .

۳. كارى ھەلكەندن :

۱. ھەلكەندى بناغە بەپىى نەخشەكان كەپانى و قولى تىادا دىارى كراۋە .



ب. تىبىنى كىردى ھەر گۆرانكارىيەك لە جۆرى گلى ژىرەۋە ۋە لە كاتى پۋبەرۋ بونەۋە لە ھەر جۆرە گلىكى خراپدا لايەنى دىزايىنەر ئاگاداربكرىتەۋە بە نوسراۋ بۆ دۆزىنەۋەى چارەسەرى گونجاۋ .

ج. كوتانەۋەى ناۋ بناغەكە بە كۆمپاكتەرى دەستى .

۴. كارى كۆنكرىتى بناغە :

۱. كۆنكرىتى ئاسايى

۱. ئەنجام دەرىت بە پىى رىژەى تىكەلكىردى كە بۆى دىارى كراۋە .

ن. كوردنەوھى قالب (ئەگەر ھەبوو) دواى ماوھى ديارىكراوى خۆى بە پىئى پەوشى ھونەرى وە چارەسەرى ھەر عەيبىكى پووى كۆنكرىتەكە بە تايبەتى (honey core) بە پىئى پەوشى ھونەرى .  
 ك. ئاوپشېن كوردن يان پاراستنى (الحماية) لە كەش و ھەوا بۆ ماوھى ديارى كراو .  
**۶. كارى كۆنكرىتى شيشدار سەقف و جسر و سەر دەرگا و پەنجەرە :**  
 ا. ئامادەكردنى (mix design) بۆ كۆنكرىتەكە بە پىئى پىژەو بېرى ديارى كراو .



ب. دابەزاندنەوھى سەنتەرەكان لە سەر پووى كۆنكرىتى بناغە پىش بەستنى قالب و شيش .  
 ج. پىئدانى نەخشەى پونكراوھى بېرىنى شيشەكان بە خشتەيەك كە (دېژى , شىوھ , ژمارە , تىرە) شيشەكانى تىدابىت بە ستافى كارى شيش بەست .  
 د. چىككردنەوھى كەقەرى شيش لەتەنىشتەكانىدا .



پايەكان و ديارى كۆنكرىتى .  
 ۹. ئاگادار بوون لە بەكارھىنانى قايبەرەتەر و كوتانەوھى پووى كۆنكرىت بە مائەو وەرگرتنى نمونە بۆ پشكنين .  
 ۱۰. كوردنەوھى قالب (ئەگەر ھەبوو) دواى ماوھى ديارىكراوى خۆى وە چارەسەرى ھەر عەيبىكى پووى كۆنكرىتەكە بە تايبەتى (honey core) بە پىئى پەوشى ھونەرى .  
 ۱۱. ئاوپشېن كوردن يان پاراستنى (الحماية) لە كەش و ھەوا بۆ ماوھى ديارى كراو .  
**۵. كارى كۆنكرىتى شيشدار پايەو ديوار:**  
 ا. ئامادەكردنى (mix design) بۆ كۆنكرىتەكە بە پىئى پىژەو بېرى ديارى كراو .  
 ب. دابەزاندنەوھى سەنتەرەكان لە سەر پووى كۆنكرىتى بناغە پىش بەستنى قالب و شيش .  
 ج. پىئدانى نەخشەى پونكراوھى بېرىنى شيشەكان بە خشتەيەك كە (دېژى , شىوھ , ژمارە , تىرە) شيشەكانى تىدابىت بە ستافى كارى شيش بەست .  
 د. چىك كوردنەوھى كەقەرى شيش لەتەنىشتەكانىدا .  
 ە. چىك كوردنەوھى قالب دواى بەستنى لە پووى



دوورىيەكانىوھە و وە پىكى و شاوۆ و نەبوونى كەلین لە قالبەكەدا وە ديارىكردنى ئاست (elevation) ی تىكردنى كۆنكرىت لە سەر قالبەكان .  
 و. نایبىت كۆنكرىت تىكرىت لە ئاستىكى بەرزوھە يان بە شىوھەيەك كە ببىتە ھۆى جىابوونەوھى چەو لە كۆنكرىتەكە واتە دياردەى (segregation) پوونەدات .  
 ی. ئاگادار بوون لە بەكارھىنانى قايبەرەتەر و وەرگرتنى نمونە بۆ پشكنين .

د دیوار به پی پی پوهوشی دیاریکراو له دیواری بوش دا ( cavity wall ) .

ه . ده بیټ دیواره کان شاول بیټ له پووی ستونیه وه وه راست بیټ له پووی ناسوییه وه .

و . په چاوکردنی دانانی شوینی کراوه له دیواردا بوش درگاوه په نجره وه هر پیویسته کی تر به پی پی نه خشه وه به په چاوکردنی درژی و پانی و ناستی له دیواره که دا .

ز . په چاوکردنی پاکیشانی بوری (ناو, کاره با, کاری میکانیکی, یان هر کاریکی تر) له ناو دیواره که دا .

ح . به کاره یانی گراوه چی مه ننو لم به پیژهی دیاریکراو له پوهوشی هونه ریدا وه به شیوه یه که که دهرزی نیوان بلوکه کان له نیوان ( ۵, ۵ - ۱, ۵ ) سم بیټ وه له گهل دانانی هر بلوکه کیدا به پاکیشانی به چه کوش بپه ستریه وه .

ی . نابیت بهرزی کاری نه جام دراو له پوژیکدا له ام زیاتر بیټ به تاییه تی له پوژه سارده کاند .

ک . ناو پشین کردن یان پاراستنی (الحمایة) له که ش و ه و بوش ماوه دیاری کراو .

## ۸. کاری پرکردنه وه :

ا . ه لبراردنی مه وادی گونجاو بوش پرکردنه وه ی ناو بینا که و دهره وه بینا که وه نه گهر پیویست بوو پشکنینی بوش نه جام بدریت .

ب . پرکردنه وه ده بیټ به چین بیټ وه نه ستوری هر چینیک نابیت له ۲۵ سم زیاتر بیټ وه ناو پشین کردن و کوتانه وه ی به پی پی پوهوشی دیاریکراو .

ج . نه جام دانی پشکنینی پیویست بوش دیاریکردنی پیژهی کوتانه وه .

## ۹. کونکریتی نه رزی :

ا . دلنیا بونه وه له ناستی پرکردنه وه وه هره وه ها تیبینی



ه . چیکردنه وه ی قالب دوی به ستنی له پووی دوریه کانیه وه وه پیکی و شاول و نه بونی که لین له قالبه که دا وه دیاریکردنی ناست (elevation) ی تیگردنی کونکریت له سهر قالبه کان .

و . نابیت کونکریت تیگردنی له ناستیکی به رزه وه یان به شیوه یه که که بیته هوی جیا بونه وه ی چه وه له کونکریته که واته دیارده ی (segregation) پووه نادات .

ی . ناگدار بوون له به کاره یانی قاییره تر و وهرگرتنی نمونه بوش پشکنین .

ن . کردنه وه ی قالب (نه گهر هه بوو) دوی ماوه ی دیاریکراوی خوی به پی پی پوهوشی هونه ری وه چاره سهری هر عه بیکی پووی کونکریته که به تاییه تی ( honey core ) به پی پی پوهوشی هونه ری .

ک . ناو پشین کردن یان پاراستنی (الحمایة) له که ش و ه و بوش ماوه دیاری کراو .

## ۷. کاری دیوار

ا . ه لبراردنی مه وادی که دیواری لئ دروسته کردنی به پی پی نه خشه و خشته ی بره کان که تاییدا دیاری کراوه و به پی پی پوهوشی هونه ری که بوش دیاریکراوه وه نه و مادانه ی



که به شیوه یه کی فراوان به کاردین بریتین له (بلوکی کونکریتی, خشتی گلی, بهرد, پرمتون) .

ب . نه جام دانی پشکنینی پیویست به پی پی پوهوشی هونه ری له سهر مه وادی که دیواره که ی لئ دروسته کردنی نه مه ش پیش ده ست به کاربوون به کاری دیوار .

ج . په چاوکردنی دهرزی (bond) نیوان بلوکه کان به شیوه یه که که دهرزه شاقولیه کان نه که ونه سهر یه ک .

د . په چاوکردنی دانانی قولای به ستره وه ی نیوان دوو



## ۱۲. كارى ئاۋ :

- قۇناغى يەكەم : پېئىش كارى جوانكارى ( Finishing )  
 ۱. ھەلبېژاردنى نمونەكان بە پېئى پەوشى دىيارىكراۋ .  
 ب. دواى ھېئانى مەۋادەكان چىك كىردنەۋەى مەۋادەكان بە پېئى نمونەى ھەلبېژىردراۋە .



- ج. دانانى بۇرى ئاۋ بە پېئى نەخشەكان ۋە دواى تەۋاۋ بونى پىشكىنن بۇ بىكرىت (لىك نەكردن , پىشكىنن پەستان ) .  
 قۇناغى دوۋەم : دواى تەۋاۋبونى كارى جوانكارى  
 ۱. ھەلبېژاردنى نمونەكانى ( ئاۋدەست , بانىۋ , دەست شۆر , شاۋەر , تەنكى ئاۋ ۋىۋىلەر و .....ھتد ) بە پېئى پەوشى دىيارىكراۋ .  
 ب. دواى ھېئانى مەۋادەكان چىككىردنەۋەى مەۋادەكان بە پېئى نمونەى ھەلبېژىردراۋە .  
 ج. پەچاۋكردنى شىۋازى دانانى مەۋادەكان بە پېئى پېئىمىمى لايەنى دروست كەرى مەۋادەكان .

## ۱۳. كارى كارەبايى :

- قۇناغى يەكەم : پېئىش دەست پىكردنى كارى جوانكارى  
 ۱. ھەلبېژاردنى نمونەكان بە پېئى پەوشى دىيارىكراۋ .  
 ب. دواى ھېئانى مەۋادەكان چىك كىردنەۋەى مەۋادەكان بە پېئى نمونەى ھەلبېژىردراۋە .  
 ج. دانانى بۇرى كارەبا ( يان ۋايەرى كارەبا ) بە پېئى نەخشەكان .  
 قۇناغى دوۋەم : دواى تەۋاۋ بونى كارى جوانكارى  
 ۱. ھەلبېژاردنى نمونەكانى ( گلۇپ , پانكە , سۈپچ پلاك , .....ھتد ) بە پېئى پەوشى دىيارىكراۋ .  
 ب. دواى ھېئانى مەۋادەكان چىك كىردنەۋەى مەۋادەكان بە پېئى نمونەى ھەلبېژىردراۋە .

- كردنى پاكىشئانى بۇرى بۇ كارەباۋ كارى ئاۋۋ ئاۋەپۇ بە پېئى نەخشەكان .  
 ب. پىشتنى دەرمانى دژە مىروۋ ئەگەر ناۋچەكە پېئىستى كىرد .  
 ج. پەچاۋ كىردنى شىش دانان بۇ ئەرزى ( ئەگەر پېئىستى كىرد ) ۋە دىيارى كىردنى ئەستورى كۆنكىتەكە .  
 د. رەچاۋكردنى دانانى بۇرى ئاۋەپۇ يان ھەر كارىكى تر كە دەكەۋىتە ژىر كۆنكىتەكەۋە .  
 ۵. سەرپەرىشى كىردن لە كاتى كۆنكىت تىكردن داۋ پەچاۋ كىردنى (ۋەرگىرتنى نمونە بۇ پىشكىنن , پىۋى كۆنكىتەكە پىك بىت , كوتانەۋە , كەقەرى كۆنكىت ) .  
 ۷. ئاۋرېشېن كىردن يان پاراستنى (الحماية ) لە كەش و ھەۋا بۇ ماۋەى دىيارى كراۋ .

## ۱۰. جياكەرەۋە (عزل) گەرماۋ سەرماۋ دەنگ :

۱. ھەلبېژاردنى نمونەكان بە پېئى پەوشى دىيارىكراۋ .  
 ب. دواى ھېئانى مەۋادەكان چىك كىردنەۋەى مەۋادەكان بە پېئى نمونەى ھەلبېژىردراۋە .  
 ج. چىككىردنەۋەى دانانى مەۋادى جياكەرەۋە بە پېئى پەوشى ئەندازىبارى و پېئىمىمى لايەنى دروست كەرى مەۋادەكان .

## ۱۱. كارى ئاۋەپۇ :

۱. ھەلبېژاردنى نمونەكان بە پېئى پەوشى دىيارىكراۋ .



- ب. دواى ھېئانى مەۋادەكان چىك كىردنەۋەى مەۋادەكان بە پېئى نمونەى ھەلبېژىردراۋە .  
 ج. دانانى بۇرى ئاۋەپۇ بە پېئى نەخشەكان و پىدئانى لارى گونجاۋ ۋە دواى تەۋاۋ بونى پىشكىنن بۇ بىكرىت بۇ (لىك نەكردن , ئاسانى ئاۋ پۇشتن ) .

- ه. وەرگرتنی کاری دانانی مەستەر (بۆ گەچ کاری ) .
  - و. تییینی کردنی قۆناغەکانی لەبغ و گەچ کاری وە چیک کردنەوی ئەستورییان بەپێی پەوش .
  - ز. چیککردنەوی پێکی پووی کاری گەچ کاری و لەبغ لە باری ستونی وئاسۆییدا .
  - ز. ئاوپشێن کردن بۆ ماوەی دیاریکراو بۆ کاری لەبغ .
١٥. کاری کاشی :

١. هەلبژاردنی نمونەکان بە پێی پەوشی دیاریکراو (کاشی سیرامیک ، پۆرسیلین ، گرانیت دەستکرد ، مۆزاییک ، مەرمەر ، گرانیت .....هتد).



ب. دواى هینانی مەوادەکان چیک کردنەوی مەوادەکان بەپێی نمونەى هەلبژێردراو .



ج . پەچاوکردنی شیوازی دانانی کاشی بە پێی پەوشی ئەندازیاری یان بە پێی پێنمایی لایەنى دروست کەر .

د . پەچاوکردنی گیراوەی کەدانراو لە پەوشی ئەندازیاری



ج . رەچاوکردنی شیوازی دانانی مەوادەکان بە پێی پێنمایی لایەنى دروست کەرى مەوادەکان .

د . پشکنین مەوادى کارەبایی هەلۆاسراو لەرێگەى پێدانى تەزوى کارەباوہ پێى .

١٤. کاری لەبغ کارى وگەچ کاری :

١. پێش دەست پیکردنیان دڵنیابوونەو لە پاکیشانی هەموو کارەکانى ئاو ، کارەبا وە کۆتایی هاتنیان .



ج . دڵنیابوونەو لە دانانی چوارچێوەی (دەرگا ، پەنجەرە و دەکتەکان) ئەگەر جۆری دەرگا و پەنجەرەکان لەو جۆرانە بوون کە چوارچێوەکانیان دەچیتە ناو دیوارەوہ .

د . دیاریکردنی رێژەى گیراوەى چیمەنتۆ و لم بۆ لەبغ .



شانهکاندا دروست دەبێت بە مهوادی تایبەتی .



بۆ بەکارهێنانی له گهڵ کاشیه که دا وه ئەستوری گیراوه که له بهرچاو بگیری .

### کۆتایی :

له کۆتاییدا هیوادارم که خزمهتێکمان به ئەندازیارانێ گهنج و لێهاتووی ولاته که مان کرد بێت که بتوانن به شیوازی هونەری سه ره رشتی پرۆژهکانی بیناسازی بکهن .



### سه رچاوهکان :

١. کارکردنی خۆم وهک ئەندازیاری به لێندەر و جیبه جیکار له ماوهی سالانی (١٩٩٦ تا ٢٠٠٩)
٢. دليل المهندس المقيم للمشاريع الانشائية /وزارة الاسكان والاعمار العراقية
٣. دليل إجراءات الإشراف على تنفيذ مشاريع البلديات في المملكة العربية السعودية /وزارة الشؤون البلدية والقروية



- ه. چینگ کردنه وهی پێکی پووی کاشیه که .
- و. پرکردنه وهی درزی نیوان کاشیهکان به گیراوه یه که دیاریکراوه له پهوشدا .

### ١٦. کاری ده رگاو په نجه ره :

- ا. هه لێژاردنی نمونهکان به پێی پهوشی دیاریکراو .
- ب. دواى هێتانی مهوادهکان چینگ کردنه وهی مهوادهکان به پێی نمونهی هه لێژێردراو .
- ج. تیبینی کردنی شوینی دانانی ده رگاو په نجه رهکان .
- د. په چاوه کردنی شیوازی دانانی ده رگاو په نجه رهکان به پێی پهوش و به پێی پێنمایى لایه نی دروست که ر .
- ه. دواى دانانی ده رگاو په نجه ره تیبینی کردنی ئە وهی که له بارى ستونیدا شاول بێت و له بارى ئاسۆییدا دوری له لیواره کانه وه یه کسان بێت و تاکه کانی ده کرێته وه به ئاسانی جووله بکات وه گرتنی هه ر که لێنیک که له

# بەسەرکردنەوه

## گوێژەستی



ئەندازیار

محمد رفیق عمر

بەرپۆشەپەری رێپێدرای پروژە

...لە گۆشەى ئەم چارەماندا  
بەرپۆشەپەری پروژەى گوێژە  
ستى مان بەسەرکردەوه بۆ ئەم  
مەبەستە روى پرسپارمان کردە  
بەرپۆشە ئەندازىارى شارستانى  
(محمد رفیق) بەم شیوێه  
وێلامى دايشەوه

### ئامادەکردنى

### گۆفارى ئەندازياران

پرسپار/ گرنكى ئەم پروژەيه چيه بۆ  
ئايندهى شارى سلیمانى؟

وهلام/ پروژەكه زۆر گرنگه له دوو  
پرووه

١- له پوى ئەندازياريهوه پروژەكه نوێه له چۆنيتى  
دروستکردندا چونكه به جۆرىك له قالب دروست دهكریت  
پى دهوتریت (tunnel shuttering).

٢- له پوى دابینکردنى شوینی نیشتهجى بوون پروژەكه  
زۆر گرنگه چونكه ٦٢٤ يهكهى نیشتهجى بوون له خۆى  
ئەگریت بهمش ٦٢٤ خیزان رزگار دەبن له كرنچيتى  
پرسپار/ئەو ئامير و كهلوپه لانهى كه تيايدا بهكارهاتوه  
مهرجى كواليتى باشيان تيادايه و به ستانداردى جيهانى  
بهكارهينراون؟

وهلام/ هه موو ئەو ئاميرانهى تيادا بهكارهاتوه مهرجى  
كواليتى باشيان تيادايه و به ستاندهرى جيهانى بهكارهينراون  
له ژير چاوديرى ئەندازيارانى پسپۆر له بواره جياجياكاندا  
( معمارى ، كارهبایى ، ميكانيكى ، مهدهنى ) .

پرسپار/مهرجى سهلامهتى وهك مهرجيكي ئەندازيارى زۆر  
گرنگه بۆ پروژەيهكى ئاوا ، ئايا كارى پيوستتان كردوه  
لهو بارهيهوه و مهرجى سهلامهتيتان پيرهو كردوه؟

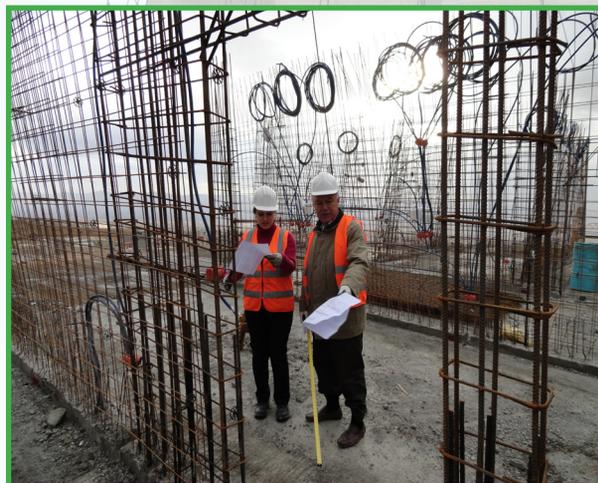


پرسپار/ سه ره تا بىرۆكهى دروستکردنى  
ئەم پروژەيه له كوێه سه ريه لدا..؟  
وهلام/ بىرۆكهى دروست کردنى ئەم  
پروژەيه ئەوهيه كه چەند يه كه يهكى  
نیشتهجى بوون دروست بكریت و به  
نرخيكي گونجاو و كواليتيهكى بهرز هاو لاتيان سو دمه ندبن  
لئى .  
پرسپار/ ئەم پروژەيه كه رتى تايبه ته يان حكوميه و  
خواه نه كهى كيتيه؟  
وهلام/ پروژەكه له لايەن كه رتى تايبه ته و خواه نه كهى  
فاروق گروپ و هاوبه شه كانى .  
پرسپار/ بودجهى پروژەكه چەندە؟  
وهلام/ بودجهى پروژەكه (٥٠, ٥٨١, ٥٦٤, ٤٠) دۆلاره .  
پرسپار/ ماوهى تهواو بوونى پروژەكه چەندە ؟  
وهلام/ ماوهى تهواو بوونى پروژەكه ٦٠٠ پۆژه .  
پرسپار/ به روارى دهست بهكاربوون له پروژەكه دا؟  
وهلام/ به روارى دهست بهكاربوون ٢٠١١/٨/٢ .  
پرسپار/ تائيستا ريزهى تهواو بوونى پروژەكه چەندە و به  
ماوهى چەندى تر تهواو دهبيت؟  
وهلام/ ٦٨٪ ي پروژەكه تهواو بووه وه له ٧ مانگى  
داهاتودا هه موو پروژەكه تهواو دهبيت .



ئەندازىارى كوردەوہ كراوہ .

وہكو لەسەرەوہ باسمان كرد جۆرى جى بەجى كرنى ئەم پرۆژەيە بریتىە لە ھەيكەلێكى كۆنكریتی و بە قالبى (tunnel shuttering) دروست دەكریت وە ئەم قالبانە بە پى نەخشەيەكى تەلارسازى بۆ دابەشكرنى ژورەكان دروست كراوہ وە بۆ كات بە فيرۆنەدان جۆرىك لە مەواد دەكریتە ناو كۆنكریتەكەوہ كە ماوہى خۆگرتنى زۆر كورت دەكاتوہ بەشپۆھەيك لە ۱۲ كاتژمىر دەتوانى قالبەكان دەربەھێنریت وە سەر لە نوێ دابەزیتەوہ بۆ قاتىكى تر لە ھەمان كاتدا كارمەندى شارەزا بە پى



پسپۆرى لەسەر پرۆژەكەن كە دەست دەكریت بە قالب گواستەنەوہ و بە دروستى دادەنریت لە ھەمان كاتدا كارى كارەبا و شيش بەستەن بۆ (shear wall) كان و (Slab) دەست پى دەكات مانای ئەوہیە بە پۆژىك نىو قات تەواو دەبیت بۆیە بالەخانەيەكى ۱۲ نھۆمى بە ۲۴ پۆژ تەواو دەبیت دواى تى كرنى كۆنكریتی بناغەكە (mat foundation) .

پرسىيار/پرۆژەكە لە چەند بەش پىك ھاتوہ و چى لەخۆى دەگریت و تكايە كەمىك بە ووردى و تفاصيل باسمان بۆ بكەن؟

وہلام/ ھەموو پىگەيەك گىراوہ تەبەر بۆ بەدبەھتەننى مەرجى



سەلامەتى و كارمەندان پەپرەوى پىنمايەكان بە باشى دەكەن .

پرسىيار/ ئەو كىشە و گرفتانە چى بوون كە ھاتونەتە پىگاتان لەكاتى جىبەجىكرندا؟

وہلام/ وەكو ھەموو پرۆژەيەكى ئەندازىارى كارىكى ئاسايە كىشە و گرفتمان ھاتۆتە پىگا وەكو دەرنەچونى ھەندىك پىداويستى كارەكان لە تاقىگەدا و نەبوونى ھەندىك كەل و پەل لە بازارى لە ناوچەكەدا بەلام ھەموو ئەو كىشانە نەبوونەتە ھۆى دواكەوتنى پرۆژەكە چونكە بە زوترىن كات بە پىرەوہ چوین كىشەكانمان چارەسەر كردوہ .

پرسىيار/ كارى دىزاین و جىبەجىكرن و سەرپەرشتىكرنى



پرۆژەكە لەلایەن ئەندازىارانى كوردەوہ بوہ یان بە ھاوہەشى لەگەل كۆمپانىای بىانى و ئەندازىارانى تردا بوہ؟

وہلام/ كارى دىزاین لەلایەن كۆمپانىای بىانى جى بەجى كراوہ وە كارى سەرپەرشتى كرنى پرۆژەكە لەلایەن



**وہ لām /** پرۆژہ کہ جگہ لہ ۶۲۴ یەکە ی نیشته جئ بوون به ۳ جۆری جیا جیا لہ پووی پوبه ره وه که (۱۵۰) مەتر دووجا و (۱۷۷) مەتر دووجا و (۲۰۰) مەتر دووجا یه شوینی سەنتەری گەنجان و پوویه ریکی زۆر سەوزایی و سۆپه رمارکیت و تەرخان کردنی زوی بۆ قوتابخانە و مزگەوت و خەستەخانە یەکی گشتی و دایەنگا و پەوزە بە پئی پیویست تەرخان کراوه . ههروهه دروست کردنی شوسته و جاده و ئاوه پۆی باران و ئاوی پیس لہ خۆ دەگریت .

**پرسیار /** پۆلی ئەندازیاران چیه لہ به پئوه بردنی ئیشو کارهکان لہ پرۆژە که دا ؟

**وہ لām /** ئەوهی که لہ بهر چاوه پۆلی ئەندازیارهکان زۆر گرنگه چونکه هیچ کاریک جئ به جئ ناکریت بئ پەزامەندی ئەندازیارهکان و لہ کاتی خۆیدا سەریه رشتی دەگریت ههروهه ها هیچ که لویه لیک که لہ پرۆژە که دا به کاربەئیریت دەبیت لہ تاقیگه دەرچیت و به کاریت وه بۆ هه موو کاره جیا جیاکان ئەندازیاری پسپۆری خۆی هه یه به م شیوه یه ی خواره وه :



۱. ئەندازیاری راپۆژکار (محمد رفیق عمر) شارستانی بیناسازی و به پئوه بهری پرۆژه
- ب. ئەندازیار (محمد فخری) کارهبا
- ت. ئەندازیار (کالی فهراهاد) تەلارسازی
- پ. ئەندازیار (حسین محمد قاسم) میکانیک
- ج. ئەندازیار (سیروان احمد حسن) شارستانی



# بە ماکانی ئاو تێکردنی سیستەمی چاودێری



ئەندازیاری کارهبا  
ابوبکر کمال محمد



چارەسەری بواری ئابوری یەوێ لە رووی تەکنیکی یەوێ زۆر بەسەندە بە شیوەیە ک لە گشت لیکۆلینەوێ و پرۆژە ناوخوازی و جیهانی یەکان دا کاری پێدەکریت (بە شیوەیە ک ئەگەر وادە جێبەجێ کردنی پرۆژە کە لە ۵ سال زیاتر نەخایەنیت)

سەرەرای ئەو پیشکەوتنە گەورەییە لە بواری تەکنۆلۆجیای دیجیتال دا هەیه وە کاریگەری ئەو پیشکەوتنە لە جیهانی سیستمی چاودێری ئەویش بە داھینانیک کە پێی دەوتریت (تۆری چاودێری بواری ئاسایشی دیجیتال) کە پێک دێت لە کامیرای تۆری چاودێری (IP-Cameras) وە پاشان توانای (چاودێری زیندە وە راستەوخۆ بیته ئاراو بە درێژایی کات لە هەر شوێن و لە هەر ساتیک دا پێت لە جیهان دا لە رینگە تۆرە کۆمەلایەتی یەکان (LAN) و دوورەکان (WAN) و ئینتەرنێت وە هەر وەها بەستەوێ پیگە جیاوازه کان بە شیوازی دەنگ و رەنگ.

بە ماکانی بە کارهینانی سیستمی کامیرای چاودێری:  
۱- چاودێری کردنی سەر جەم جەم و جۆل و چالاکی یەکان (لە: بەشەکانی ناو وە پێگە، دەروە پێگە، شوێنە سەرەکی و لاوەکی یەکانی هاتنە ژوور وە، رارەوێ کان، شوێنە گشتی یەکان،... هتد) وە ئەمانەش هەموویان لە پێناو نەهێشتنی کاری دزیکردن و تیکدەرانی وە هینانە دی کاری چاودێری بە درێژایی ۲۴ کاتژمێر بۆ ئەو شوێن و پێگانە، سەرەرای ئەوێ دەتوانیت هەلسو کەوت بکریت لە گەل هەر روداو پێکدا وە کاری دۆزینەوێ بۆ هۆکاری رووداوێ کە ئەنجام بەدریت ئەویش بە گەرانی و پۆ قوناغە تۆمار کراوێ کان رابردوو.

پێشەکی:  
گۆرانکاری و پەرەسەندنە کان بەرەو بواری دیجیتال وادە کات دروست کردنی بەرەمە کان باشتەر و کاریگەرتر بیت بۆ بە کارهینەرانی، وە لە ئەنجامی رکابەراییەتی وە بەرھینەران کات لە دوای کات هەرزاتر دەبیت، بەلام بەرە چاودێری ئەوێ کە ئەو پەرەسەندنە لە کۆتایی سەدە رابردوودا هاتوێ کایەوێ بۆیە هێشتا نرخە کان گران

۲- هەر وەها کۆنترۆل کردن و چاودێری زیندە لە رینگە تۆری ئینتەرنێت هەر چەندە کەسی چاودێر لە ناو خودی پیگە کەشدا (ژووری کۆنترۆل) نامادەش نەبیت.  
۳- سیستمیکی چاودێری چالاک کە رینگەر دەبیت لە هەر کاریکی تیکدەرانی بۆ پیگە هەستیارەکان، بەم شیوەیەش کەم کردنەوێ بە کارهینانی توانا مرویە کان لە بواری کان چاودێری و پاسەوانی داوێ دواتر کەم کردنەوێ تیچوونە کان بە بەردەوامی.

بۆ ئەم مەبەستەش دوو رینگا چارمان لە بەردەم دا یە:  
۱- رینگا چاری یە کەم:  
پشت بەستن بە (سیستمی کامیرای تۆری) بە یە کجاری کە ئەمیش لە رووی تەکنیکی یەوێ چارەسەریکی گونجاو بەلام لە رووی ئابوری یەوێ نرخەکانی (کامیرای تۆر و دیجیتال و... هتد) گرانە هایە وە نرخەکانیش پابەندن بە کاتەوێ چونکە ئاراستە کۆمپانیاکانی تابیەت بەرەو و بەرھینانی پیکهاتە کان لەم بواری دا دەبیتە هۆی ئەوێ بەرەمە کان لە دواری دا هەرزابین.

۴- پیگە لە پرۆسە چاودێری بینین لە هەر کۆمپیوتەرێکەوێ کە بە تۆری چاودێری کەوێ بە سترابیت دەشتوانیت کاری بیستن وە پەيوەندی کردن و قسە کردن ئەنجام بەدریت وە ئاگاداری و رینمایی کەسی چاودێری کراو بکەیتەوێ بۆ هەر مەبەستی کە دەتەوێت.  
۵- هەر وەها دەتوانیت بەرپۆهە بردنی رووداو و ئاگاداریە کان

۲- رینگا چاری دوووم:  
بریتی یە لە کۆکردنەوێ تیکەل کردنی هەردوو جۆری (کامیرای تۆر و کامیرای دیجیتال) کە ئەمیش

سیستمی چاودپیری تهله فزیونی: Digital CCTV&IP- Surveillance systems

سیستمی چاودپیری تهله فزیونی به جوره کانی (دیجیتال و توره) پیک دیت لهم پیکهاتانه:

۱- کامیرای چاودپیری له گهل عدهسه و براکیت و کفه ری دهره کی و بزوینه ر بؤ کامیرای (جوری جولاو).

۲- نامیری توماری دیجیتال- به نامه ی کارپیکردن و تومارکردن- کیورد- مؤیته ر.

۳- یه که کانی سه رچاوه ی ووزو یه که ی به رده وام دان به ووزو له کاتی نه مانی ووزو یه سه ره کی.

۵- راکی گونجاو بؤ پیکهاتانه کان.

۴- کیبله کانی گواستنه وه ی ووزو داتا له گهل جه مسهرو تیرمیناله کان.

- جوره کانی کامیرا:

کامیرا کان چهن دین جورو نه اندازه ی جیاوازان هه یه به لام شیوه و دیکوری کامیرا راسته و خو کاریکه ری له سه ر کوالیتی نایب چونکه دیمه نی دهره کی کامیرا ته نه ا بؤ لایه نی جوانکاری یه وه بؤ نه وه ی بگونجیت له گهل شوینی دانانه که یدا له بواری ته لارسازی دا.

ته گهر دوو کامیرا بهینین له ناویندا هه مان تاییه تمه ندی هه بیب به لام لو روخساری دهره وه دا جیاواز بن نه ا هه مان رؤل دهینن له بواری چاودپیری دا.

۱- کامیرای گومه زی: Dome Camera

تاییه تمه ندی هه کانی:

- باشرین هه لیزاردن و زانستیانه یه بؤ هه ر شوینیک تیایدا دابنریت.

- به ئاسانی ناتوانریت ده ستکاری بکریت و یاری پی بکریت وه یان بشوینریت.

- ئاسانی دامه زرانندی له ژیر سه قفی سانه وی دا.

- ئاراسته ی عده سه که ی دیار نی یه و نابینریت لا لایه ن که سی چاودپیری کراو.

- ده توانریت لیدی تیشکی سه روو وه نه وشه ی تیادا دابنریت به مه به سستی بینین له کاتی شه و دا یان له تاریکی دا.

- به لام چهن شوینیکی تاییه ت هه یه که ده توانریت نه م جوره ی تیادا به ستریت وه سنوریک هه یه بؤ پیوه ری عده سه که ی

له پیناوی ووردینین له مه ودا یه کی دوورتردا پیو یستمان به عده سه ی ۵۰ ملم وه یان گه وره تر ده بیب که ده توانریت له ناو کامیره که دا جیگیر بکریت

- ده توانریت که فهری دهره وه ی نه م جوره کامیرایه له جوری پلاستیکی به هیز وه یان جوری مه عده نی به هیز بیب

۲- کامیرای سندوقی: Box Camera

تاییه تمه ندی هه کانی:

بکریت له ریگه ی به شی هاتن و دهره چونی یه که ی کؤنترولی سیستمه که دا وه دؤزینه وه ی سه رچاوه ی جولوه و ده نگ وه داواکردنی هه ر روداویکی تاییه ت له هه ر کاتیکدا بوویب وه دووباره بینین و به سه رداچونه وه ی بؤ بکریت وه دواتر ناردنی نه و دؤ کیومینت و رؤاپورته کان بؤ شوین و که سانی مه به ست به ریگه ی پؤستی نه له کترونی و کورته نامه ی موبایل.

۶- کاراکردنی نه لارمه کان، کؤنترؤنترؤل کردنی کړدنه وه و داخستی دهره گاکانی پیگه که، هه روه ها کؤنترؤنترؤل کردنی روناکی و پله ی گهرمی هه ر شوین و ژوریک که مه به ستمان بیب .

۷- ده توانریت زور به خیرایی بچینه ناو توره که وه ، بؤ نه م مه به سته ش چهن د ئاستیک هه یه به گه یشتن به سیستمه که بؤ نمونه به به کارهینانی کؤدی نهینی تاییه ت که ده دریته که سانی ریپندراو نه ویش ته نه له لایه ن که سی به رپرس یان به ریوه به ری پیگه وه ده بیب.

Regulations and standards: کان: وپیوه ره

۱۱۱۱۱۱

پیویسته کاری دیزاین و جیه جی کردنی نه م سیستمه به پی هه موو نه و کؤد و ستاندارده جیهانیا نه بیب که هه ن، له گهل ره چاو کردنی ریتمایی یه کانی سه ندیکای نه اندازه یاران و مه رجه کانی جیه جی کردنی پرورته کان، وه ناگاداری لایه نی به رپرسی پاریزگا ، نه ویش له پیناوی گرته ری شیوازی توندوتول بؤ کؤنترؤل کردن و به کارهینانی هه ر سیستمیک که جیه جی ده کریت له ناوچه که دا .

Design documents :- دؤ کیومینته کانی دیزاین :-

پیویسته بؤ پیشکه ش کردنی هه ر دیزاینیک لایه نی که م نه م دؤ کیومینتانه هه بیب:

۱- نه خشه ی هیلکاری گشتی بؤ سیستمی چاودپیری یه که .

۲- نه خشه و پیوانه کانی تاییه ت به شوینی دانان و دامه زرانندی کامیرا کان و پیکهاتانه کانی وه ک کیبله کان.

۳- تاییه تمه ندی یه که کانی سیستمی کارپیکردن و به ریوه بردن وه تاییه تمه ندی هه کانی سه رجه م پیکهاتانه کانی به شی کؤنترؤل.

۴- تاییه تمه ندی یه گشتی یه کانی وه ک: (کامیرا کان، نامیری ریکورد و کؤنترؤل و مؤنیترو ترانسفورمه ر و کیبله کان و سه رچاوه ی ووزو ... هتد ) وه ئامازه دان یه جور و کوالیتی و شوینی دروست کردنیان.

۵- دهره خسته ی پیویست بؤ : بر و یه که و نرخی پیکهاتانه کانی سیستمه که .

۶- شیکاری نرخانندی بر گه کان.

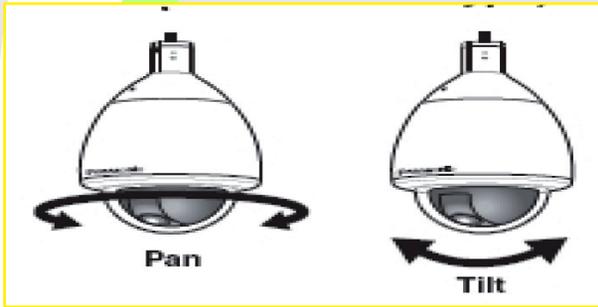
۷- مه رجه کانی نه نجام دان و دامه زرانندی گشتی سیستمه که .

۸- دیاری کردنی ماوه ی چاکسازی .

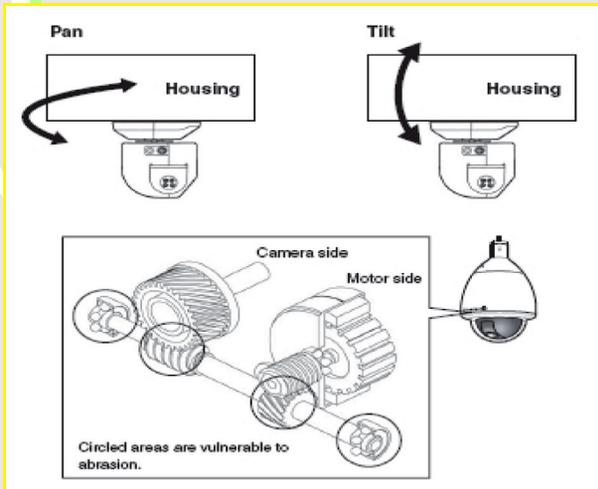
۹- پرؤسه ی راهینان و فیئر کردنی کارمه ندی دیاری کراو له لایه نی سوودمه ند یان به کارهینه ری سیستمه که .



دوتريټ (panning)-(pan.Controlling) نه گهر کرداری سورانهوې ناسوې به لای راستدا پې دوتريټ (right pan) وه به لای چه پدا دوتريټ: (left pan) ب- کرداری بهرز کردنه وه و نرم کردنهوې کاميرا به ناراسته شاقولي پې دوتريټ: (Tilt) ج- کرداره کانی سورانهوې ناسوې و شاقولي له ريگه لې بزوينريک دهبيت وه به ستراوه به گيربوکسيکه وه که پیک ديت له چند ديشلي يه ک و ده خولنه وه له سهر يه کتری له کاتی ناراسته کردنی کاميره که دا. وه له نه جامی به رده وامي به کارهينانی کاميرا که و هوکاري به ريه ک که و تنی دانه کان و سپندله کانی ديشلي يه کان ده بيته هوې خراب بوونيان ،بويه پيوسته کاری چاکسازي به رده وام نه نجام بدرت بو بزوينري کاميرا کان د- نمونه ی کاميرا گومزه ی : PTZ) dome camera (type



ه- نمونه ی کاميرا بزوينرو کرداری خولانه وه تيدا : dome camera (PTZ type)



Outdoor Cameras : کاميرا دهره کی -

- کاميراکانی ناوه کی و دهره کی بو هموو جوړه کانی کاميرا که له پيشوودا تايه نندی يه کانمان دپاری کردن له رووی شيوه و نه ندازه و پرنسپي کار کردنیان هاوشيوه به لام تنها جياوازيه که بریتی يه له و پاريزه رې دهره وې کاميرا که که له ذری باران و

- به کارهينانی له سهر ديوار يان ههر شوينيکی ستونی دا دهبيت.

- له پيناوی چاودپری کردنی مه و دايه کی دووردا عه ده سه ی جوړی گه و ره و دريژی تيدا جيگير ده کریت له کاتيکدا که ناتوانريت له جوړی تری کاميرا ی وه کو گومزه رې وه يان جوړی بچوک دا نه و جوړه عه ده سه يه دابنريت.

- به کار ده هينريت له کاتيکدا که ره چاوی چاودپری کردن له بارودوخی روناکی کزدا وه يان تاريکدا نه کریت. پيوسته که فهري دهره کی بو دابنريت به مه به ست پاراستنی و نه ویش له و پيگانه دا که ده ستی دهره کی پې ده گات .

- له کاتيکدا بمانه ویت رولي چاودپری کردنی بارودوخی روناکی کزی هبيت نه و پيوسته کاميراکان بخريته ناو که فه ريگه وه که لیدی تيشکی ژر سوری تيدا بيت بو روناک کردنه وې شه وانه وه له م کاته دا پيوسته جوړی کاميرا که هه ستيار بيت بو نه و جوړه تيشکه وه توانای کار کردنی هبيت له گهل ههر جوړه تيشکيکی دهره کی ژر سوردا.

۳- کاميرا بزوينر وه نزيک که ره وه: Pan Tilt Zoom (PTZ) Cameras

تايه تمه نديه کانی:

- به کار ده هينريت له کاتيکدا پيوستمان بيت به کو نترول کردن و بزوانندی راسته و خو بيت به کاميراکان وه له کاتی نزيک کردنه وې وينه کان.

- به کار ده هينريت بو ريکخستن و جولانندی کاميراکان بو چاودپری کردنی سهرانسه رې پيگه چاودپريکراوه که دا.

. له کاتيکدا که پيوستمان به بيننی گوشه جياوازه کان بيت له يه ک کاميرا دا-

- بری تيچونی نه م جوړه کاميرا به (۵-۱۰) هيند به رامبه رې کاميرا نه جولوه .

- کاميراکان تنها تواماری وينه و نه و شوينانه ده کات که ناراسته ی کراوه.

- ده توانريت کو نترول کاميرا که بکريت به مه به ستی کرداری ( گه و ره کردن و بچوک کردنه وه به ۳۰ هيند به رامبه رې) وه هه و ره ها ( گه و ره کردن و بچوک کردنه وې ديچیتال هه تا ۱۲ هيند به رامبه ر - له ۱۰۰ چر که دا) هه موو نه مانه ش له ساتی چاودپری کردنه که دا ده کریت به لام له دواي توامار کردن هيچ کرداریکی بزوانندی وينه و گه و ره کردن و بچوک کردنه و نه نجام نادریت.

- تاوانی نه وې هه يه که پروگرام بکريت به مه به ستی برینی کرداری چاودپری کردنه کی به مه به ستی دوزينه و وه به دوا داچونی ههر روداويک و نه لارميک له لاین کار پيگه ره وه.

رونکرده وه:

۱- کرداری سورانه وې کاميرا به ناراسته ی ناسوې پې

LUX

پلهی روناکی تیشکی خوری له وپهري ناستی بهرزی : ۱۱۰۰۰-  
LUX ۲۲۰۰۰

پلهی روناکی تیشکی خوری له کاتي هه وردا : LUX ۱۰۰۰

پلهی روناکی ناو فرۆشگه یه ک : LUX ۵۰۰

پلهی روناکی ناو توفیسیک : b +

پلهی روناکی له کاتي گزنگ دا : LUX ۱۰

پلهی روناکی له مانگه شهودا : LUX ۰,۰۱

پلهی روناکی له کاتي ديار نه بوونی مانگ له شهودا : ۰,۰۰۱,  
LUX

پلهی روناکی له شهوی هه وردا : LUX ۰,۰۰۰۰۱

- شویی دانانی کامیرا Mounting Locations :

کامیرای چاودیری بریتی یه له سیستمیکي پاراستن بویه پیوسته  
گرنگی بدریت به هه لیزاردنی شویی دامه زرانندیان به شیوه ک  
ره چاوی نه وه بکریت به پیی توانا دووره دمست بیت وه  
ههروهائه گه ری نه کهوته خوارهوی هیچ شتیک به سه ری دا که  
بیته هوی شکاندنی یان گورینی ناراسته که ی وه پیوستی به کار  
هینانی که فەر بوی گرنگه

له هه مان کاتدا له کاتي هه لیزاردنی شویی کاتدا پیوسته ره چاوی  
چویتی گه بشتن بۆ نه نجام داری کاری پاک کردنه وه ی عه ده سه و  
لاشه و که فەر که و کاری چاکساز ی به به رده و امی بۆ نه نجام  
بدریت

سه ره رای نه مانه ش پیوسته ره چاوی نه وه بکریت که دیمه نی  
گونچاوی هه بیت وه هیچ به ره به ستیک نه بیت له به رده م بینینی  
کامیرادا

ههروهه له کاتي دانانی کامیرادا له دهره وه پیوسته پاریزراو بیت  
وه ناراسته که ی به شیوه یه ک بیت که تیشکی هه تاو راسته وخو  
نه دات له رووی و بیته هوی شکاندنه وه ی تیشکه که .

- کوالیتی وینه: Video Quality

نه دای هه ر کامیرایه ک پشت ده به ستیت به ژماره ی هیله کانی  
ته ختی ناسویی ره قاقه که ی (Chip).

هیللی وورد کوالیتی وینه که داری ده کات له کامیرادا به شیوه یه ک  
که هیللی زیاتر واتای کوالیتی به رزتره

Performance	Color	Black and White
Standard	330 Lines	380 Lines
Medium	420 Lines	470 Lines
High	480 Lines	580 Lines

× دوو جوړ سه رچاوه ی هه ستیاری به کار دیت له کامیرای چاودیری  
دا (CCTV) وه نه وانیش بریتین له :

۱- جوړی (CMOS): به چریه کی زورتر و بری تیچونیکي که م وه  
گونچاوه بۆ نه وه ته کنولوجیانه ی که پیوستیان به چریه کی زوره و  
تیچونیکي که م هه یه به لام به کوالیتی نرم , خرابی یه کانی له وه دایه  
که به شه کانی راست و چه پی وینه دوو کاتي جیاواز دروست  
ده که ن نه ک له هه مان پلان دا.

شی و توز و خو ل و به فر به کار ده هیتریت وه هه ندیک کامیرا  
پیکهاته ی سارد که ره وه و گه رم که ره وه و هه واکیشی بۆ داده نریت  
به مه به ستی پاراستنی له کاریگه ری خرابی دهره کی وه پیوسته  
نه و جوړه کامیرای دهره کیانه توانای کارکردنی هه بیت له گه ل  
روناکی که م له شهودا نه ویش له ریگه ی به کارهینانی تیشکی ژیر  
سوردا یان به به کارهینانی ته کنیکي شه و روژانه که به راده یه کی  
فراوان له بازار ه کاتدا به رده ست ده که ون

۵- کامیرای بینینی شه و روژی: NIGHTVISION AND  
DAY/NIGHT CAMERAS

لیرده دا دوو جوړ ته کنیک به کار دیت بۆ نه و جوړه کامیرانه :

۱- بۆ بینین له روناکیه کی کزدا به به کارهینانی تیشکی ژیر سور  
۲- بۆ بینین له کاتي تاریکی وه نه بوونی هیچ روناکیه ک به  
به کارهینانی ته کنیکي (شه و روژ)

۱- تیشکی ژیر سور Infrared (IR) radiation :

تیشکی کارموموگناتسی یه شه پوله که ی دریزتره له تیشکی  
بینین وه کورت تره له تیشکی رادیویی .

نه م تیشکه له بواریکی فراوانی سه ربازی دا به کار ده هیتریت بۆ  
(دیاری کردنی خالی پیکانه کان جیا کردنه وه یان , وه ههروهه  
هه ستیاری گه رمیه کان له دووره وه , وه په یوه ندی بی سیمی مهودا  
کورت ته کان, جگه له پیشینی که شناسی).

نه م تیشکه له کاتیکدا به کار دیت که هیچ تیشکی گونچا  
نه بیت بۆ بینینی شته کان و به کار ده هیتریت بۆ وینه گرتی گه رمی  
(thermal imaging) دوزینه وه ی نه و تیشکی گه رمیه و دیاری  
کردنی وینه کان به شیوه یه ک ده بیت نه ویش به هوی نه وه ی که  
تیشک دانه وه ی گه رمی جهسته کان شه بولیان جیاوازه له شه بولی  
تیشکی ساردی شته کان , به م شیوه یه کامیرا که ده توانیت کاری  
بینینی لاشه گه رمه کانی وه ک مروف و توتومیلله کان نه نجام  
بدات

ب- ته کنولوجی (شه و روژ): Day/Night technology

نه م ته کنولوجیایه خاوه نی هه ستیاریکی به رزه به شیوه یه ک که  
پله ی هه ستیاری تیشک له کامیرادا ده که یه نیته پله ی (۲) بۆ روناکی  
یه بینراوه کان وه بۆ پله ی (۴) بۆ شه پوله کانی ژیر وه نه وشه یی  
یه نزیکه کان به لام ناتوانیت کارا بیت له کاتي نه بوونی هیچ  
روناکیه کدا (له کاتي تاریکی) به پیچه وانه ی تیشکی ژیر سور .  
له م سه رده مه دا نرخی نه و دوو ته کنولوجیایه ی سه ره وه هه رزانه تره  
به به راورد له گه ل کامیرای ناسایی .

پیوست نامازه به وه بدین که هه ر شتیک چاومان بیینیت نه و  
ههروهه کامیرای جوړی (شه و روژ) ده بیینیت

به لام نه و شتانه ی چاومان نایبیت له کاتي تاریکی و نه بوونی  
روناکی دا نه و کامیرای جوړی (تیشکی ژیر سور) ده بیینیت,  
ههروهه لیرده پیوسته نامازه به وه بدین که جوړیکی تری  
کامیراش هه یه به روناکی یه کی نرم (low light cameras)

که پله ی بینینی به روناکی ده گاته LUX ۰,۰۱

له م خسته یه دا پله ی روناکی له کاته جیاوازه کانی روژدا ده خه یه  
روو:

پله ی روناکی تیشکی خوری راسته وخو : ۱۰۷۰۰۰-۱۴۰۰۰۰

به چەند ئەندازە یەکی جیاواز دەست دەکەوێت :  $1/3$  ,  $1/4$  ,  $1/2$  ,  $2/3$  , دروست کردنی عەدەسە بە شێوێک دەبێت کە بگونجێت لە

جۆری (CCD) : ئەم جۆرە هەستیارە بە شێوێکەکی گشتی باشتەری هەلبژاردە یە بۆ بەکارهێنانی بە شێوێکەکی فراوان لە کامیرای چاودێری دا

## CCD & CMOS

CCD and CMOS are commonly used for CCTV cameras. The comparisons are as follows:

### CCD vs CMOS

Item	Sensor Type	CCD	CMOS
Sensitivity		Better	Less
Fix Pattern Noise		No	Visible
Moving Object Distortion		No	Visible
Smear		Less (in case FIT)	Less
Power consumption		Higher	Lower
Cost		Higher	Lower

- CMOS can be higher density with lower cost and may be suitable for specific high end application with higher density pixel such as 5 M, or low cost market with low quality.
- However for general surveillance purpose, CCD will be the best choice in total performance.

Note: There is a technique to expand dynamic range both in CCD and in CMOS.

### Moving Object Distortion

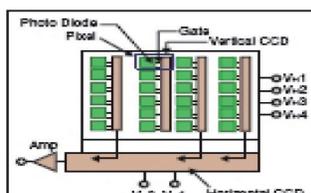
CMOS sensor has a rolling shutter effect as it output pixels for one frame picture one by one in 1/30 sec. This causes temporal difference in a image and moving object will be distorted.

### CCD

All pixels are read from photo diode to vertical CCD at the same timing

#### Global Shutter

Same Timing

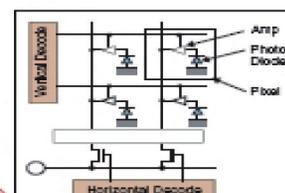


### CMOS

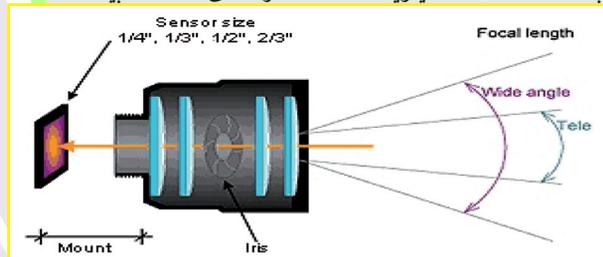
Pixels are read from photo diode at the signal output timing

#### Rolling Shutter

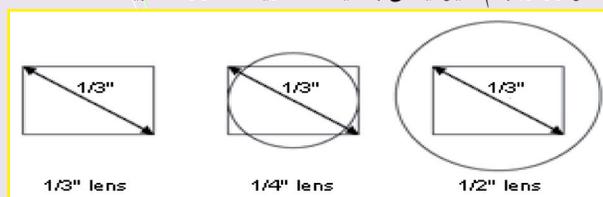
Different Timing



گەل ئەندازەکانی هەستیارەکان داوێ زۆر گرنگە کە عەدەسە ی گونجاو هەلبژێرین بۆ کامیرا بۆ نمونە عەدەسە یەکی دروست کراو بۆ هەستیارێ پێوانە ی  $1/2$  دەتوانیت هەروەها کاربکات لە گەل پێوانە بچوکە کاندایە کو :  $1/3$  و  $1/4$  بەلام ناتوانیت کار بکات لە گەل هەستیارێکدا کە ئەندازە یەکی :  $2/3$  بێت .



ئەگەر عەدەسە کە لە گەل هەستیارێکی بچوکتەر لە هەستیارە شیاوێکە ی خۆیدا بێستریت ئەوا وێنە کە بە شێوێک دەبێت کە لێوارێکی رەشی تێدا دەر دەکەوێت بەلام ئەگەر عەدەسە کە لە گەل هەستیارێکی گەورەتر لە هەستیارە شیاوێکە ی خۆیدا بێستریت ئەوا گۆشە ی بینین بچوکتەر دەبێت لە گۆشە ی بینینی خوازاوێ بەم شێوێکە ی بە شێک لە وێنە کە وون دەبێت .



دووری چەق : Focal length

– عەدەسە و چۆنییەتی هەلبژاردنی : Choosing the right lens

لەدوای هەلبژاردنی جۆری کامیرا و شوێنی دانانی کامیرا کارە گرنگە کە بریتی یە لە هەلبژاردنی جۆری عەدەسە : لێرەدا دوو جۆر سیستم هە یە بۆ بەستنی عەدەسە و ئەنھا جیاوازیان لە دووری نێوان عەدەسە کەو هەستیارە کاندایە لە کاتی بەستن دا.

CS-MOUNT : دووری نێوان عەدەسە و هەستیار = ۱۲,۵ملم

C-MOUNT : دووری نێوان عەدەسە و هەستیار = ۱۷,۵ملم

وێ گۆرەری تاییەت بە کاردیت بۆ ئالوگۆری نێوان ئەو دوو جۆرە واتە ( C-mount lens ) بۆ ( CS-mount lens ) کە ئەویش بریتی یە لە (ئەداپتەری ئەلقە یی ۵ ملم) (C/CS adapter ring)



وێ لەم سەر دەمەدا شوێزی ( CS-mount lens ) بە کاردە هێنریت لە دروست کردنی کامیرا دا ئەمیش کە مترین بری تێچوونی هە یە و پێوهری هەستیارە کە ی بچوک دە کرێتەو بەلام لە کاتی بە کارهێنانی شوێزە کە ی تر دا : ( C-MOUNT ) ئەو کاتە گۆرەری تاییەت بۆ ئەم کارە بە کار دەهێنین

– پێوهرەکانی سەرچاوە هەستیارە کان : Sensor size

وه ئهم هاو كيشه يه پله كانى گؤشه ي بينينى ئاسؤى عهده سه كان به پى ئه ندازه ي عهده سه كه و دوورى چه ق روون ده كاته وه :

Approximate Horizontal Angle of View			
	2/1°	3/1°	4/1°
2.8 mm	097	080	074
3.5 mm	084	068	050
4 mm	074	060	045
4.8 mm	0629	040	038
6.0 mm	057	038	030
8.0 mm	040	030	023
12.0 mm	030	020	015
12.5 mm	028	019	014
16.0 mm	022	015	011
25.0 mm	014	010	07
50.0 mm	07	05	04
75.0 mm	05	03	02

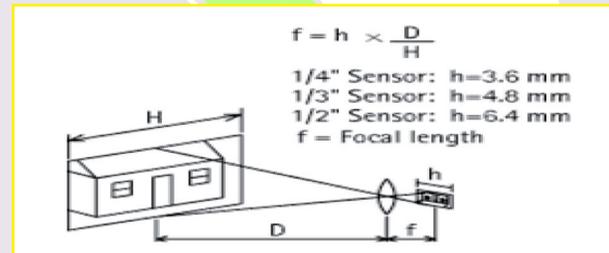
عهده سه كانى خاوه ن دوور يه كى چه قى كورت پانتايه كى فراوان به ديمه نه كه دهنه دوورى چه ق	پانتايى بينينى چاوى مرؤف	30	پىوانه پى Standard
	پانتايى فراوان	64	كۆمه لىك مه ودا Wide range
عهده سه كانى خاوه ن دوور يه كى چه قى دريژ گه وره كردنكى فراوان به ديمه نه كه دهنه		15	وئنه له دووره وه Tele photo

ده كرىت عهده سه جىگير پىت واتا دوورى چه ق نه گؤر پىت , بو

ئهم دوور يه پانتايى ديمه نى بينينى وئنه بو كاميرا تر خان ده كات له مه ودايه كى ديارى كراودا , وه ئهم خشته يه نمونه ي ئهم دوور يه بو ده سه به ر كردنى ديمه نىك به گؤشه ي ئاسؤى نزيكه ي 30 پله :

1/2"	1/3"	1/4"	ئه ندازه ي عهده سه وه هه ستيار
12 mm	8 mm	6 mm	دوورى چه ق

وه ئهم هاو كيشه يه ده ستيشانى دوورى چه ق ده كات به پى ئه ندازه ي هه ستياره كه و دوور يه كانى بينينى ديمه نه كه :



واتا : دوورى چه ق = به رزى × (دوورى نىوان كاميرا و پىگه ي وئنه / پانتايى وئنه)  
وه له م هاو كيشه يه مه ودا ي بينينى ئاسؤى و ستونى له دوور يه كى ديارى كراوى دوورى چه ق دا روونده كاته وه .  
كه ده سه واژه ي عهده سه يه بو حساب كردنى دوورى چه ق كه پىويستت پىيه تى بو گرتنى وئنه يه كى ديارى كراو له مه ودايه كى ديارى كراودا

Lens calculators for calculating the focal length of the lens you will need in order to capture a specific scene at a certain distance

Distance to Object / Width x Height in Feet											
Focal Length	5 ft.	10 ft.	15 ft.	20 ft.	25 ft.	30 ft.	40 ft.	50 ft.	75 ft.	100 ft.	150 ft.
2.8mm	9 X 6	17 X 13	26 X 19	34 X 26	43 X 32	51 X 39	69 X 51	86 X 64	129 X 96	171 X 129	257 X 193
4mm	6 X 5	12 X 9	18 X 14	24 X 18	30 X 23	36 X 27	48 X 36	60 X 45	90 X 68	120 X 90	180 X 135
6mm	4 X 3	8 X 6	12 X 9	16 X 12	20 X 15	24 X 18	32 X 24	40 X 30	60 X 45	80 X 60	120 X 96
8mm	3 X 2	6 X 5	9 X 7	12 X 9	15 X 11	18 X 14	24 X 18	30 X 23	45 X 34	60 X 45	90 X 68
12mm	2 X 1.5	4 X 3	6 X 4.5	8 X 6	10 X 8	12 X 9	16 X 12	20 X 15	30 X 23	40 X 30	60 X 45
16mm	1.5 X 1.3	3 X 2.3	4.5 X 3.5	6 X 5	8 X 6	9 X 7	12 X 9	15 X 11	23 X 17	30 X 23	45 X 34
25mm	96 X 72	2 X 1.5	3 X 2	4 X 3	5 X 3.5	6 X 4	8 X 6	10 X 7	14 X 11	19 X 14	29 X 22
50mm	48 X 36	96 X 72	1.4 X 1	2 X 1.5	2.4 X 1.8	3 X 2	4 X 3	5 X 4	7 X 5	10 X 7	14 X 11
75mm	32 X 24	64 X 48	96 X 72	1.3 X 96	1.6 X 1.2	2 X 1.4	2.6 X 1.9	3 X 2	5 X 4	6 X 5	10 X 7
3mm	8 X 6	16 X 12	24 X 18	32 X 24	40 X 30	48 X 36	64 X 48	80 X 60	120 X 90	160 X 120	240 X 180
8mm	3 X 2	6 X 5	9 X 7	12 X 9	15 X 11	18 X 14	24 X 18	30 X 23	45 X 34	60 X 45	90 X 68
5mm	5 X 4	10 X 8	14 X 11	19 X 14	24 X 18	29 X 22	38 X 29	48 X 36	72 X 54	96 X 72	144 X 108
40mm	60 X 45	1.2 X .90	1.8 X 1.3	2 X 1.8	3 X 2	4 X 3	5 X 4	6 X 5	9 X 7	12 X 9	18 X 14



نمونه عهده سه = ۸ملم

وه يان قابيلي پيوانه كردن بېت به شيوازي دهست به شيوه كه له كاتي پيوانه كردنيكي دوري چوق دا چري و ووردي ويته كه له ناو عهده سه كه دا ده گورپت، بو ئهم جوړه ش به گشتي عهده سه له ( ۳,۵ ملم بو ۸ملم) ده بېت  
 ئهو عهده سه نه ي تواناي گه وره كردن و بچوك كردنه ويان هه يه ده توانرپت گورپني دوري چوق له سنورپكي ديارى كراودا بېت، بو نمونه: له (۶ملم هه تا ۴۸ملم) وه بې ئه وه ي كارپگه وري له سهر چري و ووردي ويته كه هه بېت كه واته عهده سه ده كرپت به شيوازي دهسته كي يان ئوتوماتيكي كاري پيوانه كردن (دوري چوق) بكات

كه ده بېته هو ي خراب بووني هه ستيا ره كه. يه كه ي پيوانه ي چوق عهده سه پي ده و ترپت (F-number): وه برپتي يه له رپزه ي دابه ش كردني درپزي چوق به سهر تيره ي عهده سه دا.

وه ك له م هاو كيشه كه دا:  $F\text{-number} = \text{Focal length} / \text{Iris diameter}$

كه واته به رزي بري (ئهو به كه به ) واتاي كه مي روناكي يه بو سهر هه ستيا ره كه وه واتاي قولاي يه كي باشي پيگه يه و دواترپش چريه كي باشي ويته كه له مه ودايه كي دووردا، وه به پيچه وانه شه وه نرمي بري (ئهو به كه به ) واتاي زورترين روناكي يه بو سهر هه ستيا ره كه و واتاي دهسته بهر كردني كواليتيه كي باش بو ويته كان له بارودوخپكدا كه روناكي كر بېت وه ك له م خشته يه دا دره ده كه وپت:

F-number	f1.0	f1.2	f1.4	f1.7	f2.8	f4.0	f5.6
% of light passed	20	14.14	10	7.07	2.5	1.25	0.625



چارچپوه كان / ويته كان له چر كه يه كدا: Frames / Images Per Second

ئهم زاراوه يه ئماز هه به خيرا ي نيشانداني ويته كان وه ناسراوه به (چارچپوه كان) به واتايه كي تر برپتي يه له: (رپزه ي نيشانداني چوارچپوه ي ويته يه ك له چر كه به كدا).

وه به ره يته ره كان زاراوه ي جوړاو جوړ به كاردپن بو ناساندني بري خيرا ي و تواناي به ره مه كانيان كه پيده چپت زور به يان بو چاوه ست كردن بېت و دوور له بېت راستي يه وه.

بو نمونه خيرا ي جوله ي ويته ((Frames-Per-Second له كاتي راسته قينه دا ("real-time") يان "real-motion" video) كه كور تكاروه كه ي برپتي يه له (fps) وه پيويسته ئهو كور تكاروه يه به هه له تيگه يشتن تيگه لي نه كه ين له گه ل (- Fields Per-Second) كه واتاي: (رپزه ي نيشانداني هه موو بواره كه يه له چر كه يه كدا) كه ئهمه ش هه مان كور تكاروه ي (fps) ي هه يه . بو نمونه:

له سيستم NTSC (كه سيتمي فيديو يه له ئه مريكا) بري fps ده كاته: ۳۰ ويته له چر كه يه كدا  
 به لام له سيستم PAL (كه سيستم فيديو يه جيهاني يه) بري fps ده كاته: ۲۵ ويته له چر كه يه كدا

له بهر ئه وه زور گرنگه بزائين له تابه تمه ندي كامپرا كه دا ئه گه ر بو نمونه نوسرايپت ۳۰ fps مه به ست ي له خيرا ي يه ك چه ناله ي فيديو كه يه واتا ((Frames-Per-Second) يان مه به ست ي له تواناي هه موو سيستمه كه يه واتا (Fields-Per-Second) ؟ چونكه بري يه كه ميان دوو هيئندي بري دوو هه مه:

$$2 \text{ Fields or Images Per Second} = 1 \text{ Frame Per Second}$$

وه نايا مه به ست ي له بهر زترين رپزه ي سيستمه كه يه (system)

دووري چوق: Iris - برتي يه له گوراني بري ئهو تيشكانه ي كه تپهر ده بن به ناو عهده سه دا وه ئهمه ش تا راده يه كي زور له چاوي مرؤف ده چپت چونكه له كاتي رويشتنمان له شوپنيكي رونا كه وه بو شوپنيكي تاريك ئه وا بيلبيلي چاومان فراوان ده بېت له پيناوي چونه زوره وه ي تيشكي زوردا.

له كامپره دا چه ندين جوړي جياواز هه يه بو چوق عهده سه كه تپاندا هه يه به شيوازي دهستي كاري پيده كرپت ئهمه ش له كاتي كدا ده بېت كه بمانه وپت كامپرا كه له شوپنيكدا به كار به ينين كه ئاستي روناكي تپدا جيگيره  
 وه ئهو جوړانه ي به شيوازي ئوتوماتيكي كاري پيده كرپت به شيوه يه كي گشتي له و شوپنه دايه كه پيگه ي داناني كامپرا كه ده ره كي يه يان له پيگه يه كدا يه كه تيشكي روناكي تپدا ده گورپت به شيوه يه كي به رده وام بو يه جوړي ئوتوماتيكي په سه ندره له و ي تر.

-كامپرا هه لده ستيت به رپكخستني چوق عهده سه له پيناو دهسته بهر كردني پله يه كي روناكي نمونه يي بو هه ستيا ري ويته كه وه لي ره دا دوو جوړ كونترول ي ئوتوماتيكي هه يه بو چوق عهده سه :

- 1- كونترول ي دي سي (DC-controlled iris) كه له ده ره وه ي كامپرا ده به ستريت و له ريگه ي پرؤسيسه ري كامپرا كه وه كونترول ي چوق عهده سه كه ده كرپت
  - 2- كونترول ي فيديو يي (Video-controlled iris) لي ره دا چوق عهده سه له ريگه ي سيگنالي فيديو يه وه كونترول ده كرپت.
- كونترول ي ئوتوماتيكي چوق عهده سه له كامپرا ي ده ره كي دا به كار ده هيئريت چونكه لي ره دا چوق عهده سه هه لده ستيت به كونترول كردني بري ئهو روناكيه ي ده كاته كامپرا كه و وه دواتر دهسته بهر كردني ئه نجاميكي باش له ويته كه دا، سهره را ي ئهمه ش كار ده كات بو پاراستني هه ستيا ره كه له روناكي زياد له پيويست

لی ده کریتوهه که بچو کترین نه اندازه ی هاوشیوهی وینه کان-نم پیناسه په پره له نالوزی، بو نمونه ده توانین باسی پیکسل بکه یین به چاپ کراوی له سهر پره یان پیکسلیک که سیگنالی نه له کترونی هه لگری بیت، یان بریکی دیجیتالی نواندنی بکات، یان پیکسلیک له سهر نامیریکي نمایش، یان له سهر کامیرایه کی دیجیتالی، پیکهاتیکی هه ستیاری فوتو.

نم لیسته سهر انسه ری نی به له کو پشت ده به ستیت به ناوه رو که کان وه چن دین ده سته واژه هه یه که ده شیت هه یه که یان له بواریکدا پر مانا بیت بوی. وه ده توانین باسی پیکسل بکه یین ته نها وه کو ووشه یکی ساده یان وه ک به که په کی پیوانه وه ک له بواری پراکتیکی دا به کار دیت له پیوانه کاندا له دوزینه وهی نه نجامه کان دا، بو نمونه: (۲۴۰۰ پیکسل بو ئینجیک) یان (۶۴۰ پیکسل بو هیلیک) یان (مه وداي ۱۰ پیکسل له به شیکدا) x به شیوه یه کی به ربلاو پیکسل به کار دیت بو نواندنی وینه وه ژماره ی پیکسله کانی وینه په ک بیی ده و تریټ گورزه .

ریټه ی بت: Bitrate

که سانی مامه له کهر به کامیرای فیدیو وه چن دین پیوه داده نین بو کوالیتی فیدیو، که له راستی دا نه وانه تایبه تمه نندین نه ک کوالیتی نه و زاروانه ش بریتین له (CIF, 2CIF, 4CIF, D1). CIF : به مانای پیکهاته ی ناوه ندی هاوبه ش (Common Intermediate Format) که به کار دیت بو یه کخستی گورزه کانی ستونی و ناسویی پیکسل له زنجیره کانی YCbCr ی سیگنالی فیدیو، CIF به شیوه یه کی ناسایی وا پیناسه ده کریت که ده کاته ۱/۴ ی گورزه یه کی ته واوله سیستمی فیدودا، واتا:

4CIF = گورزه یه کی ته واولی پیکسل

به لام ده بیت تیپینی نه وه بکه یین که نه و گورزه ته واوله هیشتا چون یه ک نی به له گهل تایبه تمه ندی D1 که له فیدیوی سونی دا به کار دیت

Video Resolutions (in pixels)

Format	NTSC - based	PAL - based
CIF	352 × 240	352 × 288
4CIF	704 × 480	704 × 576
D1	720 × 480	720 × 576

NTSC : بریتی یه له سیستمی فیدیو که له ولاتانی باکورو باشوری نه مریکا دا به کار دیت وه ۳۰ چوار چپوه ده نریټ له چرکه یه دا که پیک دیت له ۵۲۵ هیلې ته ختی سهر به خو.

PAL : بریتی یه له سیستمی فیدیو که به شیوه یه کی به ربلاو له

(limitation) ؟ یان مه به ستی له توانای کار پیکر دنه operating capability) ؟

ههروه ها کور تکر او ه یه کی دیکه ش به کار ده نریټ له سیستمی فیدیو دا نه ویش بریتی یی له: (Images- Per Second) (Second) واتی: (ریټه ی نیشاندانی وینه له چرکه یه کدا) (Fields- Per- Second) که ههروه ها یه کسانه به :

بم شیوه یه ده بینین که: (ریټه ی نیشاندانی چوار چپوه کان له چرکه یه کدا) = دوو هیندی: (ریټه ی نیشاندانی بواره کان له چرکه یه کدا) = دوو هیندی: (ریټه ی نیشاندانی وینه کان له چرکه یه کدا):

(Images-Per-Second) = (Fields-Per-Second) ۲  
ips = ۱/۲ fps

بم شیوه یه له پیناوی ده سته به ر کردنی جوله ی وینه یه کی راسته قینه له کاتیکی راسته قینه دا پیوستمان به ریټه ی (۳۰ چوار چپوه له چرکه یه کدا) وه ریټه ی (۱۰ وینه له چرکه یه کدا) وه ریټه ی (۶۰ بوار چرکه یه کدا) ده بیت.

که واته کاتیک له تایبه تمه ندی کامیرا و (DVR) دا ریټه ی هه ره یه ک له (FPS/FPS/IPS) دنوسریټ نه و ده بیت دلنیا بین له وهی که هاوتان له گهل خودی کارت و پیکهاته به ستراوه کاندا، چونکه نه گهر هاوتا نه بن نه و ده بینین وینه تو مار کراوه کان به هه مان ره سه نایه تی وینه نمایش کراوه کان نابن وه دواتریش ده بینین کوالیتی خرابی وینه نمایش کراوه کان ده بیته هو ی کوالیتی خرابی وینه تو مار بووه کان.

ووردی وپارای وینه: Image Resolution

نمایشی وینه به ناستیکی به رز واتی به رزی نمره ی ووردی وینه که ده گه یه نیت وه لیره دا دوو پیوه هه یه بو پیوانه ی ووردینی وینه کان که بریتین له:

۱- پیوانی ژماره ی هیلې روو کار ( به به رزی وینه که) واتا: هیلې ته له فزیونی.

۲- پیوان ژماره ی پیکسل له وینه ی دیجیتالی (۶۴۰ له سهر ۴۸۰) که ژماره ی یه که میان بریتی یه له ژماره ی پیکسلې شاقولی (نه ستوری) وه دوو میان تایبه ته به ژماره ی پیکسلې ناسویی (به رزی).

۳- پیوان به میگا پیکسل نه ویش به لیکدانی پیکسلې شاقولی له گهل پیکسلې ناسویی (۶۴۰ × ۴۸۰) وه دواتر دابه ش کردنی نه نجامه که به سهر ملیون دا.

x پیکسل بریتی یه له کور تکر او ه ی هه ردوو ووشه ی (وینه- سهر چاوه): (picture+ element= pix+el=pixel)

وه پیناسه که ی بریتی یه له یه کی که له و خاله بچو کانه ی که نوینه رایه تی وینه ده که ن له همپوری کو مپو ته ردا هه ره یه کی که له و سهر چاوه له راستی دانه خالن وه نه چوار گوشه به لکو بوخته یه کی وینه که ن.

x پیکسل ده توانریټ سهر له نوی وه به ره هم به نریټ به هه ر نه ندازه یه ک بیت په بی ده رکه و تنی بینینی هیچ خالی که یان چوار گوشه یه ک به لام له زور بوردا دیته بینین نه گهر کوالیتی وینه که به نه ندازه ی پیوست باش نه بیت.

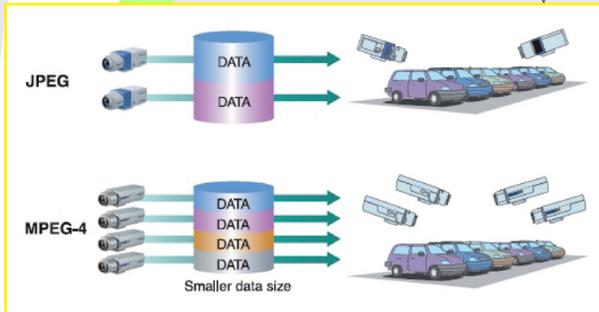
x پیکسل بریتی نیه له چوار گوشه ی وورد به لکو زور جار و ابیری



پيوستمان بە كەرەستەو تەكنىكى زياتر دەبىت بۇ دەستەبەر كوردنى جولە لە دىمەنە كەدا وە دامەزراندنى لاشە كان ،بۇ نمونە بەرىگەى ( MPEG-۴) كارى پەستانى زانباريە كان ئەنجام دەدرىت (لە ۱۱,۲ ميگا بتهو وە بۇ ۱۰ كيلوبت).



– كهواتە سوودى ئەم شىوازە لەوهدايە كە دەتوانرىت بە قەبارەيە كى بچوكتى داتا وە لە ئەندازەيە كى سنوودارى نىتور ك دا بوارى بە كارهينانى كاميراي زياترمان هەبىت بىجگە لەووى كە بە كارهينانى نىتور ك كارا تر دەكات وە دەبىتە هوى كەم بوونەووى پىداويستى يە زىادە كان بۇ كەل و پەلى نىت وير ك بەبەراوورد لە گەل رىگەى : (JPEG) دا.



S/N رىژەى سىگنال بۇ زاوہ ژاو:

بريتى يە لە رىژەى پىوانەى درىژى سىگنالى بنەرەتى بۇ زاوہ ژاو وە نرخى پەسەند كراویش لە مەوداى: (۴۶-۵۲) دىسبل دايە وە ئە گەر ئەوررژە يە گەورە تر پىت ئەوا وىنە كە روونتر دەبىت .

AGC تابه تمەندى كۆنترۆل بە قازانجى ئۆتوماتىكى:

ئەمەش تايە تمەندىە كە لە پىناو زىاد كوردنى سىگنالى وىنەى بەشى دەرە كى كاميرا كاتىك لە رىژەى ديارى كراو كە مەتر دەبىت وانا: (۱۰-۳۰ دىسبل), وە لەو كاتاندا بە كارهينانى گرنگە كە روناكى نزم پىت يان كىبلى كاميرا كان زىاد لە ناستى خۇيان درىژ تر بن.

BLC تابه تمەندى قەرەبووى روناكى پشتهو:

كاميرا بە شىوہى دىجىتال ھەلدەستىت بە چارەسەرى روناكى زىادەى پشتهوہى تەنە كان كە دەبىتە هوى دەر كەوتنى وور دە كارى وىنە كە بە شىوہە كى روونتر.

DSS (Digital Slow Shutter) خاوكردنەوہى دىجىتالى پشت كاميرا:

كاتىك رۇشنایى ئەويىگەيەى كاميراي تىدا دامەزراوہ كەم دەبىتەوہ ئەوا كاميرا بە شىوہە ئۆتوماتىكى ھەلدەستىت بە زىاد كوردنى رۇشنایى وىنە كان لە پىناو روونكر دنەوہى وىنە كان (گرتنى وىنە كان بە خاوى دەبىت).

Wide dynamic Range (WDR) مەوداى داینامىكى فراوان:

زۆرىنەى و لاتان دا بە كار دىت وە ۲۵ چوارچىوہى پىكھاتوو لە ۶۲۵ ھىلى تەختى سەرەخو دەنرىت لە چر كە يەدا بەلام گرفت لەم ستاندرانەدا لەوهدايە كە ووردى ماناى كوالىتى وىنە ناگەيەنيت.

CIF: بە ناسانى ئەوہ دە گەپەنيت كە لە سىتمى NTSC دا برى ۷۰۴ پىكسل ھەيە كە لە گەل ھەندىك برى داتا پردە كرىتەوہ لە نيوانى ھەر يەك لە ۴۸۰ ھىل دا.

CIF: بە واتاى ئەوہ كە برى ۳۵۲ پىكسل ھەيە كە لە گەل ھەندىك برى داتا پردە كرىتەوہ لە نيوانى ھەر يەك لە ۲۴۰ ھىل دا. بەم شىوہە رىژەى بت لىرەدا برىتى يە لە برى ئەو داتا يانەى كە دەستىشان نە كراون.

سىستىمى پەستانى وىنە: Compression standards

چەندىن گەشە پىدان بۇ سىستىمى پەستانى وىنەى فىديو ھاتو تە ناروہ ئەویش لە تاكامى پىوستى زۆر بۇ ھەلگرتن و گواستەوہى برىكى زۆر لە وىنە و , بىرۆكەى سەرە كىش برىتى يە لە كەم كوردنەوہى با بە تە نەبىناروہ كان لە لا يەن چاوى مروّفوہە ئەویش بە زىاد كوردنى رىژەى پەستان بە شىوہە كى زۆر.

JPEG (Joint Photographic Experts Group international) وانا

: گروپى ھاوہەشى پىشە كارانى وىنە گرتنى نىو دەولەتى ئەمىش سىستىمىكى تازەى بەربلاوہ لە سىستەمە كانى پەستانى وىنەى نەجولودا وە پىشگىرە بە زۆر بەرنامەى وە كو تۆرى ئىنتەرنىت, ئەم سىستەمە دەتوانرىت كارى پىكرىت بە هوى چەندىن ناستى جىاوازى پەستانەوہ كە دەستىشانى چۆنىتى پەستانى وىنە دە كا .

وہ ناستى پەستانىش پەيوەستە بە كوالىتى وىنەى داوا كراوہوہ. جگە لە ناستى پەستان ھەر وەھا كوالىتى وىنەش كارىگەرى ھەيە لە سەر رىژەى پەستانى بەرھەم ھىراو بۇ نمونە وىنەى دىوارى سىپى: دۆسىيە كى بچوك و پەستانىكى گەورەى دەبىت , بەلام وىنەى دىمەنكىكى چر و پر دۆسىيە كى گەورە و پەستانىكى بچوكى دەبىت



MPEG: (بە دەست پىشخەرى لە لا يەن گروپىك لە پىپورانى وىنەى جولواو لە كۆتايى يە كانى ۱۹۸۰ دا).

MPEG>s: بىرۆكەى سەرە كى لىرەدا برىتى يە لەبەراوورد كوردنى ۲ وىنەى پەستىراو كە دەنرىد رىن لە رىگەى تۆرەوہ و يە كەمىان وە كو چوارچىوہە كى سەرە كى بە كار دەھىنرىت وە تەنھا ئەو كارىگەرىە كانى كە روو دەدات لە وىنە كە و وىستگەى نمايش دا دەنرىد رىت وە بنىات نانەوہى وىنەى دووہم پشت دەپەستىت بە وىنە سەرە كىە كە, سەرەراى ئالۆزى ئەم رىگەيە بەلام قەبارەيە كى كە مەترمان پىوستە پۇ كارى ناردنە كە لە رىگەى تۆرى ئىنتەرنىتەوہ بەبەراوورد لە گەل ((Motion JPEG) دا وە

شيكارى دەكات بۇ سيگنالى ناو ھەستىياري كاميرا كە ئەمەش ئەو دەپات دەكاتەو ھە دەزەرەو ھە كە ئاستىكى بەرزى ھەست كىرنى ھەيو ھاگادارى كىرنەو ھە كەى بە بوونى ھەر جولەيەك راست و دروستەو گومانى تىلدا نى يە.

( بە كەى تۆمار كىرنى دىجىتالى وئەو چاودىرى و كۆنترۆل:

چەندىن تايەتمەندى ھەيە كە (دى فى ئار) پىي ناسراو ھە بە راوورد لە گەل جۆرە كانى تىرى تىقلىدى و ك:

۱- ئەم يە كەيە ھەلدەستىت بە تۆمار كىرنى وئەنە كان لە سەر (سى دى-دى فى دى-ھارد) بۇ ماو ھى چەندىن ھەفتەو مانگ بە دلنبايى بە كى گەو ھە و بە كوالىتە كى بەرز .

۲- پاراستنى وئە تۆمار كراو ھە كان .

۳- كارى تۆمار كىرنە كە بە شىوازى ئۆتۆماتىكى دەبىت تىلدا زۆر بە خىرايى دەتونرىت كارى گەيشتن و دەستەبەر كىرنى وئە تۆمار كراو ھە كان ئەنجام بىرىتىنىنى دىمەنە كان و وئەنە كان لە لاين چەند بە كار ھىئەرىكەو ھە.

۴- دەتونرىت بەستىرئەو ھە بە سىستەمە كانى ئاگادارى كىرنەو ھە.

۵- دەتونرىت بەستىرئەو ھە بە تۆرە كانى ئىنتەرنىت كە پىرۇسەى چاودىرى و نمايش و تۆمار كىرنى تىلدا ئەنجام بىرىت لە ھەر شوپن و پىگەيەك دا بىت.

۶- ھەردوو شىوازى چاودىرى تەلەفزیونى و كۆمپىوتەرى تىلدا بە كاردىت بەم شىو ھەش بە كار ھىئەرى دەتوانىت ھەموو بەرنامە كانى كۆمپىوتەرىلى لە چوارچىو ھى نمايشى تەلەفزیونى دىجىتالدا دەستەبەر بىكات .

۷- كەسى چاودىرىكەر دەتوانىت پىرۇسەى چاودىرى كىرنە كە ئەنجام بىدات لە رىگەى كۆمپىوتەرى خۆى يان ھەر شاشايە كى زورە كەى خۆى ھەروەك لە زورى كۆنترۆلدا بىت .

۸- كەسى چاودىرىكەر دەتوانىت چىكى ھەر ئەرشىف و تۆمار كراو ىكى پىشوو بۇ ھەر كات و رۆژو ھەفتەو مانگ و سالىك ئەنجام بىدات زۆر بە ووردى لە بىھوئىت چونكە بە شىو ھە كە كە ھىچ داتايە كى پىشوو تىلدا وون ناىت.

۹- مەشىق كىرنە بە كارمەندان و ھونەرىە كان بە ئاسانى و بە ووردى ئەنجام دەدرىت بە شىو ھەك ھىچ گىرتىكى بۇ دروست نەبىت , بگرە زۆر جار دەتونرىت پىرۇسەى چاودىرى يەكە بە شىوازى ئۆتۆماتىكى ئەنجام بىرىت و مەرج نى يە كەسى چاودىرى كەر ھەمىشە بەخەبەر بىت.

بىجگە لەمانەش چەندىن تايەتمەندى گىرنى تىرى ھەيە كە ئەمانەن:

۱- دەرخستنى جەستەو كەل و پەلى پەراويز خراو بۇ ماو ھە كى زۆر .

۲- چاودىرى كىرنى كوچەو كۆلان و ئاراستە ھەلە كان و دەروازە كان .

۳- دەرخستنى دەستى تىك دەرە كى ھۆكارە بۇ دلنبا بوون و راست و دروستى پىرىاردان لە سەر ھەر روداوىك .

۴- دۆزىنەو ھى دەست تىو ھەردان بۇ ئۆتۆمبىلى ناو پار كە كان .

۵- دۆزىنەو ھى شتومەك و ئۆتۆمبىلى دزراو .

۶- سوودى لىو ھەدە گىرىت لە كانى ئەنجام دانى سەرزىمىرى

تايەتمەندى يە كى پىشكەو توتو ھە بۇ قەرەبووى رۇشنايى پىشەو ھە: بە شىو ھە كى روونتر وور دە كارى دەداتە وئە ئەوئىش كاتىك جىواوزى ھەبىت لە چىرى رۇشنايى دا .

قەرەبوو كىرنە بە تىشك خىستەسەر رۇشنايى كپ بووى پىشە وئە: Highlight Suppress Back Light Compensation (HSBLC)

تايەتمەندى يە كى پىشكەو توتو ھە بۇ سىستىمى: مەوداى دانىمىكى فراوان ئەوئىش بە دروست كىرنى بەر بەستىكى ھەمى بۇ ئەو بەشائەى وئە كە رۇشنايىان بەرزە كە دەبىتە ھۆى دەركەوتنى وور دە كارى بەشە كانى تىرى وئە كە ( بۇ نەمۇنە: تىشكى روناكى لايتى ئۆتۆمبىل لە شەودا).

(WB) White Balance تايەتمەندى راگرتنى ئاست بە رەنگى سىپى:

تايەتمەندى يە كى كامىرايە بۇ دەرخستنى رەنگە راستى يە كانى وئە ھەك خۆى, ئەوئىش كاتىك كە رەنگى سىپى دە كىرئە سەرچاو ھە بۇ ئەو ھى وئەنە كان بە شىو ھە كە دەرىكەون ھەروەك چۆن چاوى مۇؤف دەبىنىت.

Lickerless & Flickerless نەھىشتى لەرىنەو ھە:

ئەم تايەتمەندى يە بە كاردە ھىئىرئىت لە پىناوى دوور كەوتنەو ھە لە لەرىنەو ھى وئە ئەوئىش لە ئەنجامى بوونى گلۇپى فلورسنت يان ھەر روناكى كى تىرلە پىگە كەدا كە سىستىمى (پال يان سىگام) بە كار بىنىت بە ھۆى بوونى جىواوزى لەرەلەرە كانىان .

Sharpness نەھىشتى تىزى:

ئەم تايەتمەندى يە بە كاردە ھىئىرئىت لە پىناوى دەرخستنى سنوورى وئە بە شىو ھە كى روون .

Electronic shutter ئەلە كىرۆنى پىشە كامىرا:

لە چەند بوارىكدا بە كاردە ھىئىرئىت :

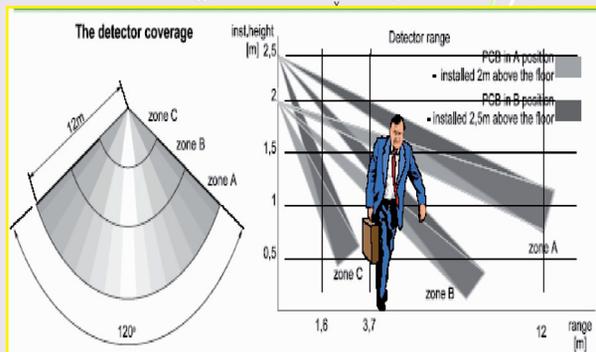
۱- جىگىر كىرنى ئاستى كەوتنەبەر رۇشنايى لەو كاتانەى كە ئاستى رۇشنايى زۆر بەرز دەبىت و عەدەسە كىش بە شىوازى دەستە كى تايەم بىرىت fixed iris lens .

۲- نەھىشتى لىلى وئە لە كاتى وئە گىرتنى جەستەيە كى جولاًو .

۳- نەھىشتى پىرئىشك (پىرئە پىرئ) ئەوئىش لەو پلاتانەى كە لەرەلەرى تەختى شاقولى ( 60 ) ھىرئىز بە كاردىن و ھە لەرەى سەرچاو ھى ووزە كانىان ( 50 ) ھىرئىزە .

P.I.R رەگەزى دۆزەرەو ھى جوولە:

ئەم پىكەھتە لە كامىرادا بە كاردىت بۇ دۆزىنەو ھەو ھەست پىكەردنى ھەر جولەك ئەوئىش لە رىگەى گەرمى جەستە كان, كە





Total for the 3 cameras and 30 days of storage = 1002 GB

Camera	Resolution	Image size (KB)	Frames per second	MB/hour	Hours of operation	GB/day
No. 1	CIF	13	5	234	8	1.9
No. 2	CIF	13	15	702	8	5.6
No. 3	4CIF	40	15	2160	12	26

#### MPEG-4:

لهم جوړه دا شيوېزي وه گرگرتي وپنه کان به شيوېزي به رډه وامي ده بېت نه ک وه گرگرتي چنه د فایلیکی سهر به خو نرخی و قه باره ی ه لگرگرتنه کان په یوه سته به رډه ی گواسته وه ی فایل (بت) که نه ویش پيوانه ی بری زانیاری په نیردراوه کان ده کات

وه رډه ی گواسته وه ی فایل (بت) بریتی په له نه نجامی رډه ی گواسته وه ی چوار چپوه ی سیگنال و ووردی و جوړی فشار به پپی ناستی جوله له نمایشه کده دا

ده ستوازه کان:

میگا بت له کاتر میردا = کیلو بت له کاتر میردا / ۱۰۰۰ = رډه ی بت / ۸ (بت له بایت دا) X ۳۶۰۰ چر که

گیگا بت له رډه ی کدا = میگا بت له کاتر میردا X ژماره ی کاتر میړه کانی کار کردن له رډه ی کدا / ۱۰۰۰ قه باره ی ه لگرگرتی پیوست (خوازاو) = گیگا بت له رډه ی کدا X ماوه ی داوا کراو بو تومار کردن  
Calculation:

Bit rate / 8 (bits in a byte) x 3600s = KB per hour / 1,000 = MB per hour

MB per hour x hours of operation per day / 1000 = GB per day

GB per day x requested period of storage = Storage need

Total for the 3 cameras and 30 days of storage = 204 GB

Camera	Resolution	Bit rate (Kbit/s)	Frame per second	MB/hour	Hours of operation	GB/day
No. 1	CIF	170	5	76.5	8	0.6
No. 2	CIF	400	15	180	8	1.4
No. 3	4CIF	880	15	396	12	5

#### Storage considerations

لیرده چنه د ریگه یه ک هیه بو کاری ه لگرگرتن که بریتین له:

أ- په که کانی ه لگرگرتن که راسته و خو گه یه نراون Direct Attached Storage (DAS)

ب- په که کانی ه لگرگرتن له ریگه ی توره وه Network Attached Storage (NAS) and Storage Area Network ((SAN

ج- به کاره یانی دیسک (سی دی) و (دی فی دی) RAID

که سانی تیپه رپوو و نا پوری که سانی وه ستاو. ۷- چاودیری کردنی ناوچه ی ناسایش.

۸- دوزینه وه و جیا کردنه وه ی هیماو ژماره ی نو تومیل.

۹- بینینی هر ه لسو که و تیکی نا ناسایی و نامو.

۱۰- بینین و جیا کردنه وه ی روخساری مرؤقه کان.

۱۱- توانای تومار کردن به شيوېزي به رډه وام یان تنها له کاتی دروست بوونی روداودا یان له هر کاتیکدا که دیاری کرایت بو ی به پپی خشته یه کی به رنامه داریژراو.

۱۲- ده توانریت تومار که ری فیدیوی تور Network video (recorder)(NVR) به کاره ییرت بو کو کردنه وه ی زانیاریه کان

له کامیرا و تور به تهاوی وه تومار کردنیان له سهر هاردی کو میوته ری که سیتی یان نامیری تومار کردنی تور که به رنامه ی تاییه ت به سیستمی چاودیری له تله فزیونی تیدا بیت. Storage ه لگرگرتن:

پیویسته له کاتی نه تومار کردن بو روبه ری نه و فایل و ویچانه ی که ده مانه ویت ه لگیان بگرین ره چاوی نه م خالانه ی لای خواره وه بکه ین:

۱- ژماره ی کامیرا کان

۲- ژماره ی نه و کاتر میرانه ی که کامیرا یه ک توماری ده کات له رډه ی کدا

۳- ماوه ی پیویست بو کاری ه لگرگرتنه که

۴- نایا تومار کردنه کان به شيوېزي به رډه وام ده بیت یان تنها له کاتی بوونی روداو ناگدار کردنه وه دا

۵- چنه د هو کاری تری وه ک: کوالیتی وپنه کان (image quality) و رډه ی چوار چپوه کان (frame rate) و فشاره کان ((complexity)) و نالوزیونه کان ((compression)) JPEG or Motion JPEG:

لیرده وه گرگرتی فایله کان به شيوېزي تاک ده بیت وه روبه ری پیویست بو ه لگرگرتیان په یوه سته به رډه ی گواسته وه ی چوار چپوه کان و ووردی و فشاره کان

له م خشته یه دا بو کامیرا کانی ۱,۲,۳ ده بینین قه باره ی ه لگرگرتنه کان ده گوریت به پپی رډه ی قه باره ی وپنه و نه ندازه ی چوار چپوه و رډه ی گواسته وه ی سیگنال له چر که دا fps وه پیوه ره کانی ووردی:

ده ستوازه کان:

میگا بت له کاتر میردا = کیلو بت له کاتر میردا / ۱۰۰۰ = قه باره ی وپنه X چوار چپوه کان له چر که په کدا X ۳۶۰۰ چر که

گیگا بت له رډه ی کدا = میگا بت له کاتر میردا X ژماره ی کاتر میړه کانی کار کردن له رډه ی کدا / ۱۰۰۰

قه باره ی ه لگرگرتی پیوست (خوازاو) = گیگا بت له رډه ی کدا X ماوه ی داوا کراو بو تومار کردن

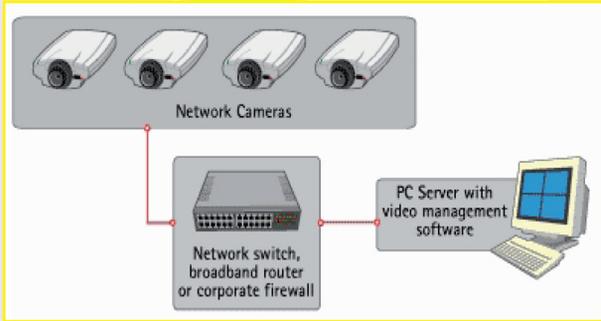
Image size x frames per second x 3600s = KB per hour / 1,000 = MB per hour

MB per hour x hours of operation per day / 1000 = GB per day

GB per day x requested period of storage = Storage need

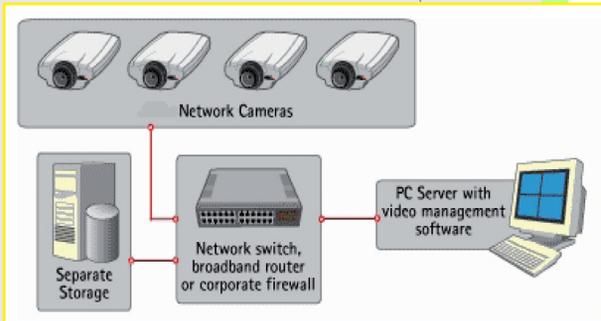
(Redundant Array of Independent Disks)

آ- په که کاني هه لگرتن که راسته و خوځو که په نراون: DAS هم شپوازه به کارهيناني فراوانه به تايه تي له پروره مام ناوهندی و بچو که کانا ليره دا ديسکه کان له خودی کو مپيو تهره که دا داده نریت که به رنامه ی جاوديری و کونترولی کاميرا کاني تيدايه و قهباره ی هه لگرتنی فایل په يوه سته به ژماره ی نه و ديسکانه ی که ده توانریت دابنریت له و کو مپيو تهره دا، زورينه ی کو مپيو تهره کان ده توانين ۲ يان ۴ ديسکی تيدا دابنرین که قهباره ی هه ر په کيک بریتی په له ۳۰۰ Gbyte و اتا کوی گشتی قهباره که ده کاته 1.2Tbyte .



Detached Storage ب- په که کاني هه لگرتنی دهره کی:

له و بواراندا به کاره هينریت که پيو سيتمان به قهباره یکی گه وری هه لگرتن هه په بو داتا کان به لام پيداويستيه کاني هم شپوازه زياتره له ووی جوړی په کم.



وه دوو جوړ هه په بو هم شپوازی هه لگرتنی دهره کی په :

1) Network Attached Storage (NAS) - هه لگرتنی هاوپيچ بو تور: ( بریتی په له تنها پارچه په کی سهر به خو ده که په نریت به توره که LAN وه ده که په نریت به کو مپيو تهره کان , وه به سننیشی زور ناسانو سهره رای نه ووش بری تیچوونی تاراده په ک هه رزانه به لام خیرایی گواسته ووی داتا کان سنورداره ( limited throughput for incoming data).

2) Storage Area Network (SAN) - تورپی روهبری هه لگرتن:

بریتی په له په که کاني هه لگرتنی ناوهندی که رولیکی ناست به رزی هه په و به رپوه بردنی زور نالوزنی په . تايه تمه ندیه که ی بریتی په له خیرایه کی به رز وه له شوینی زور تايه تدا ده به ستریت جگه له ووی که ده توانریت به ستریت به سیرقه ریکه وه یان زیاتر له په ک سیرقه ر نه ویش به به کارهيناني کیلی تیشکی, وه به کارهينرانی ده توانين له ریگه ی سیرقه ری سهره کی په وه ده ستیان پی بگات, نه م جوړه

قهباره ی هه لگرتن تیدا زور فراوانه وه ده گاته سهدان تیرا بایت. جباوازی هه ر دوو جوړی SAN, NAS له وده دایه که : NAS : په که په کی هه لگرتنه , که تیدا هه ر فایلیک له سهر ديسکیک هه لده گیریت SAN : پیک دیت له چهند په که په ک که تیدا هه لگرتنی فایل به شپوه ی بهش بهش له سهر چهندین (سی دی) ده بیت وه ناسراوه به ووی که کاری هه لگرتن تیدا زور به متمانه په RAID (Redundant Array of Independent Disks) 2 - ری کخستنی زیاده کی ديسکی جیا:

بریتی په له و سیستم و ریگه په ی که هه لده ستیت به ری کخستنی چهند ديسکیک که سیستمی کار پیگردن وای ده بیت که تنها په ک (سی دی) په, وه چهندین ناست باوه رپیکراوی هه په له ناست نزمه وه بو ناست زور به رز به شپوه په ک نه گهر په کیک له (سی دی) په کان بگورد ریت نه و سیستمه که کارده کات بی نه ووی هیچ به شیکي داتا کان به ویتن و اتا توانای گورپنی خیرایه «hot swappable»

ناسته هاوبه شه کانی (RAID) له م خشته په دا روونکراوه ته وه:

RAID Level	تايه تمه ندی په کان
RAID-0	لیره دا داتا بهش بهش ده کریت یان دابهش ده کریت به سهر 2 یان چهند ديسکیک دا له پیناوی زیاتر خیرا کردنی خویندنه وه یان رایت کردن , به لام دووباره ناکریت وه
RAID-1	هه روه ها ناسراوه به ديسکی هاوشپوه , به لایه یی که موه 2 ديسک هه مان داتا یان تیدا ده بیت و اتا داتا کان بهش ناکرین وه نه و 2 ديسکه له هه مان کاتا ده توانریت به خویندنه وه یان رایت بکرت هه روه ک چو ن له سهر په ک ديسک بکرت .
RAID-5	تیدا کو مپلیک خولاوی هاوشپوه هه په , ریگه ددات به تپه لکشی هه مو و پرؤسه کانی خویندنه وه و رایت کردن, وه سهر له نوی خه زن کردنه ووی هه مو و داتا فه و تاوه کان که هاوشپوه بو ن, به لایه یی که موه پيو سيستی به کو مپلی 3 ديسکه هه تا 16 ديسک

power demand سهر چاوه ی ووزی کاره یا:

لایه نی گرنگ له سهر جه م سیستمه کانی وه ک (سیستمی ناگادار کردنه ووی ناگر, سیستمی چاودیرتی ته له فزیونی, سیستمی ده نگ, سیستمی چوونه ژوره وه, ... هتد) بریتی په له پیدانی کاره یا به شپوه په کی به رده وام و جیگیر وه توانای هه ر زیاده کاریه ک و فراوانبوونیکی هه بیت له و سیستمانه دا له ناینده دا.

ده توانين سهر چاوه ی ووزه بو سیستمی کامیرای چاودیرتی به ۲ ریگه ی سهره کی دابنرین بکه ين:

۱- گوره (ترانسفورمه ر):

به به کارهينانی گوره (ترانسفورمه ر) به بری ۱ دانه بو هه ر کامیرایه ک یان ۱ دانه ی سهره کی بو چهندین کامیرا له هه ر دوو بواره که دا پيو سيتمان به سهر چاوه ی سهره کی کاره یای ۲۲۰ فۆلتي (ته ی سی) ده بیت له کاتیکدا سهر چاوه ی ووزی کامیرا کان بریتی په له (۱۲ فۆلتي یان ۲۴ فۆلتي) ی (دی سی).

باشتر وایه نه و کامیرانه به کارهينین که پيو سيستی به (۱۲ فۆلتي دی سی) له به رنه ووی سهره رای نه ووی که که ره سته ی یه ده کی زوره هه روه ها هیچ له رینه و په ک له شه بو له کیدا نی په که کاریگه ری هه بیت له سهر کامیرا که, بو هم مبه سته ش پيو سيسته دووری نیوان



كامپراو ترانسفورمەرە كە زياتر نەيىت لە (۲-۳)م پيوستەبو دوزينهوى برى ووزى پيوست برى ئەمپىرەي سەرجم كەرەستەو نامپراكان كۆبكه يەنەو بە ليكدانى بە برى قۇلتەي سەرچاوه ئەوا برى سەرجمى واتىمان دەست دەكەويت كە پيوستە داين بکرىت بۇ سيستمە كە

$$\text{Power (in Watts)} = \text{Current (in Amps)} \times \text{Voltage (in Volts)}$$

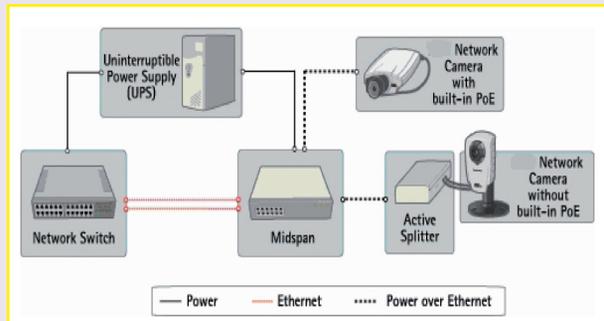
$$\text{Power (in VA)} = \text{Power (in Watts)} / \text{power factor}$$

(Power over Ethernet) (POE) ۲- ووزە لەرپى تۆرەو:

ئەم تايەتمەندى (POE) پيدانى سەرچاوهي كارەبايە بۇ كامپراكانى تۆرە كان ئەويش لە رېگەي كېلى تۆرە كە (TP-cat۵) لە رېگەي بە كارھينانى ئەم تەكئۆلجايەو دەتوانين خودى كېلەكانى تۆرە كە بە كارھينين بۇ: (گواستەوھى داتا، كردارە كانى كۆنترۆل وەك زووم و بزواندىنى كامپراكانى جۆرى بزوينەر، ھەرۋەھا پيدانى سەرچاوهي ووزە بۇ ئىش پېكردىنى كامپراكان) تايەتمەندى و سوودى ئەم شېوازە لەوھدایە كە دەتوانين كامپراكان لە ھەر پېگەيە كدا دابەزىننن كە دەمانەويت بى ئەوھى پيوستمان بە سەرچاوهي كارەبايە و ھەرۋەھا لە كاتى برانى سەرچاوهي كارەباي پېگە كە سيستمى چاودېرى يە كە بەردەوام دەيىت لە كارەكانى دا ئەويش بە بە كارھينانى UNINTERRUPTABLE.

(POWER SUPPLY) (UPS) سەرچاوهي ووزەي نەبراو

ئەگەر كامپراكان ئەو جۆرە تايەتمەندى (POE) نەبوو بەلام ھەب سويچە كان تايەتمەندى يە كە يان ھەبوو ئەوا ئامپىر سېلپتەر (Active Splitter) دادەننن بۇ كامپراكان، وە بە پېچەوانەشەو ئەگەر ھەب سويچە كە ئەو جۆرە تايەتمەندى (POE) نەبوو ئەوا پيوست ئامپىرى (Midspan) دابنرئىت لە نيوان سويچ و سېلپتەرە كەدا.



cables كېل :

لە سيستمى چاودېرى دا كېلەكانى جۆرى (RCA, BNC) بە كارھينانى فراوانترە وەك لە BNC (كۆئاكسېل - يان- TP) بە كارھينانى فراوانترە وەك لە جۆرى RCA ئەويش بە ھۆي كەمى بە ھەدەردان تېيدا (losses) وە ھەرۋەھا بەرگرەي كى باشى ھەيە بۇ (ژاۋە ژاۋ) واتا: تەشويشس جگە لەوھى كە پتەوترە و وە ئەم كېلەش ۲ جۆرى ھەيە كە برىتين لە: (RG6) و (RG11).

جۆرى (RG6) لە پېكھاتەدا لە (RG11) نەرمترە بەلام بە ھەدەردان تېيدا زياترە ئەويش لە (لەرلەر بەرزە كاندا) وە تەنھا ھەتا دوورى ۱۸۰ مەتر بە كارەھينرئىت لە كاتېكدا (RG11) ھەتا دوورى ۳۰۰

مەنر بە كارەھينرئى

لە كېلى (coaxial) لە جەمسەرەكانى دا كۆتابەك بە كارەھينرئىت كە پىي دەوترئىت (BNC), وە بە شېوھەكى گشتى كېلى (coaxial) پتەو و رەقە كە بەستىن و دانانى قورسە بۇ زانبارى:

۱- بە ھۆي بە كارھينانى پارچەيەكى بچوك كە ناسراوھ بە (a) (Baluns) (small lipstick size device)

۲- دەتوانين كېلى (كۆئاكسېل - يان- TP) بە كارھينين بۇ گواستەوھى ويئە وە پيدانى سەرچاوهي ووزە لە ھەمان كاتدا كېلى (CAT6) (4TP): ئەم كېلى داتايە پېك ديت لە ۴ پېر وايەرى پېچراو كە تواناي تېپەراندىنى فراوانترە وەك لە وايەرى تاك كۆر وە ھەرۋەھا دانان و بەستنى ئاسان و سو كە، وە لە كاتېكدا كە لە مەودا دورە كان دا ناتوانين كۆئاكسېل بە كارھينين بەلام بە بە كارھينانى (4TP) دەتوانين ھەتا مەوداي ۳۰۰ مەتر كارېكەين وە ئەگەر ئامپىرى چالاكى (Active Baluns) بە كارھينين ئەوا دەتوانين ھەتا دورى مەوداي ۳۰۰ مەتر كارېكەين ئەم جۆرە كېلى داتايە جۆرىك جەمسەر بە كارەھينرئىت كە پىي دەوترئىت (RJ45) وە تواناي كارپىكى ھەتا لەرئەنەوھەكانى (100Mhz) و خىزرايى (1000Mpps) دەيىت.

جۆرە كانى كېلى كۆئاكسېل	زۆرتىن مەودا
4TP (Active Video Balun)	3000m
4TP	300m
RG6	180m
RG11	300m
RCA	7.5m

ھەيە كە مەوداي كېلەكان زىاد دەكات وەك لەم خستەيەدا روونكر اوھتەو: Pre Compensation لە كامپرادا تايەتمەندى:

جۆرە كانى كېلى كۆئاكسېل	زۆرتىن مەودا كاتېك : Pre Compensation (off) كۆزاوھيىت	زۆرتىن مەودا كاتېك : Pre Compensation (on) داگىرساويىت
RG-59/U	300m	600m
RG-6/U	450m	900m
RG-11/U	600m	1200m
Cat5/UTP	225m	450m

كېلى داتا و كۆنترۆل (RS485): برىتى يە لە دوو پېر وايەرى يان كۆرى پېچراو و بەرگدار بە ئەندازەي: (۲ملم × ۰.۸×۲) (18AWG) بە كاردىت بۇ گواستەوھى داتاي نيوان كامپراي ديجىتالى بزوينەر PTZ Camera و ئامپراي چاودېرى و كۆنترۆل DVR لە پىناو كۆنترۆلى كامپرا بۇ مەبەستى (زووم): گەورە كردن و بچوك كەردنەوھە) وە (بزواندىن: بۇ راست و چەپ- وە بۇ سەرۋە

ده په ریت وه له و ته کئولؤ جیانه دا به کارده هیئریت که پیوستی به مه و دابه کی که مه هه تا (۱ کم) وه ته میش دوو جوری هه به:

۱- جوری یه که م:

- تیره ی گورزه تیشکی یه کان بریتی یه له (۵۰) میکروُن
- تیره ی بهرگ بریتی یه له (۱۲۵) میکروُن
- شه پؤل به درپژی (۸۵۰-۱۳۰۰) نانؤمیتهر

ب- جوری دووهم:

- تیره ی گورزه تیشکی یه کان بریتی یه له (۶۲,۵) میکروُن
- تیره ی بهرگ بریتی یه له (۱۲۵) میکروُن
- شه پؤل به درپژی (۱۳۰۰) نانؤمیتهر



(و خواره وه) ههردوو وایه ره که یان کؤره که به یه که وه لول دراون وه دا پؤشرون به به بهرگیکی ته له منیؤم- پؤلیسته ر پاشان لول ده کریت وه دا پؤشراوه ته وه به تیپیکی پؤلیسته ر له کؤتایی دا کیبله که ش به گشتی به بهرگیکی پؤلی فینالی کلؤراید کیبلی تیشکی (Fiber optic Cable): کیبلی تیشکی به باشرین هه لپؤزاده ی کیبله کان داده نریت له بهر ته م تایه تمه نندی یانه:

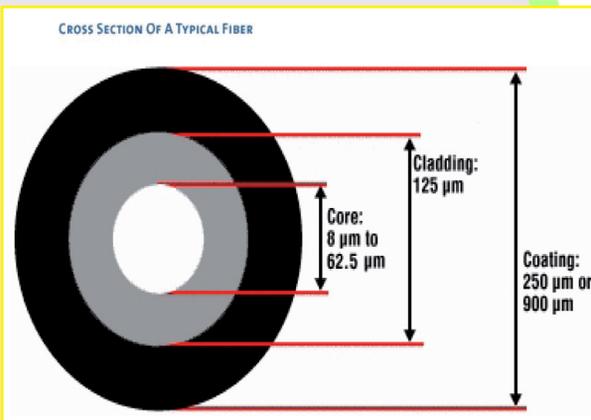
۱- بؤ مه ودا دووره کان داده نریت له کاتیکدا کیبلی پیکهاته له مس ناگه یه نریت بؤ زیاتر له ۷۵۰ متر به بی به کارهینانی ئامیری به هیئر که ری سیگنال

۲- سه ره رای ته مه ش کیبلی تیشکی خاوه ن نهینه کی به توانایه چونکه هیچ بواریکی موگناتسی دروست ناکات

۳- توانای بهرگه گرتنی فشاره میکانیکی یه کانی هه یه چونکه به بهرگیکی پلاستیکی به هیئر دا پؤشراوه چونکه به بهرگیکی پلاستیکی به هیئر دا پؤشراوه (Buffer Coating).

۴- جه مسه ری کؤتایی یه کانی جوری زؤری هه به وه ک جوری: (Straight-TIP), (S.C.L.C connectors).

۵- کؤره کانی کیبله که ده توانریت له جوری پلاستیکی یان شوشه بیته وه بهرگه که ی یان روپوشی کؤره که (cladding) ده بیته له هه مان پیکهاته ی کؤره که بیته.



دوو جؤر شیوازی کیبلی تیشکی هه یه که بریتین له:

۱- شیوازی تاک: Single mode

- تیره ی گورزه تیشکی یه کان بریتی یه له (۸-۱۰) میکروُن
- شه پؤلی له یزه ر به درپژی (۱۳۱۰-۱۵۵۰) نانؤمیتهر به کار دینیت
- کپ بوونه وه ی ژاوه ژاو: (۰,۵) دیسیبل / کم
- له م جؤره دا گواسته وه ی تیشک راسته و خو له نیره وه بو وهرگر ده بیته
- له و بو ارانه دا به کارده هیئریت که پیوستی به خیرایی و مه و دابه کی دووره هه تا (۵ کم) به بی به کارهینانی هیچ دووباره که ره وه یه ک یان به هیئر که ر

۲- شیوازی چه ندینه: Multi mode

له م جؤره دا تیشکه که به شیوه ی شکاوه به سه ر بهرگه که دا تی

# له زانكو كانهوه



بەمەبەستی دروستکردنی رایەلەیهکی پەيوەندی له نێوان لەلایەك یهكیتی ئەندازیارانى كوردوستان و گۆفاری ئەندازیاران و لەلایەكى تریشەوه كۆلیژی ئەندازیاری له زانكۆی سلیمانی. بەمەبەستی زیاتر توندوتۆڵکردنی هاوکاری و هەم تاهەنگی لەرووی راویژکردن و بەناگابوونی یەكتر له كارو چالاکیه زانستی و ئەندازەییەكان، بۆ ئەوهی هەموو تواناكان له خزمەتی ئەندازیاران و گەشه و پێشخستنی ئیشوکارەکانی هەردوولادا بیت .

لەو پیناوەشدا لەلایەن كۆلیژی ئەندازیاری زانكۆی سلیمانیەوه بەرێژ ئەندازیار بورهان محمد شریف و لەلایەن یهكیتی ئەندازیارانى كوردستانیشەوه بەرێژ ئەندازیار عادل لەتيف بۆ هاوکاری و هەماهەنگی دیاریكران و هەر ئەندازیاریكیش كه بیهویت هاوکار و پشتیوانی لەم هەولەمان بكات دەتوانیت له رینگەى ئیمەیلی ئەو دور بەرێژەوه پەيوەندی بکەن . بەهێوای سەرکەوتن و ئەنجامدانی کاری پر بەرەهەم.

[Burhanmuhamed@yahoo.com](mailto:Burhanmuhamed@yahoo.com)

[adilmawlawi@yahoo.com](mailto:adilmawlawi@yahoo.com)

## له فاكه‌لتی ئەندازیارى زانكۆى سلیمانییه وه چالاکى و جمجۆل و به‌ره‌مه زانستی یه‌كان

# چالاکى و جمجۆله ناستى و ئەكادیمیەكەى كۆلیژی ئەندازیارى زانكۆى سلیمانی

نامه‌كه نزیكه‌ى ٢ كاتژمێرى خایاند

● له پۆژى شه‌ممه به‌روارى ٢٥/٨/٢٠١٢ كاتژمێر ٥ى پاش نیوه‌پۆ له هۆلى یه‌كیتی ئەندازیارانى كوردستان له‌شارى سلیمانى ، گف‌توگۆى نامه‌ى ماجستێرى خویندكار (( فارس فاضل الجوارى )) كرا به‌ناونیشانى (( الطیران واداره‌ الازمات فى العالم )) وه‌ك ته‌واوكردنیكى داواكارى بۆ به‌ده‌سته‌ئێنانى پله‌ى ماجستێر له‌ به‌پێوه‌بردنى فرۆكه‌خانه‌كاندا له‌ كۆلیژی كارگێپرى و ئابورى / به‌شى كارگێپرى فرۆكه‌خانه‌ شارستانیه‌كان/ زانكۆى / لاهای .

● لیژنه‌ى گف‌توگۆ له‌ ماماۆستایانه‌ پێكهاتبوو:

١.١ . دكتور / حسون محمد على الحداد (ئەندام و سه‌رۆك)

٢ . د . الطيار/ كامل جاسم داود (ئەندام)

٣ .١ . دكتور/ عدنان مناتى صالح (ئەندام و سه‌رپه‌رشتیار)



ب‌ح‌ض‌ور لاف‌ت من ش‌خ‌ص‌یات س‌ی‌س‌ی‌ة و اج‌ت‌م‌اع‌یة ق‌م‌ت من ب‌ع‌د‌اد و ش‌خ‌ص‌یات ب‌ار‌ز‌ة من ل‌ق‌ی‌م ك‌ر‌د‌ن‌س‌ت‌ان (السلیمانیة) ویت‌خ‌طیة ت‌لف‌ز‌ی‌ون‌یة من ق‌ت‌لی الف‌ی‌حاء و الس‌وم‌ریة... تم ب‌ع‌ون الله م‌ن‌ل‌ق‌ح‌ة ر‌س‌ل‌ة الم‌ل‌ج‌س‌ت‌یر الس‌وم‌ة" الطیران واداره‌ الازمات فى العالم"..... و‌كان ن‌ق‌ط‌ى ع‌م‌ی و م‌ه‌نی ب‌ار‌ز اس‌ت‌مر ل‌ا‌ك‌ث‌ر من س‌اع‌ة و ن‌ص‌ف ت‌وج ب‌ح‌ص‌ول‌ی ع‌لى در‌ج‌ة الم‌ل‌ج‌س‌ت‌یر ب‌ی‌دار‌ة الم‌ط‌ار‌ات الم‌د‌نیة و ب‌ت‌ق‌دیر ( امتیاز )..... و ب‌ه‌ذ‌ه‌ الم‌ن‌س‌ب‌ة ل‌ای‌س‌ع‌ی إلا أن ل‌ت‌ق‌دم ب‌الش‌كر الج‌زیل ل‌كل من ح‌ض‌ر الم‌ن‌ل‌ق‌ح‌ة ، وایضاً الم‌س‌اه‌م‌ین ب‌ت‌ك‌دیم ب‌د الم‌س‌اع‌ة و الع‌ون فى كل م‌ر‌اح‌ل ت‌ح‌ضیرى الر‌س‌ل‌ة.....

دواى ئەوه‌ى كه لێكۆلەر بابه‌ته‌كه‌ى پێشكه‌ش كرد له‌لايه‌ن لیژنه‌ى به‌پێژه‌وه‌ تێبینى و پێش‌نیازه‌كانیان بۆ جوان‌تر‌ك‌ردن و به‌پێژ‌ك‌ردن و ده‌ول‌ه‌ مه‌ند‌ك‌ردنى بابه‌ته‌كه‌ خسته‌ ر‌وو .. له‌كۆتاییدا به‌ پله‌ى ( ئیمتياز )) نامه‌ى ماجستێرى ناوبراو په‌سه‌ند‌ك‌را . و له‌لايه‌ن لیژنه‌ و ئاماده‌بوانه‌وه‌ پیرۆزبایى گه‌رم له‌ لێكۆلەر ( فارس فازیل الجوارى ) كرا . و گف‌توگۆى

## ملخص رسالة

أدارة الأزمات هو من الحقول الإدارية الحديثة حيث أسس هذا الحقل بصورة لافتة وبارزة خلال السنوات الأخيرة وتنماى بسرعة لكثرة الأزمات وطبيعتها التي تعصف وتواجه العالم . إن التغيرات الاقتصادية الحالية والمستقبلية فى ظل العولة سوف تترك آثارها الواضحة إقليمياً وعالمياً وهذا ما يدفع المنظمات إلى تطوير وتغيير رؤيتها وفلسفتها وسياساتها ونظمها وأساليبها تجاه إدارة الأزمات بما يتفق ومتطلبات العصر , الى درجة دعت فيها العلماء الدعوة الى إسهمات تنقذ حضارته او تعالج أزمة الحضارة, فكانت الحاجة إلى أنشاء كيان أداري يستخدم أسلوب المنهج العلمي الحديث للتعامل مع كل هذه الأزمات لتحقيق نتائج ايجابية في حل الأزمات من خلال تطبيق التكنولوجيا المتطورة المتاحة ومن أهم هذه التقنيات هو عالم الطيران الذي هو موضوع بحثنا خلال هذه الرسالة . لقد جلبت الطائرات معها تغيُّرات عديدة فى أسلوب حياة الناس. حيث تقدم الطائرة خدماتها للبشرية بطرق أخرى عديدة تتراوح بين مكافحة حرائق الغابات وحمل المساعدات فى حالات الطوارئ فى الفيضانات والأعاصير التي تضرب المدن وهو مانسميه بالأزمة الطبيعية كما لها الدور الفعال فى حل أزمات أمنية كثيرة كمكافحة الإرهاب وملاحقة الخارجين عن القانون وخصوصا الأشخاص الذين يقومون بعمليات التهريب عبر الحدود كتهريب البشر والبضائع وغيرها. وتزويد المتعاملين والمسؤولين عن إدارة الأزمات بالمعلومات عن الأزمة بل تقوم بنقل الأشخاص والمعدات والتصوير والمسح الجوي وفرق الإنقاذ والمساهمة الفاعلة فى إدارة الأزمة خلال جميع مراحلها .

أن الدخول لعالم إدارة الأزمات يتم من خلال أدراك المفاهيم العامة لأسس إدارة الأزمات ومراحل إدارتها من خلال استخدام استراتيجيات الوقاية من الأزمات بالأساليب الحديثة وذلك بتنمية مهارات التحليل والاستنتاج لمساندة عملية اتخاذ القرارات المختلفة بإدارة الأزمات والتعامل مع البيانات والمعلومات المرتبطة بالأزمة. وتنمية مهارات الاتصال والقدرة على تحليل الموقف أثناء الأزمة. بالإضافة إلى زيادة القدرة على التفاعل والعمل والتكيف مع الظروف الصعبة وإدارة القضايا ضمن فريق إدارة الأزمات والتعامل معها وخصوصا من جانب عالم الطيران هو من المهام ذات الصعوبة الكبيرة , ويتطلب التعامل بنجاح مع الأزمات توافر مجموعة متطلبات رئيسية تمكن فريق إدارتها من التعامل بدرجة عالية من الفاعلية معتمدة من نهج علمي وعملي قائم على الرشيد والخبرة والمعرفة لمعالجة الأزمة بكفاءة وعدم تفاقمها وانتشارها بمرافق الحياة الأخرى الغاية منها عدم إلحاق الأذى والضرر بالناس والمصالح.

ولإعطاء صورة متكاملة عن هذا الحقل الحيوي ( حقل إدارة الأزمات ودور الطيران فيها) تم تقسيم هذه الرسالة إلى فصول ثلاثة نتطرق فى احد فصوله عن نشأة عالم الطيران والتطور الحاصل فيه , وفي فصل اخر نحاول تقديم صورة دقيقة عن الأزمات من حيث مفهومها وأنواعها . ومعرفة العوامل والأسباب التي تؤدي إلى نشوب هذه الأزمات وخصائصها وسماتها وأيضاً مستويات إدارة الأزمة والأساليب الناجحة لمواجهة هذه الأزمة, والفصل الأخير نتطرق الى إمكانيات الطيران الواسعة فى احتواء وتخفيف اي أزمة أمنية او كارثة طبيعية بأسرع وقت ممكن من خلال المساهمة الفاعلة فى إدارة الأزمة بجميع مراحلها نظراً للدور المتزايد والمميز الذي تلعبه الطائرات بالقيام بمهام نوعية ومحددة تتناسب مع متطلبات إدارة الأزمات الموضوع معززا بالجداول والاستنتاجات التي توصلنا اليه فى هذه الرسالة .

ئاماده کردنی

ئەندازیار/بورهان محمد شریف  
Burhanmuhamed@yahoo.com



وهزارهتی خویندنی بالا وتویژینهوهی زانستی  
زانکۆی سلیمانی  
فاکه ئتی ئەندازیاری  
بهشی بهنداو وسهرچاوهکانی ئاو

مۆدیلهکانی خهملاندنی پیداوایستی ئاوی شارهوانی

نامهیهکه

پیشکه شکاروه به فاکه ئتی ئەندازیاری / زانکۆی سلیمانی  
وهک به شیک له پیداوایستی یهکانی به دهستهینانی پلهی دکتوراهای فهلسهفه  
له ئەندازیاری سههرچاوهکانی ئاو

ئه لایهن

حکمت مصطفی ابراهیم

(به کالوریوس له ئەندازیاری بیناکاری - حوزهیران ۱۹۹۰)

(ماستر له ئەندازیاری سههرچاوهکانی ئاو - ته شرینی یهکه م ۱۹۹۳)

سههرپه رشتیار

د. جوهر رشید محمد

## پوخته

ئەم توێژینە وەهیدەدا سێ مۆدیلی خەمڵاندن دروست کرا بۆ مەبەستی خەمڵاندنی و دەستنیشانکردنی پێداویستیه ئابیهکانی شارەوانی. ئەم مۆدیلانە لەسەر بنەمای شیۆهی هەرەمەکی (Stochastic) و شیۆهی تۆرە هەستی دەستکرد (Artificial Neural Network) و شیۆهی شە پۆلیک (Wavelet) دارێژراوون. ئەم مۆدیلە دروست کراوەکان بریتین لە: مۆدیلی یەكەم کە پێک دێت لە تیکەل بونی هەرەمەکی وەرزیاوە (SARIMA) و تۆرە هەستە دەستکردەکان (ANN) وە ناوئراوە بە (SARIMA-ANN). مۆدیلی دوووم کە پێک دێت لە تۆرە هەستە فرە چینهکان (MLP) بە بەکارهێنانی فرە ئەکتیف فەنکشن (Multiactivation Function) وە ناوئراوە بە (MLP-MAF). مۆدیلی سێهەم بریتیه لە تیکەل کردنی شە پۆلیکەکان (Wavelet) و تۆرە هەستە دەستکردەکان (ANN) وە ناوئراوە بە (Wavelet-ANN). بۆ مەبەستی بەراورد کردن، نمونه یان مودیلە کلاسیکیەکان بەکارهێنران کە بریتین لە (SARIMA)، تۆرە هەستە دەستکردەکان (ANN) بە هەردوو شیۆهی (MLP) و (RBF).

بۆ بریاردان لە سەر راستی ئە نجامەکانی مۆدیلە پەرەپێدراوەکان، مۆدیلەکان تاقی کرانەووە وە لەسەر زنجیره داتایەکی مانگانە ی هەریەک لە شارەکانی: کەرکوک (عیراق) بۆ ماوەی (۸) سأل لە نیوان سألانی (۱) کانونی دوووم ۲۰۰۰ - ۳۱ کانونی یەكەم (۲۰۰۷)، مادیسون (ئەمەریکا) بۆ ماوەی (۱۰) سأل لە نیوان سألانی (۱) کانونی دوووم ۱۹۹۹ - ۳۱ کانونی یەكەم (۲۰۰۸) وە زنجیره داتایەکی رۆژانە ی وەمانگانە ی شاری تامپای (ئەمەریکا) بۆ ماوەی (۱۳) سأل لە نیوان سألانی (۱) کانونی دوووم ۱۹۹۲ - ۳۱ کانونی یەكەم (۲۰۰۴). بۆ ئە نجام دانی بەراوردکاری، زنجیره داتاكان کرانە دوو بەش، بەشی یەكەم بو داریزانی مۆدیلەکان وەبەشی دوووم بۆ بو هەئسەنگاندنی مودیلەکان. هەر وەها سێ پێوهری ئاماریش بە کارهێنرا لە هەئسەنگاندنەكەدا کە بریتی بوون لە پێوهری ئاماری هاوکۆلکە ی دەست نیشان کردن ( $R^2$ )، رەگی تیکرای دووجای هەئەکان (RMSE)، هەر وەها ریزە ی سەدی هەئە بێ پایانەکان (MAPE). سەرەرای بەکارهێنانی دوو تاقی کردنەوهری گریمانە ئاماریەکان کە ئەوانیش بریتین لە (t-test) و (F-test).

مۆدیلی یەكەمی ئەم توێژینە وەهیدە (SARIMA-ANN) بە دوو رینگا پەرە ی پێدرا، یەكەمیان لە رینگای کۆکردنەوهری (SARIMA) و تۆرە هەستیهکان جوهری (MLP) وە بەرەهەمەكە ی بریتیه لە (SARIMA-MLP)، و

دووهمیان له ریگای کؤکردنهوهی SARIMA و تۆره ههستییهکانی جۆری (RBF) وه بهرهممهکهی بریتیه نه (SARIMA-RBF). پاش نه نجامدانی مودیلهکان له سهر زنجیره داتای تاییهت به بهکارهینانی ئاوی مانگانه دهرکهوت که نهه نمونه گهشه پیدراوه (SARIMA-MLP) باشتره نه (SARIMA) کلاسیکیهکه وه بههای  $R^2$  بویان (0.479, 0.647, 0.983) بو داتای ههرسی شاری کهرکوک، مادیسون و تامپا.

به شی دووهم بریتیه نه پهره پیدان به مودیلی تۆره ههسته فره چینهکان (MLP) بو خهملاندنی زنجیره داتای کاتی تاییهت به بهکارهینانی ئاوی له ریگای به کارهینانی زنجیره نهکتیف فهنکشی جیا جیا نه خانیهی ههستهکانی چینه شاراووهکان، نهه فهنکشانه بریتین له: هیلین، لوجیک، تان هایپوربولیک، نیکس پونیشیال، ساین و کوساین (Linear, Logistic, Tanh, Exponential, Sine, Cosine). نه نجامهکان وایان دهرخت که جۆری هیللی و ساین و کوساین له خانه شاراووهکان باشتره نه نه نجامهکانی (MLP) و (RBF) بو هدریهکه له خهملاندنی کورت و دریژ خایهن وه بههای  $R^2$  (0.481, 0.65, 0.987)، بو داتاکانی مانگانهی شاری کهرکوک و هه ردوو شاره نه مریکیهکه، مادیسون و تامپا وه (0.814) بو زنجیره داتای پوژانهی شاری تامپا.

له بهر سیستمس کاری مودیله کلاسیکیهکان (ANN) و کاری نمونه پهره پیدراوهکان له جۆری (MLP-MAF) له بواری خه ملاندنی زنجیره کاتییهکانی پوژانه و مانگانهی تاییهت به ئاوی شارهوانی به کارهینرا. بو فراوان بوون له تووژینهوهکهدا فاکتهری جیا جیا به کارهینرا بو شاری کهرکوک، وهک باروو دوخی کهش وههوا، و ژمارهی یهکهی نیشته جیبوونهکان، یهکهی بازرگانی و پیشه سازی. وه نه نجامهکان دهریان خست که نمونهی توره ههستییهکان له جۆری (MLP) باشترین و وردترین نه نجام دهدات له مودیلهکانی (SARIMA)، (SARIMA-ANN)، (MLP-MAF) و (ANN) کلاسیکی، وه بههای  $R^2$  (0.782, 0.803, 0.991) بو زنجیره داتای مانگانهی هه رسی شاری کهرکوک و مادیسون و تامپا، وهبههای (0.921) بو زنجیره داتای پوژانهی شاری تامپا.

سهبارت به مودیلی سییهم که پهره پیدرا لهه کارهدا بریتیه له تیکه ل کردنی شه پوئیک (Wavelet)، و تۆری ههستی دهستکرد (ANN) جۆری (MLP). له ریگای شه پوئ و تۆری ههسته دهستکردهکان، فهنکشی (Daubechies) و به توانای (Orders) جیا جیا و ناستی (Levels) جیا جیا (بینج ناستی تاییهت به ههر یهکی له توانهکان) بهکارهینرا. له کوتای نه نجامهکان، مودیلهکانی (WAVELET-ANN) باشترین نه نجام بوو له رپی تومارکردنی کهمترین بهها ونرخی ریزهی سهدی ههته بی پایانهکان ( $MAPE \leq 1.09$ ) وه گه وهرترین بههای پیوهری ناماری هاوکولکهی دهست نیشان کردن ( $R^2 \geq 0.967$ ).

## الخلاصة

في هذه الدراسة، تم تطوير ثلاثة نماذج لتنبؤ الاحتياجات البلدية للماء وبذيت على أساس الطرق العشوائية (Stochastic)، والشبكات العصبية الاصطناعية (Artificial Neural Network) والموجات (Wavelet). ان النماذج المطورة هي : نموذج هجين يجمع بين العشوائية الموسمية مع الشبكة العصبية الاصطناعية وسمي (SARIMA-ANN)، ونموذج الشبكة العصبية المتعدد الطبقات (MLP) باستخدام دوال التنشيط المختلفة (Multiactivation Functions) معا وسمي (MLP-MAF) ونموذج هجين يجمع بين اموجات المنفصلة مع الشبكة العصبية الاصطناعية وسمي (WAVELET-ANN). ان تقنيات التنبؤ التقليدية الأخرى والتي تشمل (SARIMA) والشبكة العصبية الاصطناعية (ANN) بنوعيهما (MLP) و (RBF) قد تم استخدامها في هذه الدراسة لأغراض المقارنة.

وبغية تقييم مصداقية نتائج النماذج المطورة، فقد تم تطبيق النماذج على البيانات المتاحة والتي تشمل السلسلة الزمنية (Time series) الشهرية لاستهلاكات امياه البلدية لمدينة كركوك، العراق (كانون الثاني ٢٠٠٠ الى كانون الاول ٢٠٠٧) ومدينة ماديسون (Madison)، الولايات المتحدة الأمريكية (كانون الثاني ١٩٩٩ الى كانون الاول ٢٠٠٨) والسلسلة الزمنية اليومية والشهرية لاستهلاكات امياه البلدية لمدينة تامبا (Tampa)، الولايات المتحدة الأمريكية (البيانات اليومية: ١ كانون الثاني ١٩٩٢ الى ٣١ كانون الاول ٢٠٠٤) والبيانات الشهرية: كانون الثاني ١٩٩٢ الى كانون الاول ٢٠٠٤). تم تقسيم كل متسلسلة زمنية إلى قسمين، القسم الاول لتخمين النماذج والقسم الثاني في اخر السلسلة لم يدخل في الحسابات لغرض تقييم قدرة النماذج على تنبؤ القيم المستقبلية. بالإضافة إلى ذلك، تم استخدام ثلاثة قياسات إحصائية، وهي معامل التحديد ( $R^2$ )، والجذر التربيعي لمعدل مربعات الأخطاء (RMSE) ومعدل النسبة المئوية للأخطاء المطلقة (MAPE) واستخدام اثنين من الأختبارات الفرضية، وهما ( $t$ -test) و ( $F$ -test) لغرض فحص دقة التنبؤ للنماذج المطورة.

تم تطوير النموذج الاول (SARIMA-ANN) بطريقتين وهما، الطريقة الاولى بالجمع بين نموذج (SARIMA) مع الشبكة العصبية من نوع (MLP) والناجح هو النموذج (SARIMA-MLP) والطريقة الثانية بالجمع بين نموذج (SARIMA) مع الشبكة العصبية

من نوع (RBF) والناتج هو النموذج (SARIMA-RBF). وتم تطبيق النموذج على السلاسل الزمنية الشهرية لاستهلاك المياه المذكورة اعلاه. وأظهرت النتائج أن أداء النموذج المطور (SARIMA-MLP) هو أفضل من نموذج (SARIMA) التقليدية، مسجلا قيم لمعامل التحديد  $R^2$ ، (0.479, 0.647, 0.983) للبيانات الشهرية لكل من كركوك، ماديسون وتامبا على التوالي.

النموذج الثاني في هذه الدراسة هو تطوير لنموذج الشبكة العصبية متعدد الطبقات (MLP) لتنبؤ السلسلة الزمنية لاستهلاك المياه وذلك باستخدام مزيج من دوال التنشيط المختلفة في الخلايا العصبية (Neurons) للطبقة المخفية. ولقد تم استخدام مجموعات مختلفة من الدوال والتي شملت الخطي والمنطقي والظل القطعي والاسي والجيب والجيب تمام للطبقة المخفية. وأظهرت النتائج ان المزيج المكون من الدوال، الخطي والجيب والجيب تمام في الخلايا العصبية للطبقة المخفية هو الافضل. ان تقييم فعالية هذا النموذج يظهر أن هذا النهج هو أكثر دقة وأفضل من نماذج الشبكات العصبية التقليدية بنوعيهما، (MLP) و (RBF) في كل من التنبؤ القصير والطويل المدى لاحتياجات المياه البلدية، مسجلا قيم لمعامل التحديد  $R^2$ ، (0.481, 0.65, 0.987) للبيانات الشهرية لكل من كركوك، ماديسون وتامبا على التوالي وقيمة (0.814) للبيانات اليومية لتامبا.

بسبب الاداء الضعيف نسبيا لنماذج السلسلة الزمنية للشبكات العصبية (ANN) التقليدية وكذلك نموذج السلسلة الزمنية المطور (MLP-MAF) في تنبؤ السلاسل الزمنية اليومية والشهرية لاستهلاك المياه البلدية المستخدمة في هذه الدراسة، فقد تم وضع نماذج أخرى، باستخدام المتغيرات الاخرى التي تؤثر على استهلاك الماء. بالإضافة إلى قيم استهلاك المياه السابقة، فقد تم تضمين المتغيرات المناخية في متغيرات الإدخال للنموذج. بالنسبة لنموذج تنبؤ استهلاك المياه الشهرية لمدينة كركوك، فقد تم استخدام عدد الوحدات السكنية والصناعية والتجارية ضمن متغيرات الإدخال للنموذج. وتظهر النتائج بان نماذج الشبكة العصبية التقليدية (MLP) التي تستخدم هذه المتغيرات هي أفضل دقة من نماذج السلسلة الزمنية (SARIMA)، (SARIMA-ANN)، (MLP-MAF)، ونماذج (ANN) التقليدية من حيث قيم  $R^2$ ، (MAPE) و (RMSE) في تنبؤ السلاسل الزمنية للاستهلاكات اليومية والشهرية للمياه البلدية المستخدمة في هذا البحث، مسجلا قيما افضل لمعامل التحديد  $R^2$ ، (0.782, 0.803, 0.991) للبيانات الشهرية لكل من كركوك، ماديسون وتامبا على التوالي وقيمة (0.921) للبيانات اليومية لتامبا.

النموذج الثالث المطور في هذه الدراسة، النموذج المجهين (WAVELET-ANN)، يجمع بين طريقة المويجات (Wavelet) مع نموذج الشبكة العصبية الاصطناعي (ANN). في النموذج المطور، تم استخدام دالة المويجات (Daubechies) برتب (Orders) مختلفة مع مستويات (Levels) عديدة في عملية تحليل السلسلة الزمنية. وقد تم استخدام خمس مستويات مع كل رتبة من دالة المويجات. وتم استخدام الشبكة العصبية (MLP) التقليدية في بناء نماذج التنبؤ لمركبات السلسلة الزمنية. فمن الواضح تماما من النتائج التي تم الحصول عليها من نماذج التنبؤ سواء اليومية او الشهرية لاستهلاك المياه البلدية للسلاسل الزمنية المستخدمة في هذه الدراسة، أن نماذج (WAVELET-ANN) هي أكفا بكثير من كل النماذج الأخرى التي تم تطويرها في هذه الدراسة، حيث تم تسجيل أدنى قيمة لمعدل النسبة المئوية للأخطاء المطلقة ( $MAPE \leq 1.029\%$ ) واعلى قيمة لمعامل التحديد ( $R^2 \geq 0.967$ ).



Ministry of Higher Education and Scientific Research  
University of Sulaimani  
Faculty of Engineering  
Department of Dams and Water Resources



# Forecasting Models for Municipal Water Demand

A Dissertation

Submitted to the Faculty of Engineering of the  
University of Sulaimani in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Doctor of Philosophy in Water Resources  
Engineering

By

Hekmat Mustafa Ibrahim

(B.Sc. Building and Construction Engineering - June 1990)

(M.Sc. Water Resources Engineering - October 1993)

Supervised By

Dr. Jowhar Rasheed Mohammed

February 2012 AD

Rabi I 1433 AH

## Abstract

In this study, three models have been developed for municipal water demand forecasting based on the stochastic, artificial neural network and wavelet methods. The developed models are: a hybrid model which combines the seasonal autoregressive integrated moving average with artificial neural network called (SARIMA-ANN), a multilayer perceptron neural network model with multiactivation function called (MLP-MAF) and a hybrid model which combines the one dimensional discrete wavelet transforms with multilayer perceptron neural network called (WAVELET-ANN). Other traditional techniques include seasonal autoregressive integrated moving average (SARIMA) and artificial neural network (ANN) of the multilayer perceptron (MLP) and radial basis function (RBF) types have been investigated in this study for comparison purposes.

In order to assess the credibility of the developed models' results, the models were run over the available data which include the time series of monthly municipal water consumption of Kirkuk city, Iraq (January 2000 to December 2007) and Madison city, USA (January 1999 to December 2008) and the time series of daily and monthly municipal water consumption of Tampa city, USA (daily data: 1 January 1992 to 31 December 2004 and monthly data: January 1992 to December 2004). Each time series was divided into two subsets: the estimate subset for fitting the models and the holdout subset for evaluating the forecasting ability of the model. Additionally, three statistical measurements, namely the coefficient of determination ( $R^2$ ), the root mean square error (RMSE) and the mean absolute percent error (MAPE) and two hypothesis tests, namely the  $t$ -test and  $F$ -test have been reported for examining the forecasting accuracy of the developed models.

The first model (SARIMA-ANN) is developed in two ways by combining SARIMA model with traditional multilayer perceptron (SARIMA-MLP) and radial basis function (SARIMA-RBF) neural network models. The model was

applied to the three case studies mentioned above. The results show that the performances of the developed model (SARIMA-MLP) are better than the traditional SARIMA models, recording the  $R^2$  values of (0.983, 0.647, and 0.479) for Kirkuk, Madison and Tampa monthly data respectively.

The second model developed is a multilayer perceptron neural network model for forecasting municipal water consumption time series that uses different activation functions in the hidden layer neurons. Different combinations of the linear, logistic, tangent hyperbolic, exponential, sine and cosine activation functions were used in the hidden layer neurons. The results show that the combination of linear, sine and cosine functions is better than other combinations. Furthermore, the effectiveness assessment of this model shows that this approach is considerably more accurate and performs better than the traditional multilayer perceptron (MLP) and radial basis function (RBF) neural network, recording the  $R^2$  values of (0.987, 0.65, and 0.481) for Kirkuk, Madison and Tampa monthly data respectively and value of (0.814) for Tampa daily data.

Because of the relative poor performance of traditional time series ANN and developed time series MLP-MAF models in forecasting the daily and monthly municipal water consumption time series considered in this study, further models were developed based on the multiple input variables. In addition to the time lagged values of water consumption, climatic variables are included in the input variables. For monthly water consumption forecasting model of Kirkuk, the number of residential, industrial and commercial units was also included in the input variables. The traditional MLP neural network models with multiple input variables are shown to provide a better forecasting accuracy than SARIMA, SARIMA-ANN, MLP-MAF and traditional ANN time series models in terms of  $R^2$ , MAPE and RMSE for both daily and monthly municipal water consumption series used in this study, recording the  $R^2$  values of (0.991, 0.803, and 0.782) for Kirkuk, Madison and Tampa monthly data respectively and value of (0.921) for Tampa daily data.

The third hybrid model (WAVELET-ANN) developed in this study, combines the discrete wavelet transforms approach (DWT) with the multilayer perceptron artificial neural network model (MLP). In the developed model, the Daubechies wavelet function with different orders was used in the decomposing process of time series. Five levels of decomposition were investigated for each order of the Daubechies wavelet function. The approximation and each detail of the decomposed water consumption time series were modeled using the traditional MLP neural network. It is quite clear from the results obtained from both daily and monthly forecasting models for municipal water consumption time series considered in this study that the WAVELET-ANN models are far superior to all other models developed in this study, recording the lowest MAPE value ( $\leq 1.029\%$ ) and the highest  $R^2$  value ( $\geq 0.967$ ).

# بۆ زانجاری مېشك

ئەم گۆشەیه تاییه ته به هه ندی کاری سه یروسه مه ره و سه رسوره یته ر و داهینه رانه که جۆریک له جۆره کانی دیقه ت و پێوانه سازی و بیره کردنه وه ی تیا دایه که نزیکه له کاری ئەندازیاریه وه . هه ربۆیه پیمان باش بوو که ئەم گۆشەیه دروستبکه ین بۆئە وه ی هه ندی دووربکه وینه وه له خویندنه وه ی بابته ئەندازه ییه کان و که مێکیش مێشکمان هیور ببیته وه . به هیوای لێرازیبون سوودگه یاندنی .

هه رلیزه شه وه داواکارین له ئەندازیارانی ئازیز که له م جۆره بابته مان بۆ بنێرن بۆ بلاوکردنه وه .

## گۆفاری ئەندازیاران

### مدینه السحر والجمال zurich

هي إحدى أهم مدن سويسرا وأكبرها على الإطلاق. تقع في وسط شمال البلاد على مقربة من الحدود الألمانية على بحيرة زيورخ. تشتهر المدينة بشركات الخدمات المصرفية والتي تصنف الأفضل في العالم معلومات عامة :

تعد أفضل مدن العالم أمنا ونظافة وهدوء والنشي الجميل فيها هو جمعها بين الحاضر والتاريخ فالأبنية الموجودة فيها تعود إلى عدة قرون يوجد فيها أكبر سوق للذهب وترتيب بورصتها الرابعة على العالم بعد نيويورك ولندن وطوكيو وفيها شارع بطول 1,5 كيلو متر يدمى بانتهوف شعراسه ويعتبر...  
الطقس:

أفضل وقت لزيارة المدينة في الفترة بين شهر ٦ (جون) و شهر ٩ (سبتمبر) ويعيب على هذه الفترة حرارة وكثرة الأمطار وتتراوح درجات الحرارة بين ١٢ و ٢٥ درجة مئوية ... صور معها :

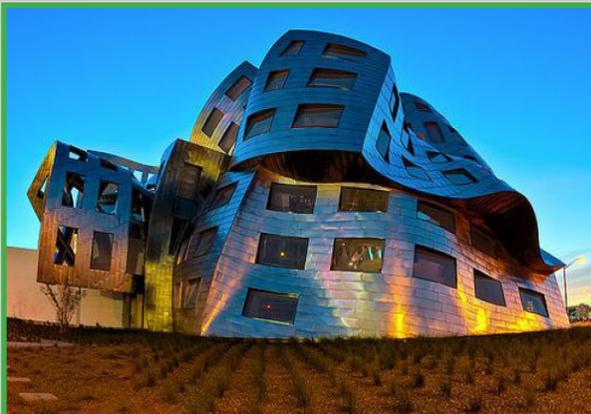




## سەیرترین دیزاینی ئەندازیاری لە لاس فیگاس

بینای رۆفویان بنکەیی تەندروستی مێشک کە کرایە وە لە شارێ لاس فیگاسدا لە دامەزرێنەرانی ئەو بینایە هونەر مەندان (ئارنۆلد شواریزنجەر و کیفن سبایسی و جۆن کوزاک) ئەم بینا سەیره لەسەر رۆبەری ٦٥٠٠٠ مەتر چوارگۆشە دروست دەکرێت و تیچونە کە یگە یشتۆتە ٧٠ ملیۆن دۆلار. بە جێتان دێلین لە گەل دیزاینە شێتانه و سەردەمیە کە دا لە زۆر بەی گۆشەکانی ئەو بینایە وە کە تەحەدای ژیری ئەندازیاری دەکات بە هەموو ووردە کاریەکانیە وە





# سلسله مانریه معرفنه عن عالم الطیران والطائرات

مهندس استشاری کهرباء

فارس الجوارى

faris\_fadhel@yahoo.com



المليء بالعلوم والحسابات الفيزيائية التي من خلالها تستطيع الطائرة التي تتجاوز وزنها ٩٠٠٠ كغم من التعلق بالسماء , والتنقل بين قارات العالم بسهولة وساعات قليلة للوصول الى مبتغاها , وبارتفاعات تصل الى ١٣٠٠٠ متر فوق سطح الارض, أملا في تقديم الاستفادة والمتعة لكم.

## (١) كيف تطير الطائرة

ما أن يعين الانسان النظر بذلك الخلق الضخم المعلق بالسماء ( الطائرة ) حتى يتبادر الى الازهان هذا السؤال الحير ... كيف تطير الطائرة؟؟؟ وماذا يمنعها من السقوط الى الارض حسب قوانين نيوتن للجاذبية الارضية؟؟؟ وهل كل شيء يسير بسرعة يطير؟؟؟ هذه التسائلات وغيرها سنبدأ بتفسيرها علميا وباسلوب مبسط وسهل الفهم لاي قاريء لامتلك معلومات عن عالم الطيران .



## المقدمة

الطائرة أحدث وأسرع وسائل النقل. لا يتفوق عليها في السرعة سوى المركبات الفضائية, حيث تستطيع طائرة النقل أو طائرة السفر الجوي النفاثة الحديثة, أن تقل حمولة ثقيلة من الركاب والبضائع لتعبر بهم أجواء القارة الأوروبية في أقل من خمس ساعات, كذلك فهي تستطيع أن تطير نصف المسافة حول العالم من لندن إلى سيدني في أقل من ٢٤ ساعة, ويمكن للمسافرين التمتع بالسفر المريح عند ارتفاعات تتراوح بين ٩,٠٠٠ و ١٣,٠٠٠ م فوق سطح الأرض, كما يستطيع المسافرون مشاهدة فيلم سينمائي أو الاستماع إلى المقطوعات الموسيقية وخلافها, وتتسع الطائرة النفاثة الضخمة لحمل نحو ٥٠٠ راكب, وليست كل الطائرات في نفس الضخامة والقوة فمنها مزود بمحرك واحد. ويحمل عدداً قليلاً من الركاب, وتستخدم هذه الطائرات الخفيفة للرحلات القصيرة والرحلات الترفيهية الخاصة برجال الأعمال, وهناك طائرات شحن نفاثة عملاقة يمكنها حمل أطنان من البضائع والركاب دون توقف لآلاف الكيلو مترات, والوصول من وإلى مختلف أرجاء العالم.

بعد هذه المقدمة البسيطة عن عالم الطيران المليء بالمتعة والتشويق ساقدم لكم من خلال سلسلة كتابات ذات اسلوب سهل وبسيط عبر مجلة (نه ندادارياران) كل ما يتبادر بأذهاننا عن هذا العالم العجيب



وتؤثر قُوى الدینامیکا الهوائية على الطائرات وأیة أجسام أخرى متحركة في الهواء، ویدرس العلماء والمهندسون قُوى الدینامیکا الهوائية ويهتمون بها لأنها هی القُوى التي تؤثر في حركة الأجسام.

یُحدد علم تحريك الهواء القوی التي لها تأثير متبادل بين الأجسام الطائرة والهواء. ولكي تستطيع الطائرة المحافظة على مسارها وتوازنها في أثناء الطيران يجب أن تتساوى قوة الدفع thrust مع قوة مقاومة الهواء، و قوة الرفع مع الوزن. فإذا تغيرت قوة مقاومة الهواء لسبب ما وزادت قيمتها على قيمة قوة الدفع، فإن سرعة الطائرة تتباطأ. وإذا زادت قيمة قوة الدفع على قيمة مقاومة الهواء، فإن سرعة الطائرة تزداد. إن كلمة الرفع لا تعني بالضرورة رفع الأشياء، ففي أثناء إقلاع الطائرة يجب أن تكون قوة الرفع أكبر من وزن الطائرة، وإبان الطيران الأفقي تكون قوة الرفع مساوية للوزن، أما حين الهبوط فيجب أن تكون قوة الرفع أصغر من وزن الطائرة.

هناك بعض أنواع الطيران التي لا يدخل فيها علم الدینامیکا الهوائية. ومن أمثلة ذلك حركة سفن الفضاء السابحة في الفضاء الخارجي التي لاتتحكم فيها أساسيات علم الدینامیکا الهوائية، ويرجع ذلك لعدم وجود هواء یولد قُوى الدینامیکا الهوائية. وعلى الرغم من ذلك، فإن سفن الفضاء تخضع لعلم الدینامیکا الهوائية أثناء طيرانها خلال الغلاف الأرضي أو أثناء مرورها في مجالات بعض الكواكب الأخرى.



تسمى الأنشطة الخاصة بعمليات تصميم وتركيب الطائرات بعلم الطيران، وفي أواخر القرن الثامن عشر الميلادي استُخدمت البالونات في المحاولات الأولى للطيران في الجو، وتطير البالونات نظراً لأن وزنها أخف من وزن الهواء وذلك بوجود غاز الهليوم، وعقب المحاولات الأولى لطيران البالونات حاولوا الخترعون ابتكار آلة أثقل من الهواء تتمكن من التحليق والطيران، وقد حاول بعضهم إجراء التجارب على الطائرات الشراعية (طائرات دون دفع آلي)، وعند دراستهم لأجنحة الطيور لاحظ المبتكرون أنها محدبه لذلك فقد تمكنوا من جعل طائراتهم الشراعية تطير مئات الأمتار بتزويدها بأجنحة محدبة بدلاً من الأجنحة المستوية.



لقد جلبت الطائرات معها تغيرات عديدة في أسلوب حياة الناس، فملايين البشر يعتمدون على الطائرة لتحقق لهم انتقالاً مريحاً، أما رجال الأعمال فيتوقعون خدمات بريدية سريعة، كما تقوم العديد من المصانع بتصدير منتجاتها عن طريق الجو، وتقدم الطائرة خدماتها للبشرية بطرق أخرى عديدة تتراوح بين مكافحة حرائق الغابات وحمل المساعدات في حالات الطوارئ، كذلك فإن الطائرة سلاح أساسي في القتال.

للدخول الى عالم الطيران العجيب يجب بالبداية ان نتعرف على موضوع الدینامیکیة الخاصة بالهواء والتي تعتبر المدخل الرئيسي لعالم الطيران والطائرات.

الدینامیکا الهوائية هی فرع من فروع الدینامیکا وهي التي تُعنى بدراسة القُوى المؤثرة على جسم ما أثناء حركته في الهواء أو أي نوع آخر من الغازات،





يستطيع الجناح توليد قوة الرفع فقط عندما يكون متحركاً للأمام خلال الهواء، لهذا فإن الطائرة تحتاج إلى محركات تولد قوة الدفع اللازمة لبدء الحركة الأمامية المطلوبة. وكلما زادت قوة الدفع تحركت الطائرة أسرع من قبل، لكن مع زيادة سرعة الطائرة، تزيد قوة السحب الهوائي ومقاومة هذا السحب الهوائي تحتاج الطائرة لمزيد من الدفع

وفي المحركات النفاثة، تتولد قوة الدفع بسبب الحركة السريعة للغازات خلال المحرك وتتولى المراوح توليد قوة الدفع للطائرات المروحية التوربينية والطائرات المدفوعة بمحركات ترددية. تشبه ريش المراوح جناح الطائرة في كثير من الوجوه. وعند دوران المروحة، ينخفض ضغط الهواء أمامها، وهنا يبدأ الهواء ذو الضغط الأعلى خلف الريش في الحركة في اتجاه الضغط المنخفض أمامها دافعا ريش المروحة والطائرة للحركة إلى الأمام، وكلما زادت سرعة المحرك النفثات أو دوران المروحة زادت قوة الدفع المتولدة، وللمساعدة في زيادة قوة الدفع، يسعى المهندسون لتصميم جسم الطائرة في شكل انسيابي ما أمكن ذلك، ويتم إكساب الطائرة سطحاً أملس وشكلاً محكماً، كما يتم تصميم جميع الأجزاء الموجودة على سطحها الخارجي بحيث تستطيع شق طريقها في الهواء بسهولة ونعومة.

## - تغيير الارتفاع

تتوازن قوة الرفع مع قوة الجاذبية، وقوة الدفع مع قوة السحب الهوائي للطائرة التي تطير في وضع مستقيم ومستوى. ولبدء في الهبوط بالطائرة فلا بد أن يشرع قائدها في تخفيض قدرة المحرك، ويتم

ولكي تقلع الطائرة وتبقى في الجو، لابد لجناحها من توليد قوة رفع لأعلى تزيد على قوة الجاذبية لأسفل. وتتولد قوة الرفع بسبب تغير ضغط الهواء حول المقطع الانسيابي للجناح كلما تحركت الطائرة على أرض الممر (الدرج) أو في الهواء.

فشلت المحاولات الأولى للطيران باستخدام الأجنحة، حيث لم يكن مفهومًا حينئذ أن السطح العلوي المحدث لجناح الطائرة هو السبب في تولد قوة الرفع. وبعد اكتشاف هذه الحقيقة، بدأ الناس في صنع أجنحة الطائرات بحيث يكون سطحها العلوي محدبًا قليلاً. وبذلك تولدت قوة الرفع اللازمة، بنفس الطريقة التي يعمل بها جناح الطائرة.

عندما تكون الطائرة واقفة فإن ضغط الهواء على الجناح من أعلى ومن أسفل يتساوى، وعندما تتحرك الطائرة للأمام، يبدأ الهواء في السريان فوق الجناح وأسفله ويتحرك الهواء المار فوق السطح العلوي المحدث للجناح في مسارٍ منحني، فتزيد سرعته بينما يقل ضغطه. ويتحرك الهواء المار على السطح السفلي للجناح في خط مستقيم، فتبقى لذلك سرعته وضغطه ثابتين. وتحاول منطقة الضغط المرتفع دائمًا الحركة في اتجاه منطقة الضغط المنخفض. ولهذا فإن الهواء أسفل الجناح يحاول الحركة إلى أعلى في اتجاه الهواء أعلى الجناح. لكن الجناح يحجز طريقه، لذلك، فبدلاً من الالتقاء بمنطقة الضغط المنخفض، تقوم منطقة الضغط المرتفع برفع الجناح في الجو، وكلما زادت سرعة الطائرة، زادت قوة الرفع التي يولدها الجناح وبزيادة الطائرة لسرعتها في أثناء حركتها على الممر



ذلك بالنسبة للمحركات النفاثة والمحركات المروحية، بتخفيض سرعة دوران المحرك لتخفيض قوة الدفع المتولدة، ومع انخفاض قوة الدفع، تنخفض أيضاً قوة الرفع لتبدأ الطائرة في الهبوط إلى أسفل. وفي نفس الوقت تزيد قوة السحب الهوائي فتتخفف سرعة

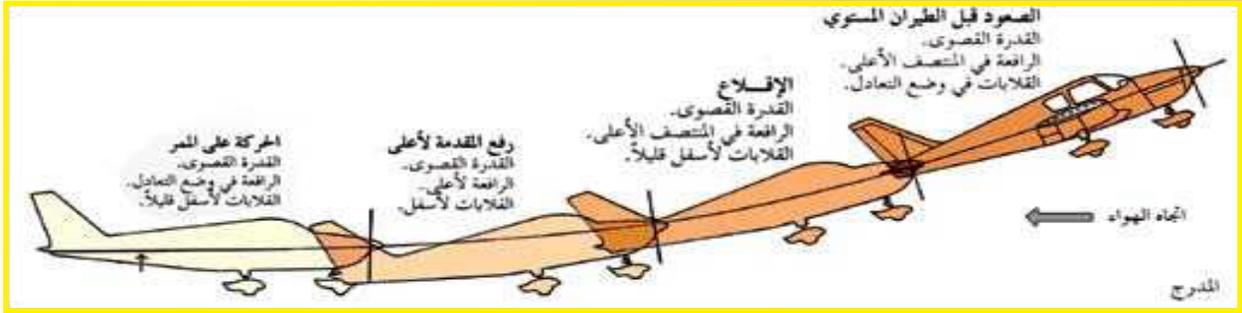
قبل الإقلاع، يولد جناحها رفعًا متزايدًا، وفي نهاية الأمر، عندما يزيد الضغط أسفل الجناح على وزن الطائرة، وتصبح قوة الرفع أكبر من قوة الجاذبية، تقلع الطائرة.

## - قوة السحب الهوائي وقوة الدفع.

ولا یُعتمد على الدفة لإحداث الدوران. بل إن ميل قوة الرفع عند الأجنحة بزاوية كافية مع خط الأفق هي التي تدفع الطائرة للدوران. وعندما تبدأ الطائرة في الدوران، تقل قوة الرفع المضادة للجاذبية وتفقد الطائرة بعض ارتفاعها ولاستعادة توازن القوى الأربع مرة أخرى. يمكن للطيار اتخاذ أحد إجراءين:

١. زيادة زاوية الهبوب ليزداد الرفع المتولد على الأجنحة.
٢. زيادة قدرة المحركات لزيادة قوة رفع أكبر.

الطائرة ويزيد معدل هبوطها. وللصعود، لابد لقائد الطائرة من أن يزيد من قدرة محركاتها. وتدور المروحة، أو المحرك النفاث، بسرعة أكبر لتتولد قوة دفع أكبر. ومع زيادة قوة الدفع، تزيد قوة الرفع. لتبدأ الطائرة في الصعود. إلا أن الصعود يرفع من قوة السحب الهوائي ولهذا، تحتاج الطائرة للمزيد من قوة الرفع. وللحصول على أعلى قوة رفع، يقوم الطيار بزيادة زاوية الهبوب، وهي الزاوية التي يقطع بها الجناح الهواء. وتستخدم لذلك أجهزة التحكم لدفع مقدمة الطائرة



وفي الدوران الحاد، يقوم الطيار بزيادة كل من زاوية

لتشير لأعلى قليلاً حتى يصنع الجناح زاوية موجبة مع مسار الطيران. وتزيد سرعة الهواء المار فوق السطح العلوي للجناح ليصبح ضغطه أقل من ضغطه في المرتفع أسفل الجناح إلى منطقة الضغط المنخفض أعلاه مولدة قوة الرفع. لكن الاستمرار في زيادة زاوية الهبوب يؤدي في النهاية إلى اضطراب الهواء فوق سطح الجناح وزيادة قوة السحب الهوائي ويستعيد الطيار توازن القوى الأربع المؤثرة على الطائرة عن طريق زيادة قدرة المحرك لتوليد قوة دفع أكبر. تغيير الاتجاه.



الهبوب، وقدرة المحرك في آن واحد، لمنع الطائرة من فقد بعض ارتفاعها. لمزيد من المعلومات عن كيفية طيران الطائرة وكيف تؤثر القوى الأساسية على الطائرة في الجو.

## الطيار الآلي

بالمراحل الأولى من الطيران، كان يتطلب من الطيار لطيران آمن الانتباه التام والمتواصل للطائرة خلال الرحلة. لكن عندما ازدادت المسافات واستغرق زمن الرحلة فترة زمنية أطول وربما ساعات، فإن الانتباه التام خلال الرحلة الطويلة سيؤدي إلى حالات اجهاد

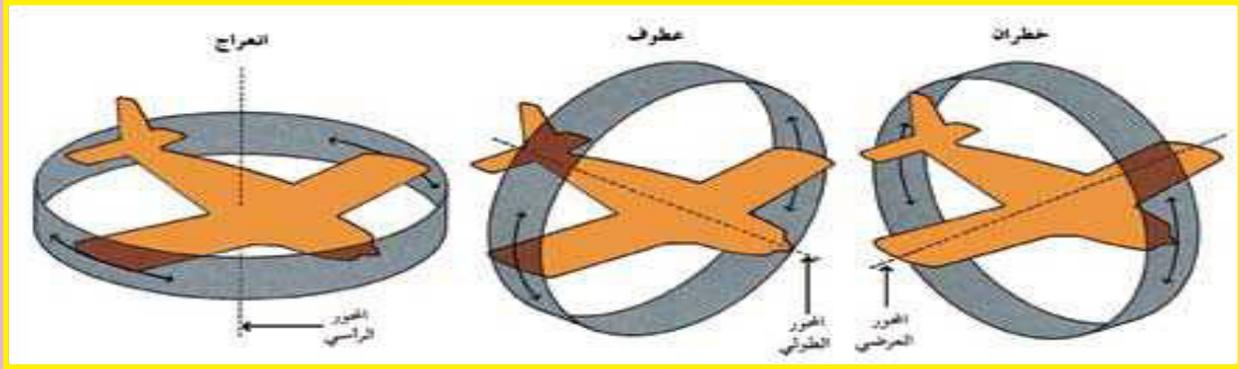
ويقوم الطيار بإجراء دوران للطائرة عن طريق زيادة قوة الرفع المتولدة من جناح أو آخر. فلإجراء دوران إلى اليسار، مثلاً، يستخدم الطيار أجهزة التحكم التي تضع الطائرة في وضع الميل الجانبي لليسار: أي أن الجناح الأيسر يسقط منخفضاً عن الجناح الأيمن. وتتولد قوة الرفع دائماً عمودية على سطح الجناح. فعندما لا يكون الجناح أفقياً موازياً لسطح الأرض، تكون قوة الرفع هي الأخرى مائلة مع سطح الأرض. وتزيد قوة الرفع على الجناح الأيمن عندما ينخفض الجناح الأيسر، مما يدفع الطائرة للدوران. ويستخدم قائد الطائرة الدفة للمحافظة على وضع الطائرة مستقرًا.

خطيرة. لذلك فقد صُمم الطيار الآلي ليأخذ بزمام بعض المهمات من الطيار. الرُّبَّان الآلي ويسمى أيضاً الريان الجيروسكوبي. جهاز يوجّه السفن والطائرات بصورة آلية. ويحتوي الجهاز على جيروسكوبات (أدوات حفظ التوازن) توجه السفينة أو الطائرة إلى وجهة سيرها بصورة أقرب إلى قدرة الريان البشري. وفي إمكان الريان الآلي تحقيق طيران أكثر دقة وتشغيل أكثر اقتصاداً وعبء تشغيل منخفض.

الطائرة تدور حول ٣ محاور متعامدة على بعضها البعض ومتقاطعة عند نقطة مركز الثقل للطائرة (center of gravity CG). عند التحكم بالموقع والوجهة يجب على الطيار أن يكون قادراً على الدوران بالطائرة حول كالمحور من تلك المحاور.

يمر المحور الأفقي أو الجانبي lateral axis خلال باع الجناح والدوران حول هذا المحور يسمى الانحدار PITCH. الانحدار يغير من اتجاه مقدمة الطائرة العمودي (أسفل أو أعلى). سطح التوجيه الرئيسي لذلك الانحدار هو الرافع. من المهم الإشارة بأن تلك المحاور تتأثر بتغير حركة الطائرة وأيضاً بالنسبة لسطح الأرض. أي بمعنى لو أن الجناح الأيسر يكون متجهاً نحو سطح الأرض فإن المحور العمودي يكون موازياً لسطح الأرض بينما المحور الأفقي يكون عمودياً عليها.

أول طيار آلي كان عام ١٩١٢ خلال مجموعة سبيري (Sperry Corporation), واستخدمه لورنس سبيري عام ١٩١٤ حيث أثبت مصداقية الاختراع وذلك بالطيران بدون



استخدام يديه وأمام جميع الحضور الذين أتوا لمشاهدة ذلك.



يكون الطيار الآلي مرتبط بجيروسكوب مؤشر الاتجاه ومؤشر الوجة ل يتم التحكم هيدروليكيًا بالرافع Elevators والدفة Rudder (الجنيح ليس مرتبطاً بذلك لأن الاعتماد عليه لإنتاج مايلزم من ثبات الميلان). وتجعل بذلك الطائرة تطير باستقامة ومستوى ثابت باتجاه البوصلة بدون الحاجة لانتباه الطيار مما يخفف العبء

- **المحور العمودي** -  
يمر المحور العمودي vertical axis خلال الطائرة من الأعلى للأسفل. والدوران حول ذلك المحور يسمى الانعراج YAW. فعندما يغير الانعراج الاتجاه فإن مقدمة الطائرة تتحرك يمينا أو يسارا. و سطح التوجيه الرئيسي لذلك الانعراج هو الدفة. ويعطي الجنيح تأثير ثانوي على الانعراج.

- **المحور الطولي** -  
يمر المحور الطولي longitudinal axis حول الطائرة من المقدمة إلى المؤخرة. والدوران حول ذلك المحور يسمى التفاف أو التقلب ROLL أو تمايل الطائرة الجانبي BANK. التمايل يغير اتجاه اجنحة الطائرة مع أخذ الاعتبار قوة الجذب. لعمل التمايل الجانبي وذلك بواسطة زيادة الرفع لجناح وخفضه للجناح الآخر. فالفرق بالرفع يسبب التمايل للطائرة حول المحور الطولي. سطح التوجيه الرئيسي للتمايل الجانبي هو الجنيح. الدفة لها تأثير ثانوي على التمايل الجانبي.

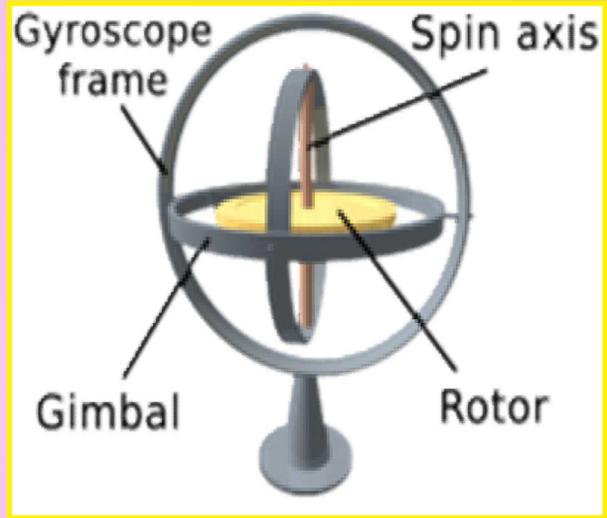
- **المحور الأفقي** -

أتوماتیکیا ماعدا مرحلة المدرج (taxi). الهبوط الآلي على المدرج والتحكم بالطائرة بالخروج من المدرج وهو ما يسمى (CAT IIIb) الهبوط الآلي يكون متوفر بالعديد من مدارج المطارات الرئيسية (وليس بجميع المطارات) خاصة تلك المطارات التي تتأثر بالأحوال الجوية المعاكسة كالضباب. الهبوط. خروج الطائرة من المدرج وتحكم المرور إلى موقع الوقوف لتنزيل الركاب يسمى ب (CAT IIIc). وهي لا تستخدم بالوقت الحالي إلا في القلة القليلة من المطارات وإن لا يحيد استخدامها لكثرة الاحتياطات. بعض أنظمة الطيران الآلي يدرج بها نظام تجنب الاصطدام الآلي ويسمى نظام تجنب التصادم الجوي (Traffic Collision Avoidance System (TCAS). يعتبر الطيران الآلي جزءاً لا يتجزأ من نظام نظام التحكم بالطيران (Flight Management System).

أنظمة الطيران الآلي الحديثة تستخدم برامج كمبيوتر للتحكم بالطائرة. تلك البرمجيات تقرأ إحدائيات الطائرة ومنها يتم التحكم بنظام أسطح التوجيه (Flight Control System) لتوجيه الطائرة. مثل هذا النظام بالإضافة إلى الروابط التقليدية فإن الطيران الآلي يستخدم إمكانيات الدفع التي تتحكم بصمام الوقود لإنتاج السرعة الجوية المطلوبة. وتحرك الوقود ما بين الخزانات لمعادلة الطائرة للحصول على أفضل وضع للطائرة بالجو. بالإضافة إلى أن الطيران الآلي يهتم بالأوضاع الخطرة. ويستطيع الطيران بشكل عام وباستهلاك وقود أقل من الطيران البشري.

الطائرات الحديثة الضخمة يستطيع الطيران الآلي قراءة موقع ووضع الطائرة من خلال نظام يسمى التوجيه بالعطالة (inertial guidance system). تلك أنظمة التوجيه بالعطالة تراكم الأخطاء خلال الوقت. وستدمج أنظمة تقليل الخطأ وذلك بدورانها مرة بالدقيقة مما يبدد الخطأ باتجاهات مختلفة ولا يكون لها أي خطأ أو صفر خطأ. الخطأ بالجيروسكوب يسمى الجراف (Drift) وذلك من خلال خصائص فيزيائية موجودة بالنظام من اختلال بالليزر أو خطأ ميكانيكي وقد تفسد المعلومات عن الموقع. وإن حصل اختلاف بالقراءات سوف يقوم منظم الإشارة الرقمية (digital signal processing) بحلحلة الاختلاف. وبواسطة مصفى كالمن (Kalman filter) للأبعاد الست. وتلك الأبعاد هي الانحدار (PITCH) والانعراج (YAW) والالتفاف (ROLL) والارتفاع وخطوط الطول والعرض.

عليه بشكل كبير. في أوائل العشرينات أصبحت ناقلة نפט (J.A Moffet) أول سفينة تستخدم نظام



الطيار أو المرشد الآلي.

### أنظمة الطيران الآلي الحديثة

ليست جميع طائرات الركاب تستخدم نظام الطيران الآلي. فطائرات (خاصة الطيران العام) القديمة والصغيرة لا تزال تستخدم الطيران اليدوي. وهناك طائرات الركاب ذات المقاعد الأقل من ٢٠ كرسي لا يوجد بها نظام طيار آلي حيث أن الرحلة تكون قصيرة وبها طياران. لكن الطائرات ذات المقاعد الأكثر من ٢٠ راكب فتركيب نظام الطيران الآلي يكون إجباري من قبل هيئات الطيران الدولية. يوجد هناك ٣ مستويات للتحكم بالطيار الآلي لتلك الطائرات الصغيرة. طيار آلي ذو محور مفرد فيتحكم بمحور الالتفاف فقط Roll. أما الطيار الآلي ذو محورين فيتحكم بالطائرة بالانحدار Pitch كما الالتفاف. وقد تستقبل مدخلات من أجهزة الملاحة الراديوية (radio navigation systems) لإعطائها إرشاد الطيران الآلي من لحظة إقلاعها وحتى ما قبل الهبوط بقليل: وقدرتها يكمن في ما بين هذين النقيضين. الطيار الآلي ذو ٣ محاور بحيث يكون مضافاً إليها محور الانعراج Yaw وهو غير مطلوب أحياناً عند بعض الطائرات الصغيرة.

الطيار الآلي بالطائرات الحديثة المعقدة تكون ذات ٣ محاور وتقسّم الرحلة إلى المدرج taxi. الإقلاع take-off. الصعود ascent. المستوى الطيران level النزول descent الوصول approach ومراحل الهبوط landing phases. الطيار الآلي سيعمل بجميع تلك المراحل



قملها بالامل. وتمكن الطائرة من الطيران بفعل محركاتها وأجنحتها. وكذلك أسطح التحكم فيها ما جعلها ذو فائدة كبيرة تخدم البشر.

قد تحتاج الطائرة إلى عامل أداء عند طيرانها على بعض الخطوط. لذلك فكمية الخطأ أو عامل الأداء يجب أن يخضع للمراقبة خلال تلك الرحلة. فكلما طالت الرحلة كلما تكدرت الأخطاء داخل النظام. لذلك فهناك أنظمة رادوية مساعدة كنظام (DME) وال (GPS) والتي تعدل من موقع الطائرة خلال الرحلة.

### مكونات الطيار الآلي :

١. مدخل المعلومات وجهاز التحكم .....  
AOTP PILOT CONTROL SELECT  
PANAL
٢. كمبيوتر AUTO PILOT FLIGHT...  
CONTROL SYSTEM
٣. ROLL COPUTER .
٤. PITCH COMPUTER .
٥. INS SYSTEM .
٦. AIR DATA COMPUTER .
٧. INTER FACE COMPUTER .
٨. GAYROWS AND COMPAS SYSTEM .
٩. NAVIGATION COMPUTERS .
١٠. VOR -ILS- GPS -FMS COMPUTERS .
١١. FLIGHT CONTROL COMPUTERS .
١٢. AUTO PILOT SERVOSE .



حيث نرى جليا الاهتمام بهذه العلم من خلال التطور التكنولوجي والرقمي الحاصل بالعالم في جوانب تخص صناعة الطيران , وتعليم قيادة الطائرات, كل ذلك من اجل الاستغلال الأمثل لفوائد هذه الآلة بحل معضلات ومشاكل كبيرة كانت تأخذ من الوقت والجهد أكثر بكثير من الوقت الحاضر , وكذلك للتقليل من الآثار الجانبية السيئة في تاريخ الشعوب والمجتمعات سواء على صعيد الهدم أو البناء.

أن الطائرة مركبة أثقل من الهواء, فأضخم طائرات النقل تزن ما يزيد على ٣٢٠ طناً عند

# پله بەرزکردنهوه

ئەندازیاری بەرپز:

کۆمیتەی بالآ و لقه کانی یه کیتی ئەندازیاران کوردستان ، دووهفته جارێک کۆبوونهوهی ئاسایی خۆیان ده بهستن و له کۆبوونهوه کانیاندا بریار له سه ر بهرزکردنهوهی پلهی ئەو ئەندازیارانە دهن که داویان پێشکەش کردوو و هه موو مه رجه کانیان تێدايه . له خواره وه ناوی ئەو ئەندازیارانە دهنوسین که له (٧/١) / ٢٠١٢ وە تا ٣٠ / ٩ / ٢٠١٢ ) پله یان بهرز کراوه ته وه :

یه که م : بهرزکردنهوهی پله له ( یاریده ده ر) وه بۆ ( کارا)			
شاخه وان فاروق علی	سالار کریم عبدالرحمن	نه بهز محمد غریب	عبدالقاد ر رسول فق ی محمد
هاوژین محمود احمد	کامران محمد مسته فا	زانا کریم عب د ول	طارق خدر حه مه کریم
ئاراس رفعت غفور	طارق قادر غالب	ئارام حه مه علی سعید	په وا حمزه محمد
په وهز عوسمان حسین	خه لات جلال فائق	احمد زهیر احمد	کاروان محمد رشید
کاروان محمد حه مه امین	سیروان احمد حسین	سامان ابراهیم محمد	محمد احمد محمد
عمر محمد مجید	ژوان محمد نجاه عبدالله	هاژه حه مه امین محمد	

دوه م : بهرزکردنهوهی پله له ( کارا) وه بۆ ( پێپێ دراو)			
احمد محمود یاسین	محمد رحیم کریم	حیدر صادق محمد	عمر ابوبکر سعید
هاوده نگ محمود احمد	توانا محمد محی الدین	سۆران محمد فرج	اسراء لطف الله جنین
مه رام بکر محمد توفیق	شاناز کریم نجم	سمیر محمد عباس	جلال حه مه کریم کریم
احمد زهیر احمد	سیروان جلال محمد	شوان صالح حه مه کریم	اسامه حبیب ناصر
لمیعه کمال محمد	ئاوات رؤوف عارف	په وا ته ها عمر	په یام ناصح محمد
سۆران عبدالکریم محمد	بێستون انور علی اکبر	سه روه ر انور حسن	کانیاو مسته فا حسین
محمد مصلح سلمان	سیروان احمد حسن	هه رسین احمد کریم	حیدر عباس امین
برهان حسن محمد	دیار محمد عارف	عوسمان عبدالله عبدالحمید	کاردۆ قاسم حیدر
دارا انور مولود	بابه کر حه مه اغا بابه کر	پێیین عبدالله بارام	صبح سلیم عب دۆ
ئارام حه مه علی سعید	جمال رشید احمد	زه نوێر محمد سعید	واهب رؤوف سلیمان
ئالان صالح فتاح	زه رده شت حه مه صالح عبدالله	ژوان علی کریم	طارق محی الدین



عوسمان حسن عبدالله	عمر محمد مجید	ئامانچ سعید قادر	جهزا حسین محمد
حمید صابر صالح	هیمن احمد امین	امیر عوسمان حسین	محمد حسین عبدالرحمن
که ژال عبید عبدالرحمن	ئاری نوری رهزا	ایهان رهزا حسن	شیروان محمد سعید
ئامانچ جمال رحمان	شنه اسماعیل مجید	سؤران همه عزیز احمد	طارق محمد امین محمد
ئازاد خالد احمد	هاوژین محمود احمد	سیروان همه صالح	شیماء عوسمان حسین
ئاراز محمد امین	فهرمان ابراهیم فقی		

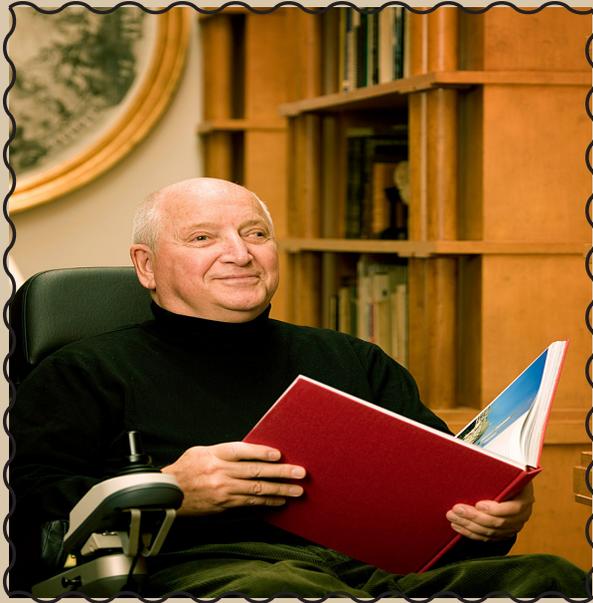
سییه م: بهرزکردنه وهی پله له (پئیپدراو) وه بو (پاوئژکار)			
یاسین واحد محمد	خلدون سالی فیاض	یادگار عبدالله توفیق	جمال مستهفا محمد
بهختیار عبدالله صالح	قادر سعید قادر	محمد عزیز محمد	نجاه عوسمان رشید
کورش احمد فقی محمود	محمد عادل طیب	امین سعید شریف	دینازاد کاظم عاصی
عوده جفات مزعل	ئاسؤ توفیق جلال	ابوبکر کمال محمد	نزار محمد علی کریم
کارزان حسام الدین بهاءالدین	کاروان طیب فتاح	بهزاد علی رشید	هوشیار حسن محمد
ئاری عمر محمود	طلعت مجید محسن	هیرو امین عبدالکریم	

# بەناویانگترین ئەندازیارەکانی جیهان

## مایکل جریفز

( Gravws Michal )

ولد جریفز فی آندینا بولیس - ولایە آندینا ۱۹۳۴ ودرس فی جامعه کنکناتی ۱۹۵۸ وجامعه هارفارد ۱۹۵۹ ، أسس مجموعه جریفز فی برینکتون - نیوجیرسی ۱۹۶۴ - أهم مبانیه بیت هانزلن ۱۹۶۷ - بیت



شنادیر مان ۱۹۷۲ - بیت بینا سیراف ۱۹۶۹ - بیت الیکساندر ۱۹۷۱ ، مبانی آخری مثل متحف العلوم - نیوجیرسی ۱۹۶۷ ، مرکز أبراهام - برنکتون ۱۹۷۷ ، وکان جریفز أستاذاً فی جامعه برنکتون ۱۹۶۲

## فرانک جیری

( Gehry Frank )

ولد جیری فی تورنتو - کندا ۱۹۲۹ وتلقى دراسته فی جامعه کالیفورنیا فی الولايات المتحدة الأمريكية ۱۹۴۵ - ۱۹۵۱ وفی جامعه هارفارد للتأهيل ۱۹۵۷-۱۹۵۶ ، ومن أهم أعماله منزله - سانتامونیکا - کالیفورنیا ۱۹۷۸ -



۱۹۷۹ ، مبانی جیمنی G.E.L. هولیود - ۱۹۷۶ ، مرکز توزیع منتصف الأطلنطي سکنی أداري - میریلاند ۱۹۷۸ ، کان جیری عضواً فی جامعه لوس أجلوس ۱۲ للمعماريين .